

**PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DIMENSI
“PELANGI YANG TERCORENG” DAMPAK
MENONTON PORNOGRAFI BAGI ANAK-ANAK**



**OLEH
IDA AYU PADMI SAWITRI
2215051093**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TEKNIK INFORMATIKA
JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
SINGARAJA**

2026

**PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DIMENSI
“PELANGI YANG TERCORENG” DAMPAK
MENONTON PORNOGRAFI BAGI ANAK-ANAK**

SIDANG SKRIPSI



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TEKNIK INFORMATIKA
JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
FAKULTAS TEKNIK DAN KEJURUAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

2026

SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN



Pembimbing I	Prof. Dr. Ir. Dewa Gede Hendra Divayana, S.Kom., M.Kom., MCE., IPU., ASEAN.Eng., APEC.Eng. NIP.198407242015041002
Pembimbing II	P Wayan Arta Suyasa, S.Pd., M.Pd. NIP.198711092015041001



UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSR - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSR

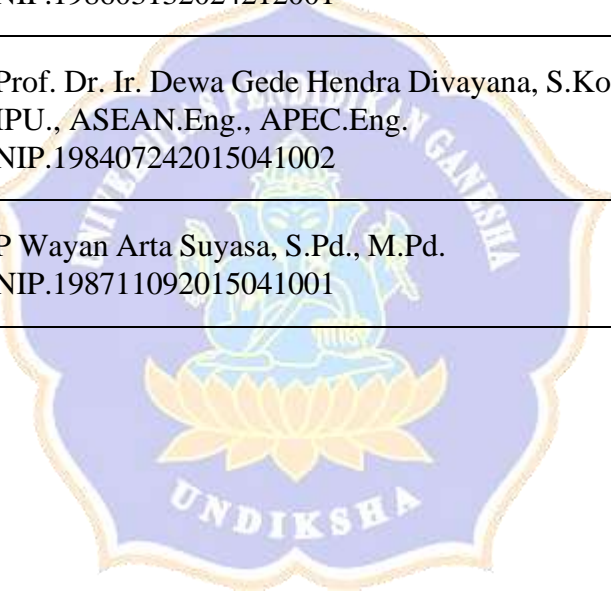
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan



Skripsi oleh Ida Ayu Padmi
Sawitri ini telah dipertahankan
di depan dewan penguji Pada
tanggal 21 Mei 2026

Dewan Penguji

Ketua	I Nengah Eka Mertayasa, S.Pd.,M.Pd. NIP.199503022019031006
Anggota	Luh Putu Eka Damayanthi, S.Pd., M.Pd. NIP.198603132024212001
Anggota	Prof. Dr. Ir. Dewa Gede Hendra Divayana, S.Kom., M.Kom., MCE., IPU., ASEAN.Eng., APEC.Eng. NIP.198407242015041002
Anggota	P Wayan Arta Suyasa, S.Pd., M.Pd. NIP.198711092015041001



UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE

- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan
-



Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Teknik dan
Kejuruan Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Menyetujui

Ketua Ujian	Ir. Made Windu Antara Kesiman, S.T., M.Sc., Ph.D. NIP.198211112008121001
Sekretaris Ujian	Dr. phil. Dessy Seri Wahyuni, S.Kom., M.Eng. NIP.198502152008122007



Mengesahkan,
Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan

Prof. Dr. Kadek Rihendra Dantes, S.T., M.T.

NIP.197912012006041001



UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSRé - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSRé

- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan
-



PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul Pengembangan Film Animasi 3 Dimensi "Pelangi Yang Tercoreng" Dampak Menonton Pornografi Bagi Anak - Anak beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 2 Juni 2026



Ida Ayu Padmi Sawitri

KATA PERSEMBAHAN

TERIMA KASIH YANG DALAM SAYA UCAPKAN KEPADA:

IDA SANG HYANG WIDHI WASA

Atas berkat dan kesehatan yang diberikan, skripsi ini dapat terselesaikan

SKRIPSI INI SAYA DEDIKASIKAN KEPADA:

KELUARGA BESAR SAYA

(Grya Duda Keniten)

Yang selalu menjadi alasan terbesar saya untuk terus berjuang.

Terima kasih atas segala doa, kasih sayang, pengorbanan, dukungan, dan semangat yang tiada henti diberikan dalam setiap langkah kehidupan saya. Semua pencapaian ini tidak akan berarti tanpa cinta dan perjuangan kalian

SELURUH STAF DOSEN PRODI PENDIDIKAN TEKNIK INFORMATIKA

Yang telah memberikan ilmu, bimbingan, arahan, serta pengalaman berharga selama masa perkuliahan dan proses penyusunan skripsi ini

(Bapak Dewa Gede Hendra Divayana dan Bapak P Wayan Arta Suyasa)

REKAN – REKAN SEPERJUANGAN

Terima kasih atas kebersamaan, bantuan, dukungan, dan cerita yang telah menjadi bagian dari perjalanan selama menempuh pendidikan

MOTTO

**“Rumah boleh tidak utuh, tetapi mimpi harus
tetap tumbuh”**



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa karena atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“PENGEMBANGAN FILM ANIMASI 3 DIMENSI PELANGI YANG TERCORENG DAMPAK MENONTON PORNOGRAFI BAGI ANAK - ANAK”** dengan baik. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Teknik Informatika, Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa penelitian dapat diselesaikan tepat waktu berkat bantuan, dukungan, bimbingan, serta arahan yang membangun dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Kadek Rihendra Dantes, S.T., M.T selaku Dekan Fakultas Teknik dan Kejuruan, Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Dr. Putu Hendra Suputra, S.Kom., M.Cs. selaku Ketua Jurusan Teknik Informatika.
3. Dr. phil. Dessy Seri Wahyuni, S.Kom., M.Eng. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Teknik Informatika.
4. I Nengah Eka Mertayasa, S.Pd., M.Pd. selaku Penguji I yang telah memberikan saran dan motivasi dalam menyusun skripsi ini.
5. Luh Putu Eka Damayanthi, S.Pd., M.Pd. selaku Penguji II yang telah memberikan masukan dan motivasi dalam menyusun skripsi ini.
6. Prof. Dr. Ir. Dewa Gede Hendra Divayana, S.Kom., M.Kom., MCE., IPU., ASEAN.Eng., APEC.Eng. selaku Pembimbing I yang telah memberikan motivasi, saran, dan meluangkan waktu untuk membimbing penulis dalam menyusun skripsi ini.
7. Dr. P Wayan Arta Suyasa, S.Pd. M.Pd. selaku Pembimbing II dan Pembimbing Akademik yang telah memberikan motivasi, saran, dan meluangkan waktu untuk membimbing penulis dalam menyusun skripsi ini.
8. Seluruh staf dosen dan pegawai Fakultas Teknik dan Kejuruan yang telah banyak membantu kelancaran penulis dalam menyusun skripsi ini.

9. Yang tercinta keluarga (Ajik, Ibu, Niang, Biang Wik dan Biang Mang) yang selalu memberikan doa, dukungan, kasih sayang, serta semangat yang tiada henti kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini sehingga penulis mampu menyelesaikan penelitian dengan baik.
10. Untuk adik tercinta (Intan, Damayanthi, Komala, Astititi dan Gus Alit) yang selalu memberikan dukungan, motivasi, candaan, hiburan, dan semangat kepada penulis dalam menghadapi setiap proses serta kesulitan selama penyusunan skripsi ini.
11. Untuk sahabat terbaik penulis (Anastia Putri) yang selalu memberikan bahu dan telinga untuk mendengarkan keluh kesah penulis serta memberikan dukungan dalam menyusun skripsi ini.
12. Untuk teman – teman terbaik penulis PGA (Awe dan Pasek) Bubub (Meyka, Sabna, Ema) Jejong (Rara, Adit, Bawa, Gota, Aprillia) Lia, Budi dan seluruh teman seperjuangan di Kelas PTI C yang selalu memberikan candaan, hiburan dan dukungan dalam penyusunan skripsi ini.
13. Untuk kakak jauh penulis (Kak Odet dan Mamanya) yang selalu memberikan ruang untuk penulis pulang dan memberikan kehangatan serta membantu penulis dalam menyusun skripsi ini.
14. Untuk Sujana Putra terima kasih sudah menjadi rumah paling ternyaman untuk penulis, kamu selalu berhasil membuat penulis merasa dihargai dan dicintai “i'm happy with you”. Berkontribusi baik tenaga, waktu, menemani, mendukung, serta menghibur penulis dalam menyusun skripsi ini.
15. Untuk teman – teman himpunan mahasiswa jurusan teknik informatika periode 2023 – 2025 yang menjadikan penulis orang yang mampu mendedikasi diri dan semangat dalam menjalankan perkuliahan serta melakukan kegiatan positif di kampus.
16. Untuk Gek Ami, terima kasih karena telah mampu bertahan dan tetap kuat melewati berbagai keadaan yang tidak mudah. Terima kasih karena tidak menyerah meskipun tumbuh di tengah keluarga yang penuh luka dan ketidaksempurnaan. Semua rasa sakit, kecewa, dan air mata telah menjadi bagian dari proses yang membentuk penulis menjadi pribadi yang lebih dewasa, kuat, dan mampu terus berjuang hingga berada di titik ini. Skripsi

ini menjadi bukti bahwa keadaan keluarga bukanlah penghalang untuk meraih mimpi dan masa depan yang lebih baik.

Penulis menyadari bahwa dalam penyajian skripsi ini masih terdapat kekurangan, sehingga saran dan kritik yang membangun dari pembaca sangat berarti bagi penulis untuk penyempurnaan skripsi ini. Akhir kata, penulis berharap laporan skripsi ini dapat bermanfaat untuk penulis dan pembaca.

Singaraja, 2 Juni 2026

Penulis



DAFTAR ISI

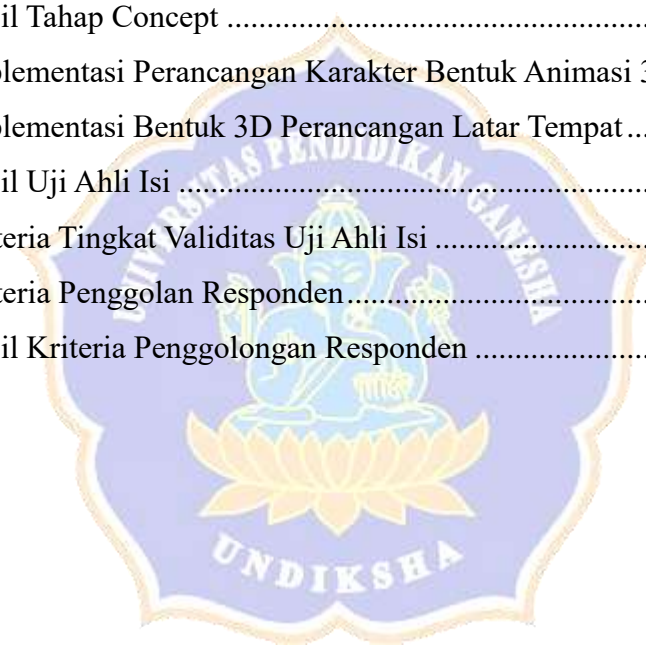
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN.....	ii
KATA PERSEMBAHAN.....	iii
MOTTO.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRACT.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Batasan Masalah Penelitian.....	8
1.5 Manfaat Hasil Penelitian.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	10
2.1 Kajian Pustaka.....	10
2.1.1 Penelitian Terkait.....	11
2.2 Landasan Teori.....	11
2.2.1 Pornografi.....	23
2.2.2 Dampak Pornografi Terhadap Anak.....	24
2.2.2 Media Edukasi.....	26
2.2.3 Film.....	27
2.2.4 Teori Perkembangan Moral Anak.....	28
2.2.5 Undang – Undang Nomor 35 Tahun 2014 tentang Perlindungan Anak.....	29
2.2.6 Animasi.....	30
2.2.5 3D Animation (Animasi 3D).....	38
2.2.6 Perangkat Lunak.....	41
2.2.7 Kerangka Berpikir.....	43
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	46
3. 1 Jenis Penelitian.....	46

3. 2 Metode Penelitian.....	46
3.2.1 Tahapan Pengonsepan (<i>concept</i>).....	47
3.2.2 Tahapan Perancangan (<i>design</i>)	49
3.2.3 Tahapan Pengumpulan Bahan (<i>material collecting</i>).....	54
3.2.4 Tahapan Pembuatan (<i>Assembly</i>)	55
3.2.5 Tahapan Pengujian (<i>Testing</i>).....	58
3.2.6 Tahapan Distribusi (<i>Distribution</i>).....	64
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	65
4. 1 Hasil Penelitian	65
4.1.1 Hasil Tahap Concept (Pongonsepan).....	65
4.1.2 Hasil Tahap Design (Perancangan).....	66
4.1.3 Hasil Tahap Material Collecting (Pengumpulan Bahan).....	69
4.1.4 Hasil Tahap Assembly (Pembuatan).....	71
4.1.5 Hasil Tahap Testing (Pengujian).....	75
4.1.6 Hasil Tahap Distribution (Pendistribusian)	83
4. 2 Pembahasan	83
BAB V PENUTUP.....	87
5. 1 Simpulan.....	87
5. 2 Saran	88
DAFTAR PUSTAKA.....	90
LAMPIRAN.....	94



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Tahapan Konsep Pengembangan Film Animasi 3 Dimensi “Pelangi yang Tercoreng” Dampak Menonton Pornografi Bagi Anak-Anak.....	48
Tabel 3. 2 Kisi – kisi Uji Ahli Isi	59
Tabel 3. 3 Kisi – kisi Uji Ahli Media	59
Tabel 3. 4 Tabel Tabulasi untuk Menghitung Indeks Gregory	61
Tabel 3. 5 Kriteria Validitas Uji Gregory	61
Tabel 3. 6 Angket Uji Respon	62
Tabel 3. 7 Kriteria Penggolangan Responden.....	63
Tabel 4. 1 Hasil Tahap Concept	65
Tabel 4. 2 Implementasi Perancangan Karakter Bentuk Animasi 3D.....	66
Tabel 4. 3 Implementasi Bentuk 3D Perancangan Latar Tempat.....	69
Tabel 4. 4 Hasil Uji Ahli Isi	76
Tabel 4. 5 Kriteria Tingkat Validitas Uji Ahli Isi	77
Tabel 4. 6 Kriteria Penggolangan Responden.....	81
Tabel 4. 7 Hasil Kriteria Penggolongan Responden	81



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Prinsip Animasi <i>Pose to Pose</i>	31
Gambar 2.2	Prinsip Animasi <i>Timing</i>	32
Gambar 2.3	Prinsip Animasi <i>Stretch & Squash</i>	32
Gambar 2.4	Prinsip Animasi <i>Anticipation</i>	33
Gambar 2.5	Prinsip Animasi <i>Secondary Action</i>	33
Gambar 2.6	Prinsip Animasi <i>Follow Through & Overlapping Action</i>	34
Gambar 2.7	Prinsip Animasi <i>Easy In & Easy Out</i>	35
Gambar 2.8	Prinsip Animasi <i>Arch</i>	35
Gambar 2.9	Prinsip Animasi <i>Exaggeration</i>	36
Gambar 2.10	Prinsip Animasi <i>Staging</i>	36
Gambar 2.11	Prinsip Animasi <i>Appeal</i>	37
Gambar 2.12	Kerangka Bepikir Penelitian	43
Gambar 3.1	Multimedia Development Life Cycle (MDLC)	46
Gambar 3. 2	Rancangan Tokoh Aldo	49
Gambar 3. 3	Rancangan Tokoh Nisa.....	50
Gambar 3.4	Rancangan Tokok Orang Tua.....	50
Gambar 3.5	Rancangan Tokoh Guru.....	51
Gambar 3.6	Rancangan Tampilan Akses Pornografi	52
Gambar 3.7	Rancangan Ruang Kelas.....	52
Gambar 3.8	Rancangan Ruang Kamar.....	53
Gambar 3.9	Rancangan Ruang Bimbingan Konseling (BK)	53
Gambar 4. 1	Implementasi Modelling	71
Gambar 4. 2	Implementasi Texturing.....	72
Gambar 4. 3	Implementasi Rigging	72
Gambar 4. 4	Implementasi Skinning.....	72
Gambar 4. 5	Implementasi Animation	73
Gambar 4. 6	Implementasi Lighting	73
Gambar 4. 7	Implementasi Rendering	73
Gambar 4. 8	Implementasi Tahap Perekaman.....	74
Gambar 4. 9	Implementasi Tahap Penggabungan.....	75
Gambar 4. 10	Rekapitulasi Respon Pengguna	82

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Observasi.....	96
Lampiran 2. Dokumentasi Wawancara dengan Narasumber	97
Lampiran 3. Angket Penelitian Pengetahuan Siswa – Siswi.....	98
Lampiran 4. Hasil Angket Penelitian Pengetahuan Siswa – Siswi	101
Lampiran 5. Skenario	105
Lampiran 6. Sinopsis.....	112
Lampiran 7. <i>Storyboard</i>	114
Lampiran 8. Instrumen Uji Ahli Isi	120
Lampiran 9. Instrumen Uji Ahli Media.....	122
Lampiran 10. Instrumen Uji Respon Pengguna	124
Lampiran 11. Hasil Angket Uji Ahli Isi	126
Lampiran 12. Hasil Angket Uji Ahli Media	130
Lampiran 13. Perhitungan Hasil Responden Siswa – Siswi.....	134
Lampiran 14. Implementasi <i>Storyboard</i>	144
Lampiran 15. Dokumentasi Penelitian.....	155

