

ANALISIS SEMIOTIKA: MAKNA MOTIVASI DALAM LIRIK LAGU “BIRTH” AKB48

SKRIPSI



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG (S1)
JURUSAN BAHASA ASING
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSR E - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSR E
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN



Menyetujui

Pembimbing I	Dr. Putu Dewi Merlyna Yuda Pramesti, S.S., M.Hum. NIP.198202252009122002
Pembimbing II	Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si. NIP.198705122012122001

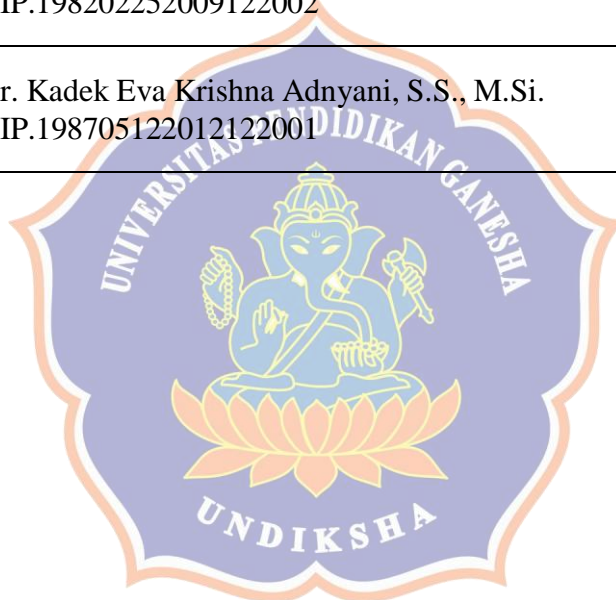


- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

Skripsi oleh Kadek Risma Ervianthi ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 04 Juni 2026

Dewan Penguji

Ketua	Irvina Restu Handayani, S.Pd., M.Pd. NIP.199309112020122018
Anggota	Ni Nengah Suartini, S.S., M.A., Ph.D. NIP.197404212005012001
Anggota	Dr. Putu Dewi Merlyna Yuda Pramesti, S.S., M.Hum. NIP.198202252009122002
Anggota	Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si. NIP.198705122012122001



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Menyetujui

Ketua Ujian	Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd. M.Pd. NIP.198104192006042002
Sekretaris Ujian	Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si. NIP.198705122012122001



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “**Analisis Semiotika: Makna Motivasi Dalam Lirik Lagu “Birth” AKB48**” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 19 Juni 2026



Kadek Risma Erviyanthi
NIM. 1912061011

PRAKATA

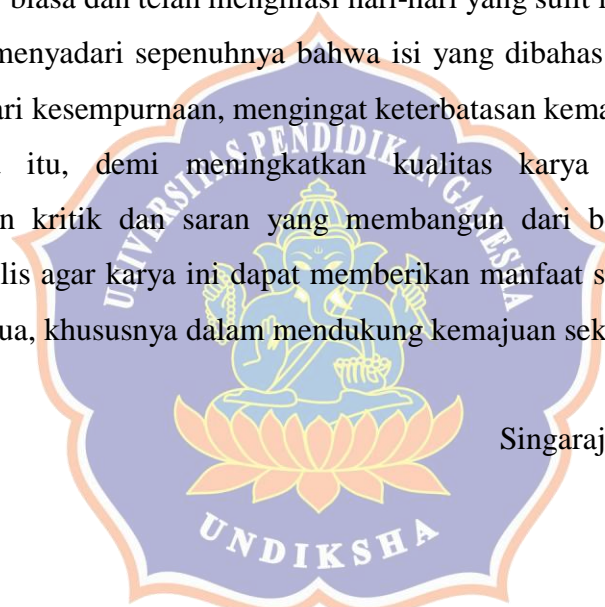
Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan yang Maha Esa, karena berkat rahmat-Nya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Analisis Semiotika: Makna Motivasi Dalam Lirik Lagu “Birth” AKB48”** tepat pada waktunya. Dalam penyusunan skripsi ini, mendapat banyak bimbingan, dorongan, arahan dan saran dari berbagai pihak. Melalui kesempatan ini ucapan terima kasih disampaikan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd. selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha atas kebijakan yang telah diberikan sehingga semua dapat terselesaikan dengan baik.
2. Bapak Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan seni Universitas Pendidikan Ganesha, atas berbagai fasilitas dan kebijakannya sehingga semua dapat terselesaikan dengan baik.
3. Ibu Dr. Putu Dewi Merlyna Yuda Pramesti, S.S.,M.Hum. selaku pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, motivasi, arahan, petunjuk, saran dan kritik yang sangat bermanfaat selama penyusunan skripsi ini.
4. Ibu Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S.,M.Si. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang dan juga sebagai Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Bapak Wayan Sadyana, SS., M.Si., selaku pembimbing akademik yang juga memberikan arahan, masukan, motivasi, dan bimbingan sehingga saya dapat menyelesaikan perkuliahan.
6. Perpustakaan Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja yang telah banyak memberikan sumber (literatur) yang sangat mendukung penyusunan skripsi ini.
7. Orang tua Bapak Nyoman Bintang Darmawan dan Ibu Kadek Elvi Resnawati yang telah memberikan motivasi, arahan dan dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini.

8. Saudara kakak Luh Risha Darmayanthi dan Adik Komang Rivaldi Prihandana, S.H yang telah memberikan motivasi dalam penyusunan skripsi ini.
9. Idolaku Neo Culture Technology (NCT), teruntuk Moon Taeil, Jhonny suh, Lee Taeyong, Nakamoto Yuta, Qian Kun, Kim Doyoung, Ten Lee, Jung Jaehyun, WinWin, Kim Jungwoo, Mark Lee, Xiaojun, Hendry, Huang Renjun, Lee jeno, Lee Haechan, Na jaemin, Liu YangYang, Zhong Chenle, park Jisung, Sion, Riku, Yushi, Jungmin, Daeyoung, Ryo, dan Sakuya. Idolaku Super Junior teruntuk leeteuk, Kim Heechul, Shindong, Choi Siwon, Yesung, Eunhyuk, Lee Donghae, Kim Ryeowook dan Kyuhyun Kerena kalian adalah penyemangat dan motivasi ketika melewati dimasa sulit serta memberikan banyak karya yang luar biasa dan telah menghiasi hari-hari yang sulit menjadi penuh warna.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa isi yang dibahas dalam karya tulis ini masih jauh dari kesempurnaan, mengingat keterbatasan kemampuan yang dimiliki. Oleh karena itu, demi meningkatkan kualitas karya ini, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak. Besar harapan penulis agar karya ini dapat memberikan manfaat serta kontribusi positif bagi kita semua, khususnya dalam mendukung kemajuan sektor pendidikan.

Singaraja, 19 Juni 2026



Penulis

DAFTAR ISI

PRAKATA	i
TRANSLITERASI BAHASA JEPANG	iii
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.3 Rumusan Masalah.....	5
1.4 Pembatasan Masalah	6
1.5 Tujuan Penelitian.....	6
1.6 Manfaat Penelitian.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	8
2.1 Kajian Hasil Penelitian Relevan	8
2.2 Landasan Teori	11
2.2.1 Semiotika Ferdinand De Saussure.....	11
2.2.2 Motivasi	13
2.2.3 Lirik Lagu	13
2.3 Model Penelitian.....	14
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	16
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian	16
3.2 Sumber Data (Primer dan Sekunder).....	16
3.3 Metode Pengumpulan Data (Simak dan Catat).....	16
3.4 Metode Analisis Data.....	17
3.5 Metode Triangulasi Data	18
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	19
4.1 Hasil Penelitian dan Pembahasan	19
4.1.1 Hasil Penelitian	19
4.1.2 Pembahasan.....	28

4.2 Implikasi	50
BAB V PENUTUP	51
5.1 Rangkuman	51
5.2 Simpulan	52
5.3 Saran	52
DAFTAR RUJUKAN	54
LAMPIRAN	57



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Model Penelitian.....15



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Contoh Lampiran Data	2
Tabel 3.1 Kartu Data	17
Tabel 4.1 Hasil Penelitian.....	19
Tabel 4.2 Data 1	29
Tabel 4.3 Data 2	30
Tabel 4.4 Data 3	32
Tabel 4.5 Data 4	33
Tabel 4.6 Data 5	34
Tabel 4.7 Data 6	36
Tabel 4.8 Data 7	37
Tabel 4.9 Data 8	39
Tabel 4.10 Data 9	40
Tabel 4.11 Data 10	42
Tabel 4.12 Data 11	43
Tabel 4.13 Data 12	45
Tabel 4.14 Data 13	46
Tabel 4.15 Data 14	48



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kartu Data

Lampiran 2 Lirik lagu “Birth” oleh AKB48

Lampiran 3 Pernyataan Keaslian Tulisan

