

DAFTAR RUJUKAN

- Adnyani, K. E. K., & Hermawan, G. S. (2021). *Pengantar Sociolinguistik Jepang*. (Issue 1). Rajawali Pers.
- Ahazrina, *Teori Semiotika Ferdinand De Saussure - Konsep Dan Sistem Tanda*,
- Anami, P. A., & Oemiati, S. (2022). Makna Lirik Lagu Peace Sign (ピースサイン): Kajian Semiotika Riffaterre. *Pedalitra: Prosiding Pedagogi, Linguistik, dan Sastra*, 2(1), 123-129.
- Baidhurohman, M. (2023). Analisis Gaya Bahasa Lirik Lagu dalam Album Rihuh Karya Feby Putri Nilam Cahyani Hubungannya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. *Skripsi*. KIP PGRI Bojonegoro.
- Chaer, Abdul. 1995. Pengantar Semantik Bahasa Indonesia. Jakarta: Rineka Cipta.
- dampaknya terhadap psikologi kognitif. *Jurnal Psikologi dan Komunikasi*, 7(3), 201–215.
- Uno, H. B. (2023). *Teori motivasi dan pengukurannya: Analisis di bidang pendidikan dan komunikasi*. Bumi Aksara.
- De Saussure, J. (Ed.). (1915). *Ferdinand de Saussure: (1857-1913)*. La Gazette de Lausanne.
- Dekonstruksi konformitas sosial dalam lirik lagu idola Jepang kontemporer. *Jurnal Kajian Jepang*, 14(1), 45–58.
- Fitri, S. (2017). *Analisa Semiotik Makna Motivasi Lirik Lagu "Cerita Tentang Gunung Dan Laut" Karya Payung Teduh*. *Jurnal Komunikasi*, 8(3).
- Grice, H. P. (1975). "Logic and Conversation." In *Syntax and Semantics*, vol. 3, edited by Peter Cole and Jerry L. Morgan, 41-58. New York: Academic Press.
- Hidayat, R. (2014). *Analisis Semiotika Makna Motivasi Pada Lirik Lagu "Laskar Pelangi" Karya Nidji*. *Journal Ilmu Komunikasi*, 2(1), 243–258.
- Kurniati, N. M. R., & Sadyana, I. W. S. (2021). Analisis Makna Budaya dalam Lirik Lagu Jepang: Sebuah Tinjauan Semiotika. *Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang Undiksha*, 7(2), 145-156.
- Kurniawan, A. (2023). Musik sebagai media transmisi pesan: Analisis teks pada lirik lagu populer. *Jurnal Komunikasi Massa*, 9(2), 112–125.
- Loebis, A. A. R. (2018). *Lagu, Kaum Muda dan Budaya Demokrasi*. Jurnal PUSTAKA. Vol XVIII (2)

- Maslia. (2024). *Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure Pada Lirik Lagu Jkt48 "Langit Biru Cinta Searah"*. *Jurnal Seni Rupa dan Desain*.
- Moleong, Lexy J. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Edisi Revisi. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Muh. Khairussibyan Jafar Lantowa, Nila Mega Marahayu, *Semiotika: Teori, Metode, Dan Penerapannya Dalam Penelitian Sastra* (Yogyakarta: CV. Budi Utama, 2017), hal.1-2.
- Muzaiyanah, M. (2012). Jenis makna dan perubahan makna. *Wardah*, 13(2), 145-152.
- Nitiasih, P. K., Budasi, I. G., et al. (2024). *Decoding Appropriate English for Flight Attendant Learning Materials for Gen Z Students*. *Undiksha Journal of English Education*.
- Noor, R. (2004). *Pengantar Pengkajian Sastra*. FASindo.
- Nuriadin, D. (2017). Struktur Puisi Lirik Lagu Ada Band Album 2 Dekade-Terbaik Dari. *Diksatrasia: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(2), 28–38.
- Oemiati, S. (2022). Makna Lagu Keibetsu Shiteita Aijou Oleh Akb48: Kajian Semiotika Riffaterre. *Pedalitra: Prosiding Pedagogi, Linguistik, dan Sastra*, 2(1), 64-70.
- Padmadewi, N. N. (2016). *Techniques for Promoting Literacy in EFL Classroom*. *Jurnal Pendidikan Indonesia*, 5(2).
- Piliang, Y. A. (2021). *Semiotika kontemporer: Tanda, makna, dan realitas di dalam kebudayaan visual*. Matahari.
- Pradopo, R. D. (2021). *Pengkajian puisi: Analisis struktural dan semiotik*. Gadjah Mada University Press.
- Purwaningsih, A., & Oemiati, S. (2021). Semiotika Riffaterre dalam Lagu Pale Blue Karya Kenshi Yonezu. *Pedalitra: Prosiding Pedagogi, Linguistik, dan Sastra*, 1(1), 52-58.
- Ratminingsih, N. M. (2016). Efektivitas Media Lagu dalam Pembelajaran Bahasa: Perspektif Psikologis dan Motivasi. *Jurnal Ilmu Pendidikan Undiksha*.
- Saussure, F. D., Bally, C., Sechehaye, A., Riedlinger, A., & Harris, R. (2020). *Course in general linguistics*.

- Setiawan, B., & Rahayu, S. (2024). Konstruksi pesan motivasi dalam media audio-verbal dan
- Wardani, M. K., Hermawan, G. S., & Suartini, N. N. (2018). Analisis penerjemahan lirik lagu Sepatu~ Kutsu~. *Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang Undiksha*, 4(2), 100-109.
- Wibowo, I. S. W. (2022). *Semiotika komunikasi: Aplikasi praktis untuk penelitian media dan karya musik* (Ed. 3). Mitra Wacana Media.
- Handayani, R. (2025). Wilistyani, N. M. A., Suartini, N. N., & Hermawan, G. S. (2018). Analisis Perubahan Makna Gairaigo dalam Majalah Garuda Orient Holidays (Suatu Kajian Semantik). *Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang Undiksha*, 4(3), Zahronah, F. L., & Oemiati, S. (2022, July). Makna Lagu Sakura No Hanabiratachi Karya Akb 48: Analisis Semiotika Riffaterre. In *Prosiding Seminar Nasional Linguistik Dan Sastra* (Pp. 179-185).
- Zainuddin, A., et al. (2024). Resiliensi Pesan dalam Lirik Lagu "Birth" JKT48 (Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure). *Literasi: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5(2), 120-135.

