

# **SAMPAH PLASTIK DI DESA BUNGKULAN, KECAMATAN SAWAN, BULELENG, BALI**

## **SKRIPSI**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA (S1) JURUSAN  
SENI DAN DESAIN  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSR - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSR
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

# SKRIPSI

## DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN



**Menyetujui**

Pembimbing I	Dr. I Nyoman Rediasa, S.Sn., M.,Si. NIP.197904272010121002
Pembimbing II	I Gusti Made Budiarta, S.Pd., M.Pd. NIP.196904091997031002

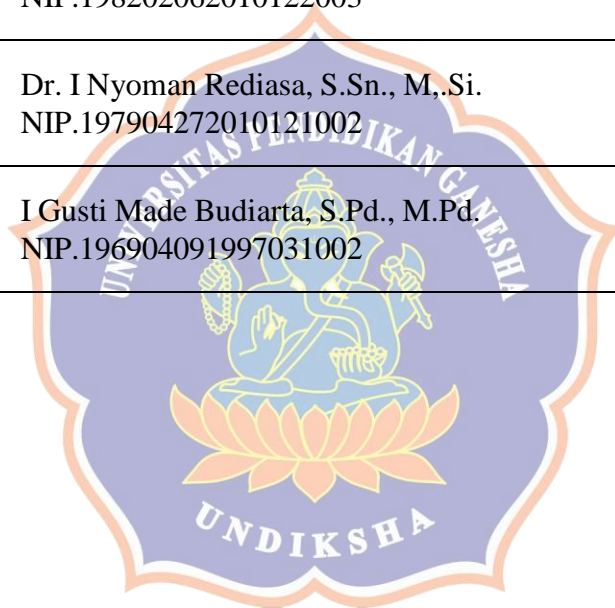


- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

Skripsi oleh Kadek Windi Kurniadewi ini telah dipertahankan di depan dewan penguji Pada tanggal 20 Mei 2026

### Dewan Penguji

Ketua	Dr. I Nyoman Sila, M.Hum. NIP.196412311989031022
Anggota	Dr. Langen Bronto Sutrisno, S.Sn., M.A. NIP.198202062010122003
Anggota	Dr. I Nyoman Rediasa, S.Sn., M.,Si. NIP.197904272010121002
Anggota	I Gusti Made Budiarta, S.Pd., M.Pd. NIP.196904091997031002



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha  
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan

### Menyetujui

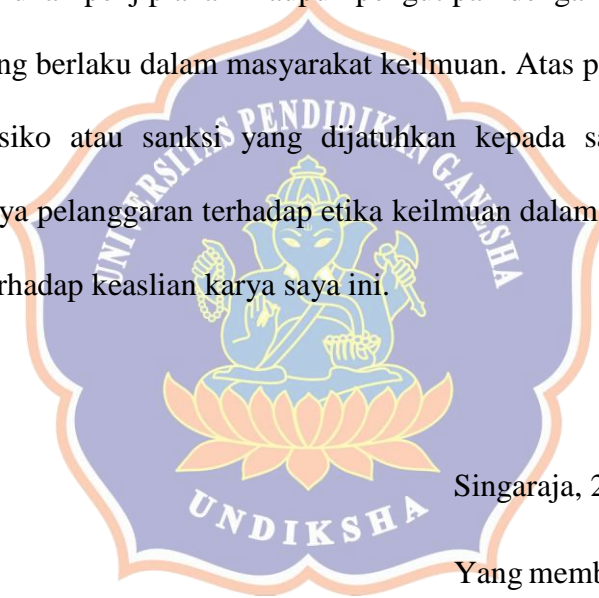
Ketua Ujian	Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd. M.Pd. NIP.198104192006042002
Sekretaris Ujian	Dr. I Nyoman Rediasa, S.Sn., M.,Si. NIP.197904272010121002



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul <Karya Seni Made Oplas Berbahan Sampah Plastik Di Desa Bungkulan, Kecamatan Sawan, Buleleng, Bali= beserta seluruh isinya benar-bener merupakan karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan maupun pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini maupun adanya klaim terhadap keaslian karya saya ini.



Singaraja, 20 Mei 2026

Yang membuat pernyataan,



Kadek Windi Kurniadewi

NIM: 2212031004

## PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **Karya Seni Made Oplas Berbahan Sampah Plastik Di Desa Bungkulan, Kecamatan Sawan, Buleleng, Bali**. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak, baik berupa dukungan moral maupun material. Untuk itu, dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd, selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha atas fasilitas yang diberikan sehingga penulis bisa menyelesaikan studi sesuai dengan rencana.
2. Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni atas fasilitas yang diberikan sehingga penulis bisa menyelesaikan studi sesuai dengan rencana.
3. Dr. Drs. I Ketut Supir, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Seni dan Desain atas motivasi yang diberikan dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Dr. I Nyoman Rediasa, S.Sn., M.,Si., selaku Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk dan motivasi kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
5. I Gusti Made Budiarta, S.Pd., M.Pd., selaku Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk dan motivasi kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Dosen Program Studi Pendidikan Seni Rupa yang telah memberikan bekal pengetahuan kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.

7. Made Agus Janardana, selaku informan seniman potret wajah berbahan sampah plastik yang telah membantu dalam memberikan informasi terkait objek penelitian ini.
8. Keluarga dan para sahabat yang telah memberikan dukungan, motivasi dan saran kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
9. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu yang telah membantu penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan karena keterbatasan kemampuan yang penulis miliki. Untuk itu, demi penyempurnaan skripsi ini, penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua pihak, khususnya bagi pengembangan dunia pendidikan.



Singaraja, 20 Mei 2026

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>PRAKATA .....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>x</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	5
1.3 Pembatasan Masalah .....	5
1.4 Rumusan Masalah .....	6
1.5 Tujuan Penelitian .....	6
1.6 Manfaat Penelitian .....	7
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>9</b>
2.1 Penjelasan Istilah .....	9
2.1.1 Karya Seni .....	9

2.1.3	Sampah Plastik .....	9
2.1.4	Desa Bungkulan .....	10
2.2	Kajian Teori .....	10
2.2.1	Proses Pengelolaan Karya Seni Berbahan Plastik.....	10
2.2.2	Kajian Teori A.A.M. Djelantik.....	11
2.2.3	Kajian Teori Edmund Burke Feldman .....	12
2.3	Penelitian Relevan .....	13
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>		<b>16</b>
3.1	Jenis Penelitian .....	16
3.2	Lokasi Penelitian.....	16
3.3	Kepustakaan.....	17
3.4	Sumber Data .....	17
3.5	Langkah-Langkah Penelitian.....	18
3.6	Teknik Pengumpulan Data.....	19
3.6.1	Wawancara .....	19
3.6.2	Observasi .....	19
3.6.3	Dokumentasi.....	20
3.7	Teknik Analisis Data .....	20

3.7.1	Reduksi Data .....	21
3.7.2	Penyajian Data.....	21
3.7.3	Verifikasi Data.....	21
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>		<b>22</b>
4.1	Proses Penciptaan Karya Seni Berbahan Sampah Plastik Oleh Made Oplas ....	24
4.2	Kajian Teori A.A.M. Djelantik Dalam Karya Made Oplas Berbahan Sampah Plastik .....	31
4.3	Kajian Teori Edmund Burke Feldman Dalam Karya Made Oplas Berbahan Sampah Plastik .....	48
<b>BAB V PENUTUP .....</b>		<b>57</b>
5.1	Kesimpulan.....	57
5.2	Saran.....	59
<b>DAFTAR RUJUKAN.....</b>		<b>60</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Wajah Plastik: A Pigment of Imagination .....	3
Gambar 3. 1 Lokasi Penelitian .....	16
Gambar 3. 2 Teknik Analisis Data Menurut Miles dan Huberman .....	20
Gambar 4. 1 Karya Seni Dua Dimensi .....	22
Gambar 4. 2 Topeng Bondres.....	23
Gambar 4. 3 Proses Mengumpulkan Sampah Kemasan Snack Plastik .....	25
Gambar 4. 4 Proses Pembuatan Desain .....	26
Gambar 4. 5 Gaya WPAP.....	26
Gambar 4. 6 Proses Printing .....	27
Gambar 4. 7 Proses Gunting Mal .....	28
Gambar 4. 8 Proses Menggunting Sampah Kemasan Snack Plastik .....	29
Gambar 4. 9 Proses Merakit Sampah Kemasan Snack Plastik .....	30
Gambar 4. 10 Hasil Karya dari Sampah Kemasan Snack Plastik.....	31
Gambar 4. 11 Baris Omang.....	33
Gambar 4. 12 Warna Karya.....	34
Gambar 4. 13 Warna Karya.....	35
Gambar 4. 14 Garis Lengkung .....	35
Gambar 4. 15 Garis Diagonal .....	36
Gambar 4. 16 Garis Luar (outline) .....	36

Gambar 4. 17 Cipta Rasa Kasa.....	38
Gambar 4. 18 Warna Karya.....	39
Gambar 4. 19 Warna Karya.....	40
Gambar 4. 20 Garis Lengkung .....	41
Gambar 4. 21 Garis Diagonal .....	41
Gambar 4. 22 Garis Luar (outline) .....	42
Gambar 4. 23 Presiden of Indonesia.....	43
Gambar 4. 24 Warna Karya.....	45
Gambar 4. 25 Garis Lengkung dan Garis Diagonal .....	46
Gambar 4. 26 Garis Luar (outline) .....	47
Gambar 4. 27 Polution.....	49
Gambar 4. 28 Pahlawan Sampah di Tanah Senja.....	51
Gambar 4. 29 Help Me.....	54



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 0. 1 Dokumentasi Penelitian .....	62
Lampiran 0. 2 Dokumen-dokumen penting pendukung karya ilmiah.....	63
Lampiran 0. 3 Hasil karya Made Oplas.....	64
Lampiran 0. 4 Biodata informan .....	66

