

## DAFTAR RUJUKAN

- Arissusila, I. W. (2024). DAUR ULANG SAMPAH PLASTIK MENJADI KARYA SENI DI DESA SUSUT, BANGLI. *Vidya Wertha*, 7(1), 140–152. [https://www.researchgate.net/publication/396110919\\_DAUUR\\_ULANG\\_SAMPAH\\_PLASTIK\\_MENJADI\\_KARYA\\_SENI\\_DI\\_DESA\\_SUSUT\\_BANGLI](https://www.researchgate.net/publication/396110919_DAUUR_ULANG_SAMPAH_PLASTIK_MENJADI_KARYA_SENI_DI_DESA_SUSUT_BANGLI)
- Ash-shiddiqi, H., Sinaga, R. W., Audina, N. C., Data, R., & Data, D. (2025). Kajian Teoritis: Analisis Data Kualitatif. *Jurnal Edukatif*, 3(2), 333–343. <https://ejournal.edutechjaya.com/index.php/edukatif> Kajian
- Astra, I. K. B., Wijaya, M. A., Artanayasa, I. W., & Kardiawan, I. K. H. (2021). Pengolahan Sampah Organik Berbasis Eco Enzym Sebagai Upaya Pembentukan Karakter Peduli Lingkungan Pemuda di Kabupaten Buleleng. *Proceeding Senadimas Undiksha* 21, 2065–2073. <https://conference.undiksha.ac.id/senadimas/2021/prosiding/file/279.pdf>
- Cerry. (2026). Mengenal WPAP: Seni Lukisan dari Seniman Indonesia yang Mendunia. *Ballaide*. <https://www.ballaide.com/2023/08/mengenal-wpap-sebagai-aliran-seni.html#:~:text=Apa yang Dimaksud dengan WPAP,wajah yang tajam dan modern.>
- I Gede Arjana, Fitri Noviani, L. U. S. (2024). MEMBANGUN KARAKTER PEDULI LINGKUNGAN MELALUI PROGRAM EDUKASI PENGELOLAAN SAMPAH PLASTIK SECARA INOVATIF DI DESA KAYU PUTIH. *Proceeding Senadimas Undiksha* 2024, 9(1), 1518–1524. <https://eproceeding.undiksha.ac.id/index.php/SENADIMAS/article/view/639>
- I Gusti Made Budiarta, I. N. S. (2022). PEMANFAATAN APLIKASI CORELDRAW SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN PADA KULIAH DESAIN KOMUNIKASI VISUAL PRODI PENDIDIKAN SENI RUPA UNDIKSHA. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undiksha*, 12(2), 115–128. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPSP/article/view/49230>
- Junior, F. (2025, April). Sampah di Buleleng Menumpuk 150 Ton per Hari. Kalau Tak Dipilah, Bisa Jadi Gunung Sampah. *Radar Buleleng*. <https://radarbuleleng.jawapos.com/update-buleleng/2165877209/sampah-di-buleleng-menumpuk-150-ton-per-hari-kalau-tak-dipilah-bisa-jadi-gunung-sampah?page=2>
- KLHK, S. (2026). *Data Pengelolaan Sampah Nasional*. Sampah Nasional.Kemenlh. <https://sampahnasional.kemenlh.go.id/>
- Kompasiana. (2024). *Bagaimana Langkah-Langkah Analisis Kualitatif Menurut Miles dan Huberman?*

[https://www.kompasiana.com/hen12684/65cb3df7c57afb69cf72ee02/bagaimana-langkah-langkah-analisis-kualitatif-menurut-miles-dan-huberman#:~:text=Menurut Miles & Huberman \(1992:.,data%2C penarikan kesimpulan/verifikasi.](https://www.kompasiana.com/hen12684/65cb3df7c57afb69cf72ee02/bagaimana-langkah-langkah-analisis-kualitatif-menurut-miles-dan-huberman#:~:text=Menurut Miles & Huberman (1992:.,data%2C penarikan kesimpulan/verifikasi.)

- Maahury, H. A., & Putra, A. A. P. (2024). *ESTETIKA BENTUK* (D. R. R. Kalude (ed.)). Tahta Media Group. <https://tahtamedia.co.id/index.php/issj/article/view/579>
- Maulana, F., Yunus, P. P., Padilla, R., Febrian, F., Makawi, F. E., & Koesoemo, A. (2024). KRITIK SENI KARYA AFFANDI KOESOEMA BERJUDUL THREE EXPRESSIONS. *Journal of Arts Education and Design*, 01(01), 1–8. <https://journal.ininnawaparaedu.com/artседes/article/view/48>
- Pardede, R. M. (2022). KAJIAN SENI RUPA ANAK. *Jurnal Desain Sekolah Tinggi Desain Interstudi*, 2, 162–171. <https://journal.interstudi.edu/index.php/journaldesain/article/view/1401>
- Rediasa I.N, Sudiarta I.W, S. A. (2021). KARYA PERUPA BALI DALAM MERESPON PANDEMI COVID 19 DENGAN ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undiksha*, 11(3), 103–112. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPSP/article/view/39765>
- Santiyadnya, N. (2023). Pemanfaatan teknologi tepat guna dan berbasis iot dalam menanggulangi pencemaran lingkungan di desa pengastulan. *Proceeding Senadimas Undiksha 2023*, 8(November), 2020–2026. <https://conference.undiksha.ac.id/senadimas/2023/prosiding/file/291.pdf>
- Sarmita, I. M., Nurjaya, I. G., & Christiawan, P. I. (2025). PPG Beraksi : Konversi Sampah Menjadi Produk Kreatif di Panti Asuhan Narayan Seva. *Proceeding Senadimas Undiksha 2025*, 10(1), 1359–1366. <https://eproceeding.undiksha.ac.id/index.php/SENADIMAS/article/view/1578>
- Sariada, K. Y. (2025). *Dari Sampah Jadi Wajah, Kisah Topeng Plastik Bawa Pesan Lingkungan*. Koran Buleleng. <https://koranbuleleng.com/2025/08/19/dari-sampah-jadi-wajah-kisah-topeng-plastik-bawa-pesan-lingkungan/>
- Suartini, L., & Supir, I. K. (2024). Lingkungan Sebagai Sumber dan Media Pembelajaran Seni Rupa di Sekolah Dasar Lingkungan Seni Kabupaten Buleleng. *Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undiksha*, 14(1), 154–161. <https://doi.org/10.23887/jjpsp.v14i1.78055>
- Wajah Plastik*. (n.d.). Wajah Plastik TM. Retrieved March 6, 2026, from <https://www.wajahplastik.com/>