

**BALIGRAFI KAANGGEN NINCAPANG KAWAGEDAN NYURAT AKSARA  
BALI RING SISIA KELAS X 1 SMA NEGERI 1 BATURITI**

**Olih**

**Ni Wayan Sugiani, 2212051011**

**Program Studi Pendidikan Bahasa Bali**

**Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah**

**Fakultas Bahasa dan Seni**

**KUUB**

Tatilikan puniki kakaryanin matatujon antuk (1) nlatarang sapunapi pidabdab peplajahan sane kalaksanayang olih guru ring sajeroning baligrafi kaanggen nincapang kawagedan nyurat aksara Bali ring sisia Kelas X 1 SMA Negeri 1 Baturiti. (2) nguningayang sapunapi baligrafi prasida anggen nincapang kawagedan nyurat aksara Bali ring sisia Kelas X 1 SMA Negeri 1 Baturiti. (3) nguningayang sapunapi penampen sisia ring sajeroning peplajahan ngawigunayang baligrafi pinaka *proyek*. Wenten jejering ring tatilikan puniki inggih punika sisia Kelas X 1 SMA Negeri 1 Baturiti miwah panandang tatilikan inggih punika baligrafi pinaka *proyek* ring peplajahan, kramaning sane kaanggen mupulang miwah nyelehin ring tatilikan inggih punika *teknik deskriptif kualitatif, deskriptif kuantitatif* miwah nagingin kuisisioner, sane madue asil tatilikan minakadi: (1) wenten panincapang pangaweruh sisia ring materi peplajahan aksara Bali. (2) ngangge baligrafi wenten panincapang kawagedan sisia ring nyurat aksara Bali ring 68,65 dados 79,6. (3) wenten panincapang ring penampen sisia miwah *antusias* sisia antuk malajah aksara Bali nganggen baligrafi ring rerata 16,11 dados 17,25. *Implikasi* ring tatilikan puniki inggih punika majeng ring guru prasida nglimbakang *model* sane mapaiketan sareng kreativitas sane *diminati* utawi kasenengin olih sisia.

Kruna Jejaton: Aksara Bali, Baligrafi, Peplajahan *Proyek*, Nyurat

**BALIGRAFI DIGUNAKAN UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN  
MENULIS AKSARA BALI PADA SISWA KELAS X 1 SMA NEGERI 1  
BATURITI**

**Oleh**

**Ni Wayan Sugiani, 2212051011**

**Program Studi Pendidikan Bahasa Bali**

**Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah**

**Fakultas Bahasa dan Seni**

**ABSTRAK**

Penelitian ini dibuat bertujuan untuk (1) memaparkan bagaimana proses pembelajaran yang dilakukan guru pada baligrafi digunakan untuk meningkatkan keterampilan menulis aksara Bali oleh siswa kelas X 1 SMA Negeri 1 Baturiti. (2) mengetahui bagaimana membuat baligrafi dapat meningkatkan keterampilan menulis aksara Bali oleh siswa kelas X 1 SMA Negeri 1 Baturiti. (3) mengetahui bagaimana pendapat siswa terhadap pembelajaran dengan menerapkan baligrafi sebagai *proyek*. Adapun subjek pada penelitian ini yaitu siswa Kelas X 1 SMA Negeri 1 Baturiti dan objek yaitu baligrafi sebagai *proyek* dalam pembelajaran, metode yang digunakan untuk mengumpulkan dan menganalisis yaitu teknik deskriptif kualitatif, deskriptif kuantitatif dan pengisian kuisioner, yang memiliki hasil penelitian sebagai berikut: (1) terdapat peningkatan pemahaman siswa terhadap materi pembelajaran aksara Bali. (2) melalui baligrafi terdapat peningkatan keterampilan siswa dalam menulis aksara Bali dari 68,65 menjadi 79,6. (3) terdapat peningkatan terhadap respon siswa dan antusias siswa untuk belajar aksara bali menggunakan baligrafi dari rata-rata 16,11 menjadi 17,25. Implikasi pada penelitian ini adalah untuk guru dapat mengembangkan model berkaitan dengan kreativitas diminati atau disenangi siswa.

**Kata Kunci:** Aksara Bali, Baligrafi, Pembelajaran *Proyek*, Menulis

**BALIGRAFI IS USED TO IMPROVE BALINESE SCRIPT WRITING  
SKILLS IN STUDENTS OF CLASS X 1 AT SMA NEGERI 1 BATURITI**

**By**

**Ni Wayan Sugiani, 2212051011**

**Bali Language Education Study Program**

**Department of Indonesian and Regional Languages and Literature**

**Faculty of Languages and Arts**

***ABSTRACT***

*This research was conducted with the aim to (1) explain how the learning process carried out by the teacher in Baligrafi is used to improve the Balinese script writing skills of 10th grade students of SMA Negeri 1 Baturiti. (2) find out how creating Baligrafi can improve the Balinese script writing skills of 10th grade students of SMA Negeri 1 Baturiti. (3) understand students' opinions regarding learning by implementing Baligrafi as a project. The subjects in this study were the 10th grade students of SMA Negeri 1 Baturiti, and the object was Baligrafi as a project in learning. The methods used to collect and analyze data were qualitative descriptive techniques, quantitative descriptive techniques, and questionnaires, with the research results as follows: (1) there was an increase in students' understanding of the Balinese script learning material. (2) through Baligrafi, there was an improvement in students' skills in writing Balinese script from 68,65 to 79,6. (3) there is an increase in student responses and student enthusiasm to learn Balinese script using Baligrafi from an average of 16,11 to 17,25. The implication of this research is that teachers can develop models related to creativity that are preferred or liked by students.*

*Keywords: Balinese Script, Baligraphy, Project-Based Learning, Writing*