

ADYAYA I

PURWAKA

1.1 Dadalan Pikobet Tatilikan

Kurikulum pinaka *pedoman* sane anggen ngelaksanayang pemargi peplajahan. Manut Rahayu dkk (2022:6314), kurikulum inggih punika panlataran indik *visi misi* lan tatujon ring pendidikan sane madue unteng pikolih-pikolih sane pacang kabakta majeng ring para sisia mangda prasida ngamolihang tatujon pendidikan. Kurikulum sane kaangen ring Indonesia inggih punika kurikulum *merdeka pendekatan deep learning* utawi peplajahan *mendalam* manut Fatmawati, (2025:30) peplajahan *mendalam* inggih punika kramaning peplajahan sane ngutamayang sami *konsep* peplajahan sakadi kasarengin olih sisia jemet malajah, miwah ngukuhang kawagedan mapineh lintang becik, wenten 8 soroh *profil lulusan* kurikulum merdeka *pendekatan deep learning* minakadi keimanan lan ketakwaan ring tuhan yang maha esa, kewargaan, penalaran kritis, kreativitas, kolaborasi, kemandirian, kesehatan, lan komunikasi. Wenten makudang-kudang *karakteristik* inggih punika (1) peplajahan *proyek* sane kasarengin madasar antuk kawagedan, bhakti lan susila sane mautama taler *kreatifitas* ring sisia. (2) ngulengang peplajahan sareng *materi-materi* sane prasida ngicen galah sane anut antuk malajah manut sareng *kompetensi dasar*, (3) Guru madue kawagedan antuk ngajahin sisia manut ring kawagedan lan prasida nganutang peplajahan ring muatan lokal, (Mulyasa, 2023 : 4).

Muatan lokal basa Bali sampun anut sareng peplajahan *mendalam deep learning* sane kawangun nganutin mawit bantang peplajahan sane pacang kaicen ring peplajahan basa Bali *jenjang* SD, SMP, SMA/SMK lan dados *dasar* ring peplajahan basa Bali, wenten uger-uger Gubernur Bali nomor 20 Warsa 2013 antuk basa, aksara, lan sastra daerah Bali sane kamargiang ring pendidikan *dasar* lan menengah. kawentenan peplajahan basa Bali wajib santukan pula pali peplajahan basa Bali kanton sering kapanggih durung memargi becik (Purnami IAP, dkk. 2024). Manut Aditama

(2020:21), peplajahan basa Bali inggih punika peplajahan sane malajahin indik kawagedan mabasa lan nyurat ring basa Bali. Kawagedan nyurat silih tunggil pahan saking kawagedan mabasa sane ngamerluang *ide-ide*, manah mapikayaun sane ngawigunayang kretivitas (Indriani, 2019) kawentenan peplajahan basa Bali ring sekolah mawiguna pisan santukan anggen nglestariang lan nglimbakang basa, aksara, lan budaya Bali mangda nenten kakukuhang ring panglimbak aab sakadi mangkin. Aditama (2020:20), maosang kawagedan sisia ritatkala nyurat aksara Bali kantun kirang lan akehan durung prasida ngeresep, antuk punika wenten pikobet sane ngawinang peplajahan prasida *efektif* sakadi patut ritatkala nganggen model peplajahan. Minakadi wenten pikobet sane kapanggih olih panilik antuk kawentenan panlataran sakadi ring ajeng inggih punika ring SMA Negeri 1 Baturiti antuk nyurat aksara Bali.

Pikolih pratiaksa pangawit kapolihang antuk saduwicara sareng guru basa Bali indik peplajahan aksara Bali ring SMA Negeri 1 Baturiti ring kelas X, guru lan panilik nganggen kelas X dados jejerang santukan ring kelas X punika *peralihan* kelas IX dados kelas X. Guru maosang sane madue kawagedan nyurat kantun kirang ring kelas X 1 bapak I Gede Sudiarta, S.S., M.Pd maosang naanin nganggen *media* lan *model* peplajahan antuk *proyek* makarya gantungan kunci saking lontar, pikolih ritatkala nganggen *model proyek* punika kirang becik utawi durung *efektif* santukan guru maosang wenten pikobet sane kapanggih ritatkala ngamargiang peplajahan minakadi para sisia durung becik lan tegep nyurat aksara Bali. Guru taler maosang mangda ngarepang nganggen *proyek* Baligrafi ring peplajahan *proyek*. Antuk punika makarya baligrafi puniki kaaptiang mangda ngamolihang pikolih sane becik antuk ngawangun *kreatifitas* sisia, ngamolihang sasuratan sane becik, taler ngamolihang kawagedan sisia ritatkala nyurat aksara Bali.

Nganggen model sane kirang antuk pikobet sane kaperluang olih sisia mawinan kirangnyane parikrama sisia ring peplajahan (Saras K, dkk. 2023:133) antuk punika Octavia, (2020:12) maosang *model* peplajahan sane becik punika prasida anut sareng *karakteristik* sisia sane kamargiang antuk *pendekatan*, tatujon peplajahan, lan sapunapi

pemargi sane kamargiang guru ring kelas. Silih tunggil *model* sane prasida anut ring *karakteristik* kurikulum merdeka inggih punika *PJBL* santukan ngelaksanayang peplajahan madasar antuk *keaktifitas* sisia lan prasida nglimbakang kawagedan ring silih tunggil pangajahan sane mapaiketan sareng pikobet sisia sadina-dina (Rati dkk., 2017) Madasar antuk pikobet punika yening sisia kaicenmodel pelajahan sane anut sareng kreativitas sisia pastika sisia punika seneng malajah Manut Damayanti dkk (2023:707), *project based learning* inggih punika peplajahan sane madasar lan kaiket sareng *proyek* , lan peplajahan nyane sane nganggen para sisia pinaka jejereng utawi *fokus*. wenten *sintak* sane kaangen inggih punika pitaken *dasar*, ngerancang pangrencana *proyek* , nyusun galah panglaksana, *memonitor keaktifan* lan panglimbak makarya *proyek* , *menguji* pikolih, *penilaian* lan *evaluasi*. kawigunaan indik *project based learning* inggih punika sisia prasida nincapang peplajahan mangda sisia sayan *aktif* antuk mablibagan sareng sawitranthane indik ngadungin penampen, prasida ngasilang *produk* manut nyane soang-soang (Sudiatmika dkk, 2024:42), lan tatujon ring *project based learning*, (1) mangda nincapang kawagedan sisia ring natasang pikobet antuk makarya *proyek* , (2) ngamolihang kaweruhan anyar ring peplajahan, (3) ngawinang sisia sayan *aktif* antuk makarya *proyek* , (4) mangda sisia sayan nglimbak lan nincapang ring sajeroning nyiagayang piranti antuk ngamolihang *tugas* sane marupa *proyek* (Sudiatmika dkk, 2024:44).

Ngelaksanayang peplajahan makarya *proyek* prasida kaanggen ring makudang-kudang soroh *proyek* sane kapikolihang kaanutang sareng tatujon lan *materi* peplajahan. Ring tatilikan puniki nganggen *materi* peplajahan nyurat aksara Bali. Sane medianyane marupa gambar, manut (Wirani, dkk. 2019), media gambar madue kaluwihan inggih punika wenten paiketannyane sareng budaya ring krama sane mangkin sane kaseningin sareng sisia, *terkenal*, lan dados *Upaya* ring sajeroning ngajegang basa miwah aksara Bali manut ring panglimbak aab mangda nenten rered. Ring kaluwihan nganggen gambar baligrafi dados *proyek* ring peplajahan nyurat aksara Bali inggih punika (1) Makarya *proyek* puniki marupa produk dadosnyane nyurat aksara Bali nenten wantah *hafalan* sakemaon mangda ngresep tekening wangun lan

kawigunaan aksara Bali, (2) yening ngelaksanayang peplajahan makarya *proyek* pastika demen malajah lan dangan ngeresep, (3) nincapang kawagedan manah lan *kreatifitas* sisia. Nyurat aksara Bali silih tunggil kawagedan sane pacang nincap yening sayan sering muruk nyurat taler aksara Bali kasurat madasar antuk aksara suaranyane (Suwija, 2015:24). Uger-uger ngeninin indik nganggen, ngelestariang, miwah ngelaksanayang basa, aksara, miwah sastra sampun kacutet ring uger-uger Gubernur Bali nomor 80 warsa 2018, (Muliani & Muniksu, 2020:39-40), maosang aksara Bali utawi sasuratan Bali mangda kanggen ring soang-soang *kantor* pamarintah punika sane wenten ring wewidangan Bali punika mawinan, aksara Bali patut kalestariang miwah kaajahin ring sisia, ritatkala nyurat aksara Bali wenten sane patut kauratiang sakadi pasang aksaranyane. Manut Suwija (2015:50), pasang aksara Bali inggih punika uger-uger sane kaanggen antuk nyurat aksara Bali, ring sajeroning nyurat aksara Bali wenten sasuratan aksara antuk gantungan miwah gempelan, lan nyurat aksara Bali wenten sane prasida kakaryanin sakadi lontar, prasi, gambar sakadi baligrafi miwah sane lianan. Aksara Bali marupa gambar puniki kakreasikan manut seni sane ngeranjing ring pahan seni baligrafi, baligrafi taler dados silih tunggil pahan kebudayaan Bali sakadi sasuratan baligrafi sane kasurat nganggen aksara Bali.

Baligrafi pinaka seni aksara Bali sane ngutamayang kaluwihan rupannyane, filosofi, miwah kreativitas. Sane mangkin ring *era globalisasi* puniki baligrafi dados cihna wangun ngajegang tradisi miwah *modernitas* aksara. Baligrafi puniki anggen nyarengin *peranan* sane mabuat ngalestaring aksara Bali tur nenten mawinan malih ngukuhang identitas budaya. Baligrafi kaicen parinama olih Nyoman Gunarsa tanggal 1 Juli 2013 ring museum seni lukis klasik. Baligrafi sane mangkin kantun kirang kasenengin olih akehan krama ring Bali antuk punika baligrafi dadosnyane kanggen antuk ngajegang pahan ring sasuratan aksara, baligrafi ngeranjing ring peplajahan basa Bali utawi *materi* aksara Bali (Wisnu, dkk. 2025). Peplajahan ring sekolah kantun kasihnahang antuk teori kemanten miwah baligrafi sering kapanggih ring wimbakara kemanten. Baligrafi kantun kirang kapanggih kaanggen materi peplajahan ring sekolah. SMA Negeri 1 Baturiti puniki sampun sayan nganggen nyihnayang antuk teori

baligrafi lan pacang nganggen baligrafi minakadi *proyek* puniki mangda anut sareng kurikulum sane kaangen inggih punika kurikulum *merdeka deep learning* sane siswa dados jejering ngelimbakang manah antuk ngewangun, makarya, lan nyawis pikobet sane kametuang. Dadosnyane guru wantah *fasilitator* ritatkala nganggen peplajahan makarya baligrafi puniki lan kawentenan ring baligrafi dados *proyek* sane kaanggen puniki mangda prasida nincapang kawagedan nyurat aksara Bali siswa, lianan punika ngawangun, kawagedan, miwah manah demen tekening aksara lan *budaya*. Manut Sumadiyasa (2021:72), baligrafi inggih punika pahan saking seni aksara Bali indik sapunapi prasida makarya lan ngambarang aksara Bali punika dados *gambar-gambar* utawi wangun sane luh. Baligrafi taler pinaka karya seni sane nganggen wangun-wangun minakadi gambar entik-entikan, buron, dewa-dewi. Baligrafi puniki taler kadadosang pinaka *sumber* kaweruhan, ring krama Bali sampun ketah kauningin baligrafi kakaryanin antuk nyurat makudang-kudang aksara Bali dados siki sane ngawangun gambar jejering sane becik. Malarapan antuk sasuratan aksara Bali kakaryanin antuk wangun sane luh warna sane becik mangda prasida kareseping kaluwihannyane (Sudika, 2020:02). Ring sajeroning makarya baligrafi puniki wenten kaluwihannyane inggih punika ngawantu nglimbakang kawagedan siswa antuk ngelemuhang tangan utawi jeriji antuk makarya sasuratan aksara lan nyurat wangun-wangun sane unik miwah becik ring makarya baligrafi, nincapang *literasi* nyurat aksara Bali siswa mangda ngresep tekening aksara Bali, ngewantu ngelatih psikomotorik siswa miwah kreativitas estetika siswa. Kawentenan kaluwihan ring nyurat baligrafi puniki sampun pastika antuk nguningayang majeng ring siswa, guru lan krama sane siosan mangda jakti ngelestariang wangun sasuratan Bali minakadi aksaranyane.

Panilik makarya tatilikan puniki nganutin pikobet sane sampun katlatarang ring ajeng antuk kawentenan punika panilik pacang ngamargiang tatilikan madasar antuk pikobet lan panilik durung manggihin tatilikan baligrafi kaanggen nincapang kawagedan nyurat aksara Bali makarya baligrafi taler kapanggihin pikobet media sane kaanggen guru ngajahin kirang ngaenang manah siswa demen lan nenten polih respon sane becik olih siswa ritatkala ngajahin peplajahan basa Bali utamanyane ring nyurat

aksara Bali. Ring tatilikan puniki guru pacang ngicenin peplajahan sane anut sareng pikobet sane kapanggih punika sakadi ngelaksanayang peplajahan makarya baligrafi olih sisia. Wenten 35 sane durung naanin makarya baligrafi puniki. Ngamargiang tatilikan puniki pastika wenten kawigunaannyane minakadi antuk nguningayang baligrafi puniki prasida anggen nincapang kawagedan nyurat aksara Bali sisia kelas X 1 SMA Negeri 1 Baturiti antuk punika tatilikan punika kalimbakang nganggen baligrafi sane mawiguna majeng ring guru sane sampun pastika prasida anut sareng kurikulum sane kaangen sane ngutamayang pula pali parikrama ring sisia, lan mawiguna majeng ring krama lianan antuk ngalestariang sasuratan aksara mawit makarya baligrafi puniki.

1.2 Ngerereh Pikobet Tatilikan

Ring tatilikan puniki, panilik manggihin indik pikobet sane pacang katilikin miwah mapaiketan sareng dadalan pikobet sane sampun katlarang ring ajeng, sane kapolihang olih panilik mapaiketan sareng baligrafi sane kaangen nincapang kawagedan sisia antuk nyurat aksara Bali sakadi : (1) Peplajahan basa Bali ring sekolah kantun kirang kasenengin olih para sisia santukan kasungguh pinaka peplajahan sane meweh miwah membosankan, (2). *Model* peplajahan durung polih respon sane becik saking sisia puniki mawinan sisia meweh ngeresepang indik peplajahan nyurat aksara Bali, (3) Panglimbak aab ngawinang baligrafi kirang kanggen ring peplajahan lan kirang katelebin ring panilik lianan, (4) Nyurat aksara Bali kirang kasenengin olih sisia, punika mawinan sisia ring kelas X 1 SMA Negeri 1 Baturiti nenten seleg malajah lan nenten waged nyurat aksara bali

1.3 Ngwatesin Pikobet

Ring tatilikan sane kalaksanayang puniki patut kaicen wates pikobet sane mapaiketan sareng pikobet sane sampun katlatarang ring ajeng punika minakadi: (1) kawentenan baligrafi puniki anggen nincapang kawagedan nyurat aksara Bali ring para sisia kelas X 1 ring sekolah SMA Negeri 1 Baturiti. (2) ring sajeroning tatilikan puniki pacang makarya baligrafi mangda prasida nincapangan kawagedan nyurat aksara Bali

olih sisia ring kelas X 1 SMA Negeri 1 Baturiti. (3) taler ngamolihang penampen sisia ngenenin indik peplajahan aksara Bali sane makarya baligrafi.

1.4 Bantang Pikobet

Malarapan antuk dadalan pikobet ring ajeng, prasida karincikang bantang pikobet inggih punika :

1. Sapunapi pemargi sane kamargiang olih guru ring peplajahan aksara Bali antuk makarya Baligrafi mangda nincapang kawagedan nyurat aksara Bali ring sisia kelas X 1 SMA Negeri 1 Baturiti?
2. Sapunapi kawagedan nyurat aksara Bali sida nincap antuk makarya baligrafi ring sisia kelas X 1 SMA Negeri 1 Baturiti?
3. Sapunapi penampen para sisia ring kawentenan baligrafi kaanggen nincapang kawagedan nyurat aksara Bali ring sisia kelas X 1 SMA Negeri 1 Baturiti?

1.5 Tatujon Tatilikan

Risampune katlatarang pikobet indik tatilikan ring dadalan pikobet punika, wenten makudang-kudang tatujon tatilikan inggih punika:

1. Mangda prasida nelatarang pidabdab peplajahan sajeroning kamargiang olih guru antuk sisia makarya baligrafi anggen nincapang kawagedan nyurat aksara Bali ring sisia kelas X 1 SMA Negeri 1 Baturiti.
2. Mangda prasida nelatarang makarya baligrafi puniki anggen nincapang kawagedan nyurat aksara Bali ring sisia kelas X 1 SMA Negeri 1 Baturiti.
3. Mangda prasida nguningin penampen sisia ring kelas X 1 SMA Negeri 1 Baturiti antuk kawentenan baligrafi puniki anggen nincapang kawagedan nyurat aksara Bali

1.6 Kawigunaan Tatilikan

Wenten makudang-kudang kawigunaan sane prasida kapolihang ring sajeroning tatilikan puniki, inggih punika:

1.6.1 Kawigunaan pamucuk

Kawigunaan pamucuk ring tatilikan puniki wenten teori sane nyihnayang baligrafi lan wantah kaangen akeh ring wimbakara lan wantah kasurat antuk gambar baligrafi antuk punika pikolih tatilikan puniki mangda mawiguna ring sajeroning teori makarya baligrafi mapaiketan sareng pendidikan lan kewagedan, taler prasida nglimbakang kaweruhan ring peplajahan bahasa Bali utamanyane ring media baligrafi.

1.6.2 Kawigunaan panglimbak

1.6.2.1 Kawigunan majeng ring guru

Kawigunan majeng ring guru, guru sayan *kreatif* rikala milih media utawi tatacara sane kaanggen rikala ngicenin peplajahan.

1.6.2.2 Kawigunan majeng ring kepala sekolah

Kawigunan majeng ring kepala sekolah sajeroning tatilikan puniki ngicenin wewehan ring usaha nincapang peplajahan majeng ring kepala sekolah mangda ngicenin dorongan sane pinih becik majeng ring guru lan sisia miwah ngejangkepin fasilitas peplajahan antuk nyiagayang lab komputer mangda becik lan sisia sayan seneng malajah punika mawinan prasida nincapang kawagedan sisia malajah utamannyane nyurat aksara Bali.

1.6.2.3 Kawigunan majeng ring sisia

Kawigunan majeng ring para sisia sajeroning tatilikan puniki inggih punika ngwantu para sisia mangda prasida ngresepang indik peplajahan aksara Bali lan prasida nincapang kawagedan nyurat aksara Bali sisia.

1.6.2.4 Kawigunan majeng ring panilik lianan

Kawigunan majeng panilik lianan, kaaptiang prasida pinaka referensi antuk malajah nyurat aksara Bali taler prasida ngwantu ring teori panilik lianan miwah dados sesuluh indik tatilikan nyurat aksara Bali.

