


LEPITAN



Lepitan 1. Surat Izin Observasi

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI**
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
Jalan A. Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81119
Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561
Email: fbs.udiksha.ac.id

Nomor : 9038/UN48.7.1/TA.01.03/2025
Lamp : -
Hal : Permohonan Izin Observasi
21 Agustus 2025


Yth.
Kepala SMA Negeri 1 Banjarli
di Tabanan

Dalam rangka pengumpulan data untuk Observasi awal dalam rangka penyusunan proposal skripsi, dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini:

Nama : Ni Wren Sugiani
NIM : 2212051011
Jurusan : Bahasa Indonesia dan Daerah
Program Studi : Pendidikan Bahasa Bali
Jenjang : S1
Tahun Akademik : 2024/2025

untuk mencari data yang diperlukan pada instansi yang Bapak/Ibu pimpin, perhatian dan bimbingan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.


a.n. Dekan,
Wakil Dekan I,



Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi
NIP. 198104192066042002




Terselasaan :

1. Dekan FBS Unikksha Singaraja
2. Koordinator Pendidikan Bahasa Bali
3. Sub Bagian Pendidikan FBS

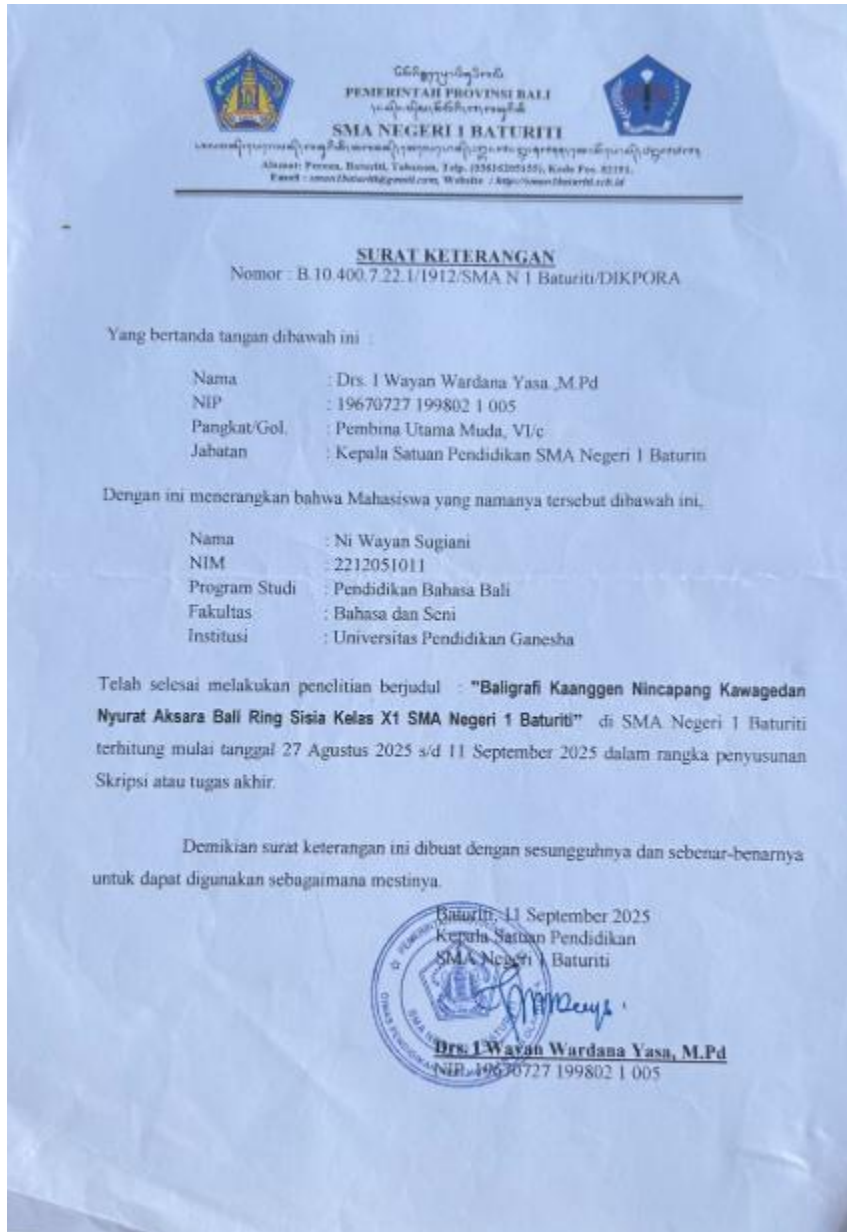
 **Catatan**

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 2 "Informasi Elektronik dan atau Dokumen Elektronik di mana hal terakhir merupakan data atau informasi yang sah"
- Dokumen ini terdapat dikelektropon atau elektronik menggunakan serangkaian elektronik yang diberikan oleh Surat ini dapat dibuktikan keabsahannya dengan menggunakan qr code yang telah tersedia

Lepitan 2. Surat Izin Penelitian

	KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA FAKULTAS BAHASA DAN SENI Jalan A. Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116 Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561 Laman: ibs.undiksha.ac.id	
<hr/>		
Nomor	: 3062/UN4R.7.1/TA.00.03/2025	25 Agustus 2025
Hal	: Permohonan Izin Penelitian	
Yth, Kepala SMA Negeri 1 Baturiti di Tahaan		
Dalam rangka pengumpulan data untuk menyelesaikan Skripsi/Tugas Akhir, dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini :		
Nama	: Ni Weyan Suganti	
NIM	: 2212051011	
Jurusan	: Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah	
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Bali	
Jenjang	: S1	
Tahun Akademik	: 2024/2025	
Judul	: Baligrafi Kasanggan Nincapung Kawigedhan Nyurat Akaara Bali Ring Siva Kelas XI SMA Negeri 1 Baturiti	
untuk mencari data yang diperlukan pada institusi yang Bapak/Ibu pimpin. Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.		
a.n. Dekan, Wakil Dekan I,		
		
Ni Luh Patu Eka Sulistia Dewi NIP. 198104192006042002		
Terselam : 1. Dekan FBS Undiksha Singaraja 2. Koorprodi Pendidikan Bahasa Bali 3. Sub Bagian Pendidikan FBS		
<hr/>		
	Catatan : <ul style="list-style-type: none">• LK/ST/No. 13 Tahun 2006 Pasal 7 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah."• Dokumen ini terdapat di lingkungan sistem elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh F-Surat ini dapat dibuktikan keabsahannya dengan menggunakan qr code yang telah tertera	

Lepitan 3. Surat Pernyataan ring Sekolah



Lepitan 4. Modul Ajar sane kanggen Guru

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN MENDALAM

Satuan Pendidikan	: SMA Negeri 1 Baturiti
Mata Pelajaran	: Bahasa Bali
Kelas/ Fase/Semester	: X/ E/Ganjil
Materi	: Aksara Bali Dalam Berbagai Media
Alokasi Waktu	: 8 X 45 menit (4 Pertemuan)

Identifikasi	Murid:						
	<ul style="list-style-type: none"> • Untuk mengkondisikan psikologis murid diberikan <i>ice breaking</i> • Murid dijelaskan kembali tentang soroh-soroh aksara Bali • Murid difasilitasi kebutuhan belajarnya baik secara kinestetik, visual, maupun audio visual 						
	Materi Pelajaran:						
<ul style="list-style-type: none"> • Pemahaman mengenai kemampuan murid menulis aksara Bali dalam berbagai media (Lontar, keyboard aksara Bali, maupun aplikasi lainnya) • Materi aksara Bali bermanfaat dalam kehidupan bermasyarakat • Materi pelajaran aksara Bali ini tergolong sulit • Struktur materi aksara ini terdapat uger-uger aksara Bali dan tata cara menulis/mengetiknya dalam berbagai media. • Nilai karakter yang diharapkan adalah kejujuran, kreatifitas, kemandirian 							
Dimensi Profil Lulusan:							
	DPL_1 Keimanan & ketakwaan terhadap Tuhan YME	✓	DPL_3 Penalaran Kritis	✓	DPL_5 Kolaborasi		DPL_7 Kesehatan
	DPL_2 Kewargaan	✓	DPL_4 Kreativitas	✓	DPL_6 Kemandirian		DPL_8 Komunikasi
Desain Pembelajaran	Capaian Pembelajaran:						
<p>Peserta didik memiliki kemampuan berbahasa untuk berkomunikasi dan bernalar sesuai dengan tujuan, konteks sosial, akademis, dan dunia kerja. Peserta didik secara kritis dan kreatif mampu <i>memahami, mengaplikasi, menganalisis, mengevaluasi, atau mencipta</i> informasi dari berbagai tipe teks tentang topik yang beragam : Anggah Ungguhing Basa, Pidarta, Wacana Singkat Berbahasa Bali, Puisi Bali Modern, Sekar Alit (Durma, Dangdang Gula, Pangkur),</p>							

	<p><i>Cerpen, Paribasa Bali (Sesonggan, Sesenggakan, Sloka, Sesapan), Aksara Bali dalam berbagai media.</i> Peserta didik mampu <i>menyintesis, memanipulasi, presisi, artikulasi</i> gagasan dan pendapat dari berbagai sumber. Peserta didik mampu berpartisipasi aktif dalam diskusi dan debat. Peserta didik mampu menulis berbagai teks untuk merefleksi menyampaikan pendapat dan mempresentasikan serta menanggapi informasi nonfiksi dan fiksi secara mandiri kritis, dan etis.</p>
	<p>Topik Pembelajaran: Aksara Bali</p>
	<p>Tujuan Pembelajaran:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Setelah membaca teks/naskah wacana beraksara Bali, murid secara kritis dan kreatif mampu menganalisis penerapan uger-uger aksara Bali serta isi dari wacana tersebut. 2. Melalui diskusi murid mampu secara mandiri maupun kelompok mempresentasikan gagasan, pikiran, pandangan serta menyintesis uger-uger aksara Bali dan isi dari wacana beraksara Bali. 3. Murid mandiri, kritis dan kreatif mampu menulis/ mengalihaksarakan teks/ wacana beraksara latin ke aksara Bali di lontar. 4. Murid mandiri, kritis dan kreatif mampu mengetik/ mengalihaksarakan teks/ wacana beraksara latin ke aksara Bali di software (HP atau komputer).
	<p>Lintas Disiplin ilmu: Sosial Budaya</p>
	<p>Praktik Pedagogik:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1). Pertemuan Pertama dan Kedua Model Pembelajaran Problem Based Learning (PBL) 2). Pertemuan Ketiga dan Keempat Model Pembelajaran Projek Based Learning (PjBL)
	<p>Kemitraan Pembelajaran : Penyuluh Bahasa Bali, MGMP</p>
	<p>Lingkungan Pembelajaran: Lingkungan Sekolah, dan Lingkungan Masyarakat</p>
	<p>Pemanfaatan Digital: Media sosial, LMS, Pijar</p>
Pengalaman Belajar	<p>Langkah-Langkah Pembelajaran</p>
	<p><i>Pertemuan 1</i></p>
	<p>Awal</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam “Om Swastiastu” dan Selamat Pagi.

	<ul style="list-style-type: none"> • Murid yang hadir dalam kelas memberikan balasan salam kepada guru (Berkesadaran). • Guru melakukan pengecekan kondisi kelas dengan melihat kebersihan sekeliling kelas • Setelah itu guru melakukan absensi dengan menanyakan “siapa yang tidak hadir pada hari itu di kelas”. • Guru mengajak murid untuk melakukan Teknik STOP dengan panduan video pada link https://www.youtube.com/watch?v=eCMqo5iUbIE. Selanjutnya Guru memutar musik relaksasi dan mengajak murid untuk mengenali perasaan diri. (Menggembirakan) • Guru menanyakan perasaan murid setelah melakukan Teknik STOP, dengan meminta pendapat murid secara lisan untuk menggambarkan perasaannya. (Bermakna) • Guru juga mengingatkan kesepakatan kelas yang sudah disepakati, yaitu semua turut berpartisipasi aktif dalam proses pembelajaran. • Setelah itu dilanjutkan dengan memberikan pertanyaan pemantik (apersepsi yang kontekstual): <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Napike alit-alit naanin nyingak sesuratan aksara Bali ring genah soang-soang?</i> 2. <i>Napi sane alit-alite uning indik aksara Bali?</i> 3. <i>Napike alit-alit uning napi kemanten soroh aksara Bali?</i> • Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan cakupan materi yang akan diajarkan dengan menampilkannya di slide pembelajaran yang ditampilkan di depan kelas. • Murid diberikan kesempatan bertanya sebelum pembelajaran lebih lanjut dengan gaya belajar mereka.
	<p>Inti</p>
	<p>Tahap 1. Mengorientasi Murid pada Masalah</p> <ul style="list-style-type: none"> • Murid mengamati wacana beraksara Bali yang dibagikan oleh guru. • Kegiatan mengidentifikasi pertanyaan atau masalah yang berkaitan dengan wacana beraksara Bali tersebut, juga diselingi dengan menyimak konsep teori tentang penggunaan pasang aksara aksara Balinya yang dapat diakses

	<p>melalui tautan: https://youtu.be/AdmCA3SwImA?si=E7DuO2ud7DucQrLN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melalui menyimak video murid diminta untuk menyampaikan pendapatnya dalam kegiatan menganalisis wacana beraksara Bali tersebut • Guru tidak membenarkan atau menyalahkan pendapat murid, namun mengajak murid untuk berdiskusi lebih lanjut di setiap kelompok belajarnya. • Guru memotivasi murid bahwa materi yang akan dibahas merupakan materi penting, karena menyangkut keterampilan memahami konsep, menganalisis penggunaan pasang aksara Bali dalam wacana beraksara Bali. <p>Tahap 2. Mengorganisasikan peserta didik untuk belajar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para murid dikelompokkan ke dalam kelompok diskusi, yang masing-masing anggota kelompok terdiri dari 4-5 orang dengan kemampuan heterogen. • Bersama anggota kelompoknya, para murid memahami konsep pasang aksara Bali melalui kegiatan menyimak kembali video youtube sebelumnya ataupun membaca dari berbagai literatur, dan atau saling bertukar informasi dengan rekan kelompoknya. (Memahami) • Murid dapat menganalisis/ mencari berbagai tulisan yang mengandung pasang aksara dari wacana beraksara Bali. <p>Tahap 3. Mengumpulkan informasi/ Membimbing penyelidikan individu maupun kelompok</p> <ul style="list-style-type: none"> • Murid melakukan kegiatan mengidentifikasi/menganalisis berbagai tulisan yang mengandung pasang aksara dari wacana beraksara Bali. • Guru mengarahkan murid untuk berdiskusi di dalam kelompok- kelompok kecil serta mendiskusikan lembar kerja yang diberikan. • Diskusi kelompok kecil dilakukan dalam kelompok yang terdiri atas 4-5 orang murid, guru ada di dalam setiap kelompok kecil untuk memantau diskusi. • Murid diberi kebebasan untuk menyelesaikan lembar kerja dengan mengeksplorasi berbagai sumber belajar,
--	--

	<p>bisa bacaan atau video, atau sumber lainnya (memahami), (mengembirakan)..</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan bantuan sesuai kesulitan/ kendala yang dialami masing-masing kelompok (Mengaplikasikan). <p>Tahap 4. Mengembangkan dan menyajikan hasil karya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Murid melakukan eksplorasi terhadap bahan bacaan dan/ atau video yang dibagikan oleh guru dan mendiskusikannya untuk menyelesaikan lembar kerja yang diberikan (Mengaplikasikan) • Guru memotivasi, memfasilitasi, dan membimbing kelompok- kelompok belajar pada saat diskusi berlangsung • Murid menuliskan hasil diskusi tentang berbagai tulisan yang mengandung pasang aksara dari wacana beraksara Bali. • Murid mengemukakan hasil diskusi tentang berbagai tulisan yang mengandung pasang aksara dari wacana beraksara Bali. di depan kelas. (Bermakna) <p>Tahap 5. Menganalisis dan mengevaluasi proses pemecahan masalah</p> <ul style="list-style-type: none"> • Murid diberi kesempatan untuk menanyakan hal-hal yang belum dipahami (Bermakna) • Murid menerima informasi atas pertanyaan yang disampaikan • Murid menyempurnakan laporan hasil diskusi kelompok tentang jawaban atas pertanyaan yang telah dirumuskan untuk dikumpulkan kepada guru • Murid diberikan evaluasi berupa pertanyaan terkait hasil diskusi kelompok dengan 3 pertanyaan. (Merefleksikan) • Murid bersama guru membuat simpulan hasil diskusi dan diminta memperbaiki kesalahan dalam pengerjaan LKPD. <p>Penutup</p>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Murid bersama guru menyimpulkan pembelajaran dengan sikap peduli dan tanggung jawab. • Bersama guru, murid merefleksikan hambatan-hambatan yang dialami saat menganalisis dan menyajikannya pada media visual yang disajikan pada LKPD yang diberikan dari hasil observasi. (merefleksikan) • Murid mendengarkan umpan balik dan penguatan dari guru atas pernyataan mereka tentang hambatan dalam memahami pasang aksara pada media visual pada LKPD yang diberikan dengan santun. • Murid menyimak informasi mengenai rencana tindak lanjut pembelajaran berikutnya yaitu menganalisis pasang pageh aksara Bali dalam sebuah wacana beraksara Bali. • Peserta didik mengucapkan <i>Paramashanthi</i>.
--	---

Pengalaman Belajar	<i>Pertemuan 2</i>
	Awal <ul style="list-style-type: none"> • Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam “Om Swastyastu” dan Selamat Pagi. • Murid yang hadir dalam kelas memberikan balasan salam kepada guru. • Guru melakukan pengecekan kondisi kelas dengan melihat kebersihan sekeliling kelas • Setelah itu guru melakukan absensi dengan menanyakan “siapa yang tidak hadir pada hari itu di kelas”. • Guru mengajak murid untuk melakukan Teknik STOP dengan panduan video pada link https://www.youtube.com/watch?v=eCMqo5iUbIE. Selanjutnya Guru memutar musik relaksasi dan mengajak murid untuk mengenali perasaan diri. • Guru menanyakan perasaan murid setelah melakukan Teknik STOP, dengan meminta pendapat murid secara lisan untuk menggambarkan perasaannya. (Bermakna)

	<ul style="list-style-type: none"> • Guru juga mengingatkan kesepakatan kelas yang sudah disepakati, yaitu semua turut berpartisipasi aktif dalam proses pembelajaran. • Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan cakupan materi yang akan diajarkan dengan menampilkannya di slide pembelajaran yang ditampilkan di depan kelas. • Murid diberikan kesempatan bertanya sebelum pembelajaran lebih lanjut dengan gaya belajar mereka.
	<p>Inti</p>
	<p>Tahap 1. Mengorientasi murid pada masalah</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengamati wacana beraksara Bali yang dibagikan oleh guru. (Memahami) • Kegiatan mengidentifikasi pertanyaan atau masalah yang berkaitan dengan wacana beraksara Bali tersebut, juga diselingi dengan menyimak konsep teori tentang penggunaan pasang pageh aksara Balinya yang dapat diakses melalui tautan: https://youtu.be/Fvc_8kxiDZ0?si=273qgL0zOv5MrpXU • Melalui menyimak video murid diminta untuk menyampaikan pendapatnya dalam kegiatan menganalisis wacana beraksara Bali tersebut. (bermakna) • Guru tidak membenarkan atau menyalahkan pendapat murid, namun mengajak murid untuk berdiskusi lebih lanjut di setiap kelompok belajarnya. • Guru memotivasi murid bahwa materi yang akan dibahas merupakan materi penting, karena menyangkut keterampilan memahami konsep, menganalisis penggunaan pasang pageh aksara Bali dalam wacana beraksara Bali. <p>Tahap 2. Mengorganisasikan peserta didik untuk belajar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para murid dikelompokkan ke dalam kelompok diskusi, yang masing-masing anggota kelompok terdiri dari 4-5 orang dengan kemampuan heterogen. • Bersama anggota kelompoknya, para murid memahami konsep pasang pageh aksara Bali melalui kegiatan menyimak kembali video youtube sebelumnya ataupun

membaca dari berbagai literatur dan atau saling bertukar informasi dengan rekan kelompoknya. **(bermakna)**

- Murid dapat menganalisis/ mencari berbagai tulisan yang mengandung pasang aksara atau pasang pageh dari wacana beraksara Bali.

Tahap 3. Mengumpulkan informasi/ Membimbing penyelidikan individu maupun kelompok

- Murid melakukan kegiatan mengidentifikasi/menganalisis berbagai tulisan yang mengandung pasang pageh dari wacana beraksara Bali.
- Guru mengarahkan murid untuk berdiskusi di dalam kelompok- kelompok kecil serta mendiskusikan lembar kerja yang diberikan.
- Diskusi kelompok kecil dilakukan dalam kelompok yang terdiri atas 4-5 orang murid, guru ada di dalam setiap kelompok kecil untuk memantau diskusi. ()
- Murid diberi kebebasan untuk menyelesaikan lembar kerja dengan mengeksplorasi berbagai sumber belajar, bisa bacaan atau video, atau sumber lainnya **(Mengaplikasikan)**.
- Guru memberikan bantuan sesuai kesulitan/ kendala yang dialami masing-masing kelompok **(Mengaplikasikan)**.

Tahap 4. Mengembangkan dan menyajikan hasil karya

- Murid melakukan eksplorasi terhadap bahan bacaan dan/ atau video yang dibagikan oleh guru dan mendiskusikannya untuk menyelesaikan lembar kerja yang diberikan **(bermakna)**
- Guru memotivasi, memfasilitasi, dan membimbing kelompok- kelompok belajar pada saat diskusi berlangsung
- Murid menuliskan hasil diskusi tentang berbagai tulisan yang mengandung pasang pageh dari wacana beraksara Bali.
- Murid mengemukakan hasil diskusi pada media visual yang disajikan secara lisan di depan kelas. **(bermakna)**

	<p>Tahap 5. Menganalisis dan mengevaluasi proses pemecahan masalah</p> <ul style="list-style-type: none"> • Murid diberi kesempatan untuk menanyakan hal-hal yang belum dipahami • Murid menerima informasi atas pertanyaan yang disampaikan • Murid menyempurnakan laporan hasil diskusi kelompok tentang jawaban atas pertanyaan yang telah dirumuskan untuk dikumpulkan kepada guru • Peserta didik diberikan evaluasi berupa pertanyaan terkait hasil diskusi kelompok dengan 3 pertanyaan. (merefleksikan) • Murid bersama guru membuat simpulan hasil diskusi dan diminta memperbaiki kesalahan dalam pengerjaan LKPD.
	<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> • Murid bersama guru menyimpulkan pembelajaran dengan sikap peduli dan tanggung jawab. • Bersama guru, murid merefleksikan hambatan-hambatan yang dialami saat menganalisis dan menyajikannya pada media visual yang disajikan pada LKPD yang diberikan dari hasil observasi. (merefleksikan) • Murid mendengarkan umpan balik dan penguatan dari guru atas pernyataan mereka tentang hambatan dalam memahami pasang pagedh pada media visual pada LKPD yang diberikan dengan santun. • Murid menyimak informasi mengenai rencana tindak lanjut pembelajaran berikutnya yaitu melakukan kegiatan mentransliterasi aksara Bali melalui media lontar dan papan ketik ataupun aplikasi menulis aksara Bali • Peserta didik mengucapkan <i>Paramashanthi</i>.

<p>Pengalaman Belajar</p>	<p><i>Pertemuan 3 dan 4</i></p>
	<p>Awal</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam “Om Swastyastu” dan Selamat Pagi. • Murid yang hadir dalam kelas memberikan balasan salam kepada guru. (bermakna) • Guru melakukan pengecekan kondisi kelas dengan melihat kebersihan sekeliling kelas • Setelah itu guru melakukan absensi dengan menanyakan “siapa yang tidak hadir pada hari itu di kelas”. • Guru mengajak murid untuk melakukan Teknik STOP dengan panduan video pada link https://www.youtube.com/watch?v=eCMqo5iUbIE. Selanjutnya Guru memutar musik relaksasi dan mengajak murid untuk mengenali perasaan diri. • Guru menanyakan perasaan murid setelah melakukan Teknik STOP, dengan meminta pendapat murid secara lisan untuk menggambarkan perasaannya. (bermakna) • Guru juga mengingatkan kesepakatan kelas yang sudah disepakati, yaitu semua turut berpartisipasi aktif dalam proses pembelajaran. • Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan cakupan materi yang akan diajarkan dengan menampilkannya di slide pembelajaran yang ditampilkan di depan kelas. • Murid diberikan kesempatan bertanya sebelum pembelajaran lebih lanjut dengan gaya belajar mereka.
	<p>Inti</p>
	<p>Tahap 1. Pertanyaan Mendasar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Murid mengamati lontar yang berisi tulisan beraksara Bali yang dibagikan/ disediakan oleh guru dan penggunaan aplikasi PaTik Bali pada Hp yang diunduh oleh siswa. (Memahami) • Kegiatan mengidentifikasi pertanyaan atau masalah yang berkaitan dengan cara penulisan aksara Bali di daun lontar mupun mengetik di HP. • Melalui menyimak lontar murid diminta untuk menyampaikan pendapatnya dalam kegiatan menganalisis perkembangan penulisan di daun lontar tersebut (bermakna) • Murid mencari pasangan mempersiapkan diri untuk mencoba menulis di daun lontar ataupun mengetik di

	<p>HP (mengaplikasikan, menggembirakan).</p> <p>Tahap 2. Mendesain Perencanaan Produk</p> <ul style="list-style-type: none"> • Murid menanyakan terkait konsep yang belum dipahami dalam menulis aksara Bali pada daun lontar (bermakna) • Murid dibimbing oleh guru untuk menulis aksara Bali pada daun lontar <p>Tahap 3. Menyusun Jadwal Pembuatan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Murid dibimbing guru menyusun jadwal penyelesaian <i>proyek</i> dengan memperhatikan batas waktu yang telah disepakati bersama. <p>Tahap 4. Memonitor Keaktifan dan Perkembangan <i>Proyek</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Murid dibimbing guru melakukan pembuatan <i>proyek</i> sesuai jadwal, mencatat setiap tahapan, mendiskusikan masalah yang muncul selama penyelesaian <i>proyek</i> . (Mengaplikasikan) • Muid melakukan kegiatan menulis aksara Bali di lontar dan mengetik aksara Bali di HP (mengaplikasikan) • Guru memotivasi, memfasilitasi, dan membimbing saat kegiatan menulis/mengetik aksara Bali berlangsung • Murid mengemukakan perkembangan <i>proyek</i> secara lisan di depan kelas. (bermakna) <p>Tahap 5. Menguji Hasil</p> <ul style="list-style-type: none"> • Murid menampilkan hasil tulisan atau ketikannya baik berupa teks pada daun lontar, teks pada whatsapp, teks poster yang mendemonstrasikan di depan kelas. (Mengaplikasikan, meggembirakan) <p>Tahap 6. Evaluasi Pengalaman Belajar</p>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Murid menyampaikan pengalaman dalam menulis atau mengetik aksara Bali dan peserta didik yang lain memberikan tanggapan. (Merefleksi) • Murid diberi kesempatan untuk menanyakan hal-hal yang belum di pahami • Murid menerima informasi atas pertanyaan yang disampaikan • Murid menyempurnakan laporan hasil diskusi kelompok tentang jawaban atas pertanyaan yang telah dirumuskan untuk dikumpulkan kepada guru
	<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> • Murid bersama guru menyimpulkan pembelajaran dengan sikap peduli dan tanggung jawab. • Bersama guru, murid merefleksikan hambatan-hambatan yang dialami saat menulis lontar, mengetik menggunakan <i>keyboard</i> aksara Bali, serta aplikasi lainnya yang sudah didemonstrasikan di depan kelas (Merefleksikan) • Murid mendengarkan umpan balik dan penguatan dari guru atas pernyataan mereka tentang hambatan dalam memahami pasang aksara dan pasang pageh yang dialami saat menulis lontar, mengetik menggunakan <i>keyboard</i> aksara Bali, serta aplikasi lainnya dengan santun. • Murid menyimak informasi mengenai rencana tindak lanjut pembelajaran berikutnya Peserta didik mengucapkan <i>Paramashanthi</i>.

<p style="text-align: center;">Asesmen Pembelajaran</p>	<p style="text-align: center;">Asesmen pada Awal Pembelajaran</p>	<p style="text-align: center;">Diagnostik non kognitif, diagnostik kognitif</p>
	<p style="text-align: center;">Asesmen pada Proses Pembelajaran</p>	<p style="text-align: center;">(observasi, penilaian diri, penilaian antarteman, penugasan, <i>proyek</i>)</p>
	<p style="text-align: center;">Asesmen pada Akhir Pembelajaran</p>	<p style="text-align: center;">Sumatif (pilihan ganda, urain, dll)</p>

Mengetahui
Kepala SMA Negeri 1 Baturiti

Denpasar,
Guru Mata Pelajaran Bahasa Bali

Drs. I Wayan Wardana Yasa, M.Pd.
NIP. 19670727 199802 1 005

I Gede Sudiarta, S.S., M.Pd.
NIP. 19851207 201101 1 016

A. LAMPIRAN

INSTRUMEN TES DIAGNOSTIK PESERTA DIDIK DALAM IMPLEMENTASI KURIKULUM MERDEKA MANDIRI BERUBAH BERBAGI

1. INFORMASI UMUM

A. IDENTITAS TES DIAGNOSTIK

Nama Sekolah :

Nama Peserta Didik :

Alokasi Waktu :

Kelas/Semester :

Tahun Pelajaran :

Petunjuk;

Jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini dengan singkat dan jujur!

B. Instrumen Tes Diagnostik Kognitif

1. Tahukah anak-anak mengenai wacana beraksara Bali?
.....
2. Pernahkah anak-anak menganalisis wacana beraksara Bali?
.....
3. Pernahkah anak-anak mendengar ataupun menyimak orang membaca wacana beraksara Bali?
.....
4. Dimana anak-anak bisa mendengar orang membaca wacana beraksara Bali?
.....
5. Apakah anak-anak tahu perkembangan media penulisan aksara Bali?
.....
6. Dimana sajakah anak-anak menemukan bentuk media penulisan aksara Bali?
.....
7. Tahukah anak-anak mengenai tulisan lontar yang beraksara Bali?
.....
8. Tahukah anak-anak mengenai hasil ketikan beraksara Bali?

.....

C. Instrumen Tes Diagnostik Nonkognitif

1. Apakah hari ini menyenangkan? Gambarkan perasaanmu!
.....
2. Apakah anak-anak merasa nyaman belajar di kelas?
.....
3. Adakah kendala yang anak-anak hadapi ketika belajar di sekolah?
.....
4. Tuliskan tiga hal yang menggambarkan kepribadian anak-anak!
.....
5. Materi pelajaran apa yang anak-anak sukai?
.....
6. Kegiatan apa saja yang anak-anak lakukan saat berada di rumah?
.....
7. Di rumah anak-anak tinggal dengan siapa?
.....
8. Di lingkungan rumah, biasanya anak-anak bergaul dengan siapa?
.....

RUBRIK PENILAIAN DIAGNOSTIK KOGNITIF

Petunjuk pengisian: Berilah cek list huruf (v) pada salah satu kolom yang paling sesuai rubrik berikut!

- 0 = Tidak ada/ tidak sesuai
- 1 = Ada, kurang lengkap/ kurang sesuai
- 2 = Ada, lengkap dan sesuai

No	Instrumen	Skor			Ket
		0	1	2	
1	Tahukah anak-anak mengenai wacana beraksara Bali?				
2	Pernahkah anak-anak menganalisis wacana beraksara Bali?				
3	Pernahkah anak-anak mendengar ataupun menyimak orang membaca wacana beraksara Bali?				

4	Dimana anak-anak bisa mendengar orang membaca wacana beraksara Bali?				
5	Apakah anak-anak tahu perkembangan media penulisan aksara Bali?				
6	Dimana sajakah anak-anak menemukan bentuk media penulisan aksara Bali?				
7	Tahukah anak-anak mengenai tulisan lontar yang beraksara Bali?				
8	Tahukah anak-anak mengenai hasil ketikan beraksara Bali?				
Jumlah skor perolehan					
Skor maksimum = Jumlah indikator x 2					
Nilai Hasil = (Skor perolehan/Skor maksimal) x 100					

Kategori/Predikat

0 < 70 Kurang

70 - 79 Cukup

80 - 89 Baik

90 - 100 Amat Baik

RUBRIK PENILAIAN DIAGNOSTIK NONKOGNITIF

Petunjuk pengisian: Berilah cek list huruf (v) pada salah satu kolom yang paling sesuai rubrik berikut!

0 = Tidak ada/ tidak sesuai

1 = Ada, kurang lengkap/ kurang sesuai

2 = Ada, lengkap dan sesuai

No	Instrumen	Skor			Ket
		0	1	2	
1	Apakah hari ini menyenangkan? Gambarkan perasaanmu!				
2	Apakah anak-anak merasa nyaman belajar di kelas?				
3	Adakah kendala yang anak-anak hadapi ketika belajar di sekolah?				
4	Tuliskan tiga hal yang menggambarkan kepribadian anak-anak!				
5	Materi pelajaran apa yang anak-anak sukai?				
6	Kegiatan apa saja yang anak-anak lakukan saat berada di rumah?				
7	Di rumah anak-anak tinggal dengan siapa?				
8	Di lingkungane rumah, biasanya anak-anak bergaul dengan siapa?				
Jumlah skor perolehan					
Skor maksimum = Jumlah indikator x 2					
Nilai Hasil = (Skor perolehan/Skor maksimal) x 100					

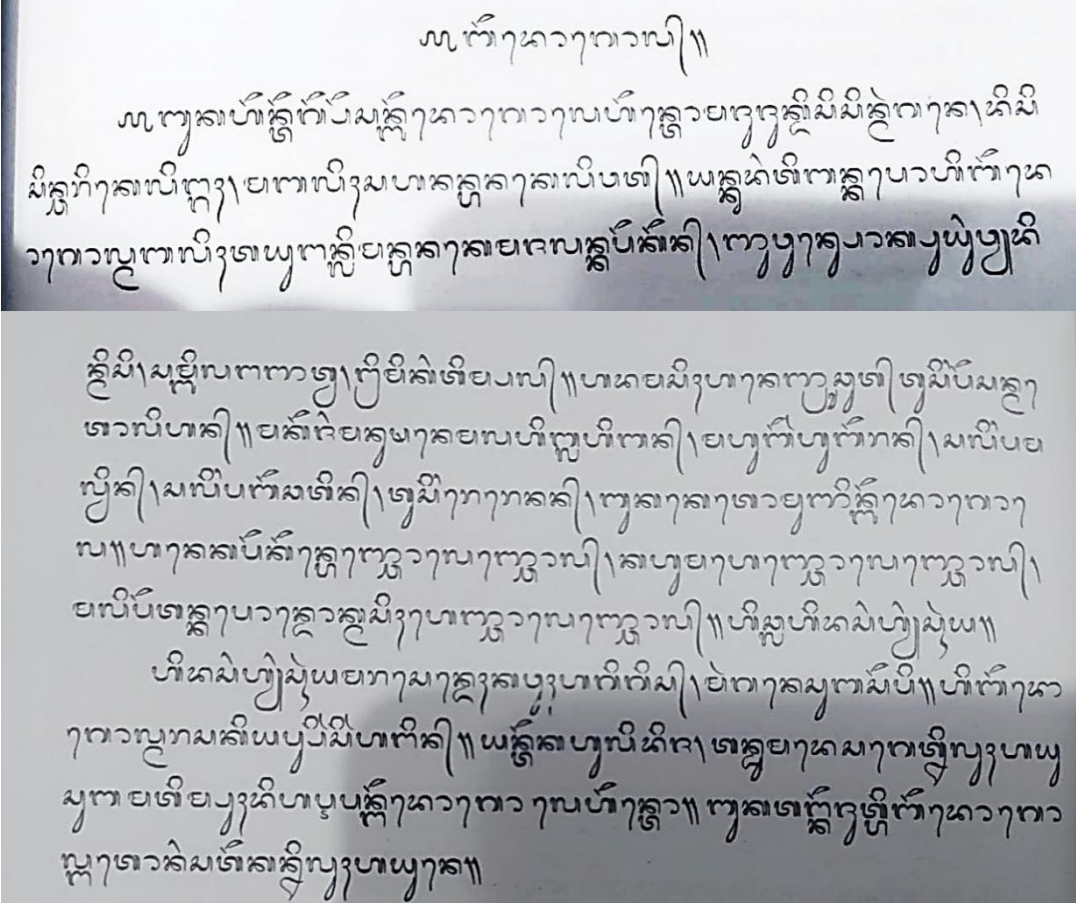
Kategori/Predikat

0 < 70 Kurang

70 - 79 Cukup

80 - 89 Baik

Asesmen Formatif

<p>Pertemuan 1 dan 2</p> <p>1. Indayang wacen wacana maksara puniki!</p>  <p><i>*Diskusi Kelompok (Unjuk Kerja)</i> Kegiatan. Pertemuan 1 : menganalisis pasang aksara Bali dalam wacana beraksara Bali diatas Pertemuan 2 : menganalisis pasang pageh aksara Bali dalam wacana beraksara Bali di atas</p>
<p>Pertemuan 3 dan 4: Kegiatan mandiri (Unjuk Kerja)</p> <p>1. Indayang salin wacana puniki antuk aksara Bali ring Hp utawi lontar soang-soang nganutin pasang aksara miwah pasang pageh aksara Bali! Dugas dina Redité Umanis, Madé Kurniawan ajaka tekén méméné ngadep canang ka Peken Badung. Mémé nyuun canang akranjang. Madé masé nyuun</p>

Aspek Penilaian	Indikator Penilaian	Skor	Nilai
Aktif dalam diskusi kelompok	Aktif dalam memberikan solusi saat diskusi bersama kelompok	25	
	Mengikuti diskusi secara aktif namun belum mampu memberikan solusi permasalahan	20	
	Mengikuti diskusi secara aktif namun tidak ada memberikan solusi dan bantuan	15	
	Kurang tanggap dalam diskusi kelompok	10	
Terampil dalam menyelesaikan LKPD	Menyelesaikan LKPD secara lengkap dan benar	25	
	Menyelesaikan LKPD dengan benar namun belum lengkap	20	
	Hanya menyelesaikan LKPD beberapa saja	15	
	Tidak mampu menyelesaikan LKPD dengan lengkap dan benar	10	
Penyajian LKPD dengan terampil	LKPD disusun secara rapi dan urut	25	
	LKPD dikerjakan dengan tidak rapi	15	
Mengkomunikasikan hasil diskusi kelompok	Mempresentasikan dengan bahasa yang baik serta hasilnya benar dan mampu menjawab pertanyaan yang diberikan oleh teman sejawat	25	
	Mempresentasikan dengan bahasa yang baik serta hasilnya benar namun belum mampu menjawab pertanyaan yang diberikan oleh teman sejawat	20	
	Mempresentasikan dengan bahasa yang baik namun hasilnya kurang tepat dan belum mampu menjawab pertanyaan yang diberikan oleh teman sejawat	15	
	Belum mampu mempresentasikan dengan bahasa yang baik serta hasilnya benar dan juga	10	

	belum mampu menjawab pertanyaan yang diberikan oleh teman sejawat		
Total			

Rubrik Unjuk Kerja (Pertemuan 1 dan 2)

NO	ASPEK YANG DINILAI	SKOR MAKSIMAL
1	Ketepatan dan ketelitian dalam menyunting aksara Bali berdasarkan pasang aksara dan pasang pageh aksara Bali	50
2	Kemampuan melengkapi dan memperbaiki kesalahan yang terdapat dalam wacana beraksara Bali yang disunting.	50
	Jumlah	100

Rubrik Penilaian Keterampilan

No	Aspek Yang Dinilai	Kategori	Rentangan Skor
1	Pasang Aksara Bali	Sangat Baik	50-27 (amat memahami, amat luas dan lengkap, amat terinci, amat kaya akan gagasan, dan amat sesuai dengan pasang aksara dan pasang pageh aksara Bali).
		Baik	26-22 (memahami, luas dan lengkap, terinci, kaya akan gagasan, sesuai dengan pasang aksara dan pasang pageh aksara Bali)
		Cukup	21-16 (memahami secara terbatas, kurang lengkap, kurang terinci, cukup akan gagasan, kurang sesuai dengan pasang aksara dan pasang pageh aksara Bali)
		Kurang	15-10 (tidak memahami isi, miskin akan gagasan, tidak sesuai dengan pasang aksara

			dan pasang pageh aksara Bali, tidak cukup untuk dinilai)
2	Kejangkepan Sesuratan Aksara Bali	Sangat Baik	25-22 (penulisan aksara Bali sangat lengkap)
		Baik	21-18 (penulisan aksara Bali kurang lengkap)
		Kurang	17-10 (penulisan aksara Bali sangat kurang lengkap)
3	Wangun Sesuratan Aksara Bali	Sangat Baik	25-22 (Amat teratur dan rapi, amat jelas, dan mudah dibaca)
		Baik	21-18 (teratur dan rapi, jelas, dan mudah dibaca)
		Cukup	17-14 (kurang teratur dan kurang rapi, kurang jelas, dan sedikit susah dibaca)
		Kurang	13-10 (tidak teratur dan tidak rapi, tidak jelas, dan sangat susah untuk dibaca)
Total skor			100



Lepitan 5. Hasil Karya Baligrafi sisia Pailehan I

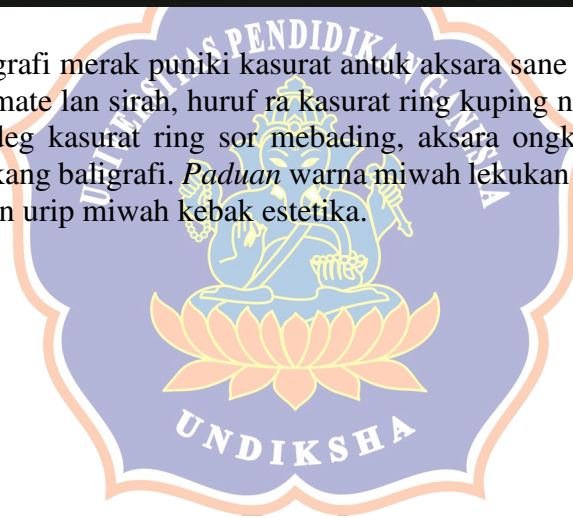
- Pinih Becik



Baligrafi karya sisia sane kawacen “kedis” inggih punika kerajinan seni aksara Bali sane kaiketangang olih unsur alam. Karya puniki kajangkepin antuk warna sane becik manut kreativitas sisia.



Pola baligrafi merak puniki kasurat antuk aksara sane kawacen "Merak" huruf me kasurat ring mate lan sirah, huruf ra kasurat ring kuping nyantos baong lan huuruf ka polih adeg-adeg kasurat ring sor mebadang, aksara ongkara kasurat ring tengah anggen ngamecikang baligrafi. *Paduan* warna miwah lekukan aksara ring karya puniki marasayang kesan urip miwah kebak estetika.



- Becik

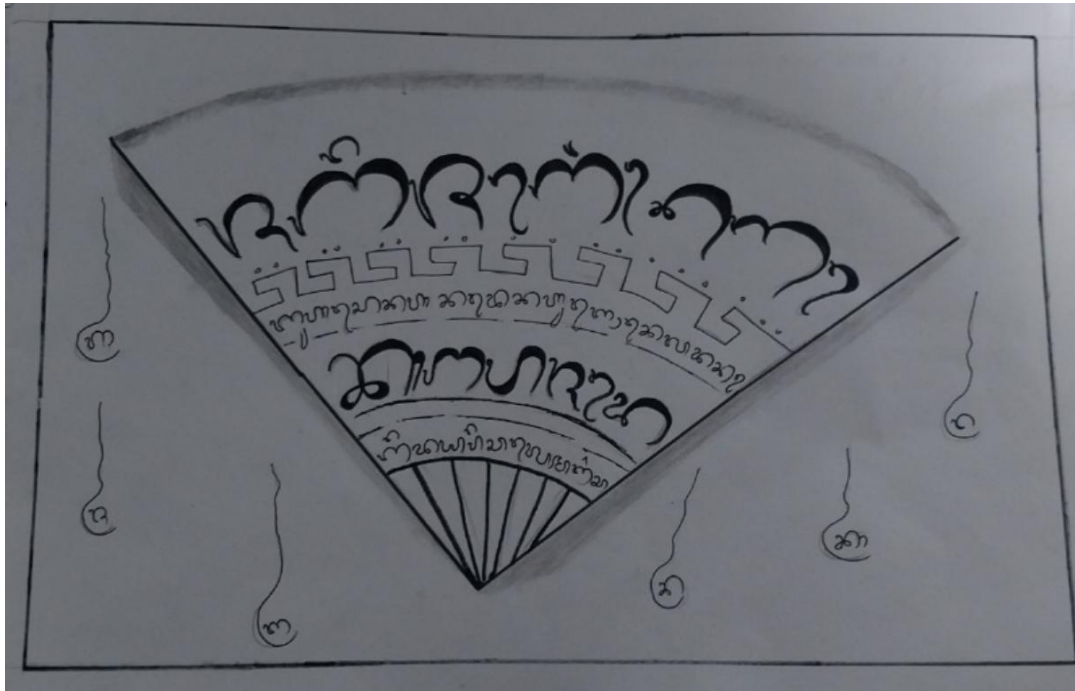


Gambar pola angsa ring ajeng kasurat angsa ring sirah miwa baligrafi ring kapid sane kagambarang kaluwihannyane sane kawangun ring *perpaduan* aksara sane becik.

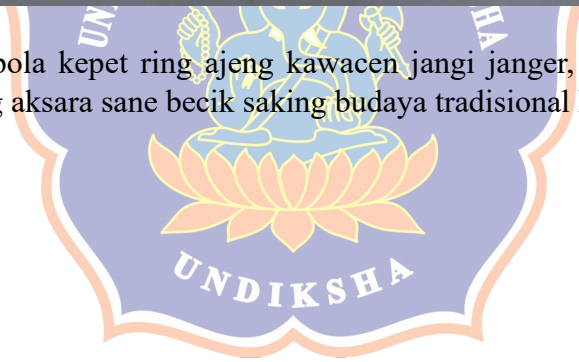


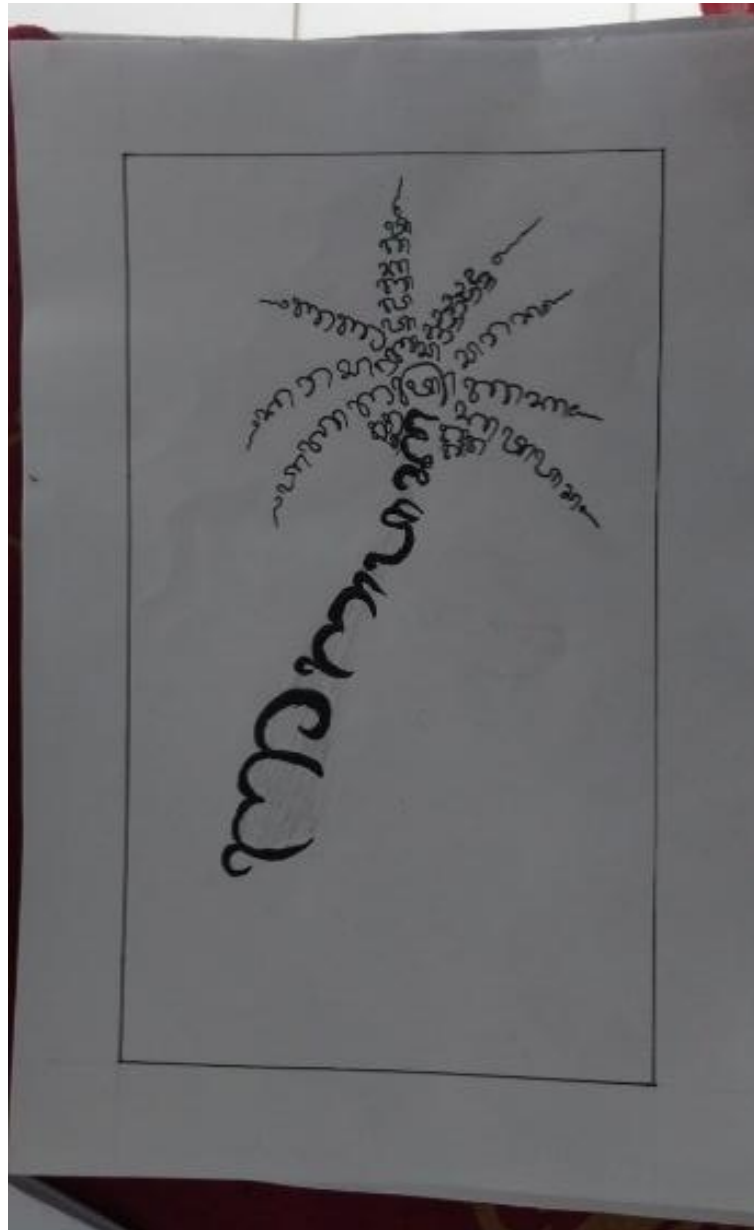
Gambar pola siap ring ajeng kasurat madue sasuratan Bali asli, siap titiange Bali miwah ring ikutnyane kawacen siap bali asli saking bali awakne gede-gede lan mokoh-mokoh.

- Kirang



Gambar pola kepet ring ajeng kawacen jangi janger, nyihnayang perpaduan pola kepet sareng aksara sane becik saking budaya tradisional Bali.





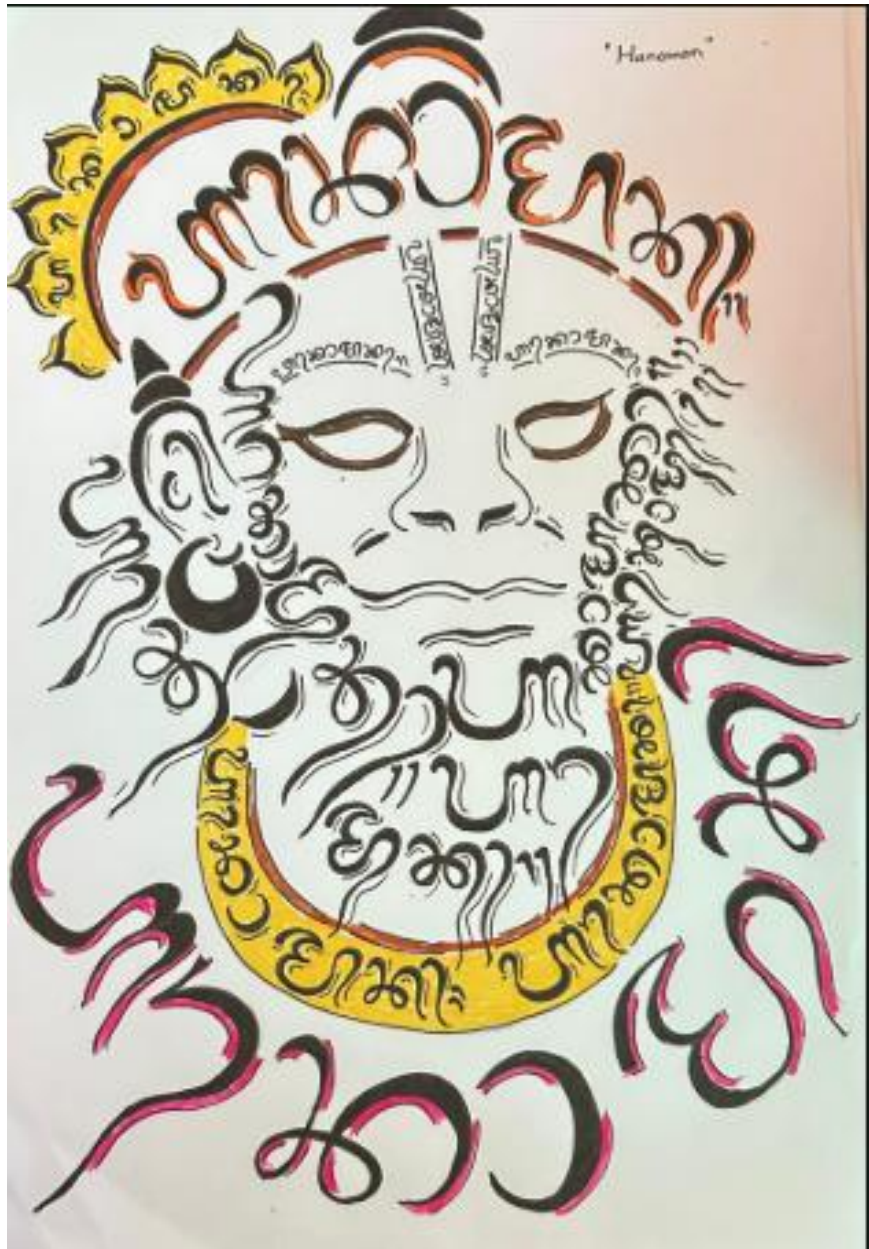
Gambar pola punya nyuh puniki madue sasuratan sane kawacen nyabahaka, karya baligrafi sisia puniki kasurat sane ngeranjing ring pahan baligrafi kawacen sakemaon nenten kaartiang.

Lepitan 6. Hasil Karya Baligrafi siswa Pailehan II

- Pinih Becik



Gambar baligrafi ring ajeng prasida kacingak nganutin pola naga sane sasuratan aksara Balinyane prasida kawacen inggih punika, Rahajeng rahina galungan lan kuningan. Dumogi iraga ngamolihang kerahayuan sareng sami. Naga, Baligrafi, jaga lan lestariang budaya Bali. Naga.



Gambar ring ajeng kasurat ring pola gambar hanoman sane madue sasuratan aksara Bali kawacen Hanoman

- Becik



Baligrafi ring ajeng madue tema fauna sane aksaranyane kasurat nganutin pola gambar miwah aksara abstrak.





Gambar ring ajeng madue sasuratan sangut widhi sarira, wayang sangut, mada raharyu, Bali.

- Kirang



Gambar Baligrafi ring ajeng madue *tema* Flora sane kasurat nganggen aksara Bali minakadi kruna Mawar.



Baligrafi ring ajeng madue tema flora sane aksaranyane kasurat nganutin pola gambar bunga jepun miwah aksara abstrak miwah kadagingin sasuratan aksara ang, sang, bang, tang, miwah I kara ring tengah mangda baligrafi kacingak akeh miwah luh.

Lepitan 7. Kuisioner Penampén Sisia

Pawarah: Dagingin *Assesment* panti antuk ngirim tanda centang (✓) ring kolom C (Campu) utawi KC (Kiang Campu) utawi NC (Nenten Campu)

Warta: I PUTU RITA DEWA PRATIKA

No Absen: 03

Kelas: X.1

No	Pasinahan	Penampén		
		C 3	KC 2	NC 1
1	Papajahan aksara Bali makarya baligrati prasida kaanggen nincapang kawagedan nyurat aksara Bali	✓		
2	Titiang demen malajah aksara Bali antuk makarya baligrati	✓		
3	Titiang enggal ngaresap malajah aksara Bali yening makarya Baligrati	✓		
4	Papajahan nyurat aksara Bali antuk makarya baligrati ngawinang titing dangan nyurat aksara Bali	✓		
5	Makarya baligrati ngawinang pikolih nyurat aksara Bali nincap	✓		
6	Titiang meled guru mangda nganggen model <i>PJBI</i> antuk makarya Baligrati ritakala ngajatin		✓	

Pawarah: Dagingin *Assesment* panti antuk ngirim tanda centang (✓) ring kolom C (Campu) utawi KC (Kiang Campu) utawi NC (Nenten Campu)

Warta: M. Kadek Rta Tura Indah

No Absen: 22

Kelas: X.1

No	Pasinahan	Penampén		
		C 3	KC 2	NC 1
1	Papajahan aksara Bali makarya baligrati prasida kaanggen nincapang kawagedan nyurat aksara Bali	✓		
2	Titiang demen malajah aksara Bali antuk makarya baligrati	✓		
3	Titiang enggal ngaresap malajah aksara Bali yening makarya Baligrati		✓	
4	Papajahan nyurat aksara Bali antuk makarya baligrati ngawinang titing dangan nyurat aksara Bali	✓		
5	Makarya baligrati ngawinang pikolih nyurat aksara Bali nincap	✓		
6	Titiang meled guru mangda nganggen model <i>PJBI</i> antuk makarya Baligrati ritakala ngajatin		✓	

Pawarah: Dagingin *Assesment* panti antuk ngirim tanda centang (✓) ring kolom C (Campu) utawi KC (Kiang Campu) utawi NC (Nenten Campu)

Warta: I Dewa Ayu Made Salya Mahyan

No Absen: 03

Kelas: X.1

No	Pasinahan	Penampén		
		C 3	KC 2	NC 1
1	Papajahan aksara Bali makarya baligrati prasida kaanggen nincapang kawagedan nyurat aksara Bali	✓		
2	Titiang demen malajah aksara Bali antuk makarya baligrati	✓		
3	Titiang enggal ngaresap malajah aksara Bali yening makarya Baligrati	✓		
4	Papajahan nyurat aksara Bali antuk makarya baligrati ngawinang titing dangan nyurat aksara Bali	✓		
5	Makarya baligrati ngawinang pikolih nyurat aksara Bali nincap	✓		
6	Titiang meled guru mangda nganggen model <i>PJBI</i> antuk makarya Baligrati ritakala ngajatin	✓		

Pawarah: Dagingin *Assesment* panti antuk ngirim tanda centang (✓) ring kolom C (Campu) utawi KC (Kiang Campu) utawi NC (Nenten Campu)

Warta: I Made Nata Kusuma

No Absen: 11

Kelas: X.1

No	Pasinahan	Penampén		
		C 3	KC 2	NC 1
1	Papajahan aksara Bali makarya baligrati prasida kaanggen nincapang kawagedan nyurat aksara Bali	✓		
2	Titiang demen malajah aksara Bali antuk makarya baligrati	✓		
3	Titiang enggal ngaresap malajah aksara Bali yening makarya Baligrati	✓		
4	Papajahan nyurat aksara Bali antuk makarya baligrati ngawinang titing dangan nyurat aksara Bali	✓		
5	Makarya baligrati ngawinang pikolih nyurat aksara Bali nincap	✓		
6	Titiang meled guru mangda nganggen model <i>PJBI</i> antuk makarya Baligrati ritakala ngajatin	✓		