

**PENGGUNAAN NINSHOU DAIMEISHI DANSEIGO
OLEH TOKOH PRIA DALAM ANIME "FAIRY
TAIL : FINAL SERIES" EPISODE 1-5**

SKRIPSI



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG (S1)
JURUSAN BAHASA ASING
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
2026**



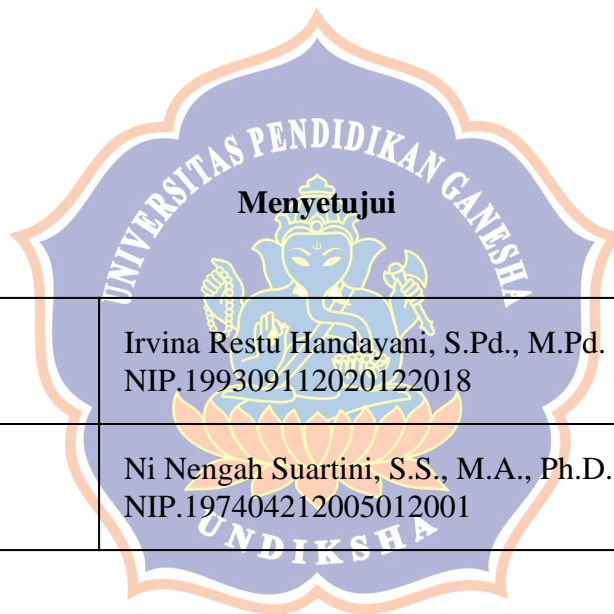
- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSR E - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSR E
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSR E - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSR E
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN



Pembimbing I	Irvina Restu Handayani, S.Pd., M.Pd. NIP.199309112020122018
Pembimbing II	Ni Nengah Suartini, S.S., M.A., Ph.D. NIP.197404212005012001

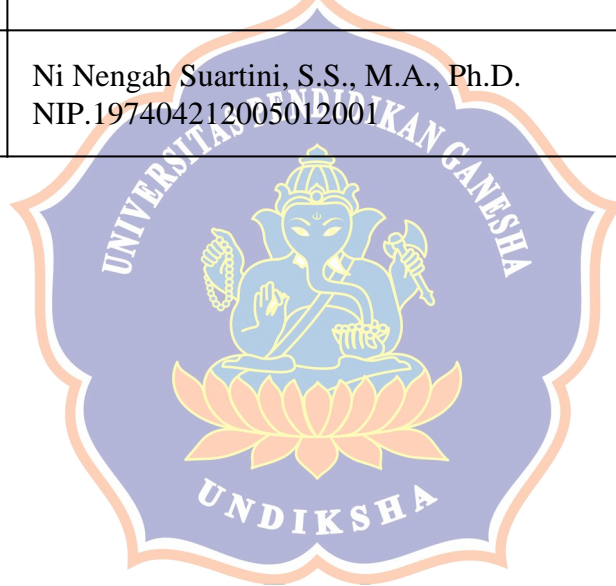


- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

Skripsi oleh I Made Dwi Pranawa Wismaya ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 07 Mei 2026

Dewan Penguji

Ketua	Yeni, S.Pd.,M.Pd. NIP.198804222019032012
Anggota	I Kadek Antartika, S.S., M.Hum. NIP.197707252005011003
Anggota	Irvina Restu Handayani, S.Pd., M.Pd. NIP.199309112020122018
Anggota	Ni Nengah Suartini, S.S., M.A., Ph.D. NIP.197404212005012001



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Menyetujui

Ketua Ujian	Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd. M.Pd. NIP.198104192006042002
Sekretaris Ujian	Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si. NIP.198705122012122001



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

**PENGGUNAAN *NINSHOU DAIMEISHI DANSEIGO*
OLEH TOKOH PRIA DALAM ANIME “*FAIRY
TAIL: FINAL SERIES*” EPISODE 1-5**

SKRIPSI

PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN BAHASA JEPANG



**OLEH
I MADE DWI PRANAWA WISMAYA**

NIM 2112061005

JURUSAN BAHASA ASING

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

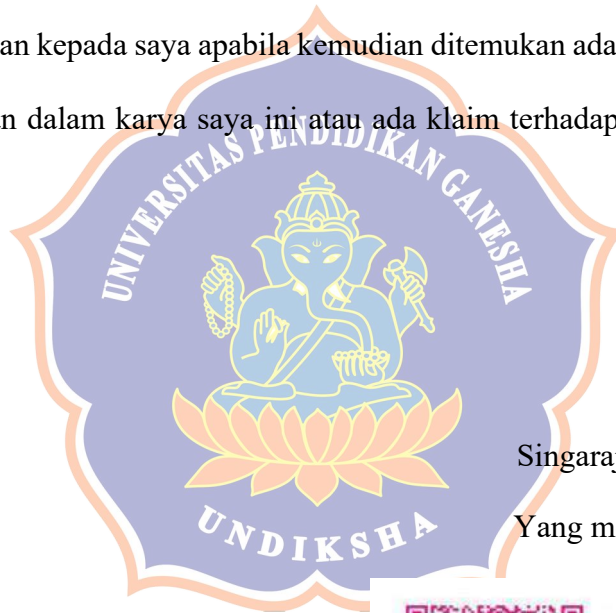
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

SINGARAJA

2026

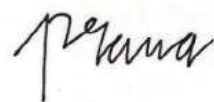
PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul **“PENGGUNAAN NINSHOU DAIMEISHI DANSEIGO OLEH TOKOH PRIA DALAM ANIME FAIRY TAIL: FINAL SERIES EPISODE 1-5”** beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.



Singaraja, 22 Juni 2026

Yang membuat pernyataan,



I Made Dwi Pranawa Wismaya

PRAKATA

Puji syukur penyusun panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa, Ida Sang Hyang Widhi Wasa karena telah memberikan rahmat-Nya, serta tuntunan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Penggunaan *Ninshou Daimeishi Danseigo* Oleh Tokoh Pria Dalam *Anime Fairy Tail: Final Series* Episode 1-5”. Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis menghadapi banyak kesulitan, namun penulis pantang menyerah karena telah mendapat banyak dukungan dari berbagai pihak, serta diimbangi dengan usaha, doa, dan kerja keras untuk berjuang hingga bisa sejauh ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha.
3. Dr. Ni Putu Era Marsakawati, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Jurusan Bahasa Asing Universitas Pendidikan Ganesha.
4. Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si., selaku Koorprodi Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk, dan motivasi kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Irvina Restu Handayani, S.Pd., M.Pd., selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk, perbaikan dan motivasi kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Ni Nengah Suartini, S.S., M.A., Ph.D., selaku dosen pembimbing II yang juga telah memberikan banyak bimbingan, arahan, dan petunjuk kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini sehingga dapat terselesaikan.
7. Terima kasih kepada seluruh dosen program studi Pendidikan Bahasa Jepang yang telah memberikan ilmu, wawasan, serta bimbingan akademik yang sangat berharga selama masa studi saya.
8. Bapak I Gede Anom Wisnu Wardhana sebagai bapak saya dan Ni Luh Putu Artha Wahyuniati sebagai ibu saya, serta I Gede Eka Prabhawa Wismaya

sebagai saudara saya. Terima kasih karena telah memberikan dukungan berupa doa, kasih, material dan non-material selama perkuliahan saya berlangsung hingga selesai.

9. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu skripsi ini selama dikerjakan.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa apa yang tersaji dalam skripsi ini masih jauh dari sempurna karena keterbatasan yang penulis miliki, namun segala usaha dan kerja keras telah penulis kerahkan dalam penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, untuk kesempurnaan penelitian ini, penulis mengharapkan segala kritik maupun saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak yang membaca skripsi ini. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat dan berguna bagi berbagai pihak khususnya pihak yang bertujuan memperdalam pengetahuan bahasa Jepang.



Singaraja, 22 Juni 2026

I Made Dwi Pranawa Wismaya

TRANSLITERASI

Penulisan Bahasa Jepang pada skripsi ini mengacu pada “Pedoman Penulisan Bahasa Jepang di Skripsi S1” yang disusun oleh Jurusan Pendidikan Bahasa Jepang, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha pada tahun 2017.

Daftar Ejaan Latin Suku Kata Bahasa Jepang

あ	い	う	え	お					
a	i	u	e	o					
か	き	く	け	こ	が	ぎ	ぐ	げ	ご
ka	ki	ku	ke	ko	ga	gi	gu	ge	go
さ	し	す	せ	そ	ざ	じ	ず	ぜ	ぞ
sa	shi	su	se	so	za	ji	zu	ze	zo
た	ち	つ	て	と	だ	ぢ	づ	で	ど
ta	chi	tsu	te	to	da	ji	zu	de	do
な	に	ぬ	ね	の					
na	ni	nu	ne	no					
は	ひ	ふ	へ	ほ	ば	び	ぶ	べ	ぼ
ha	hi	fu	he	ho	ba	bi	bu	be	bo
ま	み	む	め	も	ぱ	ぴ	ぷ	ぺ	ぽ
ma	mi	mu	me	mo	pa	pi	pu	pe	po
や		ゆ		よ					
ya		yu		yo					
ら	り	る	れ	ろ					
ra	ri	ru	re	ro					
わ			を	ん					
wa			o	n					

きや	きゆ	きよ	ぎや	ぎゆ	ぎよ
kya	kyu	kyo	gya	gyu	gyo
しや	しゆ	しよ	じゃ	じゆ	じよ
sha	shu	sho	ja	ju	jo
ちや	ちゆ	ちよ			
cha	chu	cho			
にや	にゆ	によ			
nya	nyu	nyo			
ひや	ひゆ	ひよ	びや	びゆ	びよ
hya	hyu	hyo	bya	byu	byo
みや	みゆ	みよ	ぴや	ぴゆ	ぴよ
mya	myu	myo	pya	pyu	pyo
りや	りゆ	りよ			
rya	ryu	ryo			

1. Bunyi Panjang dilambangkan dengan vocal rangkap.

Contoh: 大きい おおきい *Ookii* **Ōkii*
 寂しい さみしい *Samishii*

2. “ん” dilambangkan sebagai “n”

Contoh: 人間 にんげん *Ningen* **Ningeng*
 時間 じかん *Jikan* **Jikang*

3. “つ” (つ kecil) dilambangkan dengan rangkap konsonan berikutnya, tetapi “つち” (termasuk “つちゆ” dan “つちよ”) merupakan pengecualian.

Contoh: 楽器 がっき *Gakki*

がっかり

Gakkari

4. Penulisan nama tempat

Contoh: 東京 とうきょう *Tokyo* **Toukyou*

北海道 ほっかいどう *Hokkaido* **Hokkaidou*

5. Penulisan nama orang. Nama keluarga ditulis didepan.

Contoh: 岩倉 美津未 いわくらみつみ *Iwakura Mitsumi*

志摩 聡介 しまそうすけ *Shima Sousuke*

6. Tanda apostrof (‘) digunakan untuk memisahkan suku kata “n” dari suku kata berikutnya.

Contoh: 考え かんがえ *Kan'gae* **Kangae*

満員 まんいん *Man'in* **Manin*

7. Istilah Bahasa Jepang akan dicetak miring.

Contoh: 大丈夫 *Daijoubu*

一年 *Ichinen*

8. Penulisan partikel pada kalimat.

Contoh:

俺ははこの作品に男のロマンを全部詰め込んだつもりだが

Ore wa kono sakuhin ni otoko no roman o zenbu tsumekonda tsumoridaga.

僕も出来たよ!

Boku mo dekita yo!

その子と一緒に病院へ行ったんだろ?

Sono ko to isshoni byouin e itta ndaro?

この話はここで終わりじゃねえんだ。

Kono hanashi wa koko de owari janee nda.

DAFTAR ISI

PRAKATA	i
TRANSLITERASI	iii
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	5
1.3 Pembatasan Masalah.....	6
1.4 Rumusan Masalah	6
1.5 Tujuan Penelitian	7
1.6 Manfaat Penelitian	7
1.6.1 Manfaat Teoritis.....	7
1.6.2 Manfaat Praktis	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
2.1 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan.....	9
2.2 Landasan Teori.....	12
2.2.1 Sociolinguistik.....	12
2.2.2 Peristiwa Tutur	13
2.2.3 Pronomina Persona	17
2.2.3.1 Variasi Pronomina Persona.....	20
2.2.3.2 Fungsi Pronomina Persona.....	29
2.2.4 Bahasa Pria.....	40
2.2.5 <i>Anime</i>	43
2.2.6 <i>Fairy Tail</i>	45
2.3 Model Penelitian	46

BAB III METODE PENELITIAN	49
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	49
3.2 Sumber Data.....	49
3.3 Subjek dan Objek Penelitian	50
3.4 Metode dan Instrumen Pengumpulan Data	50
3.5 Teknik Identifikasi dan Deskripsi Data	51
3.6 Keabsahan Data.....	52
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	53
4.1 Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	53
4.1.1 Hasil Penelitian	53
4.1.2 Pembahasan.....	55
4.2 Implikasi Penelitian.....	71
BAB V PENUTUP.....	72
5.1 Rangkuman	72
5.2 Kesimpulan	73
5.3 Saran.....	74
DAFTAR RUJUKAN	75
LAMPIRAN.....	79
RIWAYAT HIDUP	93
PERNYATAAN.....	94



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penggunaan Pronomina Persona Berdasarkan Dalam Bahasa Jepang Berdasarkan oleh Terada (1984).....	17
Tabel 2.2 Penggunaan Pronomina Persona Berdasarkan <i>Gender</i> oleh Sudjianto (2007).....	18
Tabel 2.3 Penggunaan Pronomina Persona Berdasarkan <i>Gender</i> oleh Inoue (2003).....	19
Tabel 2.4 Contoh Perbedaan Ragam Bahasa Pria dan Ragam Bahasa Wanita Dalam Bahasa Jepang oleh Motohashi (1986).....	41
Tabel 3.1 Contoh Kartu Data	51
Tabel 4.1 Penggunaan Pronomina Persona dalam Ragam Bahasa Pria.....	53



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Model Penelitian 48



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 01. Kartu Data Penelitian Anime Fairy Tail: Final Series Episode 1-5
..... 79

