

**PENGGUNAAN *NINSHOU DAIMEISHI DANSEIGO*
OLEH TOKOH *PRIA* DALAM *ANIME FAIRY TAIL: FINAL SERIES*
*EPISODE 1-5***

Oleh

I Made Dwi Pranawa Wismaya, NIM 2112061005

Jurusan Bahasa Asing

Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi variasi dan mendeskripsikan fungsi pronomina persona dalam ragam bahasa pria bahasa Jepang atau *ninshou daimeishi danseigo* yang digunakan oleh tokoh pria dalam *anime Fairy Tail: Final Series* episode 1-5. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif dengan menggunakan teknik simak bebas libat cakap dan teknik catat, serta instrumen penelitian berupa kartu data. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori klasifikasi *ninshou daimeishi danseigo* atau pronomina persona dalam ragam bahasa pria dari Sudjianto (2007), Tjandra (2015), dan Inoue (2003). Berdasarkan hasil penelitian ini, ditemukan 58 data tuturan terkait penggunaan pronomina persona dalam ragam bahasa pria yang terdiri dari 11 variasi berbeda, yaitu *oretachi*, *boku*, *ore*, *warera*, *omae*, *omaera*, *kisamara*, *temē*, *wareware*, *kisama*, dan *temēra*. Hasil analisis terhadap variasi pronomina persona menunjukkan terdapat 12 fungsi penggunaan dalam tuturan oleh tokoh pria. Setiap fungsi penggunaan pronomina persona dalam ragam bahasa pria dipengaruhi oleh hubungan sosial, tingkat keformalan, situasi tutur, serta makna emosional yang ingin ditunjukkan oleh penutur. Fungsi yang paling dominan dalam penelitian ini adalah fungsi untuk menunjukkan ketegasan dan dominasi penutur dengan nuansa maskulin melalui penggunaan pronomina persona *ore*.

Kata Kunci: *ninshou daimeishi*, *danseigo*, *anime*, *Fairy Tail*

アニメフェアリーテイル：ファイナルシリーズ第1話~第5話における男性後の人称代名詞の使用

含意分析

イ・マデ・ドウウィ・プランナワ・ウスマヤ、学籍番号. 2112061005

外国語専攻

日本語教育学科

要旨

本研究の目的は、アニメフェアリーテイル：ファイナルシリーズ第1話から第5話に日本語における男性語の人称代名詞のバリエーションを特定し、それぞれのバリエーションの機能を明らかにすることを目的とする。本研究は質的記述研究である。データ収集は、客観的な傾聴、メモ取り、およびデータカードと呼ばれる調査ツールを用いて行われた。本研究で使用される理論は、よるおける分類人称代名詞男性語の理論である Sudjianto (2007)、Tjandra (2015)、Inoue (2003)である。本研究では、おける人称代名詞男性語の使用に関連する 58 の音声データが発見されました。俺たち、僕、俺、我ら、お前、お前ら、貴様ら、てめえ、我々、貴様、てめえらという 11 種類の異なる変種で構成されています。人称代名詞のバリエーションの分析結果によると、男性キャラクターの発話には 12 種類の使用機能が存在することが明らかになった。男性語における人称代名詞の使用に関するそれぞれの機能は、社会的関係、フォーマルさのレベル、発話状況、そして話し手が伝えたい感情的な意味によって影響を受けた。本研究で最も支配的な機能は、人称代名詞俺の使用を日常的に、男性的なニュアンスで語る自己主張と支配性を示す機能である。

キーワード：人称代名詞、男性語、アニメ、フェアリーテイル