

## Daftar Rujukan

- Adnyani, K. E. K., dkk. 2017. “*Is There An Age-Factor for Joseigo (Japanese Women’S Languange) Usage?: A Case Study In Japanese Sociolinguistics*”. *Proceedings The 8th International Seminar on Austronesian and Non-Austronesian Language and Literature*, (hlm. 549-555).
- Adnyani, K. E. K. 2020. *Bahasa Jepang dan Gender: Sebuah Pengantar*. Badung: Nilacakra Publishing House.
- Adnyani, K. E. K., dan G. S. Hermawan. 2021. *Pengantar Sociolinguistik Jepang*. Depok: PT Rajagrafindo Persada.
- Anjarsari, A. W., dan T. Santoso. 2022. “*Danseigo By Male Lead Characters in Honobu Yonezawa’s Comic Hyouka Volume 13*”. *The 1<sup>st</sup> Virtual International Conference on Economics, Law and Humanities*, Volume 1, Nomor 1.
- Anggasari, N. P. D., dkk. 2017. “*Analisis Penggunaan One Kotoba (Ragam Bahasa Waria) Pada Tokoh Mr. 2 (Bon Clay) Dalam Anime One Piece*”. *Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang Undiksha*, Volume 3, Nomor 3 (hlm. 549-560).
- Astawa, I. P. Y., dkk. 2017. “*Analisis Tindak Tutur Ekspresif Dalam Drama My Boss My Hero (Suatu Kajian Pragmatik)*. *Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang Undiksha*, Volume 3, Nomor 3 (hlm. 394-406).
- Berki, A. 2024. *Penggunaan Pronomina Persona Dalam Anime Servant X Service Kajian Sociolinguistik. Doctoral dissertation*. Universitas Andalas. Fakultas Ilmu Budaya.
- Chaer, A., dan L. Agustina. 2010. *Sociolinguistik: Perkenalan Awal*, Jakarta: Rijeka Cipta.
- Deta, L. S. 2020. *Penggunaan Pronomina Persona Bahasa Jepang Ditinjau Dari Segi Gender Dalam Anime Violet Evergarden Karya Fujita Haruka Kajian Sociolinguistik*. Universitas Andalas.
- Emanuella, E., S. Rahmalia, dan R.N. Syarani. 2023. *Analisis Penggunaan Yakuwarigo Dalam Tokoh Game Twisted Wonderland*. *Jurnal Bahasa Asing*, Volume 16, Nomor 10.
- Farensky, A. 2023. *Penggunaan Ninshou Daimeishi Dalam Danseigo Oleh Tokoh Utama Wanita Pada Anime Back Street Girls: Gokudolls*. Universitas Andalas.

- Hakiki, A., dan Y. Masrokah. 2022. *Penggunaan Ninshou Daimeishi Pada Film Rurouni Kenshin Karya Watsuki Nobuhiro (Tinjauan Kajian Sociolinguistik)*. Jurnal Studi Kejepangan, Volume 6, Nomor 10.
- Hermawan, G. S. 2022. "The Cause Of Trending Topics In Japan". *INJECT: Interdisciplinary Journal of Communication*, Volume 8, Nomor 1.
- Holmes, J. 2013. *An Introduction to Sociolinguistics (4th Edition)*. London: Routledge.
- Hymes, D. 1974. *Foundations in Sociolinguistic: An Ethnographic Approach*. London: Routledge.
- IMDb. 2019. *Fairy Tail*. Tersedia pada: <https://www.imdb.com/title/tt1528406/> (Diakses pada 25 Maret 2025).
- Inoue, M. 2003. *Speech Without a Speaking Body: "Japanese Women's Language" in Transition, Language, and Communication*, Volume 23 (hlm. 315-330).
- Irawan, D., dan M. R. Mael. 2021. *Penggunaan Shujoshi Danseigo Dalam Serial Kartun Jepang Bleach, Nisekoi Season 2, Dan Shokugeki No Shouma. Mezurashii*, Volume 3, Nomor 1.
- Millah, I. 2018. *Psikologi Anime: Studi Deskriptif Pada Komunitas Anime UIN Maulana Malik Ibrahim Malang*. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim.
- Miles, M. B., dan A. M. Huberman. 1994. *Qualitative Data Analysis: An Expanded Sourcebook*. London: Sage Publications.
- Motohashi, F. 1986. *Otoko Kotoba, Onna Kotoba no Kihonteki Gaido. (Male Language/Female Language: An Essential Guide)*. Tokyo: ALC Press.
- Mulya, I. G. B. A., dkk. 2021. "Analisis Tindak Tutur Ekspresif Dalam Film *Ano Hi Mita Hana Karya Nishiura Masak*". *Jurnal Bahasa Asing Undiksha*, Volume 7, Nomor 2 (hlm. 117).
- MyAnimeList. 2013. *Fairy Tail*. Tersedia pada: [https://myanimelist.net/anime/6702/Fairy\\_Tail](https://myanimelist.net/anime/6702/Fairy_Tail) (Diakses pada 25 Maret 2025).
- MyAnimeList. 2019. *Fairy Tail: Final Series*. Tersedia pada: [https://myanimelist.net/anime/35972/Fairy\\_Tail\\_Final\\_Series?cat=anime](https://myanimelist.net/anime/35972/Fairy_Tail_Final_Series?cat=anime) (Diakses pada 25 Maret 2025).
- Napier, S. J. 2001. *Anime From Akira to Princess Mononoke: Experiencing Contemporary Japanese Animation*. New York: Palgrave Macmillan.

- Oktaviani, K. N. 2020. *Pergeseran Dalam Terjemahan Pronomina Persona Dalam Novel Kimi No Nawa Karya Shinkai Makoto. (Doctoral dissertation, Sekolah Tinggi Bahasa Asing JIA).*
- Pramesti, P. D. M. Y., dkk. 2018. *Speech Characteristics of Indonesian Caregivers Towards Elderly in Japan. 4th Prasasti International Seminar on Linguistics (Prasasti 2018). Advances in Social Sciences, Education and Humanities Research, Volume 166. Atlantis Press.*
- Salamoon, D. K. 2021. *Anime Sebagai Media Edukasi Digital Mengenai Fungsi Sel Darah Merah (Analisis Visualisasi Karakter AE 3803 Pada Anime Hataraku Saibou).* Mudra Jurnal Seni Budaya, Volume 36, Nomor 2 (hlm.197-203).
- Satiawati, N. M. M. A. 2023. *Analisis Penggunaan Pronomina Persona Oleh Tokoh Wanita Dorama Majisuka Gakuen Season 1.* Jurnal Penelitian Mahasiswa Indonesia. Volume 3, Nomor 1 (hlm. 160-168).
- Suarjani, N. K. N., dkk. 2024. *Analisis Penggunaan Shuujoshi Joseigo Oleh Kuroko Shirai Pada Anime "Toaru Kagaku No Railgun" Episode 1-3.* Volume 24, Nomor 1 (hlm. 14-20).
- Sitohang, E. T. 2021. *Analisis Penyimpangan Penggunaan Ninshou Daimeishi Dalam Anime Code Geass.* (Skripsi Sarjana, STBA JIA).
- Sudjianto, M. H. 2007. *Bahasa Jepang Dalam Konteks Sosial dan Kebudayaannya.* Universitas Pendidikan Indonesia.
- Sudjianto, M. H., dan M. A. Dahidi 2009. *Pengantar Linguistik Bahasa Jepang.* Jakarta: Kesaint Blanc.
- Suleman, J., dan E. P. N. Islamiyah. 2018. *Dampak Penggunaan Bahasa Gaul di Kalangan Remaja Terhadap Bahasa Indonesia.* Seminar Nasional Bahasa dan Sastra Indonesia, Volume 2, Nomor 2.
- Suwastini, N. K. A., dkk. 2023. *Representation of Gendered Language in English Textbook For Indonesian Junior High School. International Journal of Languange Education, Volume 7, Nomor 1 (hlm. 94-119).*
- Terada, T. 1984. *Chuugakusei no Kokubunpoo.* Tokyo: Shorudo.
- Tjandra, S. N. 2015. *Morfologi Jepang.* Jakarta: PT Widia Inovasi Nusantara.
- Wijaya, E. A., dkk. 2021. *Comic Strips For Languange Teaching: The Benefit and Challenge According To Recent Research.* Volume 7, Nomor 1.

Yulinda, I. W., dan D. A. Hadiutomo. 2017. *Fungsi dan Situasi Danseigo Oleh Tokoh Wanita Dalam Anime Genshiken Nidaime Second Season*. *Japanology*, Volume 5, Nomor 1.

