


LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Observasi Awal



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116
Laman : <https://fip.undiksha.ac.id> Surel : fip@undiksha.ac.id

Nomor : 3215/UN48.10.6/LT/2024 Singaraja, 10 Maret 2025
Lampiran : -
Hal : Observasi Awal


Yth.
Kepala Sekolah SD Negeri 4 Lukluk
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Proposal Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna pengumpulan data di instansi yang Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.


Nama : Ni Komang Sicilia Dewi
NIM : 2211031156
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar


Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.


Ketua Jurusan





Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198408202012121004

 <http://fip.undiksha.ac.id>

 Fakultas Ilmu Pendidikan

 fipundiksha

 FIP Undiksha

 0877 8811 6905

Lampiran 2 Hasil Wawancara dengan Guru Wali Kelas V SD No 4 Lukluk.

No	Pertanyaan	Deskripsi Jawaban
1.	Apakah terdapat kendala dalam proses pembelajaran?	Ada kendala, beberapa siswa ada yang belum lancar membaca dan ada juga yang belum bisa membaca sama sekali, selain itu terdapat siswa yang kurang fokus dalam proses pembelajaran. Misalnya pada saat penjelasan pembelajaran siswa tidak fokus, sekarang mereka dikasi tau materi nanti setelah ditanya sudah tidak ingat dengan materi yang disampaikan. Seperti pada materi warisan budaya daerahku, siswa sring sekali mengalami kebingungan untuk membedakan warisan-warisan budaya daerah, seperti apa saja yang termasuk kedalam warisan budaya benda dan apa saja yang masuk kedalam warisan budaya tak benda.
2.	Bagaimana keterlibatan siswa selama proses pembelajaran?	Keterlibatan siswa dikelas lebih dominan yang mendapatkan juara-juara saja yang mau terlibat aktif dalam proses pembelajaran. Selain itu tergantung pada materi dan penggunaan media pembelajarannya, biasanya siswa antusias kalau dikasih tayangan video, namun antusiasnya hanya diawal saja, dan jika dikasi tugas siswa selalu ngeluh, dan siswa jika diberi tugas sering meminta tugas yang mudah-mudah.
3.	Apakah ibu menggunakan media pembelajaran dalam proses pembelajaran?	Menggunakan media pembelajaran tapi tidak setiap mengajar menggunakannya. Biasanya media yang digunakan media digital seperti video pembelajaran, namun video pembelajarannya masing menggunakan video yang ada di youtube saja. Selain video juga menggunakan game seperti quiziz. Untuk media konkret nya hanya menggunakan peta, globe, dan keluar kelas untuk belajar.
4.	Sumber belajar apa saja yang digunakan?	Sumber belajar yang digunakan hanya buku paket kemendikbud, LKS dan video dari youtube saja.
5.	Apakah menggunakan model dan metode pembelajaran saat proses pembelajaran?	Menggunakan model tapi tidak selalu berpatok pada model pembelajaran tersebut. Untuk metode biasanya menggunakan metode ceramah, tanya jawab dan diskusi. Masih menggunakan metode yang umum-umum saja.

No	Pertanyaan	Deskripsi Jawaban
6.	Berapa KKTP sekolah, khususnya pada mata pelajaran IPAS?	72 dimana ini hanya dituangkan dalam bentuk uraian, ada yang tuntas dan ada yang belum tuntas.
7.	Berapa rata-rata hasil belajar sisea dikelas?	Rata-rata hasil belajar siswa dikelas masih ada yang belum mencapai rata-rata dan ada yang sudah tercapai, hal ini tergantung pada tujuan pembelajaran ada yang mampu dan ada yang tidak mampu dalam mencapai tujuan tersebut. Biasanya hanya 3 siswa yang sudah diatas rata-rata, siswanya masih belum mencapai rata-rata hasil belajar.



Lampiran 3 Surat Ijin Penelitian



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 3803/UN48.10.1/PK.01.03/2026 Singaraja, 06 Maret 2026
Lampiran : -
Hal : Ijin Penelitian (Skripsi)

Yth.
Kepala SD Negeri 4 Lukluk
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima untuk melaksanakan pengumpulan data Seminar Hasil Penelitian di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Ni Komang Sicilia Dewi
NIM : 2211031156
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Wakil Dekan I,




Kadek Suranata
NIP. 198208162008121002




Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

Lampiran 4 Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian



PEMERINTAH KABUPATEN BADUNG
DINAS PENDIDIKAN, KEMUDAAN DAN OLAH RAGA
SD NO. 4 LUKLUK
 NPSN : 50103590, Alamat : Lingk. Perang Alas, Kec. Mengwi, Kab. Badung
 Tlp. : (0361) 9562331, Email: empati@lukkuf@gmail.com



SURAT KETERANGAN
 Nomor: 0004/32/SD4LUK/2026

Kami yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama	: Putu Mahaguna Suarsana, S.Pd
NIP	: 199007162012121001
Jabatan	: Kepala SD No.4 Lukluk

Nama	: Ayu Dwita Yulanita Rara Dewi. S.Pd
NIP	: 199710072023212006
Jabatan	: Guru Wali Kelas V

Menerangkan bahwa nama yang tercantum dibawah ini:


Nama	: Ni Komang Sicilia Dewi
NIM	: 2211031156
Program Studi	: Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Instansi	: Universitas Pendidikan Ganesha
Judul Penelitian	: Pengembangan Media <i>Smart Box</i> “Eksplorasi Suara Budaya” Berbasis <i>Cooperative Learning</i> Materi Warisan Budaya Daerahku Muatan IPAS Pada Siswa Kelas V SDN 4 Lukluk Badung

Memang benar telah melakukan pengumpulan data dan penelitian kepada siswa kelas V di SD No. 4 Lukluk.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Mengetahui,


Kepala SD No. 4 Lukluk



Putu Mahaguna Suarsana, S.Pd
 NIP. 199007162012121001

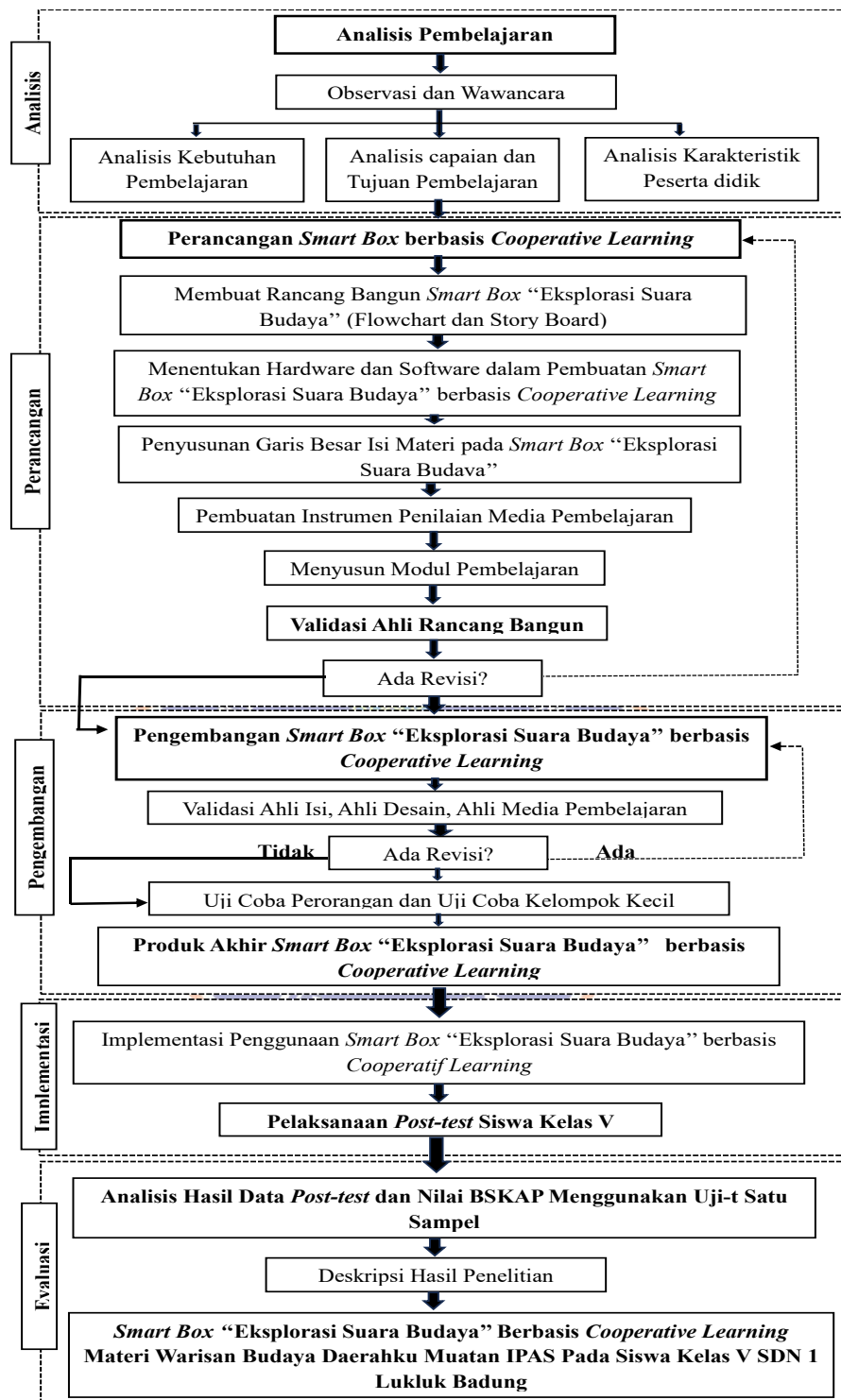
Badung, 09 Maret 2026

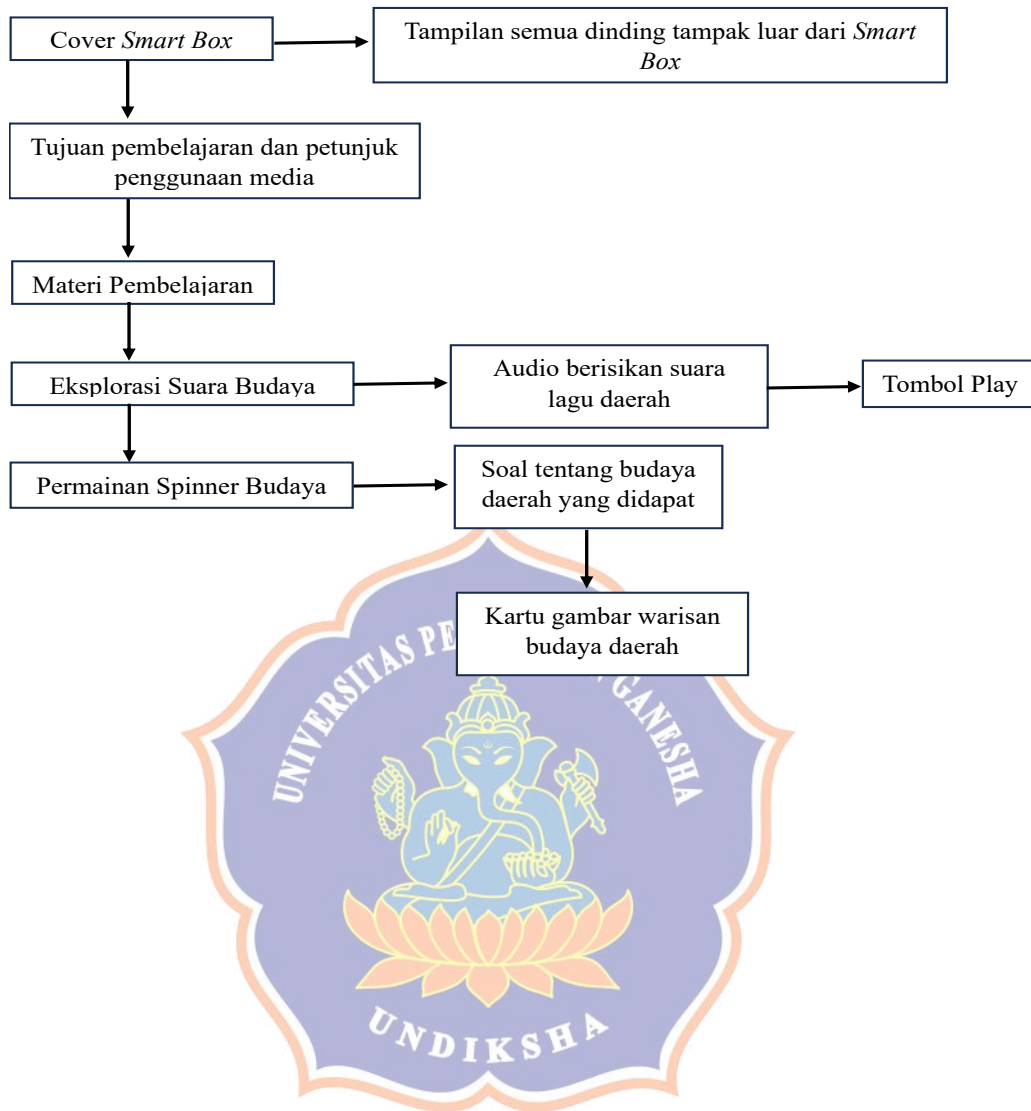
Guru Wali Kelas V



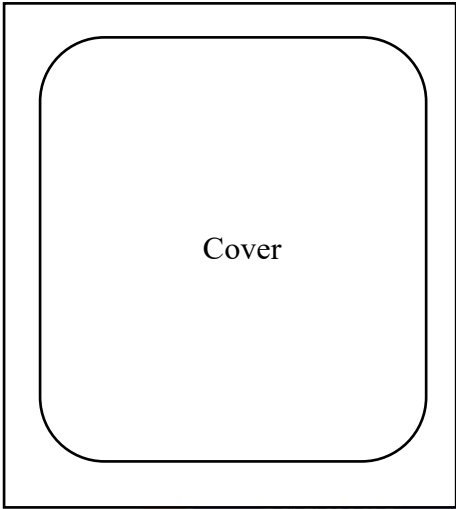
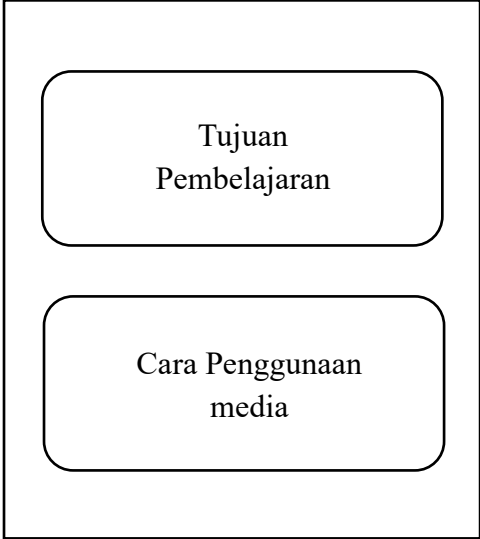
Ayu Dwita Yulanita Rara Dewi, S.Pd.
 NIP. 199710072023212006

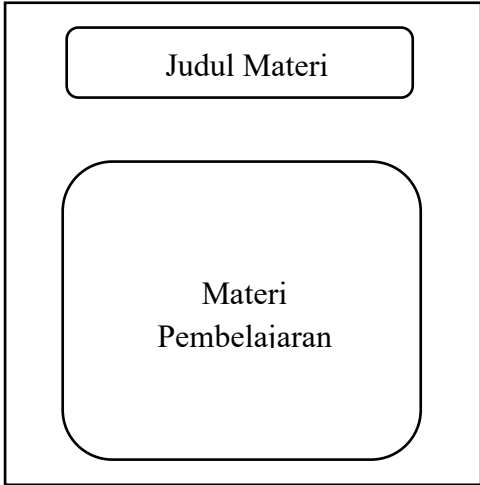
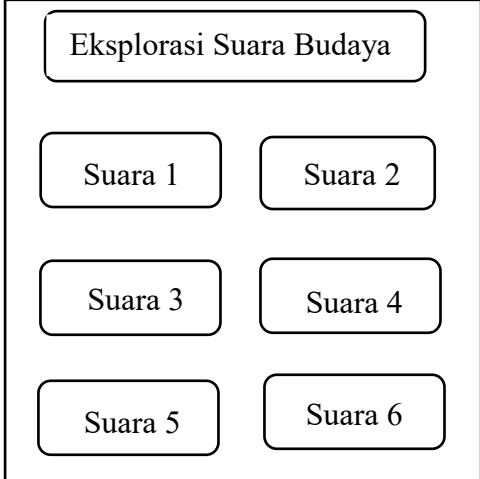
Lampiran 5 Diagram Alir

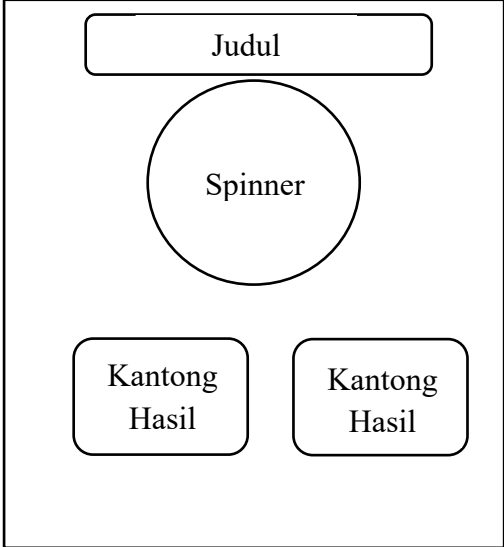


Lampiran 6 Flowchart Media Smart Box “Eksplorasi Suara Budaya”

Lampiran 7 Storyboard Media Smart Box “Eksplorasi Suara Budaya”

No	Visual	Keterangan
1.	<p>Dinding Tampak luar <i>smart box</i></p> 	<p>Cover <i>Smart Box</i></p> <p>Pada ke empat bagian dinding <i>smart box</i> berisikan gambar-gambar yang berkaitan dengan materi, dan berisikan nama dari media.</p> <ul style="list-style-type: none"> g. Dinding pertama berisikan gambar vdan judul media yang dikembangkan h. Dinding kedua dan ke empat berisikan gambar-gambar yang sesuai dengan warisan budaya. i. Dinding ke tiga berisikan riwayat pengembang media
2.	<p>Dinding 1 tampak dalam</p> 	<p>Dinding 1</p> <p>Pada bagian ini menampilkan tujuan pembelajaran IPAS pada materi Warisan Budaya Daerahku, dan dilengkapi dengan langkah-langkah menggunakan media, berisikan gambar latar belakang mengenai warisan budaya</p>

No	Visual	Keterangan
3.	<p data-bbox="392 309 735 342">Dinding 2 tampak dalam</p> 	<p data-bbox="983 309 1118 342">Dinding 2</p> <p data-bbox="1007 344 1414 741">Pada bagian ini berisikan judul materi dan materi pembelajaran. Menyajikan ragam warisan budaya Indonesia (tari tradisional, alat musik, pakaian adat, rumah adat) dalam bentuk gambar dan teks deskriptif interaktif. Dan berisikan gambar latar belakang yang sesuai dengan warisan budaya daerah.</p>
4.	<p data-bbox="392 873 735 907">Dinding 3 tampak dalam</p> 	<p data-bbox="983 873 1118 907">Dinding 3</p> <p data-bbox="1007 909 1414 1081">Pada bagian ini berisikan modul suara/audio tombol yang saat ditekan akan mengeluarkan suara, seperti lagu daerah.</p>

No	Visual	Keterangan
5.	<p data-bbox="389 309 735 342">Dinding 4 tampak dalam</p> 	<p data-bbox="1027 309 1166 342">Dinding 4</p> <p data-bbox="1027 344 1414 819">Pada bagian ini berisikan permainan spinner. Spinner berisi nama-nama daerah. Setelah diputar, siswa diminta mengambil pertanyaan yang sudah disediakan setelah itu peserta didik diminta untuk mengambil gambar-gambar mengenai warisan budaya dari daerah yang didapat, kemudian meletakkan gambar pada kantong budaya yang sudah disediakan.</p>





KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 1786/UN48.10.6/PK.01.03/2026 Singaraja, 03 Februari 2026
Lampiran : -
Hal : Uji Judges

Yth.
Chindytia, M.Pd
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai judges) penelitian. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Ni Komang Sicilia Dewi
NIM : 2211031156
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jurusan : Pendidikan Dasar /PENDAS
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,



I Nyoman Laba Jayanta
NIP. 198601102015041001



Balai
Sertifikasi
Elektronik

Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

Lampiran 9 Hasil Penilaian Instrumen Uji Rancang Bangun

LEMBAR UJI VALIDITAS
INSTRUMEN UJI RANCANG BANGUN
PENGEMBANGAN MEDIA SMART BOX "EKSPLORASI SUARA BUDAYA"
BERBASIS COOPERATIVE LEARNING MATERI WARISAN BUDAYA
DAERAH KU MUATAN IPAS PADA SISWA KELAS V SDN 4 LUKLUK
BADUNG

A. Petunjuk Pengisian

- Model Keefektifan Bekerja/itu membaca setiap butir pernyataan dengan seksama.
- Bekerja/itu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom yang tersedia.
- Bekerja/itu dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan terkait butir pernyataan pada instrumen.

B. Tabel Validasi Instrumen Uji Rancang Bangun

Aspek	Pernyataan	Relevansi	
		Relevan	Tidak Relevan
Model pengembangan yang digunakan	1. Kesesuaian model pengembangan yang digunakan dengan karakteristik produk yang dihasilkan	✓	
	2. Kegunaan alasan pemilihan model pengembangan	✓	
Tahap-tahap pengembangan	3. Kesesuaian tahapan pengembangan yang digunakan dengan karakteristik produk yang dihasilkan	✓	
	4. Kesesuaian tahapan-tahapan pengembangan terhadap model pengembangan yang digunakan	✓	
Kejelasan, kepraktisan dan kemenarikan	5. Kejelasan tahapan-tahapan pengembangan berdasarkan model pengembangan yang digunakan	✓	
	6. Tingkat kepraktisan proses pengembangan yang dilaksanakan	✓	

Validasi Formatif dan Sumatif	1. Kesesuaian instrumen terhadap pengembangan	✓	
	2. Kejelasan instrumen untuk model yang digunakan	✓	
	3. Kejelasan instrumen untuk pengembangan yang dikembangkan	✓	
<p>Catatan: Media Smart Box eksplorasi suara budaya berbasis Cooperative Learning di desain menggunakan nama Luluk, karena berdasarkan materi budaya materi upacara budaya. Jawaban media media ini memiliki karakteris Parahuman materi & kearifan lokal.</p>			

Depan, 03 Februari 2026
Validator

Chandra
Chandra, M.Pd.
NIP. 19700412054017002

LEMBAR UJI VALIDITAS
INSTRUMEN UJI RANCANG BANGUN
PENGEMBANGAN MEDIA SMART BOX "EKSPLORASI SUARA BUDAYA"
BERBASIS COOPERATIVE LEARNING MATERI WARISAN BUDAYA
DAERAH KU MUATAN IPAS PADA SISWA KELAS V SDN 4 LUKLUK
BADUNG

A. Petunjuk Pengisian

- Model Keefektifan Bekerja/itu membaca setiap butir pernyataan dengan seksama.
- Bekerja/itu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom yang tersedia.
- Bekerja/itu dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan terkait butir pernyataan pada instrumen.

B. Tabel Validasi Instrumen Uji Rancang Bangun

Aspek	Pernyataan	Relevansi	
		Relevan	Tidak Relevan
Model pengembangan yang digunakan	1. Model pengembangan yang digunakan sesuai dengan karakteristik produk yang dihasilkan	✓	
	2. Alasan pemilihan model pengembangan	✓	
Tahap-tahap pengembangan	3. Tahapan pengembangan yang digunakan sesuai dengan karakteristik produk yang dihasilkan	✓	
	4. Tahapan-tahapan pengembangan sesuai dengan model pengembangan yang digunakan	✓	
Kejelasan, kepraktisan dan kemenarikan	5. Tahapan tahapan pengembangan berdasarkan model pengembangan yang digunakan jelas	✓	
	6. Proses pengembangan yang dilaksanakan praktis	✓	
	7. Tahapan tahapan pengembangan runtut	✓	

Validasi Formatif dan Sumatif	8. Rancangan evaluasi tepat sesuai model yang digunakan	✓	
	9. Instrumen evaluasi yang dikembangkan jelas	✓	
	10. Sifat uji coba yang dilaksanakan tepat	✓	
<p>Catatan: Instrumen dapat digunakan</p>			

Depan, 03 Februari 2026
Validator

Agustin
Ni Luh Puti Agustin, S.Pd., M.Pd
NIP. 19800412702312004

Lampiran 10 Hasil Penilaian Instrumen Uji Isi/Materi Pembelajaran

LEMBAR UJI VALIDITAS
INSTRUMEN UJI AHLI ISI MATERI PEMBELAJARAN
PENGEMBANGAN MEDIA SMART BOX "EKSPLORASI SUARA
BUDAYA" BERBASIS COOPERATIVE LEARNING MATERI WARISAN
BUDAYA DAERAH KU MUATAN IPAS PADA SISWA KELAS V SDN 4
LUKLUK BADUNG

A. Petunjuk Pengerjaan


1. Melacak kesediaan Bapak/Ibu membaca setiap butir pernyataan dengan seksama.
2. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom yang tersedia.
3. Bapak/Ibu dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan terkait butir pernyataan pada instrumen.

B. Tabel Validasi Instrumen Uji Ahli Isi Materi Pembelajaran

Aspek	Pernyataan	Relevansi	
		Relevan	Tidak Relevan
Kurikulum	1. Kesesuaian materi dengan capaian pembelajaran	✓	
	2. Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran	✓	
	3. Ketepatan materi yang disajikan	✓	
Materi	4. Kelengkapan materi yang disajikan	✓	
	5. Kelengkapan materi yang disajikan	✓	
	6. Kemudahan materi yang disajikan	✓	
	7. Konsistensi materi yang disajikan	✓	
	8. Materi didukung dengan media pembelajaran yang tepat	✓	
	9. Materi mudah dipahami	✓	
	10. Materi yang disajikan penting dan esensial	✓	

Kebaruan	11. Penggunaan bahasa yang tepat dan lugas	✓	
	12. Bahasa yang digunakan penting dan esensial	✓	
Evaluasi	13. Kesesuaian soal dengan capaian pembelajaran	✓	
	14. Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran	✓	

Catatan:
Materi disampaikan dengan suka kooperatif learning, Media Smart box menjadi stimulus keaktifan siswa, LKPD untuk peningkatan keaktifan siswa, soal evaluasi pada level. Materi menarik dan signifikan kemampuan berpikir kritis siswa.

Diposkan, 03 Februari 2026
Validasi

Cindy M.P.
NIP.1910017229422002

LEMBAR UJI VALIDITAS
INSTRUMEN UJI AHLI ISI MATERI PEMBELAJARAN
PENGEMBANGAN MEDIA SMART BOX "EKSPLORASI SUARA
BUDAYA" BERBASIS COOPERATIVE LEARNING MATERI WARISAN
BUDAYA DAERAH KU MUATAN IPAS PADA SISWA KELAS V SDN 4
LUKLUK BADUNG

A. Petunjuk Pengerjaan


1. Melacak kesediaan Bapak/Ibu membaca setiap butir pernyataan dengan seksama.
2. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom yang tersedia.
3. Bapak/Ibu dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan terkait butir pernyataan pada instrumen.

B. Tabel Validasi Instrumen Uji Ahli Isi Materi Pembelajaran

Aspek	Pernyataan	Relevansi	
		Relevan	Tidak Relevan
Kurikulum	1. Materi sesuai dengan capaian pembelajaran	✓	
	2. Materi sesuai dengan tujuan pembelajaran	✓	
	3. Materi yang disajikan tepat	✓	
Materi	4. Materi yang disajikan mendalam	✓	
	5. Materi yang disajikan lengkap	✓	
	6. Materi yang disajikan menarik	✓	
	7. Materi didukung dengan media pembelajaran yang tepat	✓	
	8. Materi mudah dipahami	✓	
	9. Materi yang disajikan penting dan esensial	✓	
	10. Bahasa yang digunakan tepat	✓	

Kebaruan	11. Bahasa yang digunakan penting	✓	
	12. Bahasa yang digunakan esensial	✓	
	13. Soal sesuai dengan capaian pembelajaran	✓	
	14. Soal sesuai dengan tujuan pembelajaran	✓	

Catatan:
Instrumen dapat digunakan

Diposkan, 03 Februari 2026
Validasi

N. Lili Pita Agriana, S.Pd., M.Pd.
NIP.19800414202212001

Lampiran 11 Hasil Penilaian Instrumen Uji Desain Instruksional

LEMBAR UJI VALIDITAS
INSTRUMEN UJI AHLI DESAIN INSTRUKSIONAL
PENGEMBANGAN MEDIA SMART BOX "EKSPLORASI SUARA
BUDAYA" BERBASIS COOPERATIVE LEARNING MATERI WARISAN
BUDAYA DAERAHKU MUATAN IPAS PADA SISWA KELAS V SDN 4
LUKLUK BADUNG

A. Petunjuk Pengisian

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu membaca setiap butir pernyataan dengan seksama.
2. Dapat/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom yang tersedia.
3. Dapat/Ibu dapat memberikan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan terkait butir pernyataan pada instrumen.

B. Tabel Validasi Instrumen Uji Ahli Desain Instruksional

Aspek	Pernyataan	Relevansi	
		Relevan	Tidak Relevan
Tujuan	1. Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran	✓	
	2. Kesesuaian materi dengan tujuan belajar pendidikan sesuai dengan materi yang diajarkan	✓	
Strategi	3. Penyampaian materi sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran	✓	
	4. Penyampaian materi sesuai dengan model pembelajaran	✓	
	5. Penyampaian materi disertai dengan contoh-contoh yang jelas	✓	
	6. Penyampaian materi dalam media memberikan motivasi belajar kepada siswa	✓	
	7. Penerapan petunjuk penggunaan media dengan jelas	✓	
	8. Soal yang diberikan sesuai dengan capaian pembelajaran	✓	
	Evaluasi		✓

9.	Petunjuk dalam pengisian soal secara jelas	✓	
10.	Petunjuk soal penilaian yang relevan dengan materi pembelajaran	✓	

Catatan :
Materi disampaikan dengan Model Cooperative Learning, Media Smart box mereduksi skindus, penanaman & Kemandirian Siswa Laju Untuk Peningkatan Kolaborasi siswa, Soal Evaluasi (CA-CE) Untuk peningkatan kemampuan berpikir kritis siswa

Depusur, 03 Februari 2026
Validator

Chedyte, M.Pd.
NIP. 1911967200212002

LEMBAR UJI VALIDITAS
INSTRUMEN UJI AHLI DESAIN INSTRUKSIONAL
PENGEMBANGAN MEDIA SMART BOX "EKSPLORASI SUARA
BUDAYA" BERBASIS COOPERATIVE LEARNING MATERI WARISAN
BUDAYA DAERAHKU MUATAN IPAS PADA SISWA KELAS V SDN 4
LUKLUK BADUNG

A. Petunjuk Pengisian

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu membaca setiap butir pernyataan dengan seksama.
2. Dapat/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom yang tersedia.
3. Dapat/Ibu dapat memberikan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan terkait butir pernyataan pada instrumen.

B. Tabel Validasi Instrumen Uji Ahli Desain Instruksional

Aspek	Pernyataan	Relevansi	
		Relevan	Tidak Relevan
Tujuan	1. Materi sesuai dengan capaian pembelajaran	✓	
	2. Materi sesuai dengan tujuan pembelajaran	✓	
Strategi	3. Materi disampaikan sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran	✓	
	4. Materi disampaikan sesuai dengan model pembelajaran	✓	
	5. Penyampaian materi disertai dengan contoh-contoh yang jelas	✓	
	6. Materi yang disampaikan dalam media memberikan motivasi belajar kepada siswa	✓	
	7. Petunjuk penggunaan media disajikan dengan jelas	✓	
	8. Soal yang diberikan sesuai dengan capaian pembelajaran	✓	
	Evaluasi		✓

10.	Soal kelain disajikan selaras dengan materi pembelajaran	✓	
-----	--	---	--

Catatan :
Instrumen dapat digunakan

Depusur, 03 Februari 2026
Validator

Chedyte, M.Pd.
NIP. 1911967200212002

Lampiran 12 Hasil Penilaian Instrumen Uji Media Pembelajaran

LEMBAR UJI VALIDITAS
INSTRUMEN UJI AHLI MEDIA PEMBELAJARAN
PENGEMBANGAN MEDIA EKSPLORESI SUARA
BUDAYA BERBASIS COOPERATIF KELINGKARAN MATERI WARISAN
BUDAYA DAERAH KUATATAN IPAS PADA SISWA KELAS V SDN 4
LUKLUK BADUNG


A. Petunjuk Pengisian

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu membaca setiap butir pernyataan dengan seksama.
2. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom yang tersedia.
3. Bapak/Ibu dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, maupun masukan terkait butir pernyataan pada instrumen.

B. Tabel Validasi Instrumen Uji Ahli Media Pembelajaran

Aspek	Indikator	Relevansi	
		Relevan	Tidak Relevan
Kelayakan	1. Media sesuai dengan capaian pembelajaran	✓	
	2. Media sesuai dengan tujuan pembelajaran	✓	
	3. Konsistensi antara tujuan, materi dan evaluasi	✓	
	4. Langkah-langkah penyampaian materi logis dan terapan yang mudah dipahami	✓	
	5. Kejelasan materi pembelajaran pada media Smart Box Ekplorasi Suara Budaya	✓	
Tampilan	6. Penggunaan gambar yang sesuai dengan materi pembelajaran	✓	
	7. Kualitas tampilan dan komposisi	✓	
	8. Desain dan tampilan media Smart Box Ekplorasi Suara Budaya menarik sesuai	✓	
	9. Instansi dan cara penggunaan mudah dipahami	✓	
	10. Materi dipaparkan oleh elemen visual/media (gambar, ikon dll) yang mendukung	✓	

Catatan:
 Media smart box didesain dengan bahan yang tahan lama. Warna, font dan gambar menarik. Video yang sesuai dengan materi eksplorasi suara, media didesain fleksibel & menarik untuk peserta didik sesuai dengan materi warisan budaya daerahku.

Denpasar, 03 Februari 2026
 Validasi

 Christy M.P
 NIP. 199106172024212602

LEMBAR UJI VALIDITAS
INSTRUMEN UJI AHLI MEDIA PEMBELAJARAN
PENGEMBANGAN MEDIA EKSPLORESI SUARA
BUDAYA BERBASIS COOPERATIF KELINGKARAN MATERI WARISAN
BUDAYA DAERAH KUATATAN IPAS PADA SISWA KELAS V SDN 4
LUKLUK BADUNG


A. Petunjuk Pengisian

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu membaca setiap butir pernyataan dengan seksama.
2. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom yang tersedia.
3. Bapak/Ibu dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, maupun masukan terkait butir pernyataan pada instrumen.

B. Tabel Validasi Instrumen Uji Ahli Media Pembelajaran

Aspek	Indikator	Relevansi	
		Relevan	Tidak Relevan
Kelayakan	1. Media sesuai dengan capaian pembelajaran	✓	
	2. Media sesuai dengan tujuan pembelajaran	✓	
	3. Tujuan, materi dan evaluasi konsisten	✓	
	4. Langkah-langkah penyampaian materi logis	✓	
	5. Narasi yang mudah dipahami	✓	
Tampilan	6. Materi pembelajaran pada media Smart Box Ekplorasi Suara Budaya tepat	✓	
	7. Gambar yang digunakan sesuai dengan materi pembelajaran	✓	
	8. Tampilan media Smart Box Ekplorasi Suara Budaya berkualitas	✓	
	9. Tampilan media Smart Box Ekplorasi Suara Budaya menarik	✓	
	10. Instruksi dan cara penggunaan mudah dipahami	✓	
	11. Materi dipaparkan oleh elemen visual/media (gambar, ikon dll) yang mendukung	✓	

Catatan:
 Instrumen dapat digunakan

Denpasar, 03 Februari 2026
 Validasi

 Ni Luh Putu Agetiana, S.Pd., M.Pd
 NIP. 1980041420251212614

Lampiran 13 Hasil Penilaian Instrumen Uji Coba Perorangan dan Kelompok Kecil

LEMBAR Uji VALIDITAS
INSTRUMEN Uji AHLI MEDIA PEMBELAJARAN
PENGEMBANGAN MEDIA SMART BOX "EKSPLORASI SUARA
BUDAYA" BERBASIS COOPERATIVE LEARNING MATERI WARISAN
BUDAYA DAERAH KU MUATAN IPAS PADA SISWA KELAS V SDN 4
LEKLUK BADUNG

A. Petunjuk Pengisian


- Mohon kesediaan Bapak/Ibu membaca setiap butir pernyataan dengan seksama.
- Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom yang tersedia.
- Bapak/Ibu dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan terkait butir pernyataan pada instrumen.

B. Tabel Validasi Instrumen Uji Ahli Media Pembelajaran

Aspek	Indikator	Relevansi	
		Relevan	Tidak Relevan
Kelengkapan	1. Media sesuai dengan capaian pembelajaran	✓	
	2. Media sesuai dengan tujuan pembelajaran	✓	
	3. Kontennya sesuai dengan materi dan submateri	✓	
	4. Langkah-langkah penyampaian materi, logis dan terurut yang mudah dipahami	✓	
Tampilan	5. Kecepatan materi pembelajaran pada media Smart Box Eksplorasi Suara Budaya	✓	
	6. Penggunaan gambar yang sesuai dengan materi pembelajaran	✓	
	7. Kualitas tampilan dan komposisi	✓	
	8. Desain dan tampilan media Smart Box Eksplorasi Suara Budaya menarik perhatian siswa	✓	
	9. Interaksi dan cara penggunaan mudah dipahami	✓	
	10. Materi disajikan oleh elemen visual/audio (gambar, ikon dll) yang mendukung	✓	

11. Kemudahan penggunaan media	✓	
12. Media yang digunakan dapat meningkatkan pemahaman siswa	✓	
13. Meningkatkan motivasi belajar siswa	✓	

Catatan:
 Media smart box didesain dengan baik yang tidak lama. Warna, huruf yang menarik, noise yang sesuai dengan materi. Eksploasi siswa, media didesain fleksibel menarik untuk. Peretta didik sesuai dengan materi warisan budaya daerahku

Depasar, 03 Februari 2026
 Validator

 Chiridyia M.Pd
 NIP. 19960117204212002



LEMBAR Uji VALIDITAS
INSTRUMEN Uji PERORANGAN DAN KELOMPOK KECIL
PENGEMBANGAN MEDIA SMART BOX "EKSPLORASI SUARA
BUDAYA" BERBASIS COOPERATIVE LEARNING MATERI WARISAN
BUDAYA DAERAH KU MUATAN IPAS PADA SISWA KELAS V SDN 4
LEKLUK BADUNG

A. Petunjuk Pengisian

- Mohon kesediaan Bapak/Ibu membaca setiap butir pernyataan dengan seksama.
- Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom yang tersedia.
- Bapak/Ibu dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan terkait butir pernyataan pada instrumen.

B. Tabel Validasi Instrumen Uji Perorangan dan Kelompok Kecil

Aspek	Pernyataan	Relevansi	
		Relevan	Tidak Relevan
Tampilan	1. Siswa merasa tertarik menggunakan media Smart Box Eksplorasi Suara Budaya.	✓	
	2. Siswa mampu menggunakan media Smart Box Eksplorasi Suara Budaya dengan mudah.	✓	
	3. Siswa mampu memahami petunjuk penggunaan media Smart Box Eksplorasi Suara Budaya dengan mudah.	✓	
Materi	4. Siswa mampu memahami materi dengan mudah, dengan menggunakan media Smart Box Eksplorasi Suara Budaya.	✓	

Materi	5. Siswa merasa tertarik pada materi yang disajikan dalam media Smart Box Eksplorasi Suara Budaya.	✓	
	6. Siswa mudah memahami bahasa yang digunakan pada media Smart Box Eksplorasi Suara Budaya.	✓	
	7. Smart Box Eksplorasi Suara Budaya mampu menarik semangat belajar siswa.	✓	
	8. Smart Box Eksplorasi Suara Budaya membantu meningkatkan motivasi belajar siswa dalam memahami materi Warisan Budaya Daerahku.	✓	

Catatan:
 Instrumen dapat digunakan

Depasar, 03 Februari 2026
 Validator

 N. J. Agatha Agribina S.Pd., M.Pd
 NIP. 199601142025212004

Lampiran 14 Hasil Penilaian Ahli Rancang Bangun

ANGKET PENILAIAN PRODUK (AHLI RANCANG BANGUN)

PENGEMBANGAN MEDIA *SMART BOX* “EKSPLORASI SUARA BUDAYA” BERBASIS *COOPERATIVE LEARNING* MATERI WARISAN BUDAYA DAERAH KU MUATAN IPAS PADA SISWA KELAS V SDN 4 LUKLUK BADUNG

Peneliti : Ni Komang Sicilia Dewi
Pembimbing : Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd.
Dr. Didith Pramuditya Ambara, S.Psi, M.A.
Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha
Nama Validator : Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai “Pengembangan Media *Smart Box* “Eksplorasi Suara Budaya” Berbasis *Cooperative Learning* Materi Warisan Budaya Daerahku Muatan IPAS Pada Siswa Kelas V SDN 4 Lukluk Badung”, dimohonkan kesediaan Bapak untuk memberikan penilaian terhadap rancang bangun media *Smart Box* “Eksplorasi Suara Budaya” Berbasis *Cooperative Learning* ini.

Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak mengenai rancang bangun media pembelajaran berupa *Smart Box* “Eksplorasi Suara Budaya” yang dikembangkan untuk mengetahui kelayakan media tersebut pada muatan IPAS khususnya materi Warisan Budaya Daerahku.

Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan terhadap media yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian media ini, saya ucapkan terimakasih.

A. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda centang (√) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan Skala:

No	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju (SS)
2	Skor 3	Setuju (S)
3	Skor 2	Tidak Setuju (TS)
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju (STS)

B. Penilaian Produk oleh Ahli Desain Instruksional

No.	Aspek	Indikator	Skala 4			
			SS	S	TS	STS
1	Model pengembangan yang digunakan	a. Model pengembangan yang digunakan sesuai dengan karakteristik produk yang dihasilkan	√			
		b. Alasan pemilihan model pengembangan tepat		√		
2	Tahap-tahap pengembangan	a. Tahapan pengembangan yang digunakan sesuai dengan karakteristik produk yang dihasilkan	√			
		b. Tahapan-tahapan pengembangan sesuai dengan model pengembangan yang digunakan		√		
3	Kejelasan, kepraktisan dan keruntutan	a. Tahapan-tahapan pengembangan berdasarkan model pengembangan yang digunakan jelas	√			
		b. Proses pengembangan yang dilakukan praktis	√			
		c. Tahapan-tahapan pengembangan runtut	√			
4	Evaluasi Formatif dan Sumatif	a. Rancangan evaluasi sesuai dengan model yang digunakan	√			

	b. Instrumen evaluasi yang dikembangkan jelas	√			
	c. Subjek uji coba yang dilibatkan tepat	√			
Jumlah					
Total					

C. Catatan/Komentar/Saran.

1. Pada storyboard harus jelas kata-kata yang muncul, gambar apa, apa latarnya. Dll.

D. Kesimpulan

Produk ini dinyatakan:

1. Layak untuk digunakan tanpa revisi
2. Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak digunakan

Nb. (Mohon beri lingkaran pada nomor sesuai kesimpulan Bapak/Ibu).

Denpasar, 7 Maret 2026
Validator/Ahli Rancang Bangun,



Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.
NIP 197108152001121001

Lampiran 15 Surat Pernyataan Ahli Rancang Bangun

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.

NIP : 197108152001121001

Menyatakan bahwa saya telah me-*review* dan menilai desain instruksional media pembelajaran pada skripsi yang berjudul “Pengembangan Media *Smart Box* “Eksplorasi Suara Budaya” Berbasis *Cooperative Learning* Materi Warisan Budaya Daerahku Muatan IPAS Pada Siswa Kelas V SDN 4 Lukluk Badung” yang disusun oleh:

Nama : Ni Komang Sicilia Dewi

NIM : 2211031156

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi yang bersangkutan.

Denpasar, 7 Maret 2026
Validator/Ahli Rancang Bangun,



Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.
NIP 197108152001121001

Lampiran 16 Hasil Penilaian Ahli Isi/Materi Pembelajaran

**ANGKET PENILAIAN PRODUK
PENGEMBANGAN MEDIA *SMART BOX* "EKSPLORASI SUARA BUDAYA"
BERBASIS *COOPERATIVE LEARNING* MATERI WARISAN BUDAYA
DAERAH KU MUATAN IPAS PADA SISWA KELAS V SDN 4 LUKLUK
(AHLI ISI MATA PELAJARAN)**

Identitas Peneliti

Judul Penelitian : Pengembangan Media *Smart Box* "Eksplorasi Suara Budaya" Berbasis *Cooperative Learning* Materi Warisan Budaya Daerahku Muatan Ipas Pada Siswa Kelas V Sdn 4 Lukluk

Sasaran Program : Siswa Kelas V SDN 4 Lukluk

Peneliti : Ni Komang Sicilia Dewi

Dosen Pembimbing : Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd
Dr. Didith Pramunditya Ambara, S.Psi, M.A

Intansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Identitas Ahli Isi Mata Pelajaran

Nama : Dewi Anzelina, M.Pd.

NIP : 198808152023212046

Instansi/Lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai "Pengembangan Media *Smart Box* "Eksplorasi Suara Budaya" Berbasis *Cooperative Learning* Materi Warisan Budaya Daerahku Muatan Ipas Pada Siswa Kelas V Sdn 4 Lukluk", dimohonkan kesediaan ibu untuk memberikan penilaian terhadap media yang dikembangkan dengan mengisi angket penilaian isi mata pelajaran. Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat ibu mengenai media pembelajaran *Smart Box* tersebut terhadap mata pelajaran IPAS khususnya materi Warisan Budaya Daerahku. Penilaian, komentar, dan saran yang bapak berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan terhadap media yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian media ini, saya ucapkan terimakasih.

A. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai dengan penilaian bapak/ibu untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

NO	Skor	Keterangan
1.	Skor 4	Sangat Setuju (SS)
2.	Skor 3	Setuju (S)
3.	Skor 2	Tidak Setuju (TS)
4.	Skor 1	Sangat Tidak Setuju (STS)

B. Penilaian Produk oleh Ahli Isi Mata Pelajaran

No.	Aspek	Indikator	Skala 4			
			SS	S	TS	STS
1	Aspek Kurikulum	a. Materi sesuai dengan capaian pembelajaran	✓			
		b. Materi sesuai dengan tujuan pembelajaran	✓			
2	Aspek Materi	a. Materi yang disajikan tepat	✓			
		b. Materi yang disajikan mendalam	✓			
		c. Materi yang disajikan lengkap	✓			
		d. Materi yang disajikan menarik	✓			
		e. Materi didukung dengan media pembelajaran yang tepat	✓			
		f. Materi mudah dipahami	✓			
		g. Materi yang disajikan penting dan esensial	✓			
3	Aspek Kebahasaan	a. Bahasa yang digunakan tepat	✓			
		b. Bahasa yang digunakan penting	✓			
		c. Bahasa yang digunakan esensial	✓			
4	Aspek Evaluasi	a. Soal sesuai dengan capaian pembelajaran	✓			
		b. Soal sesuai dengan tujuan pembelajaran	✓			
Jumlah						
Total						

C. Catatan/Komentar/Saran

.....
.....
.....
.....
.....

D. Kesimpulan

Produk ini dinyatakan:

1. Layak untuk digunakan tanpa revisi
2. Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak digunakan

Nb. (Mohon beri lingkaran pada nomor sesuai kesimpulan Bapak/Ibu).

Denpasar, 25 Februari 2026
Validator/Ahli Isi Mata Pelajaran



Dewi Anzelina, M.Pd.
NIP 198808152023212046

Lampiran 17 Surat Pernyataan Ahli Isi/Materi Pembelajaran**SURAT PERNYATAAN**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dewi Anzelina, M.Pd.

NIP : 198808152023212046

Menyatakan bahwa saya telah me-review dan menilai isi materi pelajaran media pembelajaran pada skripsi yang berjudul "Pengembangan Media *Smart Box* "Eksplorasi Suara Budaya" Berbasis *Cooperative Learning* Materi Warisan Budaya Daerahku Muatan Ipas Pada Siswa Kelas V Sdn 4 Lukluk" yang disusun oleh:

Nama : Ni Komang Sicilia Dewi

NIM : 2211031156

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi yang bersangkutan.

Dcnpasar, 25 Februari 2026
Validator/Ahli Isi Mata Pelajaran



Dewi Anzelina, M.Pd.
NIP 198808152023212046

Lampiran 18 Hasil Penilaian Ahli Desain Instruksional

ANGKET PENILAIAN PRODUK (AHLI DESAIN INSTRUKSIONAL)

PENGEMBANGAN MEDIA *SMART BOX* “EKSPLORASI SUARA BUDAYA” BERBASIS *COOPERATIVE LEARNING* MATERI WARISAN BUDAYA DAERAH KU MUATAN IPAS PADA SISWA KELAS V SDN 4 LUKLUK BADUNG

Peneliti : Ni Komang Sicilia Dewi
Pembimbing : Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd.
Dr. Didith Pramunditya Ambara, S.Psi, M.A.
Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha
Nama Validator : Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai “Pengembangan Media *Smart Box* “Eksplorasi Suara Budaya” Berbasis *Cooperative Learning* Materi Warisan Budaya Daerahku Muatan IPAS Pada Siswa Kelas V SDN 4 Lukluk Badung”, dimohonkan kesediaan Bapak untuk memberikan penilaian terhadap desain instruksional media *Smart Box* “Eksplorasi Suara Budaya” ini.

Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak mengenai desain instruksional media pembelajaran berupa *Smart Box* “Eksplorasi Suara Budaya” yang dikembangkan untuk mengetahui kelayakan media tersebut pada muatan IPAS khususnya materi Warisan Budaya Daerahku.

Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan terhadap media yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian media ini, saya ucapkan terimakasih.

A. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda centang (√) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan Skala:

No	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju (SS)
2	Skor 3	Setuju (S)
3	Skor 2	Tidak Setuju (TS)
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju (STS)

B. Penilaian Produk oleh Ahli Desain Instruksional

No.	Aspek	Indikator	Skala 4			
			SS	S	TS	STS
1	Tujuan	a. Materi sesuai dengan capaian pembelajaran	√			
		b. Materi sesuai dengan tujuan pembelajaran	√			
2	Strategi	a. Materi disampaikan sesuai dengan langkah-langkah pembelajaran	√			
		b. Materi disampaikan sesuai dengan model pembelajaran	√			
		c. Penyampaian materi disertai dengan contoh-contoh yang jelas		√		
		d. Materi yang disampaikan dalam media memberikan motivasi belajar kepada siswa	√			
		e. Petunjuk penggunaan media disajikan dengan jelas	√			
3	Evaluasi	a. Soal yang diberikan sesuai dengan capaian pembelajaran.		√		
		b. Petunjuk dalam pengerjaan soal disajikan secara jelas		√		

		c. Soal Latihan disajikan selaras dengan materi pembelajaran	√			
Jumlah						
Total						

C. Catatan/Komentar/Saran

1. Pada judul “Materi Warisan budaya benda dan tak benda”, direvisi: setiap kata diawali huruf kapital, kecuali “dan”.
2. Cek tujuan pembelajaran, kata “apa saja” pada tujuan dihilangkan.
3. Pada Cara Penggunaan, setiap kalimat diawali huruf kapital.

D. Kesimpulan

Produk ini dinyatakan:

1. Layak untuk digunakan tanpa revisi
2. Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak digunakan

Nb. (Mohon beri lingkaran pada nomor sesuai kesimpulan Bapak/Ibu).

Denpasar, 7 Maret 2026
Validator/Ahli Desain Instruksional,



Prof. Dr. I Made Teguh, S.Pd., M.Pd.
NIP 197108152001121001

Lampiran 19 Surat Pernyataan Ahli Desain Instruksional

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.

NIP : 197108152001121001

Menyatakan bahwa saya telah me-review dan menilai desain instruksional media pembelajaran pada skripsi yang berjudul "Pengembangan Media *Smart Box* "Eksplorasi Suara Budaya" Berbasis *Cooperative Learning* Materi Warisan Budaya Daerahku Muatan IPAS Pada Siswa Kelas V SDN 4 Lukluk Badung" yang disusun oleh:

Nama : Ni Komang Sicilia Dewi

NIM : 2211031156

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi yang bersangkutan.

Denpasar, 7 Maret 2026
Validator/Ahli isi materi pelajaran,



Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.
NIP 197108152001121001

Lampiran 20 Hasil Penilaian Ahli Media Pembelajaran

ANGKET PENILAIAN PRODUK (AHLI MEDIA PEMBELAJARAN)

PENGEMBANGAN MEDIA *SMART BOX* “EKSPLORASI SUARA BUDAYA” BERBASIS *COOPERATIVE LEARNING* MATERI WARISAN BUDAYA DAERAH KU MUATAN IPAS PADA SISWA KELAS V SDN 4 LUKLUK BADUNG

Peneliti : Ni Komang Sicilia Dewi
Pembimbing : Prof. Dr. Anak Agung Gede Agung, M.Pd.
Dr. Didith Pramunditya Ambara, S.Psi, M.A.
Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha
Nama Validator : Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai “Pengembangan Media *Smart Box* “Eksplorasi Suara Budaya” Berbasis *Cooperative Learning* Materi Warisan Budaya Daerahku Muatan IPAS Pada Siswa Kelas V SDN 4 Lukluk Badung”, dimohonkan kesediaan Bapak untuk memberikan penilaian terhadap media pembelajaran *Smart Box* “Eksplorasi Suara Budaya” Berbasis *Cooperative Learning* ini.

Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak mengenai media pembelajaran berupa *Smart Box* “Eksplorasi Suara Budaya” yang dikembangkan untuk mengetahui kelayakan media tersebut pada muatan IPAS khususnya materi Warisan Budaya Daerahku.

Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan terhadap media yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian media ini, saya ucapkan terimakasih.

A. Petunjuk

Penilaian ini dilakukan dengan memberikan tanda centang (√) pada kolom yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu untuk setiap butir dalam penilaian dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan Skala:

No	Skor	Keterangan
1	Skor 4	Sangat Setuju (SS)
2	Skor 3	Setuju (S)
3	Skor 2	Tidak Setuju (TS)
4	Skor 1	Sangat Tidak Setuju (STS)

B. Penilaian Produk oleh Ahli Media Pembelajaran

No.	Aspek	Indikator	Skala 4			
			SS	S	TS	STS
1	Kelayakan	a. Media sesuai dengan capaian pembelajaran	√			
		b. Media sesuai dengan tujuan pembelajaran	√			
		c. Tujuan, materi dan evaluasi konsisten	√			
		d. Langkah-langkah penyampaian materi logis		√		
		e. Navigasi mudah dipahami	√			
2	Tampilan	a. Materi pada media <i>Smart Box</i> "Eksplorasi Suara Budaya" tepat	√			
		b. Gambar yang digunakan sesuai dengan materi pembelajaran	√			
		c. Tampilan media <i>Smart Box</i> "Eksplorasi Suara Budaya" berkualitas		√		
		d. Instruksi dan cara penggunaan mudah dipahami	√			
		e. Materi diperkuat oleh elemen visual/media (gambar, ikon dll) yang mendukung	√			
		f. Media mudah digunakan	√			

		g. Media yang digunakan dapat membantu pemahaman siswa	√				
		h. Media dapat meningkatkan motivasi belajar siswa	√				
Jumlah							
Total							

C. Catatan/Komentar/Saran

1. Pada cover gunakan huruf yang tidak runcing dan berlekuk, seperti Tahoma, Arial, Helvetica, dll.
2. Beberapa teks dan latar perlu lebih dikontraskan.
3. Pada riwayat pengembang tambahkan nama dosen pembimbingnya.

D. Kesimpulan

Produk ini dinyatakan:

1. Layak untuk digunakan tanpa revisi
2. Layak untuk digunakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak digunakan

Nb. (Mohon beri lingkaran pada nomor sesuai kesimpulan Bapak/Ibu).

Denpasar, 7 Maret 2026
Validator/Ahli Media Pembelajaran,



Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.
NIP 197108152001121001

PERNYATAAN

Lampiran 21 Surat Pernyataan Ahli Media Pembelajaran

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.

NIP : 197108152001121001

Menyatakan bahwa saya telah me-review dan menilai media pembelajaran pada skripsi yang berjudul "Pengembangan Media *Smart Box* "Eksplorasi Suara Budaya" Berbasis *Cooperative Learning* Materi Warisan Budaya Daerahku Muatan IPAS Pada Siswa Kelas V SDN 4 Lukluk Badung" yang disusun oleh:

Nama : Ni Komang Sicilia Dewi

NIM : 2211031156

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat berguna untuk menyempurnakan skripsi yang bersangkutan.

Denpasar, 7 Maret 2026

Validator/Ahli isi materi pelajaran,



Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.

NIP 197108152001121001

Lampiran 22 Hasil Penilaian Uji Coba Perorangan

LEMBAR UJI VALIDITAS
INSTRUMEN UJI PERORANGAN DAN KELOMPOK KECIL
PENGEMBANGAN MEDIA *SMART BOX* "EKSPLORASI SUARA
BUDAYA" BERBASIS *COOPERATIVE LEARNING* MATERI WARISAN
BUDAYA DAERAH KU MUATAN IPAS PADA SISWA KELAS V SDN 4
LUKLUK BADUNG

A. Identitas

Nama : komang candra arba gura
Kelas : V/5
No. Absen : 10

B. Petunjuk Pengerjaan

- Amati media yang telah disajikan
- Gunakan media sesuai petunjuk
- Mohon baca dan pahami setiap pernyataan dengan seksama
- Mohon memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda (√) pada kolom skor yang telah disediakan
4 = Sangat Setuju
3 = Setuju
2 = Kurang Setuju
1 = Tidak Setuju
- Apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan terhadap masing-masing komponen dapat menuliskan pada kolom catatan yang tersedia

C. Tabel Validasi Instrumen Uji Perorangan dan Kelompok Kecil

Aspek	Pernyataan	Relevansi			
		4	3	2	1
Tampilan	1. Siswa merasa tertarik menggunakan media <i>Smart Box</i> Eksplorasi Suara Budaya.		√		

	2.	Siswa mampu menggunakan media <i>Smart Box</i> Eksplorasi Suara Budaya dengan mudah.	✓			
	3.	Siswa mampu memahami petunjuk penggunaan media <i>Smart Box</i> Eksplorasi Suara Budaya dengan mudah		✓		
Materi	4.	Siswa mampu memahami materi dengan mudah, dengan menggunakan media <i>Smart Box</i> Eksplorasi Suara Budaya		✓		
	5.	Siswa merasa tertarik pada materi yang disajikan dalam media <i>Smart Box</i> Eksplorasi Suara Budaya.	✓			
	6.	Siswa mudah memahami bahasa yang digunakan pada media <i>Smart Box</i> Eksplorasi Suara Budaya.	✓			
Manfaat	7.	<i>Smart Box</i> Eksplorasi Suara Budaya mampu menarik semangat belajar siswa.		✓		
	8.	<i>Smart Box</i> Eksplorasi Suara Budaya membantu meningkatkan motivasi belajar siswa dalam memahami materi Warisan Budaya Daerahku		✓		
Catatan: Saya tertarik menggunakan smart box						

Lampiran 23 Hasil Penilaian Uji Coba Kelompok Kecil

LEMBAR UJI VALIDITAS
INSTRUMEN UJI PERORANGAN DAN KELOMPOK KECIL
PENGEMBANGAN MEDIA *SMART BOX* "EKSPLORASI SUARA
BUDAYA" BERBASIS *COOPERATIVE LEARNING* MATERI WARISAN
BUDAYA DAERAH KU MUATAN IPAS PADA SISWA KELAS V SDN 4
LUKLUK BADUNG

A. Identitas
 Nama : DW KM Juna Kusuma Patamarta
 Kelas : 5
 No. Absen : 1

B. Petunjuk Pengerjaan

1. Amati media yang telah disajikan
2. Gunakan media sesuai petunjuk
3. Mohon baca dan pahami setiap pernyataan dengan seksama
4. Mohon memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda (√) pada kolom skor yang telah disediakan
 4 = Sangat Setuju
 3 = Setuju
 2 = Kurang Setuju
 1 = Tidak Setuju
5. Apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan terhadap masing-masing komponen dapat menuliskan pada kolom catatan yang tersedia

C. Tabel Validasi Instrumen Uji Perorangan dan Kelompok Kecil

Aspek	Pernyataan	Relevansi			
		4	3	2	1
Tampilan	1. Siswa merasa tertarik menggunakan media <i>Smart Box</i> Eksplorasi Suara Budaya.	√			

	2.	Siswa mampu menggunakan media <i>Smart Box</i> Eksplorasi Suara Budaya dengan mudah.		✓		
	3.	Siswa mampu memahami petunjuk penggunaan media <i>Smart Box</i> Eksplorasi Suara Budaya dengan mudah	✓			
Materi	4.	Siswa mampu memahami materi dengan mudah, dengan menggunakan media <i>Smart Box</i> Eksplorasi Suara Budaya	✓			
	5.	Siswa merasa tertarik pada materi yang disajikan dalam media <i>Smart Box</i> Eksplorasi Suara Budaya.		✓		
	6.	Siswa mudah memahami bahasa yang digunakan pada media <i>Smart Box</i> Eksplorasi Suara Budaya.		✓		
Manfaat	7.	<i>Smart Box</i> Eksplorasi Suara Budaya mampu menarik semangat belajar siswa.	✓			
	8.	<i>Smart Box</i> Eksplorasi Suara Budaya membantu meningkatkan motivasi belajar siswa dalam memahami materi Warisan Budaya Daerahku		✓		
Catatan: Saya tertarik menggunakan media ini						

Lampiran 24 Lembar Soal Uji Instrumen Tes**LEMBAR SOAL OBJEKTIF****UJI COBA INSTRUMEN KOMPETENSI PENGETAHUAN****ILMU PENGETAHUAN ALAM DAN SOSIAL (IPAS)****TAHUN AJARAN 2025/2026**

Satuan Pendidikan	: SD Negeri 4 Lukluk
Muatan Pembelajaran	: IPAS
Fase/Kelas	: C/V (Lima)
Materi Pokok	: Warisan Budaya Daerahku
Alokasi Waktu	: 60 menit

Berilah tanda silang (x) pada huruf a,b,c, atau d pada jawaban yang paling benar!

1. Warisan budaya merupakan kebiasaan atau adat yang dilakukan secara turun-temurun dari
 - A. Generasi ke generasi
 - B. Pemerintah ke rakyat
 - C. Orang tua ke anak
 - D. Guru kepada siswa
2. Warisan budaya digolongkan menjadi
 - A. Warisan tradisional dan modern
 - B. Warisan budaya benda dan tak benda
 - C. Warisan lokal dan global
 - D. Warisan lama dan terkini
3. Berikut ini contoh alat musik tradisional yang termasuk ke dalam warisan budaya benda adalah
 - A. Angklung
 - B. Gitar
 - C. Piano
 - D. Biola
4. Berikut perbedaan budaya benda dengan budaya tak benda adalah
 - A. Budaya benda hanya dapat dilihat, sedangkan budaya tak benda hanya bisa diraba
 - B. Budaya benda memiliki wujud fisik, sedangkan budaya tak benda tidak memiliki wujud fisik

- C. Budaya benda hanya terbentuk melalui akulturasi
 D. Budaya tak benda lebih populer dari pada budaya benda
5. Perhatikan gambar berikut!



Gambar pertunjukkan di atas merupakan salah satu warisan budaya, pertunjukan tersebut termasuk ke dalam jenis warisan budaya

- A. Benda
 B. Tak Benda
 C. Material
 D. Nasional
6. Perhatikan pernyataan berikut!
- (1) Candi Borobudur
 (2) Tari Saman
 (3) Wayang
 (4) Bahasa Jawa
- Yang termasuk warisan budaya benda adalah
- A. (1) dan (2)
 B. (1) dan (3)
 C. (2) dan (4)
 D. (3) dan (4)
7. Berikut ini yang termasuk warisan budaya tak benda adalah
- A. Candi Prambanan
 B. Angklung
 C. Rumah Gadang
 D. Permainan Tradisional
8. Angklung merupakan warisan budaya benda yang berasal dari daerah
- A. Sumatera Utara
 B. Jawa Barat
 C. Jawa Timur
 D. Nusa Tenggara Barat
9. UNESCO menetapkan batik sebagai warisan budaya tak benda, identifikasi pernyataan yang tepat mengenai batik sebagai warisan tak benda adalah
- A. Batik termasuk bangunan bersejarah
 B. Batik berupa tradisi dan teknik pembuatan kain bermotif khas
 C. Batik adalah candi peninggalan Kerajaan
 D. Batik merupakan senjata tradisional

10. Bahasa daerah seperti Bahasa Sunda dan Bahasa Bugis termasuk ke dalam warisan budaya
- Warisan budaya Benda karena memiliki bentuk tulisan
 - Warisan budaya Tak benda karena berupa sistem komunikasi dan tradisi lisan
 - Benda karena tercetak buku
 - Modern karena digunakan dalam kehidupan sehari-hari
11. Perhatikan gambar berikut!



Relief pada dinding Candi Borobudur di atas menggambarkan perjalanan hidup manusia. Makna yang dapat dievaluasi dari relief tersebut adalah

- Hiasan dinding tanpa arti
 - Nilai religious dan ajaran kehidupan
 - Sekedar ukiran biasa
 - Bentuk seni modern
12. Permainan alat musik Angklung menghasilkan bunyi yang harmonis. Makna yang dapat di ambil dari kegiatan tersebut adalah
- Kebersamaan dan kerja sama
 - Persaingan antar pemain
 - Kebebasan tanpa aturan
 - Pertunjukkan individu
13. Perhatikan gambar berikut!



Bentuk atap rumah gadang di atas berbentuk menyerupai tanduk kerbau. Hal tersebut mencerminkan

- Sekedar desain menarik
 - Hiasan biasa
 - Simbol identitas dan kekuatan masyarakat Minangkabau
 - Bentuk tanpa arti
14. Perhatikan gambar berikut!



Topeng Singa barong dalam Reog Ponorogo melambangkan kekuatan dan keberanian. Jika seseorang menganggapnya hanya topeng besar biasa, maka pendapat tersebut

- A. Kurang tepat karena mengabaikan makna simbolis
- B. Tepat
- C. Benar sepenuhnya
- D. Tidak penting

15. Perhatikan gambar berikut!



Gambar di atas menunjukkan pelaksanaan Upacara Ngaben yang mengandung nilai penghormatan kepada leluhur. Makna yang dapat diambil dari tradisi tersebut adalah

- A. Pesta rakyat biasa
- B. Hiburan Masyarakat
- C. Bentuk penghormatan dan keyakinan spiritual
- D. Tidak memiliki arti khusus

16. Warisan budaya tentu akan rusak, bahkan hilang jika tidak dijaga dengan baik. Salah satu upaya yang dapat dilakukan untuk memperbaiki kembali warisan budaya yang rusak adalah

- A. Penangkaran
- B. Konsevasi
- C. Pemugaran
- D. Akulturasi Nilai

17. Perhatikan gambar berikut!



Seni bela diri pada gambar di atas merupakan warisan budaya yang harus dijaga oleh Masyarakat Indonesia. Upaya yang dapat dilakukan untuk tetap melestarikan warisan budaya tersebut adalah

- A. Mendokumentasikan
- B. Melakukan Pemugaran
- C. Mempelajarinya
- D. Melihat saja

18. Perhatikan pernyataan berikut!

- (1) Memakai batik saat acara resmi sekolah
- (2) Menggunakan batik sebagai lap meja
- (3) Mengadakan pelatihan membatik bersama pengrajin
- (4) Mengganti batik dengan kain impor

Dari pernyataan diatas, upaya yang tepat untuk melestarikan warisan budaya batik adalah

- A. (1) dan (3)
- B. (2) dan (4)
- C. (1) dan (2)
- D. (3) dan (4)

19. Perhatikan gambar berikut!



Dalam pementasan wayang kulit seperti di atas terdapat pesan mengenai kejujuran dan keberanian. Upaya pelestarian yang tepat serta menjaga maknanya adalah

- A. Menampilkan cerita tanpa pesan moral
- B. Membuat pertunjukkan wayang dengan tepat mempertahankan nilai ceritanya
- C. Mengganti semua tokoh dengan karakter asing
- D. Menyederhanakan cerita tanpa makna

20. Lagu daerah seperti lagu Ampar-Ampar Pisang mengandung pesan kebersamaan dan kegembiraan. Upaya pelestarian yang tepat adalah
- Menghapus lagu daerah dari pelajaran seni
 - Menyanyikan dalam kegiatan sekolah
 - Mengganti liriknya sepenuhnya
 - Tidak mempelajarinya lagi
21. Rani adalah seorang siswi kelas 5 SD yang sangat suka dengan tarian daerah. Namun, ia melihat teman-temannya lebih tertarik dengan tarian modern dari luar negeri. Suatu hari, sekolah Rani mengadakan lomba menari. Rani ingin mengajak teman-temannya mencintai tarian daerah dan ikut lomba menari di sekolah. Sikap yang paling tepat dilakukan Rani adalah
- Membiarkan teman-temannya memilih tarian modern agar tetap populer
 - Mengejek teman yang tidak suka tarian daerah
 - Mengajak teman berlatih bersama dan menjelaskan pentingnya melestarikan budaya
 - Tidak ikut lomba karena tidak ada yang mendukung
22. Pak Budi adalah seorang pengrajin batik yang sudah tua. Ia khawatir karena anak muda di desanya tidak ada yang tertarik untuk meneruskan keahliannya membuat batik. Padahal, batik adalah warisan budaya yang sangat berharga. Sebagai pemuda di desa Pak Budi, ide kreatif yang tepat untuk melestarikan batik adalah
- Membiarkan Pak Budi bekerja sendiri tanpa bantuan
 - Mengganti batik dengan pakaian luar negeri agar lebih modern
 - Membuat pelatihan membatik dan mempromosikannya di media sosial
 - Menyimpan batik di rumah tanpa diperkenalkan kepada orang lain
23. Di sebuah desa terpencil, terdapat sebuah tradisi unik yang hanya dilakukan setahun sekali. Namun, karena perkembangan zaman, tradisi ini mulai dilupakan oleh masyarakat. Putra dan teman-temannya ingin menghidupkan kembali tradisi tersebut. Langkah pertama yang tepat untuk menghidupkan kembali tradisi desa yang mulai dilupakan adalah ...
- Menghapus tradisi karena dianggap kuno
 - Mencari informasi tentang sejarah dan makna tradisi tersebut
 - Menunggu orang tua yang melaksanakannya
 - Mengganti tradisi dengan acara modern
24. Bayu adalah seorang anak yang tinggal di dekat candi bersejarah. Ia sering melihat wisatawan datang berkunjung, tetapi ia juga melihat beberapa orang tidak menghargai keberadaan candi tersebut dengan mencoret-coret dindingnya. Sikap yang sebaiknya dilakukan Bayu untuk menjaga kelestarian candi bersejarah seperti Candi Borobudur adalah
- Ikut mencoret dinding agar terlihat terkenal
 - Membiarkan wisatawan merusak candi

- C. Menegur dengan sopan atau melapor kepada petugas jika melihat perusakan
- D. Mengambil batu candi sebagai kenang-kenangan
25. Sekolah Dinda akan mengadakan acara pentas seni budaya. Dinda dan kelompoknya mendapat tugas untuk menampilkan sesuatu yang berhubungan dengan budaya Indonesia. Namun, Dinda dan kelompoknya bingung untuk memilih budaya Indonesia yang akan ditampilkan. Agar pentas seni budaya di sekolah menjadi menarik dan edukatif, langkah yang tepat dilakukan Dinda dan kelompoknya adalah
- A. Memilih budaya secara asal tanpa diskusi
- B. Memilih budaya yang paling mudah tanpa memahami maknanya
- C. Berdiskusi, memilih sesuai minat dan kemampuan, lalu berlatih dengan sungguh-sungguh
- D. Meniru penampilan dari luar negeri agar terlihat keren
26. Sekolah Riko akan memperingati Hari Batik Nasional yang ditetapkan setiap tanggal 2 Oktober setelah pengakuan dari UNESCO. Riko ingin ikut berpartisipasi. Bentuk partisipasi yang tepat adalah ...
- A. Tidak memakai batik karena dianggap kuno
- B. Memakai batik dan membantu membuat pameran kecil tentang sejarah batik
- C. Mengejek teman yang memakai batik
- D. Datang tanpa persiapan apa pun
27. Sekelompok siswa kelas 6 SD ingin membuat mural bertema warisan budaya Indonesia yang menggabungkan rumah adat, pakaian tradisional, alat musik, dan tarian daerah. Mereka ingin mural tersebut terlihat harmonis dan menarik serta menjadi media pembelajaran. Cara paling tepat untuk merancang mural tersebut adalah ...
- A. Menggambar semua elemen budaya secara terpisah tanpa konsep yang jelas
- B. Membuat desain sketsa terlebih dahulu dengan tema persatuan dan menyusun elemen secara seimbang
- C. Menggambar sesuai keinginan masing-masing tanpa diskusi
- D. Memilih satu budaya saja agar lebih mudah
28. Kelompok Bu Ani ingin menyajikan rendang pada festival kuliner tradisional, tetapi ingin membuatnya lebih istimewa dan autentik agar menarik wisatawan. Inovasi yang paling tepat dilakukan adalah ...
- A. Mengganti bahan utama rendang dengan bahan instan agar cepat selesai
- B. Menambahkan cita rasa khas daerah, menggunakan resep tradisional asli, dan menyajikannya dengan tampilan menarik
- C. Mengurangi bumbu agar rasanya ringan
- D. Membeli rendang dari restoran terkenal lalu menjualnya kembali
29. Rika dan Kelompok teater sekolah ingin membuat drama musikal tentang legenda putri pemberani agar menarik dan relevan dengan kehidupan masa kini. Cara terbaik untuk membuat naskah yang menarik adalah ...
- A. Mengubah seluruh cerita asli menjadi cerita modern tanpa unsur legenda

- B. Menambahkan unsur musik, dialog yang dekat dengan kehidupan remaja, tanpa menghilangkan pesan moral legenda
 - C. Membuat cerita sesingkat mungkin tanpa konflik
 - D. Menghilangkan tokoh utama agar cerita berbeda
30. Sekelompok fotografer muda ingin mengadakan pameran foto tentang warisan budaya di kota mereka, tetapi kesulitan mencari sponsor. Cara yang paling efektif untuk menggalang dana dan menarik perhatian masyarakat adalah
- A. Menunggu bantuan tanpa melakukan promosi
 - B. Membuat proposal kerja sama, mempromosikan melalui media sosial, dan mengadakan penggalangan dana kreatif
 - C. Membatalkan pameran karena tidak ada sponsor
 - D. Meminta biaya masuk yang sangat mahal



KUNCI JAWABAN

1. A	11. C	21. B
2. B	12. C	22. B
3. A	13. A	23. B
4. B	14. B	24. C
5. B	15. C	25. C
6. B	16. C	26. B
7. B	17. B	27. B
8. B	18. C	28. B
9. C	19. C	29. B
10. C	20. B	30. B

Rublik Penilaian Pengetahuan

No.	Jenis Soal	Skor	
		1	0
1.	Pilihamn Ganda	Jawaban siswa benar	Jawaban siswa salah

Lembar Penilaian Pengetahuan

No.	Nama Peserta Didik	Skor	Nilai
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

Pedoman Penskoran:

Skor Maksimal Ideal (SMI) = 30

Skor Minimal = 0

Nilai = $\frac{\text{Jumlah skor perolehan}}{\text{skor maksimal ideal}} \times 100\%$

Lampiran 25 Hasil Uji Validitas Butir

Nama Siswa	Butir Soal																														Jumlah			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30				
Ahmad Zafran Maulana	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1			
ARZACHEL WISNU GAMALIEL TIRTA	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	17		
Denia Febryana	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	20			
Farid Mashud	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	21		
I GEDE PUTU ARTANA ARTHA	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	17		
I Gusti Ngurah Agung Wikantara	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20		
IKADEK ADI DWI ATMIKA	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	19		
IKADEK ALDI ARTAWAN	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	1	0	16	
I Kadek Dwi Anggara Putra	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	13		
IKADEK KEVIN ADITYA WIGUNA	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	20	
IKADEK WAHYU MERTA YANA	1	1	1	1	1	3	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	27	
I MADE ADITYA ARTA WIJAYA	1	1	1	0	1	2	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	22	
I Putu Arya Pumama Putra	1	0	1	0	0	2	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	23	
KADEK AYU ANGGITA DWI ARISTYA	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	15	
KADEK RAISYAH HENJULIA PUTRI	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	24
Komang Pande Gerel Bagastya	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	23
Ni Kadek Ayu Suasti Dewi	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	24
NIKADEK RISNA PRADNYANI	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	14	
NIKADEK VIRA HANDITA DEVI	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	26
Ni Komang Jessica Putri	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	26
Ni Komang Kepala Dewi	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
NI PUTU KIRANA ANGGITA DEWI	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	23
Nur Viona Anindita	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	23
PUTU NILA PARAMA BUDI	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	19
WAHYU HALIM PUTRA MARTONO	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5
rhitung	0.584	0.408	0.653	0.267	0.208	0.444	0.359	0.215	0.756	0.431	0.274	0.522	0.334	0.592	0.632	0.331	0.564	0.363	0.555	0.698	0.692	0.772	0.637	0.695	0.740	0.340	0.713	0.289	0.674	0.623				
rtabel	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396	0.396		
keterangan	Valid	Valid	Valid	Invalid	Invalid	Valid	Invalid	Invalid	Valid	Valid	Invalid	Valid	Invalid	Valid	Valid	Invalid	Valid	Invalid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Valid	Invalid	Valid	Invalid	Valid	Valid	Valid	Valid		

Lampiran 26 Hasil Uji Reliabilitas Perangkat Tes

Nama Siswa	Butir Soal																				Jumlah
	1	2	3	6	9	10	12	14	15	17	19	20	21	22	23	24	25	27	29	30	
Ahmad Zafran Maulana	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
ARZACHEL WISNU GAMALIEL TIRTA	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1
Denia Febryana	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0
Farid Mashud	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1
I GEDE PUTU ARTANA ARTHA	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0
I Gusti Ngurah Agung Wikantara	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
I KADEK ADI DWIATMIKA	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1
I KADEK ALDI ARTAWAN	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0
I Kadek Dwi Anggara Putra	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1
I KADEK KEVIN ADITYA WIGUNA	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1
I KADEK WAHYU MERTA YANA	1	1	1	3	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
I MADE ADITYA ARTA WIJAYA	1	1	1	2	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1
I Putu Arya Purnama Putra	1	0	1	2	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
KADEK AYU ANGGITA DWI ARISTYA	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0
KADEK RAISYAH HENJULIA PUTRI	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Komang Pande Gerel Bagastya	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Ni Kadek Ayu Suasti Dewi	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
NI KADEK RISNA PRADNYANI	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1
NI KADEK VIRA HANDITA DEVI	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Ni Komang Jessica Putri	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Ni Komang Kepala Dewi	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
NI PUTU KIRANA ANGGITA DEWI	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Nur Viona Anindita	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
PUTU NILA PARAMA BUDI	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
WAHYU HALIM PUTRA MARTONO	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Jumlah X	20	16	22	24	20	19	21	12	19	16	18	17	14	18	17	16	19	19	17	13	
K																					20
K-1																					19
TOTAL B	20	16	22	17	20	19	21	12	19	16	18	17	14	18	17	16	19	19	17	13	
TOTAL S	5	9	3	5	5	6	4	13	6	9	7	8	11	7	8	9	6	6	8	12	
p	0.800	0.640	0.880	0.680	0.800	0.760	0.840	0.480	0.760	0.640	0.720	0.680	0.560	0.720	0.680	0.640	0.760	0.760	0.680	0.520	
q	0.200	0.360	0.120	0.320	0.200	0.240	0.160	0.520	0.240	0.360	0.280	0.320	0.440	0.280	0.320	0.360	0.240	0.240	0.320	0.480	
pq	0.160	0.230	0.106	0.218	0.160	0.182	0.134	0.250	0.182	0.230	0.202	0.218	0.246	0.202	0.218	0.230	0.182	0.182	0.218	0.250	
Jpq	4.000																				
Varians total	33.24																				
R11	0.926	reliabel																			

Lampiran 27 Hasil Uji Tingkat Kesukaran Butir Tes

Nama Siswa	Butir Soal																				Jumlah
	1	2	3	6	9	10	12	14	15	17	19	20	21	22	23	24	25	27	29	30	
Ahmad Zafran Maulana	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
ARZACHEL WISNU GAMALIEL TIRTA	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	11
Denia Febryana	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	0	14
Farid Mashud	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	16
I GEDE PUTU ARTANA ARTHA	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	9
I Gusti Ngurah Agung Wikantara	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17
IKADEK ADI DWI ATMIKA	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	13
IKADEK ALDI ARTAWAN	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	12
I Kadek Dwi Anggara Putra	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	10
IKADEK KEVIN ADITYA WIGUNA	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	15
IKADEK WAHYU MERTA YANA	1	1	1	3	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	21
IMADE ADITYA ARTA WIJAYA	1	1	1	2	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	18
I Putu Arya Purnama Putra	1	0	1	2	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19
KADEK AYU ANGGITA DWI ARISTYA	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	14
KADEK RAISYAH HENJULIA PUTRI	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19
Komang Pande Gerel Bagastya	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
Ni Kadek Ayu Suasti Dewi	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19
NI KADEK RISNA PRADNYANI	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	10
NI KADEK VIRA HANDITA DEVI	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
Ni Komang Jessica Putri	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
Ni Komang Kepala Dewi	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
NI PUTU KIRANA ANGGITA DEWI	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
Nur Viona Anindita	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19
PUTU NILA PARAMA BUDI	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15
WAHYU HALIM PUTRA MARTONO	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4
B	20	16	22	24	20	19	21	12	19	16	18	17	14	18	17	16	19	19	17	13	
N										25											
P(TK)	0.80	0.64	0.88	0.96	0.80	0.76	0.84	0.48	0.76	0.64	0.72	0.68	0.56	0.72	0.68	0.64	0.76	0.76	0.68	0.52	
Kategori	Mudah	sedang	mudah	mudah	mudah	sedang	mudah	sedang	mudah	sedang	mudah	sedang	sedang	mudah	sedang	sedang	mudah	mudah	sedang	sedang	

Lampiran 28 Hasil Uji Daya Beda

Nama Siswa	Butir Soal																				Jumlah	
	1	2	3	6	9	10	12	14	15	17	19	20	21	22	23	24	25	27	29	30		
Ahmad Zafran Maulana	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	Kelompok Atas
I KADEK WAHYU MERTA YANA	1	1	1	3	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	21	
Komang Pande Gerel Bagastya	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	
NI KADEK VIRA HANDITA DEVI	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	
Ni Komang Jessica Putri	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	
NI PUTU KIRANA ANGGITA DEWI	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	
I Putu Arya Purnama Putra	1	0	1	2	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	
KADEK RAISYAH HENJULIA PUTRI	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	
Ni Kadek Ayu Suasti Dewi	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	
Nur Viona Anindita	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	
I MADE ADITYA ARTA WIJAYA	1	1	1	2	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	18	
I Gusti Ngurah Agung Wikantara	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17	
Farid Mashud	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	16	
I KADEK KEVIN ADITYA WIGUNA	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	15	
PUTU NILA PARAMA BUDI	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	
Denia Febryana	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	0	14	
KADEK AYU ANGGITA DWI ARISTYA	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	14	
I KADEK ADI DWI ATMIKA	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	13	
I KADEK ALDI ARTAWAN	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	12	
ARZACHEL WISNU GAMALIEL TIRTA	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	11	
I Kadek Dwi Anggara Putra	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	10	
NI KADEK RISNA PRADNYANI	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	10	
I GEDE PUTU ARTANA ARTHA	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	9	
WAHYU HALIM PUTRA MARTONO	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	
Ni Komang Kepala Dewi	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	
Brata-rata atas	0.92	0.69	0.92	1.15	0.92	0.85	1.00	0.69	0.85	0.77	0.85	0.92	0.85	0.92	0.85	0.92	0.92	0.92	0.85	0.85		
rata - rata bawah	0.67	0.58	0.83	0.75	0.67	0.67	0.67	0.25	0.67	0.50	0.58	0.42	0.25	0.50	0.50	0.33	0.58	0.58	0.50	0.17		
daya pembeda	0.26	0.11	0.09	0.40	0.26	0.18	0.33	0.44	0.18	0.27	0.26	0.51	0.60	0.42	0.35	0.59	0.34	0.34	0.35	0.68		
keterangan	cukup	kurang	kurang	cukup	cukuo	kurang	cukup	baik	kurang	cukup	cukup	baik	baik	baik	cukup	baik	cukup	cukup	cukup	baik		

Kelompok Bawah

Lampiran 29 Modul Ajar

MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA

INFORMASI UMUM	
A. IDENTITAS MODUL	
1. Penyusun	: Ni Komang Sicilia Dewi
2. Institusi	: SD N 4 Lukluk Badung
3. Tahun Penyusunan	: 2025
4. Fase/Kelas	: C/V
5. Mata Pelajaran	: Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial
6. Materi	: Warisan Budaya Daerahku
7. Alokasi Waktu	: 2 JP (2 x 35 menit)
B. KOMPETENSI AWAL	
Peserta didik mampu mengenal warisan budaya daerah	
C. PROFIL PELAJAR PANCASILA	
<p>1. Beriman, bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak mulia Peserta didik menunjukkan rasa syukur dan membiasakan peserta didik untuk berdoa sebelum dan sesudah belajar.</p> <p>2. Bergotong royong Melatih peserta didik untuk saling membantu bekerjasama dalam kelompok saat melaksanakan kegiatan diskusi atau presentasi hasil kerja kelompok.</p> <p>3. Mandiri Melatih agar tidak ketergantungan dengan pendidik atau teman saat melaksanakan kegiatan pembelajaran.</p> <p>4. Bernalar kritis Peserta didik mampu menghasilkan sesuatu yang orisinal, bermaknam bermanfaat dan berdampak bagi dirinya.</p>	
D. SARANA DAN PRASARANA	
<p>1. Sumber Belajar Buku Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial</p> <p>2. Alat Laptop, LCD Proyektor, Alat tulis</p> <p>3. Media <i>Smart Box</i> Eksplorasi Suara Budaya</p>	

<p>4. Lingkungan Belajar Ruangan kelas</p>
<p>E. TARGET PESERTA DIDIK</p>
<p>Target perangkat ajar ini dapat digunakan guru untuk mengajar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Peserta didik regular/tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar. ➤ Peserta didik dengan pencapaian tinggi: mencerna dan memahami dengan cepat dan mampu mencapai keterampilan berfikir tinggi (HOTS).
<p>F. JUMLAH PESERTA DIDIK</p>
<p>Jumlah Peserta Didik kelas V : 25 orang</p>
<p>G. MODEL PEMBELAJARAN</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Model Pembelajaran : <i>Cooperative Learning</i> 2. Metode Pembelajaran : Ceramah, Tanya jawab, Diskusi, Penugasan
<p>KOMPONEN INTI</p>
<p>A. CAPAIAN PEMBELAJARAN</p>
<p>Peserta didik mampu memahami jenis-jenis warisan budaya Indonesia, baik yang bersifat benda maupun tak benda, serta menjelaskan nilai-nilai budaya yang terkandung didalamnya. Peserta didik juga mampu menunjukkan sikap menghargai dan peduli terhadap pelestarian warisan budaya sebagai bagian dari identitas bangsa.</p>
<p>B. TUJUAN PEMBELAJARAN</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Melalui penjelasan dari guru peserta didik mampu memahami konsep Warisan Budaya Daerahku. (C2) 2. Melalui penggunaan media <i>Smart Box</i> Eksplorasi Suara Budaya peserta didik mampu mengidentifikasi apa saja warisan budaya daerah. (C4) 3. Melalui penugasan dan diskusi kelompok peserta didik mampu menunjukkan sikap menghargai dan kepedulian terhadap pelestarian budaya. (P3) 4. Melalui kegiatan penugasan dan diskusi kelompok peserta didik mampu mempresentasikan hasil diskusi dengan percaya diri. (A5)
<p>C. PEMAHAMAN BERMAKNA</p>
<p>Setelah mempelajari materi Warisan Budaya Daerahku peserta didik dapat memahami jenis-jenis warisan budaya daerah dan dapat memahami nilai-nilai budaya.</p>
<p>D. PERTANYAAN PEMANTIK</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Apakah kalian pernah melihat tarian daerah?

E. KEGIATAN PEMBELAJARAN
Kegiatan Pendahuluan (10 menit)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik memberikan salam, kepada guru. 2. Peserta didik berdoa sesuai dengan agama dan keyakinan masing-masing. (Beriman, Bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan Berakhlak Mulia) 3. Peserta didik menyanyikan salah satu lagu wajib nasional. (Nasionalisme) 4. Guru melakukan absensi atau presensi kepada peserta didik. 5. Guru mengajak peserta didik untuk melakukan ice breaking untuk membangun semangat peserta didik, yaitu dengan mengajak “Tepuk Semangat”. (Ice Breaking)
Kegiatan Inti (50 menit)
<p>Tahap 1 : Penyampaian tujuan dan mempersiapkan siswa (<i>Present goal and set</i>)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengajukan pertanyaan pemantik: 2. ‘Apakah kalian pernah melihat tarian daerah?’ 3. Guru mengaitkan jawaban peserta didik dengan topik pembelajaran yang akan dipelajari. 4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran secara jelas 5. Guru menjelaskan kompetensi yang diharapkan setelah pembelajaran selesai. <p>Tahap 2 : Menyajikan Informasi (<i>Present information</i>)</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Guru menjelaskan pengertian dan jenis-jenis warisan budaya daerah secara lisan. 7. Guru memberikan 1 contoh konkret mengenai warisan budaya daerah. 8. Guru sesekali mengajukan pertanyaan kepada peserta didik untuk memastikan pemahaman siswa : 9. ‘Mengapa kita harus menjaga budaya daerah?’ 10. Peserta didik diberikan kesempatan untuk menjawab pertanyaan. 11. Guru memberikan menguatkan terhadap jawaban siswa. <p>Tahap 3 : Mengorganisir siswa kedalam kelompok belajar (<i>Organize student into learning</i>)</p> <ol style="list-style-type: none"> 12. Peserta didik dibagi menjadi 4 kelompok yang terdiri dari 4-5 orang secara heterogen. 13. Peserta didik dengan kelompoknya diajak untuk menggunakan media pembelajaran secara bergiliran dengan kelompok lain untuk melatih kerja sama, tanggung jawab dan kemampuan berdiskusi 14. Setelah semua kelompok selesai menggunakan media pembelajaran, peserta didik dibagikan LKPD oleh guru. 15. Peserta didik diminta untuk mencermati lembar LKPD yang telah dibagikan.

16. Peserta didik diberikan kesempatan untuk bertanya kepada guru mengenai hal yang belum dipahami.
17. Peserta didik bersama dengan kelompoknya mendiskusikan Lembar LKPD yang sudah dibagikan

Tahap 4 : Membantu Kerja Tim dan belajar (*Assist team work and study*)

18. Guru berkeliling untuk mengecek keaktifan peserta didik dalam berdiskusi untuk mengerjakan LKPD dengan kelompoknya
19. Guru memberikan bimbingan kepada kelompok yang mengalami kesulitan dalam pengerjaan LKPD.

Taham 5 : Mengevaluasi (*Test one the material*)

20. Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok didepan kelas.
21. Peserta didik lainnya diminta untuk menanggapi hasil kerja kelompok tersebut dan memberikan komentar.
22. Guru memberikan apresiasi terhadap perwakilan setiap kelompok yang telah maju.
23. Peserta didik dibagikan soal evaluasi dan diminta untuk mengerjakan evaluasi secara mandiri.
24. Peserta didik mengumpulkan jawaban dari soal evaluasi kepada guru.

Tahap 6 : Memberikan Penguatan atau penghargaan (*Provide Recognition*)

25. Guru memberikan apresiasi kepada peserta didik atas partisipasi aktif selama proses pembelajaran berlangsung.
26. Guru memberikan penghargaan kepada peserta didik yang aktif bertanya dan menjawab pertanyaan selama proses pembelajaran.

Kegiatan Penutup (10 menit)

1. Peserta didik diberikan kesempatan untuk bertanya mengenai hal yang belum dipahami saat pembelajaran.
2. Peserta didik dan guru menyimpulkan kegiatan pembelajaran yang telah dilaksanakan.
3. Guru melakukan refleksi atau pengulangan pemahaman mengenai pembelajaran yang telah dilakukan.
4. Peserta didik diberitahukan materi yang akan dipelajari selanjutnya.
5. Guru mengajak peserta didik menyanyikan lagu wajib daerah.
6. Guru menutup pembelajaran dengan mengajak peserta didik untuk berdoa menurut agama dan keyakinan masing-masing untuk mengakhiri kegiatan pembelajaran.
7. Pembelajaran ditutup dengan pemberian salam yang dipimpin oleh peserta didik.

F. REFLEKSI

1. Refleksi Guru

No	Pertanyaan	Jawaban
----	------------	---------

1.	Apakah 100% peserta didik mencapai tujuan pembelajaran? Jika tidak, berapa persen kira-kira peserta didik yang tidak mencapai tujuan pembelajaran?	
2.	Apa kesulitan yang dihadapi peserta didik sehingga tidak dapat mencapai tujuan pembelajaran? Apa yang akan dilakukan untuk membantu peserta didik?	
3.	Apakah media pembelajaran yang digunakan dapat membantu peserta didik memahami materi?	
2. PENILAIAN		
<p>1. Penilaian Sikap</p> <p>Teknik : Non tes</p> <p>Instrumen : Format penilaian sikap</p> <p>Alat : Lembar observasi</p> <p>2. Penilaian Pengetahuan</p> <p>Teknik : Tes</p> <p>Instrumen : Kisi-kisi soal</p> <p>Alat : Lembar evaluasi</p> <p>3. Penilaian Keterampilan</p> <p>Teknik : Non tes</p> <p>Instrumen : Format penilaian keterampilan</p> <p>Alat : Lembar observasi</p>		
3. PEMBELAJARAN PENGAYAAN DAN REMEDIAL		
<p>1. Remedial</p> <p>Diberikan kepada peserta didik yang membutuhkan bimbingan untuk memahami materi atau pembelajaran mengulang kepada peserta didik yang belum mencapai Capaian Pembelajaran (CP). Peserta didik yang hasil belajarnya belum mencapai target akan dilakukan pengulangan materi oleh guru dengan pendekatan yang lebih individual dan memberikan tugas tambahan untuk memperbaiki hasil belajar peserta didik.</p> <p>2. Pengayaan</p> <p>Diberikan kepada peserta didik yang dapat menuntaskan tugas dan asesmen formatif dengan nilai rata-rata dan di atas rata-rata. Peserta didik yang daya tangkap dan daya kerjanya lebih dari peserta didik lain diberikan pengayaan dengan materi yang lebih menantang serta memperkuat daya serapnya terhadap materi yang telah dipelajari.</p>		

Mengetahui,
Guru Wali Kelas V



Ayu Dwita Yulanita Rara Dewi, S.Pd.
NIP. 199710072023212006

Badung, 05 Maret 2026
Mahasiswa



Ni Komang Sicilia Dewi
NIM 2211031156

Mengetahui,
Kepala SD No. 4 Lukluk



Putu Mahaguna Suarsana, S.Pd
NIP. 199007162012121001

I. LAMPIRAN (terlampir)

1. Lampiran Penilaian
2. Bahan Ajar
3. Media Pembelajaran
4. Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)
5. Soal Evaluasi

LAMPIRAN 1: PENILAIAN

A. PENILAIAN SIKAP

1. Penilaian Sikap Spiritual

No	Nama Siswa	Indikator				Skor
		4	3	2	1	
1						
2						
3						
Dst.						

Skor Maksimal = 4

Nilai: $\frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$

Rubrik Penilaian Sikap Spiritual

Aspek	Indikator	Kriteria	Skor
Berdoa sebelum dan sesudah kegiatan	Indikator penilaian sikap yang dinilai, yaitu sebagai berikut.	Peserta didik memenuhi 4 indikator	4
	1. Berdoa sebelum dan sesudah kegiatan pembelajaran.	Peserta didik memenuhi 3 indikator	3
	2. Tidak bercanda pada saat berdoa.	Peserta didik memenuhi 2 indikator	2
	3. Mengajak teman berdoa saat memulai kegiatan.		
4. Menegur teman yang bercanda saat berdoa.	Peserta didik memenuhi 1 indikator	1	

2. Penilaian Sikap Sosial

No	Nama Siswa	Indikator							
		Percaya Diri				Disiplin			
		SB	B	C	K	SB	B	C	K
1									
2									
3									
Dst									

Skor Maksimal = 8

Nilai: $\frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$

Keterangan:

SB (Sangat Baik) : Mendapat Skor 4

B (Baik) : Mendapat Skor 3

C (Cukup) : Mendapat Skor 2

K (Kurang) : Mendapat Skor 1

Rubrik Penilaian Sikap Sosial

Indikator	Skor			
	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Kurang (1)
Percaya Diri 1. Berani mengajukan pertanyaan dan memberikan berpendapat dengan percaya diri. 2. Berani tampil di depan kelas dengan jelas dan terstruktur, termasuk postur tubuh, kontak mata,	Mendapatkan skor 4, jika 4 indikator terlaksana	Mendapatkan skor 3, jika 3 indikator terlaksana	Mendapatkan skor 2, jika 2 indikator terlaksana	Mendapatkan skor 1, jika 1 indikator terlaksana

<p>dan intonasi suara yang tepat.</p> <p>3. Mampu mengambil keputusan secara mandiri.</p> <p>4. Mampu berinteraksi dengan percaya diri dengan teman sekelas</p>				
<p>Disiplin</p> <p>1. Masuk ke dalam kelas sebelum pukul 07.30</p> <p>2. Memakai seragam sesuai dengan ketentuan.</p> <p>3. Mengumpulkan tugas tepat waktu sesuai kesepakatan yang telah ditentukan.</p> <p>4. Menaati segala peraturan di dalam kelas.</p>	<p>Mendapatkan skor 4, jika 4 indikator terlaksana</p>	<p>Mendapatkan skor 3, jika 3 indikator terlaksana</p>	<p>Mendapatkan skor 2, jika 2 indikator terlaksana</p>	<p>Mendapatkan skor 1, jika 1 indikator terlaksana</p>



B. PENILAIAN PENGETAHUAN

Kisi-kisi Soal Evaluasi Pengetahuan

Jenjang Pendidikan : Sekolah Dasar
 Kelas/Semester : V / I
 Mata Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial
 Materi Pokok : Warisan Budaya Daerah
 Banyak Soal : 5
 Bentuk Soal : Pilihan Ganda

Alur Tujuan Pembelajaran	Indikator	Level Kognitif	Nomor Soal	Bobot Soal
Memahami Konsep Warisan budaya daerah dengan benar.	Disajikan soal mengenai konsep warisan budaya benda dan tak benda, peserta didik dapat memahami apakah soal tersebut menjelaskan mengenai konsep warisan budaya benda atau tak benda.	C2	1,2	1
Mengidentifikasi apa saja warisan budaya daerah dengan benar.	Disajikan soal dan gambar mengenai warisan budaya, peserta didik mampu mengidentifikasi gambar tersebut termasuk ke dalam warisan budaya benda atau tak benda.	C4	3,4,5	1
Jumlah			5	

1. Lembar Penilaian Pengetahuan

Penilaian pengetahuan yang diberikan berupa tes tertulis dalam bentuk lembar evaluasi yang diberikan di akhir pembelajaran.

No	Nama	Soal Pilihan Ganda								Skor	Ket.
		1	2	3	4	5	6	7	8		
1											Bobot Soal: 1 Skor maksimal = 10 $\text{Nilai} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$
2											
3											
4											
5											
Dst											

Rentang nilai	Predikat	Kriteria
90 - 100	A	Sangat Benar
80 - 89	B	Benar
70 - 79	C	Cukup Benar
60 - 69	D	Kurang Benar
<59	E	Buruk

2. Rubrik Penilaian Pengetahuan

Melalui asesment pembelajaran dalam bentuk pilihan ganda.

Nomor Soal	Kriteria Penilaian
1- 5	Peserta didik menjawab soal benar = skor 2
	Peserta didik menjawab soal salah / tidak menjawab = skor 0

C. PENILAIAN KETERAMPILAN

Lembar Penilaian Keterampilan

No	Nama Siswa	Indikator								Nilai
		Keterampilan dalam Mengerjakan LKPD				Keterampilan dalam Presentasi				
		ST	T	CT	KT	ST	T	CT	KT	
1										

2										
3										
Dst.										

Skor Maksimal = 8

$$\text{Nilai: } \frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

Keterangan:

- ST (Sangat Terampil) : Mendapat Skor 4
 T (Terampil) : Mendapat Skor 3
 CT (Cukup Terampil) : Mendapat Skor 2
 KT (Kurang Terampil) : Mendapat Skor 1

Rubrik Penilaian Keterampilan

Indikator	Skor			
	Sangat Terampil (4)	Terampil (3)	Cukup Terampil (2)	Kurang Terampil (1)
Keterampilan dalam Mengerjakan LKPD 1. Menjawab dengan rapi tanpa adanya coretan. 2. Mengikuti instruksi dan bekerja sama dalam menjawab soal. 3. Mampu mengelola waktu saat pengerjaan LKPD. 4. Menyelesaikan LKPD tepat waktu sesuai dengan kesepakatan yang telah ditentukan.	Mendapatkan skor 4, jika 4 indikator terlaksana	Mendapatkan skor 3, jika 3 indikator terlaksana	Mendapatkan skor 2, jika 2 indikator terlaksana	Mendapatkan skor 1, jika 1 indikator terlaksana
Keterampilan dalam Presentasi 1. Kejelasan ucapan, volume suara, dan intonasi suara. 2. Mengucapkan salam pembuka dan penutup. 3. Melihat kearah audiens.	Mendapat skor 4, jika 4 indikator terlaksana	Mendapat skor 3, jika 3 indikator terlaksana	Mendapat skor 2, jika 2 indikator terlaksana	Mendapat skor 1, jika 1 indikator terlaksana

4. Berdiri dengan tegak saat presentasi.				
--	--	--	--	--



LAMPIRAN 3: MEDIA PEMBELAJARAN

1. Smart Box

Smart Box
Eksplorasi
Suara Budaya
Materi Warisan budaya
benda dan tak benda

WARISAN BUDAYA DAERAH KU

Indonesia memiliki berbagai macam keberagaman warisan budaya. warisan budaya merupakan peninggalan penting yang berisikan nilai kepercayaan, tradisi, gaya hidup, dan jejak-jejak suatu kebudayaan yang terus menerus diwariskan dari masa lalu hingga masa sekarang. Warisan budaya benda merupakan warisan budaya yang dapat dilihat dan diraba. contohnya, bangunan, senjata tradisional, dan alat musik. Sedangkan, Warisan budaya tak benda merupakan warisan budaya yang dapat dilihat namun tidak bisa diraba. contohnya, musik, tarian, adat istiadat. adapun bebrapa daerah yang memiliki ciri khas nya masing-masing.

Indonesia memiliki beragam ciri khas di setiap daerah.

1. Sumatra Barat terkenal dengan suku Minang, rumah gadang, tari piring, rendang, serta pakaian adat Bundo Kandung dan Deta
2. Yogyakarta identik dengan tradisi Jawa seperti batik, wayang, gamelan, dan gudeg.
3. Bali memiliki tari kecak, Barong, Ngaben, serta makanan khas ayam betutu dan lawar.
4. Papua kaya akan alam dan budaya, dengan ciri khas rumah adat, tarian, senjata, dan ukiran tradisional.

Eksplorasi Suara Budaya

Tekan tombol untuk mendengarkan suara budaya daerah.

▶ Suara 1 ▶ Suara 2

▶ Suara 3 ▶ Suara 4

▶ Suara 5 ▶ Suara 6

Permainan Jelajah Warisan Budaya

Bali Jawa Tengah

Sumatera Barat Kalimantan

Sulawesi Papua

Putar spinner → Ambil gambar sesuai daerah.
→ Letakkan pada kantong budaya yang tersedia.

LAMPIRAN 4 : BAHAN AJAR

Warisan Budaya Daerahku

1. Pengertian Warisan Budaya Daerahku

Indonesia memiliki berbagai macam keberagaman warisan budaya. warisan budaya merupakan peninggalan penting yang berisikan nilai kepercayaan, tradisi, gaya hidup, dan jejak-jejak suatu kebudayaan yang terus menerus diwariskan dari masa lalu hingga masa sekarang. Kedatangan bangsa asing di Indonesia untuk melakukan kegiatan perdagangan maupun ada misi-misi tertentu. Bangsa asing tersebut melakukan interaksi dengan masyarakat setempat. Tidak hanya urusan berdagang namun juga kegiatan lainnya. Seperti penyebaran agama dan memperkenalkan budaya yang mereka miliki. Interaksi antar bangsa inilah yang akhirnya melahirkan akulturasi. Akulturasi adalah percampuran budaya yang saling memengaruhi. Adanya proses akulturasi menyebabkan Indonesia memiliki kebudayaan yang beragam seperti saat ini.

2. Jenis-jenis Warisan Budaya

Warisan budaya di Indonesia sebagaimana besar dapat dilihat pada setiap wilayah di Indonesia. Namun juga warisan budaya tidak dapat dilihat secara langsung bentuknya. Oleh karena itu warisan budaya dibagi menjadi dua jenis berdasarkan wujudnya sebagai berikut.

- a. Warisan budaya benda merupakan warisan budaya yang dapat dilihat dan diraba. contohnya, bangunan, senjata tradisional, dan alat musik.



- b. Warisan budaya tak benda merupakan warisan budaya yang dapat dilihat namun tidak bisa diraba. contohnya, musik, tarian, adat istiadat. adapun beberapa daerah yang memiliki ciri khas nya masing-masing.

3. Cara Menjaga Warisan Budaya

Budaya dapat diwariskan dari generasi ke generasi jika dijaga dan dilestarikan dengan baik. Jika warisan budaya tidak dilestarikan, maka warisan budaya tersebut perlahan akan menghilang dan tidak diketahui oleh generasi berikutnya. Oleh karena itu, sebagai generasi penerus bangsa maka sudah seharusnya ikut serta dalam menjaga dan melestarikan warisan budaya. Upaya untuk menjaga dan melestarikan warisan budaya sebagai berikut.

- a. Mempelajari Warisan Budaya

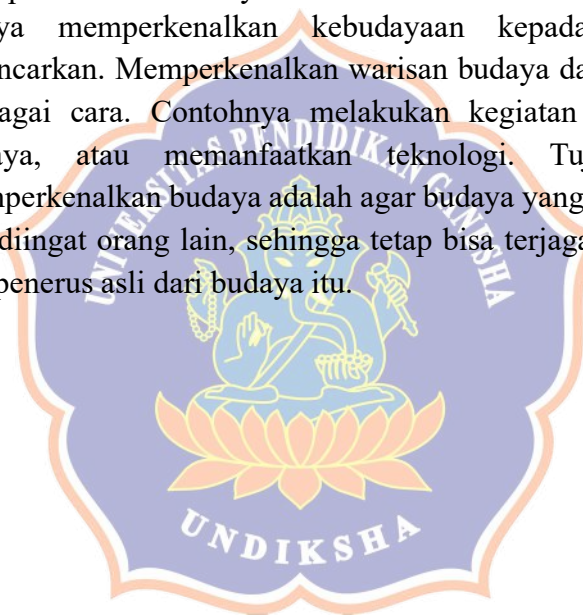
Mempelajari warisan budaya tersebut perlu dilakukan untuk melestarikannya. Selain itu warisan budaya dapat dimunculkan kembali dengan cara, mendirikan berbagai komunitas atau sanggar, mengadakan lomba-lomba yang berkaitan dengan warisan budaya dan memasukkan warisan budaya ke peajaran sekolah, misalnya mempelajari seni pencak silat.

b. Pemugaran

Upaya yang dapat dilakukan untuk melestarikan budaya benda berupa bangunan, seperti candi dapat dilakukan pemugaran. Pemugaran adalah usaha untuk memperbaiki kembali suatu bangunan. Tujuan dari pemugaran adalah untuk mengembalikan kondisi fisik bangunan dengan cara memperbaiki, memperkuat, dan mengawetkannya. Contoh bangunan candi borobudur.

c. Memperkenalkan Budaya

Upaya memperkenalkan kebudayaan kepada masyarakat perlu digencarkan. Memperkenalkan warisan budaya dapat dilakukan dengan berbagai cara. Contohnya melakukan kegiatan kampanye, karnaval budaya, atau memanfaatkan teknologi. Tujuan dari kegiatan memperkenalkan budaya adalah agar budaya yang dimiliki lebih dikenal dan diingat orang lain, sehingga tetap bisa terjaga meski nantinya tidak ada penerus asli dari budaya itu.



LAMPIRAN 5: LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

LKPD

Lembar Kerja Peserta Didik
Topik : Warisan Budaya Daerahku

Nama Kelompok



WARISAN BUDAYA

Tujuan Pembelajaran

1. Melalui penugasan dan diskusi kelompok peserta didik mampu menunjukkan sikap menghargai dan kepedulian terhadap pelestarian. (P3)
2. Melalui kegiatan penugasan dan diskusi kelompok peserta didik mampu mempresentasikan hasil diskusi dengan percaya diri. (A5)

Petunjuk Pengerjaan

1. Siapkan alat tulis
2. Tuliskan identitas anggota kelompok secara lengkap dan benar.
3. Baca dengan cermat petunjuk pengerjaan LKPD
4. Jawab pertanyaan dengan tepat
5. Presentasikan hasil kerja ke depan kelas



WARISAN BUDAYA

Jawablah pertanyaan berikut dengan tepat !

1. Apa yang dimaksud dengan warisan budaya?

2. Coba tuliskan bagaimana sikap yang benar untuk menghargai warisan budaya daerah!

3. Bagaimana cara kalian untuk tetap melestarikan warisan budaya daerah?



TEKA-TEKI SILANG



Mendatar	Menurun
<ol style="list-style-type: none"> 1. Seni bela diri yang berkembang di berbagai suku di Indonesia. 6. Makanan khas Indonesia dari kedelai yang difermentasi dengan ragi. 7. Peninggalan dari nenek moyang yang memiliki nilai seni dan budaya. 9. Candi budaya di Indonesia yang diakui sebagai situs warisan budaya. 10. Kain tenun dari Indonesia yang diakui sebagai situs warisan budaya. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Percampuran dua budaya atau lebih yang saling memengaruhi. 3. Warisan budaya yang dapat dilihat namun tidak bisa disentuh. 4. Memperbaiki dan merawat kualitas bangunan atau benda bersejarah. 5. Warisan budaya yang dapat dilihat dan disentuh. 8. Kelompok musik hasil akulturasi budaya Indonesia dengan budaya.



LAMPIRAN 5: SOAL EVALUASI

Soal Evaluasi

Mata Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial
Kelas : V
Materi Pokok : Warisan Budaya Daerahku

Nama Peserta Didik :
Nomor Absen :

Jawablah soal dibawah ini dengan tepat!

- Keseluruhan peninggalan kebudayaan yang memiliki nilai penting sejarah, ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni disebut
 - Barang antik
 - Warisan budaya
 - Warisan modern
 - Seni tradisional
- Warisan budaya yang dapat dilihat dan diraba merupakan pengertian dari
 - Warisan Budaya Benda
 - Warisan modern
 - Warisan nenek moyang
 - Warisan Budaya tak benda
- Perhatikan gambar berikut!



Kegiatan Ngaben yang berasal dari daerah Bali tersebut termasuk ke dalam jenis warisan budaya

- Warisan budaya benda
- Warisan budaya tak benda
- Pembakaran mayat

D. Persembahyangan

4. Perhatikan gambar berikut!



Gambar di atas merupakan warisan budaya benda yang berasal dari daerah

....

- A. Aceh
- B. Papua
- C. Bali
- D. Jawa barat

5. Keris merupakan warisan budaya benda yang berasal dari daerah

- A. Jawa Timur
- B. Jawa Tengah
- C. Sumatera
- D. Sulawesi Selatan



KUNCI JAWABAN

1. **B**
2. **A**
3. **B**
4. **B**
5. **B**



Lampiran 30 Daftar Hadir Post-test

Penelitian: Pengembangan Media *Smart Box* "Eksplorasi Suara Budaya" Berbasis
Cooperative Learning Materi Warisan Budaya Daerahku Muatan IPAS
 Pada Siswa Kelas V SDN 4 Lukluk Badung

No.	Nama Siswa	Tanda Tangan
1.	Dewa Komang Juna Kusuma Paramarta	
2.	EKA AYU TIA NINGSIH	
3.	I GUSTI AGUNG KETUT MAHESA ADI PURNAMI	
4.	I KADEK DANDI ADI MAHENDRA	
5.	I KOMANG ARTHA CANDRA WIGUNA	
6.	I PANDE MADE BAGAS WINANTA	
7.	I PUTU GANDY LAKSMANA DHIPUTRA	
8.	IRFAN FIRDYANSYAH PRASTYO	
9.	Kadek Rangga Nugraha	
10.	Komang Candra Arta Guna	
11.	MADE FAJAR DWI ANANTA	
12.	NI KADEK NATHANIA ANINDYA	
13.	Ni Komang Wulan Sari Dewi	
14.	NI MADE CITRA LAKSMI DEWI	
15.	NI MADE DINDA PRADNYASWARI	
16.	NI PUTU AMARA SASMITA	
17.	NI PUTU DEVIA HERMA RIANA PUTRI	
18.	NI PUTU DHEA WULANDARI	
19.	Putu Agystia Maheswari Permana	
20.	PUTU CHARVI PARAMIWASHITA	

Mengetahui,

Kepala SD No. 4 Lukluk

 Putu Mahaguna Suarsana, S.Pd
 NIP. 199007162012121001

Badung, 09 Maret 2026

Guru Wali Kelas V

Ayu Dwita Yulanita Rara Dewi, S.Pd.

NIP. 199710072023212006

Lampiran 31 Rekapitulasi Nilai Post-test

No.	Nama	No Butir																				Skor	Nilai
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
1	Dewa Komang Juna Kusuma Paramarta	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	17	85
2	Eka Ayu Tia Ningsih	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	18	90
3	I Gusti Agung Ketut Mahesa Adi Purnami	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	17	85
4	I Kadek Dandi Adi Mahendra	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	18	90
5	I Komang Artha Candra Wiguna	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	19	95
6	I Pande Made Bagus Winanta	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	17	85
7	I Putu Gandy Laksmiana Dhiputra	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	17	85
8	Irfan Firdyansyah Prastyo	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	95
9	Kadek Rangga Nugraha	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	18	90
10	Komang Candra Arta Guna	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	17	85
11	Made Fajar Dwi Ananta	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	19	95
12	Ni Kadek Nathania Anindya	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	18	90
13	Ni Komang Wulan Sari Dewi	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18	90
14	Ni Made Citra Laksmi Dewi	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	18	90
15	Ni Made Dinda Pradnyaswari	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	95
16	Ni Putu Amara Sasmita	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	19	95
17	Ni Putu Devia Herma Riana Putri	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	15	75
18	Ni Putu Dhea Wulandari	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	95
19	Putu Agystia Maheswari Permana	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	19	95
20	Putu Charvi Paramiwashita	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	17	85

Lampiran 3 Dokumentasi Pelaksanaan Penelitian



Gambar 1.
Kegiatan Wawancara



Gambar 2.
Observasi Pembelajaran di Kelas



Gambar 3.
Pelaksanaan Uji Ahli Rancang Bangun,
Desain Instruksional, dan Media
Pembelajaran



Gambar 4.
Pelaksanaan Uji Isi/Materi
Pembelajaran



Gambar 5.
Pelaksanaan Uji Coba Perorangan



Gambar 6.
Pelaksanaan Uji Coba Kelompok
Kecil



Gambar 7.
Pelaksanaan Praktik Pembelajaran



Gambar 8.
Pelaksanaan *Post-test*



Lampiran 34 Nilai r Tabel Korelasi Product Moment

TABEL III
NILAI-NILAI KORELASI PRODUCT MOMENT (r_{xy})

N	Taraf Signif		N	Taraf Signif		N	Taraf Signif	
	5%	1%		5%	1%		5%	1%
3	0,997	0,999	27	0,381	0,487	55	0,266	0,345
4	0,950	0,990	28	0,374	0,478	60	0,254	0,330 0,317
5	0,878	0,959	29	0,367	0,470	65	0,244	
6	0,811	0,917	30	0,361	0,463	70	0,235	0,306
7	0,754	0,874	31	0,355	0,456	75	0,227	0,296
8	0,707	0,834	32	0,349	0,449	80	0,220	0,286
9	0,666	0,798	33	0,344	0,442	85	0,213	0,278
10	0,632	0,765	34	0,339	0,436	90	0,207	0,270
11	0,602	0,735	35	0,334	0,430	95	0,202	0,263
12	0,576	0,708	36	0,329	0,424	100	0,195	0,250
13	0,553	0,684	37	0,325	0,418	125	0,176	0,230
14	0,532	0,661	38	0,320	0,413	150	0,159	0,210
15	0,514	0,641	39	0,316	0,408	175	0,148	0,194
16	0,497	0,623	40	0,312	0,403	200	0,138	0,181
17	0,482	0,606	41	0,308	0,398	300	0,113	0,148
18	0,468	0,590	42	0,304	0,393	400	0,098	0,128
19	0,456	0,575	43	0,301	0,389	500	0,088	0,115
20	0,444	0,561	44	0,297	0,384	600	0,080	0,105
21	0,433	0,549	45	0,294	0,380	700	0,074	0,097
22	0,423	0,537	46	0,291	0,376	800	0,070	0,091
23	0,413	0,526	47	0,288	0,372	900	0,065	0,086
24	0,404	0,515	48	0,284	0,368	1000	0,062	0,081
25	0,396	0,505	49	0,281	0,364			
26	0,388	0,496	50	0,279	0,361			

Lampiran 35 Tabel Nilai Signifikansi Uji Chi Kuadrat

dk	Taraf signifikansi					
	50%	30%	20%	10%	5%,	1%
1	0,455	1,074	1,642	2,706	3,481	6,635
2	0,139	2,408	3,219	3,605	5,591	9,210
3	2,366	3,665	4,642	6,251	7,815	11,341
4	3,357	4,878	5,989	7,779	9,488	13,277
5	4,351	6,064	7,289	9,236	11,070	15,086
6	5,348	7,231	8,558	10,645	12,592	16,812
7	6,346	8,383	9,803	12,017	14,017	18,475
8	7,344	9,524	11,030	13,362	15,507	20,090
9	8,343	10,656	12,242	14,684	16,919	21,666
10	9,342	11,781	13,442	15,987	18,307	23,209
11	10,341	12,899	14,631	17,275	19,675	24,725
12	11,340	14,011	15,812	18,549	21,026	26,217
13	12,340	15,19	16,985	19,812	22,368	27,688
14	13,332	16,222	18,151	21,064	23,685	29,141
15	14,339	17,322	19,311	22,307	24,996	30,578
16	15,338	18,418	20,465	23,542	26,296	32,000
17	16,337	19,511	21,615	24,785	27,587	33,409
18	17,338	20,601	22,760	26,028	28,869	34,805
19	18,338	21,689	23,900	27,271	30,144	36,191
20	19,337	22,775	25,038	28,514	31,410	37,566
21	20,337	23,858	26,171	29,615	32,671	38,932
22	21,337	24,939	27,301	30,813	33,924	40,289
23	22,337	26,018	28,429	32,007	35,172	41,638
24	23,337	27,096	29,553	33,194	35,415	42,980
25	24,337	28,172	30,675	34,382	37,652	44,314
26	25,336	29,246	31,795	35,563	38,885	45,642
27	26,336	30,319	32,912	36,741	40,113	46,963
28	27,336	31,391	34,027	37,916	41,337	48,278
29	28,336	32,461	35,139	39,087	42,557	49,588
30	29,336	33,530	36,250	40,256	43,775	50,892

Lampiran 36 Tabel Nilai Kritis Distribusi T

α untuk uji satu pihak (<i>one tail test</i>)						
dk	0,25	0,10	0,005	0,025	0,01	0,005
1	1,000	3,078	6,314	12,706	31,821	63,657
2	0,816	1,886	2,920	4,303	6,965	9,925
3	0,765	1,638	2,353	3,182	4,541	5,841
4	0,741	1,533	2,132	2,776	3,747	4,604
5	0,727	1,486	2,015	2,571	3,365	4,032
6	0,718	1,440	1,943	2,447	3,143	3,707
7	0,711	1,415	1,895	2,365	2,998	3,499
8	0,706	1,397	1,860	2,306	2,896	3,250
9	0,703	1,383	1,833	2,262	2,821	3,250
10	0,700	1,372	1,812	2,228	2,764	3,165
11	0,697	1,363	1,796	2,201	2,718	3,106
12	0,695	1,356	1,782	2,178	2,681	3,055
13	0,692	1,350	1,771	2,160	2,650	3,012
14	0,691	1,345	1,761	2,145	2,624	2,977
15	0,690	1,341	1,753	2,132	2,623	2,947
16	0,689	1,337	1,746	2,120	2,583	2,921
17	0,688	1,333	1,740	2,110	2,567	2,898
18	0,688	1,330	1,743	2,101	2,552	2,878
19	0,687	1,328	1,729	2,093	2,539	2,861
20	0,687	1,325	1,725	2,086	2,528	2,845
21	0,686	1,323	1,721	2,080	2,518	2,831
22	0,686	1,321	1,717	2,074	2,508	2,819
23	0,685	1,319	1,714	2,069	2,500	2,807
24	0,685	1,318	1,711	2,064	2,492	2,797
25	0,684	1,316	1,708	2,060	2,485	2,787
26	0,684	1,315	1,706	2,056	2,479	2,779
27	0,684	1,314	1,703	2,052	2,473	2,771
28	0,683	1,313	1,701	2,048	2,467	2,763
29	0,683	1,311	1,699	2,045	2,462	2,756
30	0,683	1,310	1,697	2,042	2,457	2,750
40	0,681	1,303	1,684	2,021	2,423	2,704
60	0,679	1,296	1,671	2,000	2,390	2,660
120	0,677	1,289	1,658	1,980	2,358	2,617
∞	0,674	1,282	1,645	1,960	2,326	2,576

Lampiran 37 Matriks Artikel Kajian Relevan Hasil Penelitian

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1.	Tina Saofah, Din Azwar Uswatun, dan Astri Sutisnawati	Pengembangan Media Smart Box berbasis Science Environment Technology Society (SETS) dalam Pembelajaran IPA Sekolah Dasar	Nasional	<i>Smart Box</i>	Penelitian <i>Research and Development</i> (R&D) dengan desain <i>Borg and Gall</i> .	Berdasarkan hasil penelitian menemukan bahwa media SmartBox sangat layak dan efektif dalam meningkatkan pemahaman konsep sains yang relevan dengan lingkungan, teknologi, dan masyarakat, serta mendorong minat, motivasi, dan keterlibatan aktif siswa dalam pembelajaran, baik di dalam maupun luar kelas.	Saofah, T., Uswatun, D. A., & Sutisnawati, A. (2024). Pengembangan Media Smart Box berbasis Science Environment Technology Society (SETS) dalam Pembelajaran IPA Sekolah Dasar. <i>Ideguru: Jurnal Karya Ilmiah Guru</i> , 10(1), 357–365. https://doi.org/10.51169/ideguru.v10i1.1301 .
2.	Nur Windi Astuti, Dessy Setyowati, Suriyana.	PENGEMBANGAN MEDIA SMART BOX UNTUK MENUMBUHKAN	Nasional	<i>Smart Box</i>	Model ADDIE	Berdasarkan hasil penelitian menemukan bahwa validasi ahli media dan materi menunjukkan bahwa media ini layak dan sangat layak digunakan dengan skor	Astuti, setyowati, & suriyana. (2024). Pengembangan Media Smart Box Untuk Menumbuhkan

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
		AN KEAKTIFAN SISWA PADA PEMBELAJARAN PENDIDIKAN PANCASILA KELAS IV SEKOLAH DASAR				masing-masing 84% dan 100%. Kajian kepraktisan menunjukkan bahwa media Smart Box dinilai sangat praktis dengan skor 93%. Kajian keefektifan, berdasarkan observasi keaktifan siswa, menunjukkan peningkatan signifikan dengan N-gain sebesar 0,64 yang menunjukkan kategori "sedang". Hasil penelitian ini menyimpulkan bahwa media pembelajaran Smart Box efektif dalam menumbuhkan keaktifan siswa di kelas IV dalam pembelajaran Pendidikan Pancasila.	Keaktifan Siswa Pada Pembelajaran Pendidikan Pancasila Kelas IV Sekolah Dasar. <i>Jurnal Edukasi</i> , 2, 289–303.
3.	Safani Lainun Afrina, Galih Mahardika Christian Putra.	DEVELOPMENT OF ENVIRONMENT SMART BOX MEDIA TO IMPROVE SOCIAL SCIENCE	Internasional	Smart Box	Penelitian pengembangan dengan model pengembangan	Berdasarkan hasil penelitian menemukan bahwa media smart box layak digunakan dengan persentase kelayakan dari validator materi 87,7% dan validator media 86,6% rata-rata 87,15% kategori sangat mungkin. Hasil uji normalitas skala kecil	Afrina, & Putra. (2024). Development Of Environment Smart Box Media To Improve Social Science Learning Outcomes. <i>Jurnal Cakrawala Pendas</i> .

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
		LEARNING OUTCOMES			Borg and Gal	0,415 dan skala besar sebesar 0,155 data berdistribusi normal. Hasil uji n-gain skala kecil sebesar 0,4517, skala besar sebesar 0,4880 termasuk kategori sedang dengan rata-rata 0,46985. Penelitian ini menyimpulkan bahwa media smart box layak dan efektif digunakan sebagai media pembelajaran IPAS di kelas	https://doi.org/10.31949/jcp.v10i31.0078 .
4.	Siti Aminah, Eka Yusnaldi.	Pengembangan Media Smart box Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial di Madrasah Ibtidaiyah	Nasional	Smart Box	Research and Development dengan menggunakan model ADDIE	Berdasarkan hasil penelitian menemukan bahwa Pengembangan media Smart box dapat digunakan setelah memperoleh nilai kevalidan, kepraktisan dan keefektifan produk. Data kevalidan produk dari ahli media diperoleh nilai 92% terkategori sangat valid. Selanjutnya dari validasi materi mendapat nilai 94% terkategori sangat valid. Dari kedua validator didapati bahwa media Smart box valid dan layak dimanfaatkan.	Aminah, S., & Yusnaldi, E. (2024). Pengembangan Media Smart box Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial di Madrasah Ibtidaiyah. https://jurnaldidaktika.org .

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
						<p>Dari hasil uji coba kepraktisan respon pendidik untuk media berupa Smart box memperoleh nilai 100% terkategori sangat praktis. Kemudian uji coba kepraktisan dari respon peserta didik yang memperoleh nilai 100% terkategori sangat praktis. Dari kedua uji praktis menunjukkan bahwa media smart box praktis digunakan dalam pembelajaran. Dan uji coba hasil pengajaran yang sudah dilaksanakan bagi siswa kelas V di MIS Rantau Panjang memperoleh hasil ketuntasan hasil belajar sebesar 95% dengan kategori sangat efektif dan adanya peningkatan yang signifikan pada analisis N-Gain dengan perolehan rata-rata 0,85 dengan kategori tinggi. Kondisi ini menjelaskan bahwa media berupa smart box efektif jika dimanfaatkan untuk proses</p>	

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
						belajar mengajar dan dapat meningkatkan hasil belajar siswa	
5.	Putri Afrinia Gunawan, Misbah	Pengembangan Media <i>Smart Box</i> berbasis <i>Make A Match</i> untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran IPAS Kelas IV SD	Nasional	<i>Smart Box</i>	Pengembangan (R&D) dengan menggunakan model ADDIE	Berdasarkan hasil penelitian menemukan bahwa 1) media smart box berbasis make a match sangat layak digunakan dibuktikan dengan hasil penilaian para ahli memperoleh skor rata – rata 94,21% 2) media smart box berbasis make a match praktis dan menarik digunakan dalam pembelajaran dibuktikan dengan hasil penilaian respon guru dan siswa dengan memperoleh skor rata – rata 93,4% 3) media smart box berbasis make a match dinyatakan sangat efektif untuk meningkatkan minat belajar siswa dibuktikan dari hasil penilaian angket minat belajar memperoleh skor 93,5%.	Gunawan, & Misbah. (2024). Pengembangan Media Smart Box Berbasis Make A Match Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran IPAS Kelas IV SD. <i>Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar</i> .
6.	Nyayu Hujjatur Rodhiyah, Yusni Arni,	“Pengembangan Media Pembelajaran	Nasional	<i>Smart Box</i>	Model ADDIE	Validasi materi oleh dosen ahli menunjukkan skor 90,66% dan 100%, keduanya termasuk	Rodhiyah, Arni, Astriani, Kasari, & Selinayanti. (2025).

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
	Mela Astriani, Dewi Santi Kasari, Desti Selinayanti	<i>Smart Box</i> untuk Meningkatkan Pemahaman Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Kewarganegaraan Materi Pancasila, Norma dan Aturan Serta Hak dan Kewajiban Kelas III di SD Negeri 79 Palembang”				kategori "sangat valid". Validasi media juga memperoleh skor 90,66% dengan kategori yang sama. Dari aspek praktikalitas, respon peserta didik pada uji coba lapangan mencapai 97,1% dan pada uji kelompok kecil 94,4%, keduanya tergolong "sangat praktis". Aspek keefektifan ditunjukkan oleh ketuntasan belajar klasikal sebesar 93,10% dengan kategori "sangat efektif", serta skor N-Gain peserta didik: 55% berkategori tinggi dan 45% sedang. Produk media Smart Box juga telah direvisi berdasarkan masukan dari dosen ahli, praktisi media, dan guru untuk menyempurnakan kualitasnya.	Pengembangan Media Pembelajaran Smart Box untuk Meningkatkan Pemahaman Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Kewarganegaraan Materi Pancasila, Norma dan Aturan Serta Hak dan Kewajiban Kelas III di SD Negeri 79 Palembang. In <i>Education Achievement: Journal of Science and Research</i> (Vol. 6). http://pusdikra-publishing.com/index.php/jsr .

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
7.	Sri Ayu Agustini, Misbah	Pengembangan Media Pembelajaran <i>Smart Box</i> untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Matematika Kelas 1 SD	Nasional	<i>Smart Box</i>	Model ADDIE	Berdasarkan hasil penelitian menemukan bahwa media smart box yang sudah dinyatakan sangat valid oleh para ahli dengan nilai keseluruhan 94% kategori sangat valid dan hasil penggunaan atau kepraktisan sebesar 96,8% kategori sangat praktis serta keefektifitasannya diperoleh 0.85% kategori sangat efektif. Media smart box yang dikembangkan sudah valid, praktis dan efektif untuk meningkatkan hasil belajar siswa pada mata pelajaran matematika	Agustini, & Misbah. (2024). Pengembangan Media Pembelajaran Smart Box Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Matematika Kelas 1 SD. <i>Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar</i> , 09.
8.	Angella Lupita Sandra, Dani Kusuma	Pengembangan media pembelajaran <i>smart box mathematic</i> untuk meningkatkan minat dan hasil belajar peserta didik kelas 1 SD	Nasional	<i>Smart Box</i>	Penelitian Research and Develop ment.	Berdasarkan hasil penelitian menemukan bahwa Media pembelajaran SmartBox Mathematic dinyatakan efektif berdasarkan peningkatan hasil belajar siswa. Rata-rata nilai pretest sebesar 54,69, dan meningkat menjadi 76,56 pada posttest, dengan selisih 21,875	Sandra, & Kusuma. (2024). Pengembangan Media Pembelajaran Smart Box Mathematic Untuk Meningkatkan Minat Dan Hasil Belajar Peserta Didik Kelas 1 SD. <i>Jurnal</i>

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
						<p>poin. Hal ini menunjukkan adanya peningkatan hasil belajar yang signifikan setelah penggunaan media. Selain itu, berdasarkan hasil angket minat, siswa juga mengalami peningkatan minat yang cukup besar terhadap pembelajaran matematika. Dengan demikian, media pembelajaran Smart Box Mathematic dapat disimpulkan sebagai media yang valid, efektif, dan praktis untuk digunakan dalam pembelajaran matematika.</p>	<i>Ilmiah Pendidikan Dasar, 09.</i>
9.	Ni Kadek Dwi Wahyu Mardanai, Made Vina Arie Paramita	<i>Smart Box Media Based on Differentiated Learning in Natural and Social Sciences Subjects for V Grade Student</i>	Internasional	<i>Smart Box</i>	Model ADDIE	Berdasarkan hasil penelitian menemukan bahwa penilaian ahli rancang bangun, isi, desain, media, uji coba perorangan, dan uji coba kelompok kecil secara berurutan yakni 93,18%, 96,67%, 92,5% 92,5%, 96,67%, dan 91,67% yang masuk pada kategori sangat baik. Uji efektivitas dengan uji-t satu sample diperoleh nilai thitung=	<i>Mardani, N. K. D. W., & Paramita, M. V. A. (2024). Smart Box Media Based on Differentiated Learning in Natural and Social Sciences Subjects for V Grade Student. International Journal of Elementary</i>

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
						5,583, sedangkan nilai t tabel pada taraf signifikansi 5% dengan dk = 28 yakni 1,701. Hasil tersebut menunjukkan bahwa $t_{hitung} > t_{tabel}$ atau $5,583 > 1,701$, sehingga H_0 ditolak dan H_1 diterima. Dapat disimpulkan bahwa media smart box berbasis pembelajaran berdiferensiasi layak dan efektif diterapkan pada mata pelajaran IPAS materi daerahku kebanggaanku untuk siswa kelas V	<i>Education</i> , 8(4), 698-708.
10.	Meilia Failasufah, Novi Setyasto	<i>Audio-Assisted Smartbox Learning Media in IPAS Content of Metamorphosis of Animals for Fourth-Grade Students</i>	Internasional	Smart Box	Metode Borg and Gall	Berdasarkan hasil penelitian menemukan bahwa Media pembelajaran Smart Box berbantuan audio dengan muatan IPAS pada materi siklus hidup hewan dinilai sangat layak, efektif, dan valid untuk digunakan dalam proses pembelajaran, karena mampu meningkatkan hasil belajar siswa secara signifikan.	Failasufah, M., & Setyasto, N. (2023). Audio-assisted smartbox learning media in IPAS content of metamorphosis of animals for fourth-grade students. <i>Jurnal Penelitian Dan Pengembangan Pendidikan</i> , 7(3), 456-464.

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasiona ln	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
11.	Firli Maulidiana, Ludfi Arya Wardana, Faridahtul Jannah	Pengembangan Media <i>Smart Box</i> Pada Pembelajaran Tumbuhan dan Energi Mata Pelajaran IPAS Kelas IV di SDN Curahgrinting 1 Probolinggo	Nasional	<i>Smart Box</i>	Metode Borg dan Gall	Berdasarkan hasil penelitian menemukan bahwa produk yang dinilai memiliki tingkat kepraktisan yang cukup tinggi yakni memiliki presentase sebesar 91% dinyatakan praktis tanpa adanya revisi. Praktisi pembelajaran menyampaikan bahwa media smart box sudah baik dan bagus untuk diuji cobakan kepada siswa tanpa adanya revisi produk.	Maulidiana, F., Wardana, L. A., & Jannah, F. (2024). Pengembangan Media <i>Smart Box</i> Pada Pembelajaran Tumbuhan dan Energi Mata Pelajaran IPAS Kelas IV di SDN Curahgrinting 1 Probolinggo. <i>Innovative: Journal Of Social Science Research</i> , 4(2), 1664-1675. https://doi.org/10.31004/innovative.v4i2.9376 .
12.	Nur Adiyah Yuliastri, Rohyana Fitriani, Baiq Shofa Ilham	Pengembangan Media <i>Smart Box</i> Dalam Meningkatkan Kemampuan	Nasional	<i>Smart Box</i>	Metode Borg and Gall	Berdasarkan hasil penelitian menemukan bahwa media smart box dari materi dan tampilan menurut ahli (expert judgment) berkategori “baik” dan tampilan	Yuliastri, N. A., Fitriani, R., & Ilhami, B. S. (2021). Pengembangan Media <i>Smart Box</i> Dalam

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
		Kognitif Anak Usia 5-6 Tahun				media berkategori “sangat baik”. Terdapat perbedaan nilai sebelum dan sesudah media smart box hasil yaitu 41% mulai berkembang sebelum menggunakan media smart box dan sesudah menggunakan diperoleh hasil 80,4% berkembang sangat baik. Hasil tersebut menunjukkan	Meningkatkan Kemampuan Kognitif Anak Usia 5-6 Tahun. <i>Jurnal CARE (Children Advisory Research and Education)</i> , 8(2), 29-36. http://e-journal.unipma.ac.id/index.php/JPAUD .
13.	Gita Qurataini, Prayogi Dwina Angga, Muhammad Tahir	Pengembangan Media <i>Smart Box</i> (Kotak Pintar) Materi Bahaya NAPZA Pada Kelas V SDN Pemasah Kecamatan Pujut Kabupaten Lombok Tengah	Nasional	<i>Smart Box</i>	Research and Development (R&D)	Berdasarkan hasil penelitian menemukan bahwa hasil validasi media Smart Box menunjukkan skor 87,5% dari ahli media dan 100% dari ahli materi, keduanya dalam kategori *sangat valid*. Uji kepraktisan menunjukkan respon guru sebesar 96,42% dan siswa 97,25%, sedangkan uji pemakaian menunjukkan respon guru 100% dan siswa 99,54%, semuanya dalam kategori *sangat praktis*. Media Smart Box dinyatakan	Gita, Dwina Angga, P., & Tahir, M. (2025). Pengembangan Media Smart Box (Kotak Pintar) Materi Bahaya NAPZA Pada Kelas V SDN Pemasah Kecamatan Pujut Kabupaten Lombok Tengah. <i>Journal of Classroom Action Research</i> , 7 (Specialissue).

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
						layak digunakan dalam pembelajaran kelas V pada materi bahaya NAPZA karena dapat meningkatkan semangat belajar siswa. Peneliti menyarankan agar pengembangan Smart Box ke depan lebih bervariasi dan disesuaikan dengan kebutuhan serta materi lain yang relevan.	https://doi.org/10.29303/jcar.v7iSpecialIssue.10702 .
14.	Desy Ningsih Komalasari, Sri Hardiningsih, Mulyadi, Sri Wulandari	Pengembangan Media <i>Smart Box</i> Literasi Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Permulaan Pada Siswa Kelas II SDN Inpres Mangge Dalam Kec. Lambu	Nasional	<i>Smart Box</i>	R&D (Research and Development) model penelitian 4D (Four D Model)	Berdasarkan hasil penelitian menemukan bahwa menunjukkan bahwa Hasil validasi sangat baik yaitu, validasi media memperoleh skor 94,44% (sangat layak), artinya media yang didesain sudah dapat diaplikasikan setelah mendapatkan validasi dari validator, validator materi memperoleh skor 96% (sangat layak) karena materi yang digunakan pada media pembelajaran sangat relevan dengan kondisi peserta didik, dan	Komalasari, D. N., Hardiningsih, S., Mulyadi, M., & Wulandari, S. (2024). Pengembangan Media <i>Smart Box</i> Literasi Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Permulaan Pada Siswa Kelas Ii SDN Inpres Mangge Dalam Kec. Lambu. <i>Jurnal Inovasi dan Pendidikan</i> , 4(1), 46–

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
						<p>validator praktisi lapangan memperoleh skor 92,5% (sangat layak) seorang praktisi memberikan tanggapan berkaitan dengan media dan materi yang digunakan sangat relevan dengan kondisi peserta didik maupun lingkungan sekolah. Uji coba skala kecil memperoleh 93,75% hasil yang didapat setelah menerapkan media mada materi pembelajaran yang sudah divalidasi oleh validtor dan hal tersebut sudah sangat layak digunakan dalam proses pembelajaran untuk meningkatkan kemampuan membaca permulaan peserta didik</p>	<p>55. https://doi.org/10.12928/jimp.v4i1.9638.</p>
15.	Jesika Br Sembiring,	Pengembangan Media <i>Smart Box</i> Pada Mata Pelajaran IPAS Materi Keberagaman	Nasional	<i>Smart Box</i>	Model ADDIE	Berdasarkan hasil penelitian menemukan bahwa <i>Smart Box</i> pada materi keberagaman budaya kelas IV SD 101856 Gunung Rintih “Sangat Valid”. Dengan rincian presentasi kevalitan yang	Sembiring, J. B. (2025, May). Pengembangan Media <i>Smart Box</i> Pada Mata Pelajaran IPAS Materi Keberagaman Budaya

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
		Budaya Di Kelas IV SD Negeri 101856 Gunung Rintih T.A 2024/2025				diberikan oleh ahli media 66,6% dan setelah melakukan revisi dengan ahli media, dihasilkan kembali 95% dengan kategori “sangat valid”. Oleh ahli materi 68,3 % dan setelah melakukan revisi dengan ahli materi, dihasilkan kembali 95% dengan kategori “Sangat Valid”. Rincihan presentasi keprktisan yang diberikan oleh guru melalui angket kelas IV SD melalui angket reson guru sebesar 93,3% dengan kategori “Sangat Praktis”, dan respon peserta didik kelas IV SD sejumlah 31 oarang sebesar 94,78 % dengan kategori “Sangat Praktis”. Maka dari itu dapat disimpulkan bahwamedia pembelajaran Smart Boxpada materi keberagaman budaya kelas IV SD Negeri 101856 Gunung Rintih (“Sangat Valid”).	di Kelas IV SD Negeri 101856 Gunung Rintih TA 2024/2025. <i>In Prosiding Seminar Nasional PSSH (Pendidikan, Saintek, Sosial dan Hukum)</i> (Vol. 4, No. 1, pp. 28-1).

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
16.	Faradhila Khairunnisa, Desi Wulandari	<i>Development of Smart Box Learning Media on Earth Layers Material to Improve Student Learning Outcomes</i>	Internasional	<i>Smart Box</i>	Metode Research and Development (R&D)	Berdasarkan hasil penelitian menemukan bahwa media pembelajaran Smart Box sangat efektif dengan perolehan skor validasi sebesar 86% dan 87% dari ahli media dan ahli materi. Keefektifan media dengan menggunakan uji T diperoleh nilai signifikan sebesar 0,00. Hasil belajar siswa dibuktikan dengan hasil pretest dan posttest. Hasil perhitungan N-Gain diperoleh nilai sebesar 0,61 dengan kriteria “sedang”. Temuan ini menunjukkan bahwa media pembelajaran Smart Box merupakan sumber belajar yang berharga bagi guru dan dapat meningkatkan motivasi dan pemahaman siswa dalam mempelajari tentang lapisan-lapisan bumi secara signifikan.	Khairunnisa, F., & Wulandari, D. (2025). Development of smart box learning media on earth layers material to improve student learning outcomes. <i>Jurnal Penelitian Pendidikan IPA</i> , 11(2), 388-397. https://doi.org/10.29303/jppipa.v11i2.10642 .
17.	Dwi Hady Kristanto, Ita	Pengembangan Media Kotak	Nasional	<i>Smart Box(Ko</i>	Model ADDIE	Berdasarkan hasil penelitian menemukan bahwa Media	Kristanto, D. H., Kurnia, I., &

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
	Kurnia, Wahyudi	Pintar Untuk Meningkatkan Kemampuan Berhitung Perkalian & Pembagian Kelas II SD”		tak Pintar)		pembelajaran Kotak Pintar untuk materi perkalian dan pembagian kelas II SD dinyatakan layak digunakan. Berdasarkan penilaian, media ini memperoleh skor 85% dari ahli media dan 90% dari ahli materi, keduanya dengan kategori “Sangat Valid”. Kepraktisan dinilai dari respon guru dan siswa melalui angket, dengan skor 94–99% yang tergolong “Sangat Praktis”. Efektivitas diuji melalui post-test, dengan rata-rata nilai 89 pada skala terbatas dan 90,3 pada skala luas, keduanya dalam kategori “Sangat Efektif”. Dengan hasil tersebut, media ini dianggap efektif, praktis, dan valid sebagai alat bantu pembelajaran.	Wahyudi, W. (2024, August). Pengembangan Media Kotak Pintar Untuk Meningkatkan Kemampuan Berhitung Perkalian & Pembagian Kelas II SD. In <i>Prosiding SEMDIKJAR (Seminar Nasional Pendidikan dan Pembelajaran)</i> (Vol. 7, pp. 880-887). https://doi.org/10.29407/t9edbr39 .
18.	Miftahul Jannah, Siti Rohana Hariana Intiana,	Pengembangan Media KOPIN (Kotak Pintar) Bermuatan Kearifan Lokal	Nasional	Kotak Pintar	Model ADDIE	Berdasarkan hasil penelitian menemukan bahwa media Kotak Pintar bermuatan kearifan lokal suku Sasak dinyatakan sangat layak digunakan. Hasil uji validasi	Jannah, M., Intiana, S. R. H., & Erfan, M. (2025). Pengembangan Media KOPIN (Kotak Pintar)

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
	Muhammad Erfan	Suku Sasak pada Materi Sikap dan Perilaku Sesuai Sila-Sila Pancasila Kelas IV SDN 4 Cakranegara”				menunjukkan persentase 86% dari ahli media dan 98% dari ahli materi, keduanya dalam kategori “Sangat Valid”. Uji kepraktisan memperoleh skor 97%, termasuk kategori “Sangat Praktis”. Dari segi efektivitas, terdapat perbedaan signifikan antara hasil pre-test dan post-test ($p = 0,000$; $\alpha < 0,05$), dengan nilai N-gain sebesar 0,53 yang termasuk kategori “Sedang”. Hal ini membuktikan bahwa media Kotak Pintar efektif dalam meningkatkan pemahaman siswa terhadap materi sikap dan perilaku sesuai sila-sila Pancasila.	Bermuatan Kearifan Lokal Suku Sasak pada Materi Sikap dan Perilaku Sesuai Sila-Sila Pancasila Kelas IV SDN 4 Cakranegara. <i>Journal of Classroom Action Research</i> , 7(Special Issue), 344-351. https://doi.org/10.29303/jcar.v7iSpecialIssue.10708 .
19.	Tri Atmojo, Kiswoyo, Lina Putriyanti	Pengembangan media <i>smart box</i> pada siswa kelas IV untuk meningkatkan kemampuan menulis	Nasional	<i>Smart Box</i>	Model ADDIE	Berdasarkan hasil penelitian menemukan bahwa media pembelajaran <i>smart box</i> memperoleh persentase 91% dari ahli materi, 85% dari ahli media, dan 94% dari angket respon guru dengan kriteria "Sangat Baik".	Atmojo, T., Kiswoyo, & Putriyanti, L. (2024). Pengembangan Media Smart Box Pada Siswa Kelas Iv Untuk Meningkatkan

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasional	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
		paragraph deskripsi dalam mata Pelajaran Bahasa Indonesia				Berdasarkan temuan tersebut, media ini dinyatakan sangat layak digunakan sebagai media penunjang dalam proses pembelajaran Bahasa Indonesia di kelas IV SDN 2 Tejorejo Kendal.	Kemampuan Menulis Paragraf Deskripsi Dalam Mata Pelajaran Bahasa Indonesia. <i>Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar</i> , 09. https://doi.org/10.23969/jp.v9i04.19731 .
20.	Elfin Purnama Sari, Frendy Aru Fantiro, Ima Wahyu Putri Utami	Pengembangan Media <i>Smart Box</i> Berbasis Permainan Monopoli Dalam Kalimat Transitif Dan Kalimat Intransitif Peserta Didik Kelas 4 Sekolah Dasar	Nasional	<i>Smart Box</i>	Model ADDIE	Berdasarkan hasil penelitian menemukan bahwa media pembelajaran <i>Smart Box</i> berbasis permainan monopoli untuk kalimat transitif dan intransitif memperoleh hasil validasi materi sebesar 92% dan validasi media 94%, keduanya termasuk kategori sangat valid. Respon peserta didik dan guru juga menunjukkan nilai 92%, yang tergolong sangat baik. Hal ini menunjukkan bahwa media tersebut efektif menarik minat dan meningkatkan keaktifan siswa dalam pembelajaran.	Purnama Sari, E., Aru Fantiro, F., & Wahyu Putri Utami, I. (2024). PENGEMBANGAN MEDIA SMART BOX BERBASIS PERMAINAN Monopoli Dalam Kalimat Transitif Dan Kalimat Intransitif Peserta Didik Kelas 4 Sekolah Dasar. <i>Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar</i> . https

No	Nama Peneliti	Judul Artikel Penelitian	Nasional/ Internasiona ln	Produk	Model	Simpulan	Daftar Rujukan
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
							://doi.org/10.23969/jp.v9i2.14671 .



Lampiran 38 Riwayat Hidup

RIWAYAT HIDUP



Ni Komang Sicilia Dewi lahir di pada tanggal 02 Oktober 2004. Penulis lahir dari pasangan suami istri yang bernama Bapak I Nyoman Swastika Ibu Ni Luh Winarti. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Kini penulis beralamat di Banjar Cengkok, Desa Baha, Kecamatan Mengwi, Kabupaten Badung, Provinsi Bali. Penulis Menyelesaikan pendidikan dasar di SD Negeri 1 Baha dan lulus pada tahun 2015. Kemudian penulis melanjutkan pendidikan menengah di SMP Negeri 4 Mengwi dan lulus pada tahun 2018. Pada tahun 2022, penulis lulus dari pendidikan SMA di SMA Negeri 1 Mengwi dengan jurusan Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS) dan melanjutkan pendidikan Strata 1 pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar di Universitas Pendidikan Ganesha. Pada genap akhir tahun ajaran 2025/2026 penulis telah menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “Pengembangan Media Smart Box “Eksplorasi Suara Budaya” Berbasis Cooperative Learning Materi Warisan Budaya Daerahku Muatan IPAS Pada Siswa Kelas V SDN 4 Lukluk Badung”.