

SASELEH WANGUN *FORMAL* MIWAH GUNA SARAT PANGAJAH-AJAH PAWATEKAN RING GAGURITAN TUTUR SEBUN BANGKUNG

Olih

Ida Bagus Wisnu Dwi Nugraha, NIM 2212051004

Prodi Pendidikan Bahasa Bali

KUUB

Tatilikan puniki nyelehin Gaguritan Tutur Sebun Bangkung (GTSB) pinaka silih tunggil kriya sastra dresta Bali sane madaging ajahan *religius, moral, miwah sosial*. Tatilikan puniki matatujon anggen (1) nlatarang wangun *formal* sane ngawangun GTSB malarapan *kode* sastra, (2) nureksain paribasa sane kaanggen ring GTSB, miwah (3) nyelehin guna sarat pangajah-ajah pawatekan (*nilai pendidikan karakter*) sane madaging ring Gaguritan Tutur Sebun Bangkung alih aksara olih I Wayan Djapa. Kramaning tatilikan sane kaanggen inggih punika *deskriptif kualitatif* antuk *teknik* mupulang *data* marupa *dokumentasi* malarapan *teknik baca catat*. *Data* kaselehin masepat siku-siku *teori* kasusastraan Bali, gaguritan, *filologi, strukturalisme*, wangun *formal*, miwah pangajah-ajah pawatekan. Pikolih tatilikan nyinahang GTSB puniki kawangun antuk 435 (samas sasur) pada. Ring *kode* sastra kapolihang wanda sane nenten nganutin padalingsa. Ring kalangkungan wanda kapolihang 260 (satak nem dasa) carik saking 165 (satus nem dasa lima) pada miwah ring kakirangan wanda kapolihang 253 (satak seket tiga) carik saking 172 (satus pitung dasa kalih) pada ring makasamian pupuh. Ring *kode bahasa*, GTSB puniki madaging makudang-kudang paribasa Bali inggih punika (1) Sasenggakan, (2) Sasonggan, (3) Sasawangan, (4) Sasimbing (5) Tatingkesan, miwah (6) Sasapan. Wenten taler kapolihang guna sarat pangajah-ajah pawatekan ring GTSB inggih punika (1) Srada Bhakti (*Religius*), (2) Awiwahara (*Toleransi*), (3) Masawitra (*Bersahabat atau Komunikatif*), (4) Metri (*Cinta Damai*), (5) Kriyawahita (*Bekerja Keras*) miwah Satya Laksana (*Tanggung Jawab*), (6) *Demokratis*, (7) Tinut Sasana (*Disiplin*), (8) Arjawa (*Jujur*) miwah Urati ring Pawongan (*Peduli Sosial*). Guna sarat punika madue *relevansi* sareng paplajahan malarapan *karakter* miwah *pendekatan deep learning* ring kurikulum merdeka. Tatilikan puniki kaaptiang mangda prasida karesepang miwah kalaksanayang ring kahuripan sadina-dina. Tatilikan puniki taler kaaptiang dados *sumber referensi* majeng ring panilik salanturnyane, pangwacen, miwah krama Bali, taler ngwewehin kaweruhan ring wawidangan *pendidikan*, sastra, miwah kabudayaan Bali sapisanan nyokong pelestarian sastra Bali purwa.

Kruna Jajaton : Geguritan, Wangun *Formal*, Guna Sarat Pangajah-ajah Pawatekan

**ANALISIS STRUKTUR FORMAL DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER
DALAM GEGURITAN TUTUR SEBUN BANGKUNG**

Oleh

Ida Bagus Wisnu Dwi Nugraha, 2212051004

Prodi Pendidikan Bahasa Bali

ABSTRAK

Penelitian ini mengkaji Gaguritan Tutar Sebun Bangkung (GTSB) sebagai salah satu karya sastra tradisional Bali yang mengandung ajaran religius, moral, dan sosial. Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan struktur formal yang membangun GTSB berdasarkan kode sastra, (2) mengidentifikasi paribasa yang digunakan dalam GTSB, dan (3) menganalisis nilai-nilai pendidikan karakter yang terkandung dalam Gaguritan Tutar Sebun Bangkung alih aksara oleh I Wayan Djapa. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data berupa dokumentasi melalui teknik baca dan catat. Data dianalisis menggunakan teori kasusastraan Bali, gaguritan, filologi, strukturalisme, struktur formal, dan pendidikan karakter. Hasil penelitian menunjukkan bahwa GTSB terdiri atas 435 bait. Pada kode sastra ditemukan sejumlah penyimpangan terhadap aturan padalingsa. Dalam kelebihan suku kata ditemukan 260 baris dari 165 bait, sedangkan dalam kekurangan suku kata ditemukan 253 baris dari 172 bait pada seluruh pupuh. Pada kode bahasa ditemukan beberapa jenis paribasa Bali, yaitu (1) sasenggakan, (2) sasonggan, (3) sasawangan, (4) sasimbing, (5) tetingkesan, dan (6) sasapan. Selain itu, ditemukan pula nilai-nilai pendidikan karakter dalam GTSB, yaitu (1) religius, (2) toleransi, (3) bersahabat atau komunikatif, (4) cinta damai, (5) bekerja keras dan tanggung jawab, (6) demokratis, (7) disiplin, (8) jujur, dan (9) peduli sosial. Nilai-nilai tersebut memiliki relevansi dengan pembelajaran berbasis karakter dan pendekatan deep learning dalam Kurikulum Merdeka. Penelitian ini diharapkan dapat menjadi pedoman dalam penerapan nilai-nilai karakter dalam kehidupan sehari-hari. Selain itu, penelitian ini juga diharapkan dapat menjadi sumber referensi bagi peneliti selanjutnya, pembaca, dan masyarakat Bali, serta menambah wawasan di bidang pendidikan, sastra, dan kebudayaan Bali sekaligus mendukung pelestarian sastra Bali tradisional.

Kata Kunci : *Geguritan, Struktur Formal, Nilai Pendidikan Karakter*

**ANALYSIS OF FORMAL STRUCTURE AND CHARACTER EDUCATION
VALUES IN THE GEGURITAN TUTUR SEBUN BANGKUNG**

By

Ida Bagus Wisnu Dwi Nugraha, 2212051004

Balinese Language Education Study Program

ABSTRACT

This study examines the Gaguritan Tutar Sebun Bangkung (GTSB) as a traditional Balinese literary work containing religious, moral, and social teachings. This study aims to (1) describe the formal structure that constructs the GTSB based on literary codes, (2) identify the paraphrases used in the GTSB, and (3) analyze the character education values contained in the Gaguritan Tutar Sebun Bangkung, a translation by I Wayan Djapa. This study used a qualitative descriptive method with data collection techniques in the form of documentation through reading and note taking. Data were analyzed using theories of Balinese literature, gaguritan, philology, structuralism, formal structure, and character education. The results show that the GTSB consists of 435 stanzas. In the literary code, a number of deviations from the padalingsa rules were found. In excess syllables, 260 lines of 165 stanzas were found, while in the lack of syllables, 253 lines of 172 stanzas were found in all pupuh. In the language code, several types of Balinese paribasa were found, namely (1) sasenggakan, (2) sasonggan, (3) sasawangan, (4) sasimbing, (5) tetingkesan, and (6) sasapan. In addition, character education values were also found in GTSB, namely (1) religious, (2) tolerance, (3) friendly or communicative, (4) peace-loving, (5) hard work and responsibility, (6) democratic, (7) disciplined, (8) honest, and (9) social care. These values are relevant to character based learning and the deep learning approach in the Merdeka Curriculum. This research is expected to be a guideline in the application of character values in everyday life. Furthermore, this research is expected to serve as a reference source for future researchers, readers, and the Balinese community, as well as broaden insights into Balinese education, literature, and culture, while also supporting the preservation of traditional Balinese literature.

Keywords: *Geguritan, Formal Structure, Character Education Values*