

KAPUSTAKAN

- Aldawamy, W. (2020). *Filsafat Ku* (Desember,). Guepedia.
- Ambarwati, A., & Sudirman. (2023). *Pengantar Memahami 18 Nilai Pendidikan Karakter* (Z. R. Bahar, Ed.; Cetakan I.). PT. Literasi Nusantara Abadi Grup.
- Apriliani, E. M. (2023). NILAI DIDAKTIS DALAM NOVEL TAHUN TANPA TUHAN KARYA SANGHYANG MUGHNI PANCANITI. *Jurnal Diksatrasia*, 7(1), 192–199. <https://doi.org/10.25157/diksatrasia.v7i1.8207>
- Ardika, K., & Asli, L. (2024). Geguritan Runtuh Watugunung (Analisis Struktur Dan Psikologi Tokoh). *Metta*, 4, 64–78. <https://jayapanguspress.penerbit.org/index.php/metta>
- Asrofah. (2021). *Teks Sastra: Sebuah Analisis Keganjilan dalam Novel* (T. K. U. Press, Ed.). UPT Penerbitan Universitas PGRI Semarang Press.
- Baried, S. B., Soeratno, S. C., Sawoe, Sutrisno, S., & Syakil, M. (1994). *Pengantar Teori Filologi* (N. Hasjim, Ed.; Cetakan Pe). Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Damayanti, A., Ridho, A. H., & Muttaqin, A. (2025). Analisis Nilai Moral dalam Buku Kisah Batu Menangis. *ABDIRA*, 5(1), 437–448. <https://doi.org/10.31004/abdira.v5i3.783>
- Denes, I. M., Purwa, I. M., Nyeneng, I. G., Suandhi, I. M., & Merta, I. K. (1997). *KAMUS BAHASA INDONESIA - BALI A-K* (G. Ruskhan, Ed.). Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Emzir, Rohman, S., Wicaksono, A., & Ed. (2018). *Tentang Sastra (Orkestrasi Teori dan Pembelajarannya)* (Emzir, S. Rohman, A. Wicaksono, & Ed., Eds.; 1st ed.). Penerbit Garudhawaca.

- Erlangga, I. N., & S., I. G. A. I. P. (2025). PERUMPAMAAN DALAM GEGURITAN MAYADANAWA. *Prosiding Seminar Nasional Bahasa Ibu*, 2(1), 563–574. <https://ejournal2.unud.ac.id/index.php/snbi/article/view/864>
- Ermitati. (2022). KONSEPTUALISASI BUDAYA DALAM PERIBAHASA : KAJIAN LINGUISTIK BUDAYA Cultural Conceptualization in Proverb : Cultural Linguistic Study. *SALINGKA*, 19(2017), 125–138. <https://scholar.archive.org/work/ihfs3cse4zhfxa3gshdrszbbaa/access/wayback/https://salingka.kemdikbud.go.id/index.php/SALINGKA/article/download/720/348>
- Gautama, W. B. (2007). *PENUNTUN PELAJARAN GENDING BALI* (W. B. Gautama, Ed.; 1st ed.). CV. Kayumas Agung.
- Ginarsa, K. (2017). *Paribasa Bali*. CV. Kayumas Agung.
- Granoka, I. W. O., Astra, I. G. S., Bagus, I. G. N., Jendra, I. W., Medera, I. N., & Ginarsa, K. (1985). *Kamus Bali Kuno - Indonesia* (A. S. M., Ed.; 1st ed.). Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Herawan, K. D., & Sudarsana, I. K. (2018). *Struktur forma geguritan suddhamala*. 8, 9–22. https://www.researchgate.net/profile/I-Ketut-Sudarsana/publication/336311244_STRUKTUR_FORMA_GEGURITAN_SUDDHAMALA/links/5f1c2e01299bf1720d628f73/STRUKTUR-FORMA-GEGURITAN-SUDDHAMALA.pdf
- Hoed, B. H. (2014). *Semiotik & Dinamika Sosial Budaya* (E. Sembodo & T. Agrippina, Eds.; 3rd ed.). Komunitas Bambu.
- Karmini, N. N. (2013). *Perempuan dalam Geguritan Bali* (S. Trisila, Ed.; 1st ed.). Pustaka Larasan.
- Kartikasari, A., & Suprpto, E. (2018). *KAJIAN KESUSASTRAAN (SEBUAH PENGANTAR)* (E. Riyanto, Ed.; 1st ed.). CV. AE MEDIA GRAFIKA.

- Keraf, G. (2009). *DIKSI DAN GAYA BAHASA* (9th ed.). PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kridalaksana, H. (2008). *Kamus Linguistik* (4th ed.). PT Gramedia Pustaka Utama.
- Luwih, I. M. (2025). Integrasi Nilai-Nilai Hindu dalam Bahasa dan Sastra Bali : Sebuah Pendekatan Kultural dan Spiritualitas. *Kamaya*, 8, 56–64. <https://doi.org/10.37329/kamaya.v8i1.3955>
- Marlina. (2013). NOVEL NEGERI 5 MENARA: SEBUAH TINJAUAN DIDAKTIS. *Madah*, 4(1984), 149–162. <https://doi.org/10.26499/madah.v4i2.537>
- Munir, M. (2024). Pendekatan Filologi dalam Studi Islam; Analisis Teoritis dan Metodologis. *Tawshiyah: Jurnal Sosial Keagamaan Dan Pendidikan Islam*, 19(1). <https://doi.org/10.32923/taw.v19i1.4694>
- Nasution, F., Anggraini, L. Y., & Putri, K. (2022). Pengertian Pendidikan, Sistem Pendidikan Sekolah Luar Biasa, dan Jenis-Jenis Sekolah Luar Biasa. *Jurnal Edukasi Nonformal*, 3(2), 422–427. <https://garuda.kemdiktisaintek.go.id/documents/detail/3254106>
- Ndruru, I. L. (2025). ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL SULAMAN TANGAN TUHAN KARYA AMALIAH CHOTIB. *FAGURU: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Keguruan*, 4(2), 237–253. <https://doi.org/10.57094/faguru.v4i2.1869>
- Nugraha, D. (2023). Pendekatan Strukturalisme dan Praktik Triangulasi dalam Penelitian Sastra. *Arif: Jurnal Sastra Dan Kearifan Lokal*, 3(1), 58–87. <https://doi.org/10.21009/Arif.031.04>
- Nurhayati. (2023). Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Menurut Kemendikbud dalam Novel Ranah 3 Warna Karya Ahmad Fuadi. *JURNAL PENDIDIKAN DEWANTARA*, 1(2), 65–74. <https://doi.org/10./dewantara.v1i2.65-74>
- Paramarta, I. K., Purnami, I. A. P., & Sujiwo, I. K. A. (2023). NILAI SOSIAL

DALAM GEGURITAN KI PATIH GANJIRA. *IKADBUDI*, 12(2), 12–22.
<https://doi.org/10.21831/ikadbudi.v12i2.58718>

Paryatna, I. B. M. L., & Aryana, I. B. P. M. (2022). Basita Paribasa dalam Tembang Pop Bali sebagai Bentuk Pemertahanan Kearifan Lokal Bali. *Dharma Sastra*, 2(1), 64–71. <https://doi.org/10.25078/ds.v2i1.943>

Pebrianti, I. T., & Nopriani, H. (2021). PERIBAHASA DAN PEPATAH BAGHI JURAI TUE BAHASA BESEMAH KECAMATAN TANJUNG SAKTI PUMI KABUPATEN LAHAT. *Jurnal Bindo Sastra*, 5(2), 53–64.
<https://doi.org/10.32502/jbs.v5i2.3755>

Perdana, I. W. D. P. D. (2021). JURNAL PENDIDIKAN BAHASA BALI UNDIKSHA ANALISIS UNSUR INTRINSIK DALAM CERPEN “NGALAP SARIN NATAH” KARYA I MADE SUARTANA CERPEN MEBASA BALI BULAN BAHASA BALI 2020. *JURNAL PENDIDIKAN BAHASA BALI UNDIKSHA*, 8(1), 42–51.
<https://doi.org/10.23887/jpbb.v8i1.40837>

Purnami, I. A. P., Nurhuda, T., & Wisnu, I. W. G. (2025). Transformasi Nilai Budaya Lokal dalam Permainan Tradisional " Ngejuk Lindung ". *Senari*, 38–47. <https://eproceeding.undiksha.ac.id/index.php/SENARI/article/view/1441>

Purnami, I. A. P., Wisnu, I. W. G., & Nurhuda, T. (2025). NILAI PENDIDIKAN KARAKTER PADA KUMPULAN CERPEN “PUNYAN KAYU ANÈ MASAPUT POLÈNG DI TEGAL PEKAK DOMPU.” *Pendas : Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 10. <https://doi.org/10.23969/jp.v10i01.22978>

Putra, I. K. S., & Priyantini, G. A. P. N. (2021). PERLINDUNGAN HAK CIPTA TERHADAP EKSPRESI BUDAYA TRADISIONAL GEGURITAN BALI DI INDONESIA. *JURNAL MEDIA KOMUNIKASI PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN*, 3, 108–120.
<https://doi.org/10.23887/jmpppkn.v3i2.437>

Rabika, S. T., Sari, I. P., & Abid, S. (2025). ANALISIS NILAI-NILAI

PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL ANGSA DAN KELELAWAR KARYA KAIGO HIGASHINO. *Kajian Sastra Nusantara Linggau (KASTRAL)*, 5, 69–79. <https://doi.org/10.55526/kastral.v2i2>

Sidabutar, I. M. (2024). Nilai-nilai Kearifan Lokal dalam Karya Sastra Nusantara: Implikasi bagi Kurikulum Merdeka. *BORASPATI*, 1(1), 15–27. <https://doi.org/10.64674/boraspatijournal.v1i1.2>

Simpem, W. (2010). *Basita Parihasa*. PT. Upada Sastra.

Suardika, I. W. R. (2007). Geguritan sebun bangkung kajian bentuk, fungsi dan makna. *Mudra*, 20. <https://doi.org/10.31091/mudra.v20i1.1513>

Suarta, I. M. (2022). *PENGANTAR BAHASA DAN SASTRA INDONESIA: Sejarah Dan Perkembangannya* (S. Trisila, Ed.; 1st ed.). Pustaka Larasan.

Sugiyono. (2022). *METODE PENELITIAN KUALITATIF (Untuk penelitian yang bersifat: eksploratif, enterpretif, interaktif dan konstruktif)*. Alfabeta.

Suwija, I. N. (2025). *KASUSASTRAAN BALI MIWAH BASITA PARIBASA BALI*. Pelawa Sari.

Tinggen, I. N. (1986). *Aneka Sari*.

Tinggen, I. N. (1988). *Aneka Rupa Paribasa Bali*. Rhika Dewata.

Wendra, I. W., & Yasa, I. N. (2020). REPRESENTASI NILAI KARAKTER DAN KEARIFAN LOKAL (LOCAL GENIUS) PADA CERPEN SURAT KABAR BALI POST (SEBAGAI DASAR MENENTUKAN CERPEN YANG LAYAK. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 4743, 1–9. <https://doi.org/10.23887/jjpbs.v10i2.29104>

Winaya, P. K. K. (2007). *Apang Cening Nawang : Paribasa Bali*. Yayasan Sanggar Seni Dananjaya Dan Perpustakaan Agama Hindu.

Wirani, I. A. S. (2013). STRUKTUR FORMAL DALAM GEGURITAN JAMBE NEGARA. *PRASI*, 8 NO. 15. <https://doi.org/10.23887/prasi.v8i15.8955>

Wisnu, I. W. G. (2023). DUALISME IDEOLOGI DALAM IDENTITAS SPIRITUAL. *Jurnal Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik (Juispol)*, 3(1), 52–60.
<https://doi.org/10.30742/juispol.v3i1.2891> Abstract

Wojowarsito, S. (1995). *Kamus Kawi-Indonesia*. CV. Penerbit.

Zoetmulder, P. J., & Robson, S. O. (1995). *Kamus Jawa Kuna-Indonesia*. PT Gramedia Pustaka Utama.

Zubaedi. (2013). *Desain Pendidikan Karakter: Konsepsi Dan Aplikasinya Dalam Lembaga Pendidikan* (3rd ed.). Prenada Media Group.

