


## LAMPIRAN

### Lampiran 1 Surat Pengantar Observasi Penelitian



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI**  
**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**  
**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116  
Laman : <https://fip.undiksha.ac.id> Surel : [fip@undiksha.ac.id](mailto:fip@undiksha.ac.id)

---

Nomor	: 3675/UN48.10.6/LT/2024	Singaraja, 13 Maret 2025
Lampiran	: -	
Hal	: Observasi Awal	


Yth.  
Kepala Sekolah SDN 1 Kusamba,  
Kepala Sekolah SDN 3 Kusamba  
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Proposal Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna pengumpulan data di instansi yang Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama	: Ida Ayu Gita Purnama	
NIM	: 221 103 1301	
Program Studi	: Pendidikan Guru Sekolah Dasar	


Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.


Ketua Jurusan




Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198408202012121004

---

 <http://fip.undiksha.ac.id>

 Fakultas Ilmu Pendidikan

 fipundiksha

 FIP Undiksha

 0877 881 6905

## Lampiran 2 Hasil Observasi dan wawancara di SD Negeri 3 Kusamba

**HASIL OBSERVASI DAN WAWANCARA**

Nama Sekolah : SD Negeri 3 Kusamba

Hari/Tanggal : Kamis, 29 Januari 2026

Waktu : 08.00 WITA

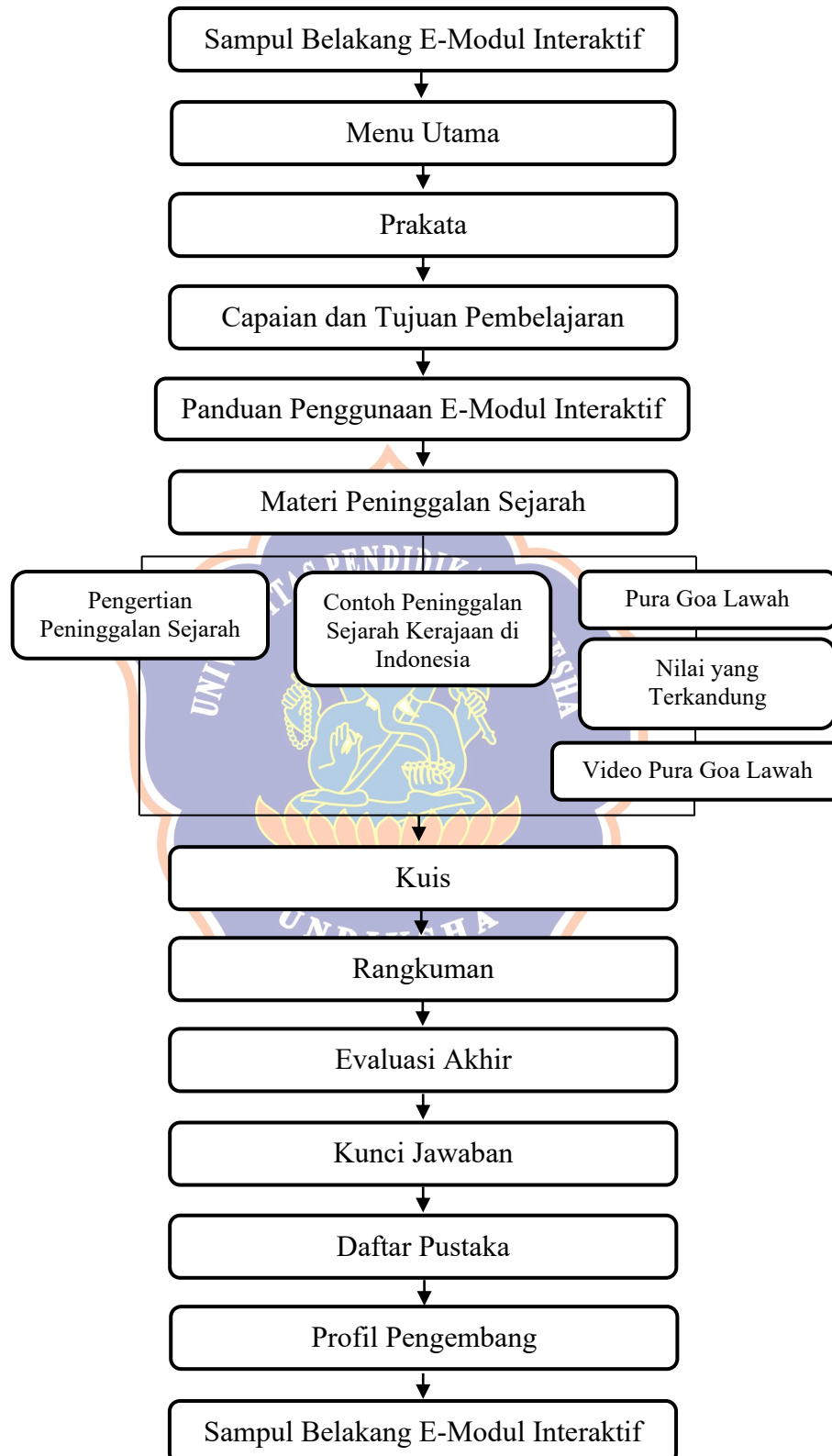
Narasumber : Ibu Ni Ketut Musiani, S.Pd (Wali Kelas IV)

Banyak Peserta Didik yang Diamati : 39 Peserta Didik



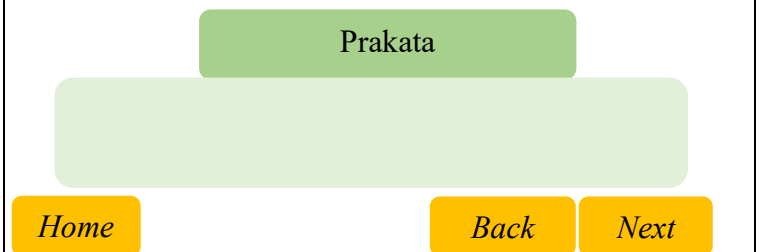
No.	Pertanyaan	Jawaban
1	<p>Bagaimana karakteristik peserta didik di kelas Ibu secara umum? Apakah mereka aktif, pasif, atau ada perbedaan kemampuan di antara peserta didik?</p>	<p>Kalau dilihat dari keseharian di kelas, saat belajar kelompok biasanya hanya beberapa anak saja yang aktif. Peserta didik yang berani bicara atau percaya diri cenderung mendominasi diskusi, sedangkan yang lainnya hanya mendengarkan atau bahkan tidak terlibat sama sekali. Ada juga yang hanya ikut-ikutan tanpa benar-benar memahami materi yang dibahas. Selain itu, saat kegiatan individu, sebagian besar anak cenderung pasif dan hanya menyelesaikan tugas seadanya. Jadi, baik dalam kegiatan kelompok maupun individu, belum semua anak berperan aktif secara merata. Mereka masih perlu diarahkan agar semuanya merasa bertanggung jawab atas belajar mereka sendiri dan turut berkontribusi dalam kelompok.</p>
2	<p>Menurut Ibu, apakah ada mata pelajaran atau materi tertentu yang biasanya sulit dipahami oleh peserta didik? Jika ada, materi apa yang paling sulit?</p>	<p>Kalau saya lihat, memang ada beberapa mata pelajaran yang cukup menantang. Misalnya matematika, beberapa anak memang kesulitan dengan konsep berhitung atau soal cerita yang lebih kompleks. Tapi jika dibandingkan, materi IPAS, khususnya materi peninggalan sejarah, jauh lebih sulit bagi mereka. Banyak yang kesulitan mengingat nama-nama peninggalan, fungsi masing-masing, dan kaitannya dengan kehidupan. Mereka cenderung cepat lupa atau</p>

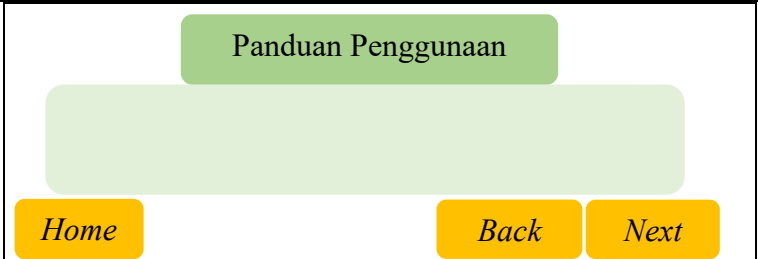
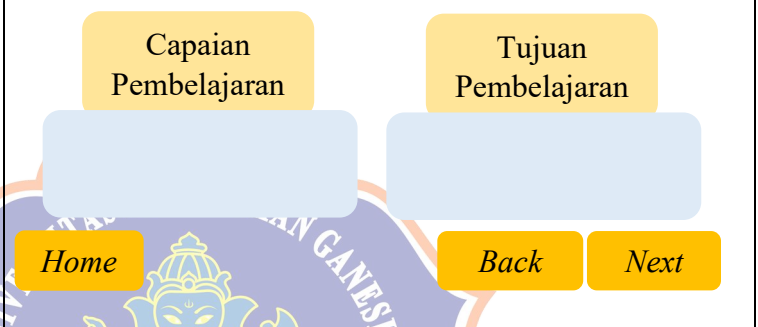
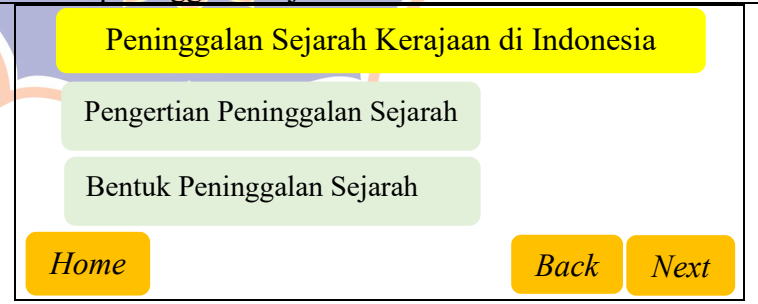
		bingung membedakan satu peninggalan dengan yang lainnya, apalagi kalau hanya dijelaskan melalui buku atau gambar. Selain itu, materi ini memerlukan pemahaman konsep dan konteks sejarah, bukan sekadar hafalan atau perhitungan, sehingga mereka lebih mudah kehilangan fokus dan kesulitan memahami secara menyeluruh.
3	Bagaimana hasil belajar peserta didik pada materi peninggalan sejarah? Apakah sebagian besar sudah mencapai Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) atau hanya beberapa yang berhasil, dan apakah Ibu memiliki data kuantitatif, misalnya nilai ulangan atau nilai praktikum untuk menunjukkan hal tersebut?	Kalau dilihat dari hasil ulangan harian dan tugas-tugas yang saya berikan, hanya beberapa saja yang berhasil mencapai KKTP, yaitu 86. Dari 39 peserta didik, hanya 6 orang (15,38%) yang sudah tuntas, 33 orang (84,62%) masih belum tuntas. Jadi, bisa dibilang hasil belajarnya belum merata, dan materi ini memang membutuhkan pendekatan yang lebih aktif agar semua peserta didik bisa memahami dengan baik.
4	Menurut Ibu, apa faktor-faktor yang menyebabkan peserta didik belum mampu mencapai keberhasilan belajar pada materi peninggalan sejarah muatan IPAS ini?	Kalau saya amati, kesulitan peserta didik dalam memahami materi peninggalan sejarah dipengaruhi oleh beberapa faktor. Dari sisi internal, sebagian besar peserta didik daya ingatnya kurang kuat, mereka bisa mengingat materi saat dijelaskan, tapi cepat lupa lagi, ditambah motivasi belajar yang rendah membuat mereka cenderung pasif. Dari sisi eksternal, pendekatan pembelajaran yang monoton, hanya mengandalkan buku teks, gambar, atau video yang kurang interaktif membuat peserta didik sulit memahami materi secara mendalam. Jadi, dibutuhkan strategi pembelajaran yang lebih variatif dan interaktif agar peserta didik lebih aktif, daya ingat meningkat, dan hasil belajar meningkat.
6	Strategi pembelajaran atau metode apa yang biasanya Ibu gunakan untuk membantu peserta didik memahami materi peninggalan sejarah tersebut? Apakah strategi tersebut sudah efektif?	Biasanya saya menggunakan metode ceramah untuk menjelaskan materi, dan sesekali memutar video dari <i>YouTube</i> agar peserta didik lebih mudah memahami konsep yang saya sampaikan. Metode ini memang

		membantu memberikan gambaran awal, namun efektivitasnya masih terbatas karena siswa cenderung pasif dan cepat lupa materi. Selain itu, mereka kurang berdiskusi atau mendalami materi, sehingga pemahaman dan hasil belajar mereka belum maksimal.
7	Menurut Ibu, apa yang bisa dilakukan agar pembelajaran IPAS, khususnya materi peninggalan sejarah lebih mudah dipahami dan dapat meningkatkan hasil belajar peserta didik?	Menurut saya, pembelajaran materi peninggalan sejarah akan lebih mudah dipahami jika menggunakan media dan pendekatan yang lebih bervariasi dan interaktif. Selama ini, peserta didik hanya belajar melalui ceramah, buku, atau video, tapi mereka cepat lupa dan cenderung pasif. Jika pembelajaran bisa melibatkan mereka secara langsung, misalnya melalui gambar, kuis, atau kegiatan yang menstimulasi pemahaman mereka, saya rasa mereka akan lebih termotivasi, lebih aktif, dan lebih mudah mengingat materi. Dengan pendekatan seperti itu, hasil belajar peserta didik tentu akan lebih baik.
8	Apakah Ibu terbuka jika nantinya dikembangkan media berupa e-modul interaktif berbasis kearifan lokal untuk membantu peserta didik mempelajari IPAS materi peninggalan sejarah, sehingga dapat meningkatkan hasil belajar peserta didik?	Tentu saya sangat terbuka dan mendukung. Selama ini tantangan terbesar dalam mengajarkan materi peninggalan sejarah adalah membuat semua peserta didik aktif dan benar-benar memahami materinya, bukan hanya menghafal. Saya yakin media yang interaktif dan menarik akan sangat membantu, karena dapat membuat peserta didik lebih termotivasi, lebih fokus, dan belajar dengan cara yang menyenangkan. Jika media seperti ini tersedia, saya pasti akan menggunakannya, karena akan sangat mendukung keberhasilan belajar peserta didik dan membuat pembelajaran lebih hidup.

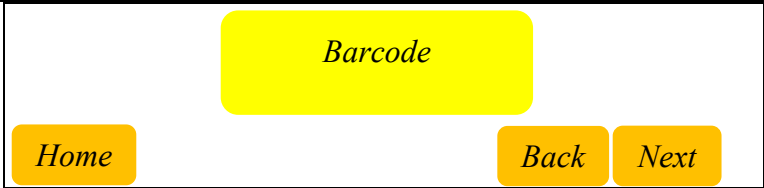
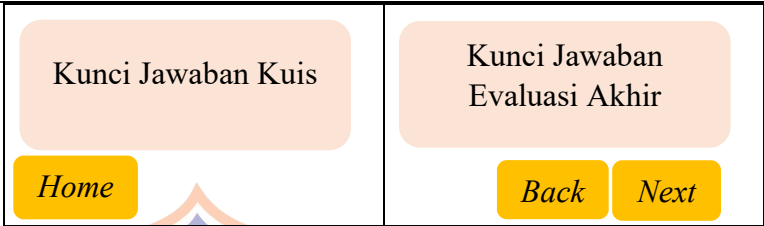

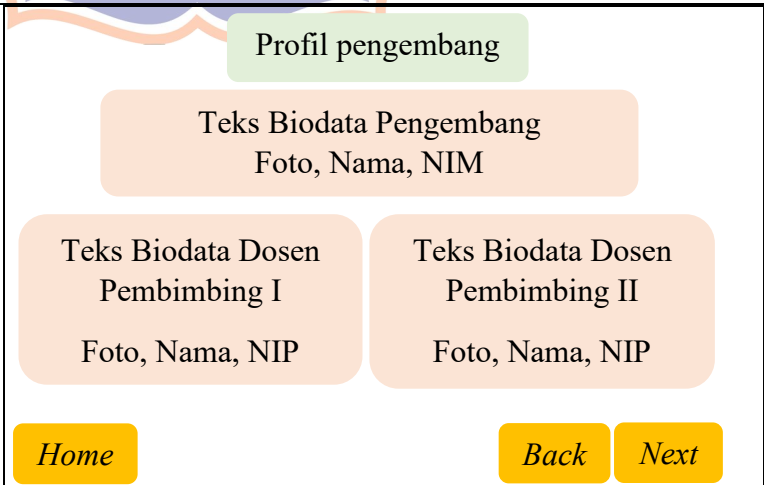
Lampiran 3 *Flowchart* E-Modul Interaktif

Lampiran 4 *Storyboard* E-Modul Interaktif

No.	Keterangan	Tampilan
1	Sampul Depan	<p>1) Logo Undiksha dan Logo Tut Wuri Handayani            2) Judul Materi            3) <i>Background</i> berupa gambar Pura Goa Lawah            4) Tombol <i>Start</i>            Suara: <i>Backsound</i> berupa instrumen musik untuk memotivasi siswa.</p> 
2	Menu Utama	<p>1) Daftar menu yang terdiri dari prakata, petunjuk penggunaan e-modul interaktif, CP dan TP, materi, kuis, rangkuman, evaluasi akhir, kunci jawaban, daftar pustaka, dan profil pengembang.            2) Tombol navigasi (<i>Home</i>, <i>Back</i>, dan <i>Next</i>).            Suara: <i>Backsound</i> berupa instrumen musik untuk memotivasi siswa.</p> 
3	Prakata	<p>Teks: Prakata            Suara: <i>Backsound</i> berupa instrumen musik untuk memotivasi siswa.</p> 

4	Petunjuk Penggunaan E-Modul Interaktif	<p>Teks: Petunjuk penggunaan E-Modul Interaktif</p> <p>Suara: <i>Backsound</i> berupa instrumen musik untuk memotivasi siswa.</p> 
5	Capaian dan Tujuan Pembelajaran	<p>Teks: Penyampaian capaian pembelajaran dan tujuan pembelajaran.</p> <p>Suara: <i>Backsound</i> berupa instrumen musik untuk memotivasi siswa.</p> 
6	Materi	<p>Teks: Mendeskripsikan materi Peninggalan Sejarah</p> <p>Suara:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) <i>Backsound</i> berupa instrumen musik untuk memotivasi siswa.</li> <li>2) Suara yang bersumber dari video contoh peninggalan sejarah.</li> </ol> 

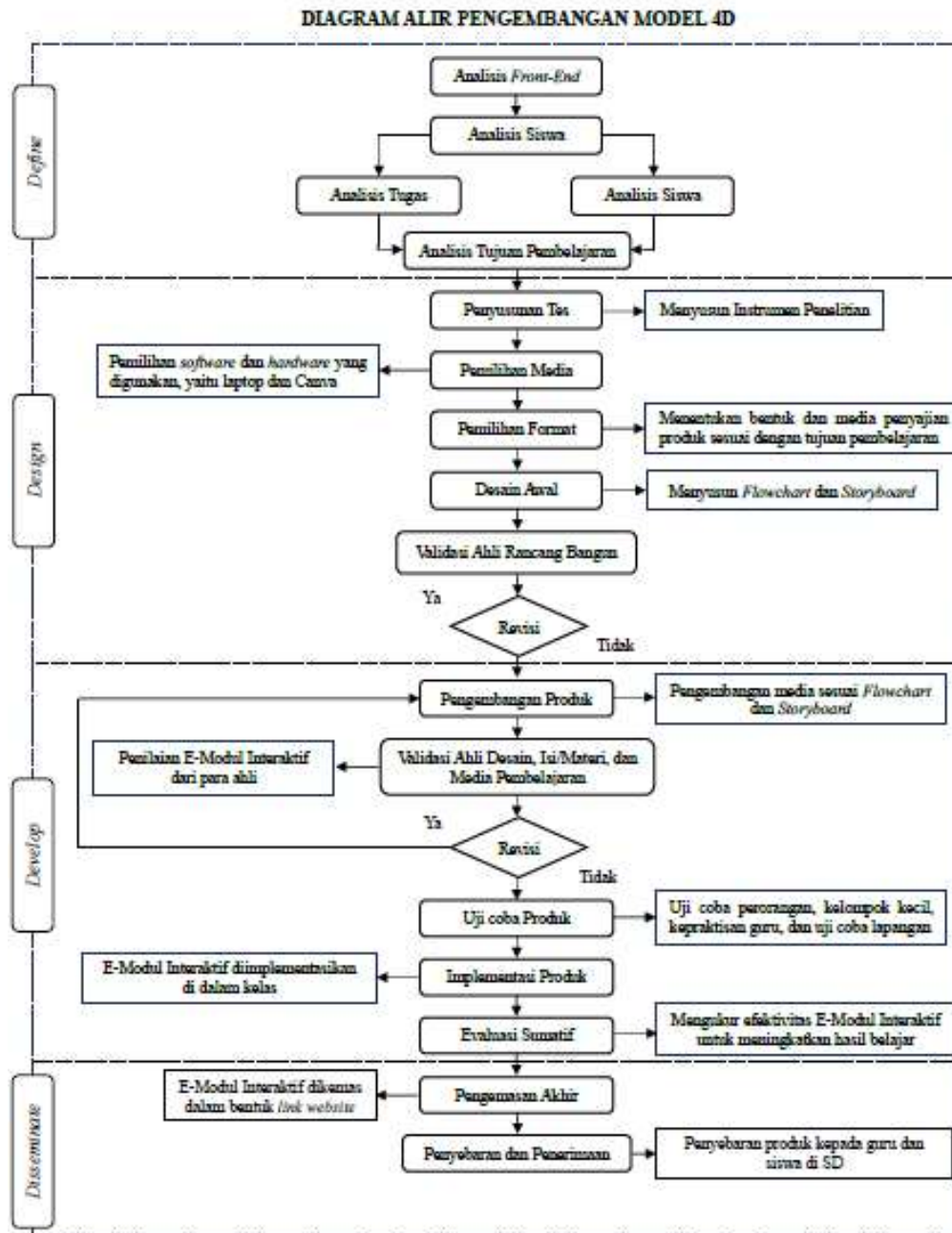
	<p>Pura Goa Lawah (Kearifan Lokal di Bali)</p>	<p>Teks: Mendeskripsikan Pura Goa Lawah Suara:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) <i>Backsound</i> berupa instrumen musik untuk memotivasi siswa.</li> <li>2) Suara yang bersumber dari video Pura Goa Lawah.</li> </ol> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"> <p style="background-color: yellow; text-align: center;">Pura Goa Lawah sebagai Peninggalan Sejarah</p> <p style="background-color: #d9ead3; text-align: center; padding: 2px;">Pengertian Pura Goa Lawah</p> <p style="background-color: #d9ead3; text-align: center; padding: 2px;">Nilai yang terkandung di dalamnya</p> <p style="text-align: center;"> <span style="background-color: orange; padding: 2px 10px;">Home</span> <span style="float: right; background-color: orange; padding: 2px 10px;">Back</span> <span style="float: right; background-color: orange; padding: 2px 10px;">Next</span> </p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="background-color: yellow; text-align: center;">Pura Goa Lawah sebagai Peninggalan Sejarah</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="background-color: #d9ead3; padding: 2px; text-align: center;">Pelestarian nilai yang terkandung di dalamnya</div> <div style="background-color: #d9ead3; padding: 2px; text-align: center;">Video Pura Goa Lawah</div> </div> <p style="text-align: center;"> <span style="background-color: orange; padding: 2px 10px;">Home</span> <span style="float: right; background-color: orange; padding: 2px 10px;">Back</span> <span style="float: right; background-color: orange; padding: 2px 10px;">Next</span> </p> </div>
7	Kuis	<p>Teks: Berisi 10 soal untuk meningkatkan keterlibatan belajar dan penguatan materi. Suara: <i>Backsound</i> berupa instrumen musik untuk memotivasi siswa.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p style="background-color: #f4cccc; padding: 5px;">Kuis</p> <p style="background-color: yellow; padding: 5px; margin: 5px 0;">Start</p> <p style="text-align: center;"> <span style="background-color: orange; padding: 2px 10px;">Home</span> <span style="float: right; background-color: orange; padding: 2px 10px;">Back</span> <span style="float: right; background-color: orange; padding: 2px 10px;">Next</span> </p> </div>
8	Rangkuman	<p>Teks: Rangkuman materi Peninggalan Sejarah Suara: <i>Backsound</i> berupa instrumen musik untuk memotivasi siswa.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p style="background-color: #d9ead3; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">Rangkuman</p> <div style="background-color: #d9ead3; height: 40px; width: 80%; margin: 0 auto;"></div> <p style="text-align: center;"> <span style="background-color: orange; padding: 2px 10px;">Home</span> <span style="float: right; background-color: orange; padding: 2px 10px;">Back</span> <span style="float: right; background-color: orange; padding: 2px 10px;">Next</span> </p> </div>

9	Evaluasi Akhir	<p>Teks: Disajikan <i>barcode</i> berisi soal evaluasi. Suara: <i>Backsound</i> berupa instrumen musik untuk memotivasi siswa.</p> 
10	Kunci Jawaban	<p>Teks: Disajikan kunci jawaban soal evaluasi dan kuis. Suara: <i>Backsound</i> berupa instrumen musik untuk memotivasi siswa.</p> 
11	Daftar Pustaka	<p>Teks: Berisi sumber materi. Suara: <i>Backsound</i> berupa instrumen musik untuk memotivasi siswa.</p> 
12	Profil Pengembang	<p>Teks: Berisi biodata pengembang E-Modul Interaktif Berbasis kearifan lokal serta dosen pembimbing. Suara: <i>Backsound</i> berupa instrumen musik untuk memotivasi siswa.</p> 
13	Sampul Belakang	<p>Teks: Berisi sinopsis singkat E-Modul Interaktif Berbasis Kearifan lokal. Suara: <i>Backsound</i> berupa instrumen musik untuk memotivasi siswa.</p>

		<p><a href="#">Sinopsis media E-Modul Interaktif</a></p> <p><a href="#">Teks sinopsis media E-Modul Interaktif</a></p> <p><a href="#">Terima Kasih</a></p> <p><a href="#">Home</a></p>
--	--	--



Lampiran 5 Diagram Alir Model 4-D



Lampiran 6 Produk E-Modul Interaktif



**3.** Untuk ... di tempat ... di Kabupaten ...  
 (1) Sarawak (2) Kalimantan  
 (3) Sabah (4) Kalimantan  
 (5) Sarawak (6) Kalimantan  
 (7) Sabah (8) Kalimantan  
 (9) Sarawak (10) Kalimantan

**4.** Kementerian yang berkedudukan di  
 Pangkal Pinang adalah ...  
 (1) Kementerian Dalam Negeri  
 (2) Kementerian Luar Negeri  
 (3) Kementerian Pertahanan  
 (4) Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan

**5.** Kota yang memiliki Prambanan adalah  
 salah satu perbengawan keraton ...  
 (1) Mataram  
 (2) Yogyakarta  
 (3) Surakarta  
 (4) Semarang

**7.** Rujukan "Bhaskara Triguna" (a) Tika Hana  
 (b) Bhaskara Triguna (c) Tika Hana  
 (d) Bhaskara Triguna (e) Tika Hana  
 (f) Bhaskara Triguna (g) Tika Hana  
 (h) Bhaskara Triguna (i) Tika Hana  
 (j) Bhaskara Triguna (k) Tika Hana

**8.** ... adalah salah satu ...  
 (1) ... (2) ... (3) ... (4) ...  
 (5) ... (6) ... (7) ... (8) ...  
 (9) ... (10) ...

**9.** Tugu tugu yang berwujud ...  
 (1) ... (2) ... (3) ... (4) ...  
 (5) ... (6) ... (7) ... (8) ...  
 (9) ... (10) ...

**10.** ...  
 (1) ... (2) ... (3) ... (4) ...  
 (5) ... (6) ... (7) ... (8) ...  
 (9) ... (10) ...

**Rangkuman**

**Evaluasi**

QR Code

Best Luck

**Kunci Jawaban**

**Daftar Pustaka**

**Profil Pengembang**

1. Nama Lengkap: ...  
 2. NPM: ...  
 3. NIM: ...  
 4. NIK: ...  
 5. NIDN: ...  
 6. NIDK: ...  
 7. NIDP: ...  
 8. NIDR: ...  
 9. NIDM: ...  
 10. NIDK: ...

**Sinopsis E-Modul Interaktif**

Thank you



Lampiran 7 Modul Ajar IPAS Materi Peninggalan Sejarah

**MODUL AJAR IPAS KELAS IV SD**  
**“TOPIK A: BAGAIMANA DAERAH TEMPAT TINGGALKU DAHULU?”**  
**“PENINGGALAN SEJARAH”**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR**  
**JURUSAN PENDIDIKAN DASAR**  
**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**  
**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**  
**DENPASAR**  
**2026**



**MODUL AJAR IPAS KELAS IV SD  
KURIKULUM MERDEKA**

<b>KOMPONEN INFORMASI UMUM</b>	
<b>A. IDENTITAS MODUL</b>	
Penyusun	: Ida Ayu Gita Purnama
Instansi	: SD Negeri 3 Kusamba
Tahun Penyusunan	: 2026
Jenjang Sekolah	: SD
Mata Pelajaran	: Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS)
Fase/Kelas/Semester	: B/IV/II (Genap)
Topik A	: Bagaimana Daerah Tempat Tinggalku Dahulu?
Materi	: Peninggalan Sejarah
Alokasi waktu	: 2JP
<b>B. KOMPETENSI AWAL</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik pada awalnya sudah mengetahui lingkungan sekitar tempat tinggalnya.</li> <li>2. Peserta didik pada awalnya sudah mengetahui secara sederhana perbedaan kondisi daerah pada masa lalu dengan masa kini.</li> <li>3. Peserta didik pada awalnya sudah pernah mendengar cerita tentang tempat bersejarah di sekitarnya.</li> </ol>	
<b>C. PROFIL PELAJAR PANCASILA</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Beriman, Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan Berakhlak Mulia dengan cara berdoa sebelum dan sesudah pembelajaran.</li> <li>2. Berkebinekaan global dengan cara tidak membeda-bedakan teman ketika pembentukan kelompok diskusi.</li> <li>3. Mandiri dengan cara tidak bergantung dengan teman saat pembelajaran berlangsung.</li> <li>4. Bergotong royong dengan cara saling membantu dalam kelompok pada saat berdiskusi maupun praktikum.</li> <li>5. Bernalar kritis dengan cara melatih peserta didik dengan pertanyaan dalam kehidupan sehari-hari yang sesuai dengan topik materi.</li> <li>6. Kreatif dengan cara melatih peserta didik untuk berinovasi dalam mengajukan ide yang berhubungan dengan topik materi.</li> </ol>	
<b>D. DIMENSI DEEP LEARNING</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pembelajaran Berkesadaran (<i>Mindful Learning</i>)</li> <li>2. Pembelajaran Bermakna (<i>Meaningful Learning</i>)</li> <li>3. Pembelajaran Menyenangkan (<i>Joyful Learning</i>)</li> </ol>	
<b>E. KETERAMPILAN ABAD KE-21</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Berpikir Kritis &amp; Pemecahan Masalah (<i>Critical Thinking and Problem Solving</i>)</li> <li>2. Kreativitas (<i>Creativity</i>)</li> </ol>	

<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Kemampuan Berkomunikasi (<i>Communication</i>)</li> <li>4. Kemampuan untuk Bekerja Sama (<i>Collaboration</i>)</li> </ol>
<b>F. SARANA &amp; PRASARANA</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sumber Belajar <ul style="list-style-type: none"> <li>- Irene, M. J. A., Khristiyono, &amp; Nani, R. (2022). <i>ESPS (Erlangga Straight Point Series) Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial: SD/MI Kelas IV, Volume 1</i>. Jakarta: Erlangga.</li> <li>- Satrio, Eko, S.Pd. <i>Indonesia Smart: Ringkasan Materi dan Kumpulan Rumus Lengkap</i>. Integral Media Indonesia.</li> <li>- LKPD</li> </ul> </li> <li>2. Alat Pembelajaran <ul style="list-style-type: none"> <li>- Papan tulis</li> <li>- Spidol</li> <li>- Proyektor</li> <li>- Speaker</li> <li>- Laptop</li> <li>- Alat tulis (buku, pulpen, dan <i>correction pen</i>)</li> <li>- Lem</li> <li>- Gunting</li> </ul> </li> <li>3. Ruang kelas</li> </ol>
<b>G. TARGET PESERTA DIDIK</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik reguler/tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.</li> <li>2. Peserta didik dengan pencapaian tinggi: mencerna dan memahami dengan cepat, mampu mencapai keterampilan tingkat tinggi (HOTS), dan memiliki keterampilan memimpin.</li> </ol>
<b>H. JUMLAH PESERTA DIDIK</b>
39 orang peserta didik kelas IV
<b>I. PENDEKATAN, MODEL, DAN METODE PEMBELAJARAN</b>
Pendekatan : <i>Deep Learning</i> Model Pembelajaran : <i>Contextual Teaching and Learning (CTL)</i> Metode Pembelajaran : Ceramah, diskusi, tanya jawab, dan penugasan
<b>KOMPONEN INTI</b>
<b>A. CAPAIAN PEMBELAJARAN</b>
Pada akhir pembelajaran, peserta didik mengenal keberagaman budaya, kearifan lokal, serta sejarah di daerah sekitar tempat tinggalnya dan mengaitkannya dengan kehidupan masa kini.
<b>B. TUJUAN PEMBELAJARAN</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Melalui penyajian permasalahan kontekstual tentang peninggalan sejarah kerajaan di Indonesia dan daerah setempat (Bali), peserta didik dapat <i>menganalisis</i> peninggalan sejarah berdasarkan ciri, fungsi, dan</li> </ol>

- pemanfaatannya dalam kehidupan masa kini dengan benar. (C4)
2. Setelah menyimak penjelasan guru tentang pentingnya pelestarian peninggalan sejarah kerajaan di Indonesia dan daerah setempat (Bali), peserta didik dapat menilai pentingnya menjaga peninggalan sejarah sebagai identitas budaya bangsa dengan benar. (C5)
  3. Melalui kegiatan diskusi dan presentasi hasil pemecahan masalah, peserta didik dapat menunjukkan sikap percaya diri. (A3)
  4. Melalui pengerjaan LKPD, peserta didik mampu menyusun hasil identifikasi peninggalan sejarah kerajaan di Indonesia dan daerah setempat (Bali) dengan rapi. (P3)

### C. ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Peserta didik mengamati permasalahan tentang peninggalan sejarah kerajaan di Indonesia dan daerah setempat (Bali) untuk menganalisis ciri, fungsi, dan pemanfaatannya dalam kehidupan masa kini.
2. Peserta didik menyimak penjelasan guru tentang pelestarian peninggalan sejarah untuk menilai pentingnya menjaga peninggalan sejarah sebagai identitas budaya bangsa.
3. Peserta didik berdiskusi dan mempresentasikan hasil pemecahan masalah untuk menunjukkan sikap percaya diri.
4. Peserta didik mengerjakan LKPD untuk menyusun hasil identifikasi peninggalan sejarah kerajaan di Indonesia dan daerah setempat (Bali) secara rapi.

### D. PEMAHAMAN BERMAKNA

Peninggalan sejarah kerajaan di Indonesia, termasuk yang terdapat di daerah setempat (Bali), tidak hanya menjadi bukti masa lalu, tetapi juga mencerminkan keberagaman budaya dan kearifan lokal yang membentuk identitas bangsa. Dengan memahami ciri, fungsi, dan pemanfaatannya dalam kehidupan masa kini, peserta didik menyadari bahwa peninggalan sejarah perlu dijaga dan dilestarikan karena memiliki peran penting bagi kehidupan masyarakat serta sebagai warisan budaya bagi generasi mendatang.

### E. PERTANYAAN PEMANTIK

1. Di sekitar tempat tinggal kita, adakah bangunan atau tempat yang sudah ada sejak lama?
2. Apakah tempat tersebut masih digunakan sampai sekarang?
3. Apakah kalian pernah mengunjungi salah satu tempat tersebut?

### F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

#### Pertemuan 1

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Kegiatan	1. Guru memasuki kelas dan menyapa peserta	10 Menit

Pendahuluan	<p>didik.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Peserta didik dan guru berdoa sebelum kegiatan pembelajaran dimulai, dipimpin oleh ketua kelas atau perangkat kelas lainnya. <b>(Religius)</b></li> <li>3. Peserta didik bersama dengan guru menyanyikan lagu “Satu Nusa Satu Bangsa.” <b>(Nasionalisme)</b></li> <li>4. Dilanjutkan dengan mengecek kehadiran peserta didik, mengecek kelengkapan pakaian dan kebersihan lingkungan kelas.</li> <li>5. Guru memberikan apersepsi dengan pertanyaan kontekstual: <b>(Critical Thinking)</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Di sekitar tempat tinggal kita, adakah bangunan atau tempat yang sudah ada sejak lama?</li> <li>b. Apakah tempat tersebut masih digunakan sampai sekarang?</li> <li>c. Apakah kalian pernah mengunjungi salah satu tempat tersebut?</li> </ol> </li> <li>6. Guru mengaitkan jawaban peserta didik dengan Pura Goa Lawah sebagai salah satu peninggalan sejarah di Bali.</li> <li>7. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan materi yang akan dipelajari, yaitu peninggalan sejarah dengan Pura Goa Lawah sebagai contoh. <b>(Communication)</b></li> <li>8. Guru menanyakan kesiapan belajar peserta didik. <b>(Communication)</b></li> </ol>	
Kegiatan Inti	<p><b>Sintak 1. Constructivism (Membangun Pengetahuan Awal)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru menampilkan gambar Pura Goa Lawah dan beberapa peninggalan sejarah kerajaan melalui LCD. <b>(Critical Thinking)</b></li> <li>2. Guru mengajukan pertanyaan pemantik: <b>(Critical Thinking)</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Apa yang kalian amati dari gambar tersebut?</li> <li>b. Menurut pendapat kalian, mengapa bangunan ini disebut peninggalan sejarah?</li> </ol> </li> <li>3. Peserta didik menyampaikan pendapat</li> </ol>	50 Menit

	berdasarkan pengalaman dan pengetahuan awal mereka. ( <i>Communication</i> )	
	<b>Sintak 2. <i>Inquiry</i> (Menemukan Konsep)</b>	
	<p>4. Guru menjelaskan materi peninggalan sejarah melalui kegiatan inkuiri terbimbing dengan bantuan media E-Modul Interaktif, yaitu meliputi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Pengertian peninggalan sejarah,</li> <li>b. Contoh peninggalan sejarah kerajaan Hindu-Buddha di Indonesia.</li> </ol> <p>5. Peserta didik menyimak penjelasan sambil mencatat poin penting. (<i>Critical Thinking</i>)</p> <p>6. Peserta didik dapat mengakses langsung media E-Modul Interaktif melalui <i>link</i> yang disebarkan oleh guru. (Jika peserta didik diperbolehkan membawa <i>handphone</i> ke sekolah).</p>	
	<b>Sintak 3. <i>Questioning</i> (Bertanya)</b>	
	<p>7. Guru memberi kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya seputar materi yang belum mereka pahami. (<i>Communication</i>)</p> <p>8. Guru memberikan kesempatan untuk diskusi ringan agar peserta didik dapat memahami topik yang telah disampaikan. (<i>Communication &amp; Critical Thinking</i>)</p> <p>9. Guru juga mengajukan pertanyaan penguatan, misalnya: (<i>Critical Thinking</i>)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Mengapa peninggalan sejarah perlu dijaga?</li> <li>b. Apakah manfaat peninggalan sejarah bagi dunia pendidikan?</li> </ol>	
	<b>Sintak 4. <i>Learning Community</i> (Belajar dalam Kelompok)</b>	
	<p>10. <i>Ice breaking</i> untuk menjaga fokus peserta didik. (<i>Creativity</i>)</p> <p>11. Peserta didik diarahkan untuk membentuk 6 kelompok heterogen yang terdiri dari 6-7 orang anggota. (<i>Collaboration</i>)</p> <p>12. Guru membagikan LKPD kepada setiap kelompok.</p> <p>13. Guru menjelaskan petunjuk serta langkah-langkah pengisian LKPD. (<i>Communication</i>)</p>	

	<p>14. Peserta didik menyimak penjelasan guru terkait pengisian LKPD, dan bertanya jika ada yang belum dimengerti. (<i>Communication</i>)</p> <p>15. Peserta didik mengerjakan LKPD dengan anggota kelompoknya. (<i>Collaboration &amp; Critical Thinking</i>)</p> <p>16. Guru mengawasi dan membimbing peserta didik mengerjakan LKPD.</p> <p>17. Setelah menyelesaikan LKPD, setiap kelompok mempresentasikan hasil kerja mereka di depan kelas. (<i>Communication</i>)</p> <p>18. Kelompok lain diberikan kesempatan untuk memberi tanggapan dan pertanyaan. (<i>Critical Thinking &amp; Communication</i>)</p>	
<b>Sintak 5. Modeling (Pemodelan)</b>		
(Aktivitas ini dapat dilakukan sebelum atau saat <i>Learning Community</i> )		
19. Guru memberikan contoh bagaimana cara mengisi bagian-bagian tertentu dari LKPD.		
<b>Sintak 6. Reflection (Refleksi)</b>		
20. Guru mengarahkan refleksi dengan menekankan keterkaitan antara materi peninggalan sejarah dan kehidupan peserta didik sehari-hari. ( <i>Critical Thinking</i> )		
<p>21. Peserta didik menuliskan jawaban pernyataan reflektif berikut dan beberapa orang secara sukarela menyampaikan hasil refleksinya secara lisan. (<i>Critical Thinking &amp; Communication</i>)</p> <p>a. Pengetahuan baru apa yang kamu peroleh hari ini tentang peninggalan sejarah kerajaan Hindu-Buddha di Indonesia?</p> <p>b. Sikap apa yang dapat kamu lakukan sebagai pelajar untuk ikut melestarikan peninggalan sejarah di sekitarmu?</p>		
<b>Sintak 7. Authentic Assessment (Penilaian Otentik)</b>		
22. Guru memberikan umpan balik yang konstruktif untuk mendalami topik lebih lanjut. ( <i>Communication</i> )		
23. Guru menilai pemahaman, sikap, dan		

	keterampilan peserta didik.	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Untuk memantapkan pemahaman, peserta didik mengerjakan soal evaluasi <i>online</i> secara individu.</li> <li>2. Peserta didik bersama dengan guru merangkum dan merefleksi pembelajaran yang telah berlangsung. (<i>Critical Thinking &amp; Communication</i>)</li> <li>3. Peserta didik dan guru menyanyikan lagu daerah Bali “Mejangeran.” (<i>Creativity</i>)</li> <li>4. Guru menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran pada pertemuan selanjutnya. (<i>Communication</i>)</li> <li>5. Kegiatan diakhiri dengan berdoa yang dipimpin oleh ketua kelas. (<i>Religius</i>)</li> </ol>	10 Menit
<b>Pertemuan 2</b>		
<b>Kegiatan</b>	<b>Deskripsi Kegiatan</b>	<b>Alokasi Waktu</b>
Kegiatan Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memasuki kelas dan menyapa peserta didik.</li> <li>2. Peserta didik dan guru berdoa sebelum kegiatan pembelajaran dimulai, dipimpin oleh ketua kelas atau perangkat kelas lainnya. (<i>Religius</i>)</li> <li>3. Peserta didik bersama dengan guru menyanyikan lagu “Garuda Pancasila” (<i>Nasionalisme</i>)</li> <li>4. Dilanjutkan dengan mengecek kehadiran peserta didik, mengecek kelengkapan pakaian dan kebersihan lingkungan kelas.</li> <li>5. Guru memberikan apersepsi dengan pertanyaan kontekstual: (<i>Critical Thinking</i>) <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Di sekitar tempat tinggal kita, adakah bangunan atau tempat yang sudah ada sejak lama?</li> <li>b. Apakah tempat tersebut masih digunakan sampai sekarang?</li> <li>c. Apakah kalian pernah mengunjungi salah satu tempat tersebut?</li> </ol> </li> <li>6. Guru mengaitkan jawaban peserta didik dengan Pura Goa Lawah sebagai salah satu peninggalan sejarah di Bali.</li> </ol>	10 Menit

	<p>7. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan materi yang akan dipelajari, yaitu peninggalan sejarah dengan Pura Goa Lawah sebagai contoh. (<i>Communication</i>)</p> <p>8. Guru menanyakan kesiapan belajar peserta didik. (<i>Communication</i>)</p>	
Kegiatan Inti	<p><b>Sintak 1. <i>Constructivism</i> (Membangun Pengetahuan Awal)</b></p> <p>1. Guru menampilkan gambar masjid melalui LCD. (<i>Critical Thinking</i>)</p> <p>2. Guru mengajukan pertanyaan pemantik: (<i>Critical Thinking</i>)</p> <p>a. Pernahkah kalian melihat masjid tua, makam wali, atau tulisan Arab yang diukir indah di batu?</p> <p>b. Menurut kalian, apakah benda-benda itu hanya bangunan biasa, atau memiliki cerita dari masa lalu?</p> <p>3. Peserta didik menyampaikan pendapat berdasarkan pengalaman dan pengetahuan awal mereka. (<i>Communication</i>)</p> <p><b>Sintak 2. <i>Inquiry</i> (Menemukan Konsep)</b></p> <p>4. Guru menjelaskan materi peninggalan sejarah Kerajaan Islam melalui kegiatan inkuiri terbimbing dengan bantuan media E-Modul Interaktif, yaitu meliputi:</p> <p>a. Contoh peninggalan sejarah kerajaan Islam di Indonesia, dan</p> <p>b. Pura Goa Lawah sebagai peninggalan sejarah di Bali.</p> <p>5. Peserta didik menyimak penjelasan sambil mencatat poin penting. (<i>Critical Thinking</i>)</p> <p>6. Peserta didik dapat mengakses langsung media E-Modul Interaktif melalui <i>link</i> yang dibagikan oleh guru. (Jika peserta didik diperbolehkan membawa <i>handphone</i> ke sekolah).</p> <p><b>Sintak 3. <i>Questioning</i> (Bertanya)</b></p> <p>7. Guru memberi kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya seputar materi yang belum mereka pahami. (<i>Communication</i>)</p> <p>8. Guru memberikan kesempatan untuk diskusi</p>	50 Menit

	<p>ringan agar peserta didik dapat memahami topik yang telah disampaikan. (<i>Communication &amp; Critical Thinking</i>)</p> <p>9. Guru juga mengajukan pertanyaan penguatan, misalnya: (<i>Critical Thinking</i>)</p> <p>a. Mengapa peninggalan sejarah perlu dijaga?</p> <p>b. Apa manfaat Pura Goa Lawah bagi masyarakat Bali saat ini?</p>	
<p><b>Sintak 4. <i>Learning Community</i> (Belajar dalam Kelompok)</b></p>		
<p>10. <i>Ice breaking</i> untuk menjaga fokus peserta didik. (<i>Creativity</i>)</p> <p>11. Peserta didik diarahkan untuk membentuk 4 kelompok heterogen yang terdiri dari 4-5 orang anggota. (<i>Collaboration</i>)</p> <p>12. Guru membagikan LKPD kepada setiap kelompok.</p> <p>13. Guru menjelaskan petunjuk serta langkah-langkah pengisian LKPD. (<i>Communication</i>)</p> <p>14. Peserta didik menyimak penjelasan guru terkait pengisian LKPD, dan bertanya jika ada yang belum dimengerti. (<i>Communication</i>)</p> <p>15. Peserta didik mengerjakan LKPD dengan anggota kelompoknya. (<i>Collaboration &amp; Critical Thinking</i>)</p> <p>16. Guru mengawasi dan membimbing peserta didik mengerjakan LKPD.</p> <p>17. Setelah menyelesaikan LKPD, setiap kelompok mempresentasikan hasil kerja mereka di depan kelas. (<i>Communication</i>)</p> <p>18. Kelompok lain diberikan kesempatan untuk memberi tanggapan dan pertanyaan. (<i>Critical Thinking &amp; Communication</i>)</p>		
<p><b>Sintak 5. <i>Modeling</i> (Pemodelan)</b></p>		
<p>(Aktivitas ini dapat dilakukan sebelum atau saat <i>Learning Community</i>)</p> <p>19. Guru memberikan contoh bagaimana cara mengisi bagian-bagian tertentu dari LKPD.</p>		
<p><b>Sintak 6. <i>Reflection</i> (Refleksi)</b></p>		
<p>20. Guru mengarahkan refleksi dengan</p>		

	<p>menekankan keterkaitan antara materi peninggalan sejarah dan kehidupan peserta didik sehari-hari. (<i>Critical Thinking</i>)</p> <p>21. Peserta didik menuliskan jawaban pernyataan reflektif berikut dan beberapa orang secara sukarela menyampaikan hasil refleksinya secara lisan. (<i>Critical Thinking &amp; Communication</i>)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Pengetahuan baru apa yang kamu peroleh hari ini tentang peninggalan sejarah kerajaan di Indonesia?</li> <li>Mengapa Pura Goa Lawah penting untuk dijaga sebagai peninggalan sejarah dan kearifan lokal Bali?</li> <li>Sikap apa yang dapat kamu lakukan sebagai pelajar untuk ikut melestarikan peninggalan sejarah di sekitarmu?</li> </ol>	
	<p><b>Sintak 7. Authentic Assessment (Penilaian Otentik)</b></p> <p>24. Guru memberikan umpan balik yang konstruktif untuk mendalami topik lebih lanjut. (<i>Communication</i>)</p> <p>25. Guru menilai pemahaman, sikap, dan keterampilan peserta didik.</p>	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> <li>Untuk memantapkan pemahaman, peserta didik mengerjakan soal evaluasi <i>online</i> secara individu.</li> <li>Peserta didik bersama dengan guru merangkum dan merefleksi pembelajaran yang telah berlangsung. (<i>Critical Thinking &amp; Communication</i>)</li> <li>Peserta didik dan guru menyanyikan lagu daerah Bali “Meong-Meong.” (<i>Creativity</i>)</li> <li>Guru menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran pada pertemuan selanjutnya. (<i>Communication</i>)</li> <li>Kegiatan diakhiri dengan berdoa yang dipimpin oleh ketua kelas. (<i>Religius</i>)</li> </ol>	10 Menit
<b>G. ASSES MEN</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Penilaian Ranah Kognitif atau Pengetahuan</b> Tes Pilihan Ganda</li> <li><b>Penilaian Ranah Afektif atau Sikap</b></li> </ol>		

Lembar Observasi Penilaian Sikap		
<b>3. Penilaian Ranah Psikomotor</b>		
Lembar Observasi Penilaian Keterampilan		
<b>H. PENGAYAAN DAN REMEDIAL</b>		
<b>1. Kegiatan Pengayaan</b>		
Peserta didik yang daya tangkap dan daya kerjanya lebih dari peserta didik yang lain, guru memberikan kegiatan pengayaan yang lebih menantang dan memperkuat daya serapnya terhadap materi yang telah dipelajari.		
<b>2. Kegiatan Remedial</b>		
Peserta didik yang hasil belajarnya belum mencapai target guru melakukan pengulangan materi dengan pendekatan yang lebih individual dan memberikan tugas individual tambahan untuk memperbaiki hasil belajar peserta didik yang bersangkutan.		
<b>I. REFLEKSI GURU DAN PESERTA DIDIK</b>		
<b>1. Refleksi Guru</b>		
<b>NO</b>	<b>PERTANYAAN</b>	<b>JAWABAN</b>
1	Kegiatan apa saja yang sudah dilakukan selama proses pembelajaran?	
2	Hal-hal apa saja yang harus diperbaiki dan ditingkatkan agar pembelajaran yang dilakukan menjadi lebih efektif?	
3	Upaya apa yang dilakukan untuk keberlanjutan kegiatan yang sudah dilaksanakan hari ini?	
<b>2. Refleksi Peserta Didik</b>		
<b>NO</b>	<b>PERTANYAAN</b>	<b>JAWABAN</b>
1	Kegiatan apa saja yang telah anak-anak lakukan hari ini?	
2	Kegiatan apa yang paling berkesan dari pembelajaran hari ini?	
3	Pada bagian mana dari hasil pekerjaan yang dirasa masih memerlukan bantuan? Bantuan seperti apa yang diharapkan?	
4	Saat belajar materi peninggalan sejarah, bagian mana yang paling membuatmu tertarik atau penasaran? Mengapa?	

5	Setelah mempelajari materi peninggalan sejarah, bagaimana kamu melihat hubungan antara pelajaran ini dengan kehidupan sehari-harimu?	
---	--	--

#### J. GLOSARIUM

Peninggalan sejarah	Benda, bangunan, atau tradisi yang berasal dari masa lalu dan memiliki nilai sejarah, budaya, serta pendidikan.
Kerajaan	Wilayah yang diperintah oleh seorang raja atau penguasa pada masa lampau.
Raja/Sultan	Pemimpin tertinggi suatu kerajaan pada masa lampau. Raja umumnya memimpin kerajaan Hindu–Buddha, sedangkan sultan memimpin kerajaan Islam.
Candi	Bangunan bersejarah peninggalan masa Hindu–Buddha yang digunakan sebagai tempat ibadah atau pemujaan.
Prasasti	Tulisan atau ukiran pada batu, logam, atau bahan lain yang memuat informasi penting tentang peristiwa masa lalu.
Situs sejarah	Lokasi yang menyimpan peninggalan sejarah dan memiliki nilai penting bagi perkembangan sejarah suatu daerah.
Kearifan lokal	Nilai, norma, dan kebiasaan masyarakat setempat yang diwariskan secara turun-temurun dan masih dijaga hingga kini.
Identitas budaya	Ciri khas suatu masyarakat atau bangsa yang terbentuk dari sejarah dan budayanya.
Nilai budaya	Makna atau ajaran yang terkandung dalam peninggalan sejarah yang berkaitan dengan kehidupan sosial dan budaya masyarakat.
Warisan budaya	Peninggalan dari generasi sebelumnya yang bernilai penting dan harus dijaga oleh generasi berikutnya.
Pura Goa Lawah	Salah satu pura bersejarah di Bali yang memiliki nilai sejarah, budaya, dan kearifan lokal serta berkaitan dengan kehidupan masyarakat pada masa kerajaan Bali.

#### K. DAFTAR PUSTAKA

- Irene, M. J. A., Khristiyono, & Nani, R. (2022). *ESPS (Erlangga Straight Point Series) Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial: SD/MI Kelas IV, Volume 1*. Jakarta: Erlangga.
- Satrio, Eko, S.Pd. *Indonesia Smart: Ringkasan Materi dan Kumpulan Rumus Lengkap*. Integral Media Indonesia.

Mengetahui,  
Kepala SD Negeri 3 Kusamba

Denpasar, ..... 2026  
Guru Kelas IV,

.....  
NIP.

.....  
NIP.



## LAMPIRAN

### 1. PENILAIAN AFEKTIF

#### a) Teknik Penilaian

Teknik yang digunakan pada penilaian afektif adalah teknik observasi atau pengamatan saat proses pembelajaran berlangsung. Adapun nilai karakter sikap yang dikembangkan, yaitu sikap percaya diri.

#### b) Rubrik Penilaian Sikap

##### (a) Sikap Percaya Diri

**Instrumen Penilaian Sikap Percaya Diri**

Aspek	Indikator	Kriteria				Keterangan
		Sangat Percaya Diri	Percaya Diri	Cukup Percaya Diri	Kurang Percaya Diri	
		4	3	2	1	
Percaya Diri	1. Berani tampil di depan kelas.					
	2. Berani bertanya kepada guru.					
	3. Suara jelas dan tidak terbata-bata saat berpendapat.					
	4. Yakin dengan jawaban sendiri.					

**Keterangan:**

- Sangat Percaya Diri : Jika 4 indikator terlaksana  
 Percaya Diri : Jika 3 indikator terlaksana  
 Cukup Percaya Diri : Jika 2 indikator terlaksana  
 Kurang Percaya Diri : Jika 1 indikator terlaksa

### Rubrik Penilaian Sikap Percaya Diri

Penilaian dilakukan dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang telah disediakan.

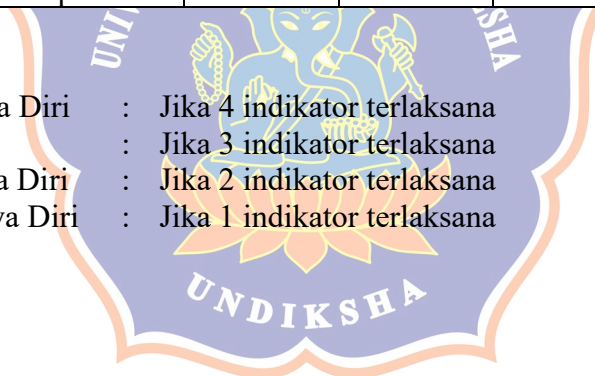
No	Nama Peserta Didik	Skor				Keterangan
		4	3	2	1	
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						
21.						
22.						
23.						
24.						
25.						
26.						
27.						
28.						
29.						
30.						
Dst.						

**(b) Sikap Bekerja Sama**  
**Instrumen Sikap Bekerja Sama**

Aspek	Indikator	Kriteria				Keterangan
		Sangat Bekerja Sama	Bekerja Sama	Cukup Bekerja Sama	Kurang Bekerja Sama	
		4	3	2	1	
Bekerja sama	1. Berpartisipasi dalam tugas kelompok.					
	2. Mendengarkan dan menghargai pendapat teman.					
	3. Bersikap kooperatif dalam diskusi.					
	4. Tanggung jawab terhadap tugas kelompok.					

**Keterangan:**

Sangat Percaya Diri : Jika 4 indikator terlaksana  
 Percaya Diri : Jika 3 indikator terlaksana  
 Cukup Percaya Diri : Jika 2 indikator terlaksana  
 Kurang Percaya Diri : Jika 1 indikator terlaksana



### Rubrik Penilaian Sikap Bekerja Sama

Penilaian dilakukan dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang telah disediakan.

No	Nama Peserta Didik	Skor				Keterangan
		4	3	2	1	
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						
21.						
22.						
23.						
24.						
25.						
26.						
27.						
28.						
29.						
30.						
Dst.						

## 2. PENILAIAN KOGNITIF

### a) Teknik Penilaian

Penilaian kognitif atau pengetahuan dalam pembelajaran ini menggunakan teknik tes tertulis berupa tes pilihan ganda sebanyak 10 butir soal.

### b) Kisi-Kisi Soal Evaluasi

Capaian Pembelajaran	Tujuan Pembelajaran	Indikator Soal	Bentuk Soal	Nomor Soal	Bobot Soal
Peserta didik mengenal keberagaman budaya, kearifan lokal, serta sejarah di daerah sekitar tempat tinggalnya dan mengaitkannya dengan kehidupan masa kini.	Peserta didik mampu menganalisis peninggalan sejarah kerajaan di Indonesia dan daerah setempat (Bali) berdasarkan ciri, fungsi, dan pemanfaatannya dalam kehidupan masa kini dengan benar. C4	Disajikan gambar bangunan Pura Goa Lawah, peserta didik dapat menganalisis ciri peninggalan sejarah.	PG	1	1
		Disajikan dua gambar peninggalan sejarah, peserta didik dapat menganalisis perbedaan peninggalan sejarah di Indonesia dan Bali.	PG	2	1
		Disajikan gambar Pura Goa Lawah, peserta didik dapat menganalisis hubungan antara unsur alam dan kepercayaan masyarakat.	PG	3	1
		Disajikan narasi singkat aktivitas keagamaan di Pura Goa Lawah, peserta didik dapat menganalisis nilai religius.	PG	4	1
		Disajikan	PG	5	1

		gambar sembahyang di Pura Goa Lawah, peserta didik dapat menganalisis nilai kearifan lokal.			
		Disajikan narasi singkat tentang pemanfaatan peninggalan sejarah, peserta didik dapat menganalisis peran peninggalan sejarah dalam kehidupan sosial.	PG	6	1
		Disajikan teks dan gambar tentang prasasti Kebon Kopi, peserta didik dapat menghubungkan peran peninggalan sejarah terhadap pendidikan masa kini.	PG	7	1
	Peserta didik mampu menilai pentingnya menjaga peninggalan sejarah sebagai identitas budaya bangsa serta dampaknya bagi kehidupan masyarakat dengan benar. <b>C5</b>	Disajikan contoh perilaku tidak peduli terhadap peninggalan sejarah, peserta didik dapat menilai akibat perilaku tersebut bagi kehidupan masyarakat.	PG	8	1
		Disajikan gambar berbagai peninggalan sejarah, peserta didik dapat	PG	9	1

		menilai pentingnya peninggalan sejarah sebagai identitas budaya.			
		Disajikan narasi singkat gotong royong membersihkan situs sejarah, peserta didik dapat menilai upaya pelestarian peninggalan sejarah.	PG	10	1

**c. Rubrik Penilaian dan Penskoran**  
**Rubrik Penilaian Kognitif**

Nomor Soal	Skor	Kriteria Penilaian
1	1	Peserta didik menjawab soal dengan benar
	0	Peserta didik menjawab tetapi salah atau peserta didik tidak menjawab
2	1	Peserta didik menjawab soal dengan benar
	0	Peserta didik menjawab tetapi salah atau peserta didik tidak menjawab
3	1	Peserta didik menjawab soal dengan benar
	0	Peserta didik menjawab tetapi salah atau peserta didik tidak menjawab
4	1	Peserta didik menjawab soal dengan benar
	0	Peserta didik menjawab tetapi salah atau peserta didik tidak menjawab
5	1	Peserta didik menjawab soal dengan benar
	0	Peserta didik menjawab tetapi salah atau peserta didik tidak menjawab
6	1	Peserta didik menjawab soal dengan benar
	0	Peserta didik menjawab tetapi salah atau peserta didik tidak menjawab
7	1	Peserta didik menjawab soal dengan benar
	0	Peserta didik menjawab tetapi salah atau peserta didik tidak menjawab
8	1	Peserta didik menjawab soal dengan benar
	0	Peserta didik menjawab tetapi salah atau peserta didik tidak menjawab
9	1	Peserta didik menjawab soal dengan benar

	0	Peserta didik menjawab tetapi salah atau peserta didik tidak menjawab
10	1	Peserta didik menjawab soal dengan benar
	0	Peserta didik menjawab tetapi salah atau peserta didik tidak menjawab

**Pedoman Penskoran:**

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

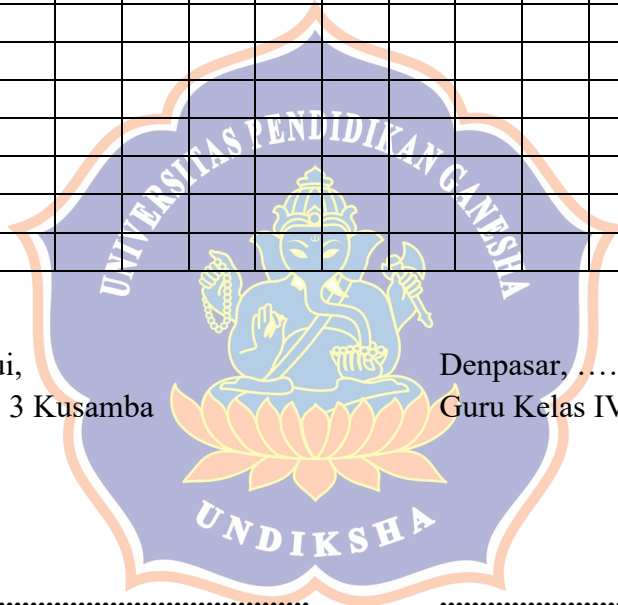
**Konversi Nilai:**

No	Persentase Penguasaan	Predikat
1	90 - 100	Sangat Baik
2	80 - 89	Baik
3	65 - 79	Cukup
4	40 - 64	Kurang
5	00 - 39	Sangat Kurang





18.																				
19.																				
20.																				
21.																				
22.																				
23.																				
24.																				
25.																				
26.																				
27.																				
28.																				
29.																				
30.																				
Dst.																				



Mengetahui,  
Kepala SD 3 Kusamba

Denpasar, ..... 2026  
Guru Kelas IV,

.....  
NIP.

.....  
NIP.

### SOAL EVALUASI

Nama :  
 Kelas/Semester : IV/II (Dua)  
 No. Absen :  
 Mata Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Alan dan Sosial (IPAS)  
 Topik A : Bagaimana Daerah Tempat Tinggalku Dahulu?

Berilah tanda silang (x) pada huruf A, B, C, atau D pada jawaban yang paling benar!

1. Perhatikan gambar berikut!



Pura Goa Lawah merupakan bangunan pura bersejarah di Bali yang digunakan sebagai tempat kegiatan keagamaan. Pura ini memiliki goa yang dihuni oleh banyak kelelawar serta terletak di antara perbukitan dan pantai.

Berdasarkan informasi tersebut, ciri Pura Goa Lawah sebagai peninggalan sejarah adalah....

- A. Berada di daerah ramai penduduk
  - B. Untuk memenuhi kebutuhan hiburan modern
  - C. Banyaknya pengunjung yang datang setiap hari
  - D. Memiliki fungsi keagamaan dan berasal dari masa lalu
2. Perhatikan gambar berikut!



(Prasasti Yupa)



(Pura Goa Lawah)

Kedua gambar tersebut merupakan peninggalan sejarah di Indonesia. Perbedaan utama antara kedua peninggalan sejarah tersebut adalah....

- A. Prasasti yupa dan Pura Goa Lawah dibuat pada masa dan fungsi yang sama
- B. Prasasti yupa dan Pura Goa Lawah digunakan sebagai tempat tinggal masyarakat
- C. Prasasti yupa dan Pura Goa Lawah sama-sama digunakan sebagai tempat pemujaan raja

D. Prasasti yupa sebagai bukti tertulis kerajaan, sedangkan Pura Goa Lawah sebagai tempat ibadah

3. Perhatikan gambar berikut!



Pura Goa Lawah memiliki goa yang dihuni oleh banyak kelelawar dan dijadikan tempat suci oleh masyarakat Bali. Keberadaan goa dan kelelawar tersebut dianggap penting karena menunjukkan bahwa masyarakat Bali....

- A. Memanfaatkan pura untuk kepentingan pariwisata
- B. Menjadikan pura sebagai tempat hiburan masyarakat
- C. Menghormati kekuatan alam sebagai bagian dari kesucian tempat ibadah
- D. Menghormati goa dan kelelawar sebagai gangguan di lingkungan tempat suci

4. Setiap hari suci tertentu, masyarakat datang ke Pura Goa Lawah untuk berdoa. Mereka memasuki pura dengan pakaian yang rapi, berdoa dengan khusyuk, dan tidak merusak alam di sekitar pura. Masyarakat percaya bahwa menjaga alam berarti menghormati Tuhan.

Berdasarkan narasi tersebut, kegiatan masyarakat mencerminkan nilai religius karena....

- A. Masyarakat datang ke pura untuk mengisi waktu luang
- B. Masyarakat berdoa dengan khusyuk dan menjaga ciptaan Tuhan
- C. Masyarakat menjadikan pura sebagai tempat berkumpul dan berbincang
- D. Masyarakat membiarkan alam di sekitar pura tanpa pemeliharaan yang tepat

5. Perhatikan gambar berikut!



Masyarakat melaksanakan upacara adat dengan tertib dan menjaga kebersihan lingkungan pura. Berdasarkan kegiatan tersebut, nilai kearifan lokal yang ditunjukkan adalah....

- A. Menjaga tradisi dan alam
- B. Meramaikan upacara adat
- C. Mengikuti kebiasaan terdahulu
- D. Berkumpul bersama masyarakat

6. Bacalah narasi berikut dengan saksama!  
Candi Borobudur merupakan peninggalan Kerajaan Mataram Kuno. Hingga saat ini, candi tersebut dimanfaatkan masyarakat sebagai tempat kegiatan keagamaan, pembelajaran sejarah, serta tujuan kunjungan masyarakat dari berbagai daerah.  
Berdasarkan narasi tersebut, peran peninggalan sejarah dalam kehidupan sosial masyarakat adalah....
- Sebagai tempat hiburan tanpa aturan
  - Dimanfaatkan untuk kepentingan pribadi
  - Sebagai tempat tinggal masyarakat sekitar
  - Sebagai sarana kegiatan keagamaan dan belajar bersama

7. Perhatikan gambar berikut!



Prasasti Kebon Kopi merupakan peninggalan Kerajaan Tarumanegara. Prasasti ini memuat tulisan dan gambar yang menunjukkan kehidupan serta kekuasaan raja pada masa itu. Saat ini, prasasti Kebon Kopi dipelajari oleh pelajar untuk memahami sejarah kerajaan di Indonesia.  
Berdasarkan teks tersebut, peran Prasasti Kebon Kopi bagi pendidikan masa kini adalah....

- Sebagai koleksi pribadi
  - Sebagai tempat kegiatan adat
  - Sebagai sumber belajar sejarah
  - Sebagai hiasan benda bersejarah
8. Perhatikan pernyataan berikut!
- Mencoret dinding bangunan bersejarah
  - Menginjak bagian bangunan yang dilarang
  - Membuang sampah sembarangan di area situs
  - Mengambil benda dari situs sejarah sebagai kenangan
- Berdasarkan perilaku tersebut, dampak bagi kehidupan masyarakat adalah....
- Pengunjung semakin banyak
  - Masyarakat memiliki tempat hiburan baru
  - Peninggalan sejarah semakin menarik untuk dikunjungi
  - Peninggalan sejarah rusak dan tidak dapat dimanfaatkan sebagai sumber belajar

9. Perhatikan gambar berikut!



(Prasasti Ciaruteun)

(Candi Borobudur)

(Candi Tikus)

Berdasarkan gambar tersebut, peninggalan sejarah berperan penting sebagai identitas budaya bangsa karena....

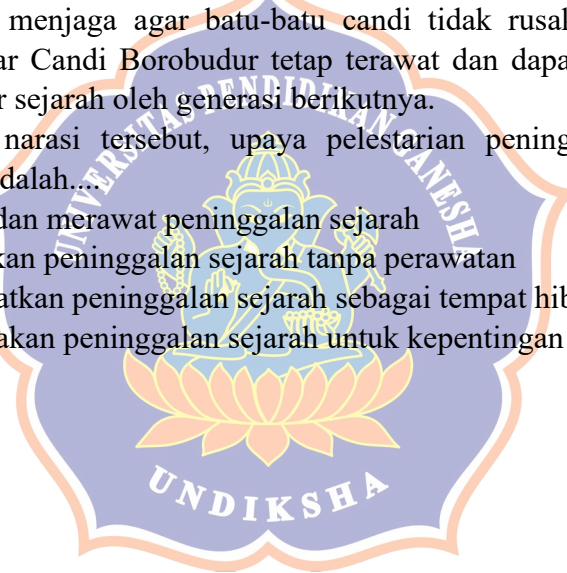
- A. Sebagai tempat hiburan masyarakat
- B. Dimanfaatkan untuk kegiatan wisata
- C. Dapat diganti dengan bangunan baru
- D. Menjadi bukti jati diri dan warisan budaya bangsa

10. Bacalah narasi berikut dengan saksama!

Setiap bulan, warga di sekitar Candi Borobudur melaksanakan kegiatan kerja bakti membersihkan area candi. Mereka menyapu halaman, mengumpulkan sampah, dan menjaga agar batu-batu candi tidak rusak. Kegiatan tersebut dilakukan agar Candi Borobudur tetap terawat dan dapat digunakan sebagai tempat belajar sejarah oleh generasi berikutnya.

Berdasarkan narasi tersebut, upaya pelestarian peninggalan sejarah yang ditunjukkan adalah....

- A. Menjaga dan merawat peninggalan sejarah
- B. Membiarkan peninggalan sejarah tanpa perawatan
- C. Memanfaatkan peninggalan sejarah sebagai tempat hiburan
- D. Menggunakan peninggalan sejarah untuk kepentingan pribadi



**KUNCI JAWABAN**

1. D
2. D
3. C
4. B
5. A
6. D
7. C
8. D
9. D
10. A



### 3. PENILAIAN PSIKOMOTORIK

#### a) Teknik Penilaian

Penilaian keterampilan ini menggunakan penilaian LKPD yang dikerjakan oleh peserta didik.

#### b) Rubrik Penilaian

##### Instrumen Penilaian Keterampilan

Aspek	Indikator	Kriteria				Keterangan
		Sangat Terampil	Terampil	Cuku Terampil	Kurang Terampil	
		4	3	2	1	
Keterampilan mengerjakan LKPD	1. Menyusun hasil LKPD dengan rapi.					
	2. Menempel gambar pada kolom yang sesuai.					
	3. Menggunting gambar dengan rapi.					
	4. Menuliskan keterangan di LKPD dengan jelas.					

#### Keterangan:

Sangat Terampil

Terampil

Cukup Terampil

Kurang Terampil

: Jika 4 indikator terlaksana

: Jika 3 indikator terlaksana

: Jika 2 indikator terlaksana

: Jika 1 indikator terlaksana



### Rubrik Penilaian Keterampilan

Penilaian dilakukan dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang telah disediakan.

No	Nama Peserta Didik	Skor				Keterangan
		4	3	2	1	
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						
21.						
22.						
23.						
24.						
25.						
26.						
27.						
28.						
29.						
30.						
Dst.						



## Peninggalan Masa Kerajaan Hindu-Buddha

### CANDI

Bangunan kuno dari batu peninggalan peradaban Hindu-Buddha di Nusantara, berfungsi sebagai tempat pemujaan, tempat menyimpan abu jenazah raja atau pendeta, dan monumen untuk menghormati dewa atau leluhur. Contoh: Candi Borobudur, Candi Penataran, Candi Prambanan, dan Candi Singasari.



### ARCA

patung yang terbuat dari batu dan dipahat menyerupai seorang manusia atau binatang. Contoh: Arca Ganesha, Arca Dewa Siwa, Arca Dewa Wisnu, Arca Dewa Brahma, dan Arca Buddha Gautama.



### KARUA SASTRA

Peninggalan kitab bersejarah, seperti Kitab Sutasoma karya Mpu Tantular. Dalam kitab inilah terdapat semboyan Bhinneka Tunggal Ika yang menjadi semboyan persatuan kita.



### PRASASTI

Peninggalan dari masa Kerajaan Hindu-Buddha menggunakan bahasa Sanskerta dengan huruf Pallawa, seperti Prasasti Tugu, Prasasti Keban Kapi, dan Prasasti Yupa.



### SENI UKIR

Seni ukir atau seni pahat yang dapat dilihat sebagai hiasan pada dinding candi, seperti pada dinding Candi Borobudur dan Candi Prambanan.



## Peninggalan Masa Kerajaan Islam

### MASJID

Salah satu peninggalan sejarah di Indonesia yang paling banyak ditemukan. Contoh: Masjid Agung Demak, Masjid Agung Banten, dan Masjid Menara Kudus.



### MAKAM



Bangunan atau tempat yang digunakan sebagai penanda dimakamkannya jenazah seseorang. Contoh: Makam Imogiri, Makam Sultan Malik Al-Saleh, dan Makam Sunan Ampel.

### KERATON

Kediaman raja dan keluarga, serta berfungsi sebagai pusat kegiatan pemerintahan. Contoh: Keraton Yogyakarta, Keraton Surakarta, dan Keraton Banten.



### SENI UKIR



Seni ukir peninggalan Kerajaan Islam biasanya berupa hiasan berbentuk bunga dan daun. Contoh: Al-Qur'an Al-Akbar.

### KALIGRAFI

Suatu seni menulis huruf Arab dengan gaya dan susunan yang indah. Kaligrafi masa Islam dapat ditemukan sebagai hiasan ukir atau tulis.



### SENI PERTUNJUKAN



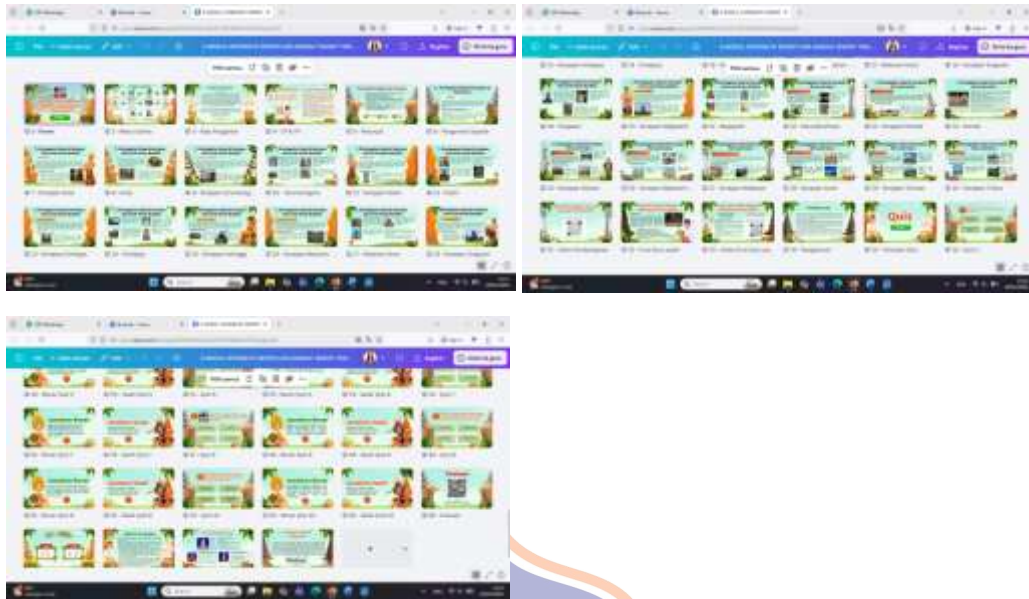
Seni yang digunakan sebagai media penyebaran agama Islam oleh para ulama terdahulu, seperti wayang, seni musik, dan seni tari.

### KARYA SASTRA

Karya sastra pada masa Kerajaan Islam umumnya berkembang di sekitar Selat Malaka dan Pulau Jawa. Contoh: Kesusastraan Islam di keraton Yogyakarta.



## MEDIA PEMBELAJARAN



**Link E-Modul Interaktif:**

[https://www.canva.com/design/DAG9h4Pd1g/NLYL8FT96bb3hdPsSthylg/edit?utm\\_content=DAG9h4Pd1g&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link2&utm\\_source=sharebutton](https://www.canva.com/design/DAG9h4Pd1g/NLYL8FT96bb3hdPsSthylg/edit?utm_content=DAG9h4Pd1g&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton)



Anggota Kelompok:

Masukan Guru

Paraf Guru

# LKPD

## IPAS KELAS IV SD

**Topik A:**  
Bagaimana Daerah Tempat  
Tinggalku Dahulu?



### Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik dapat menganalisis peninggalan sejarah kerajaan di Indonesia dan daerah setempat (Bali) berdasarkan ciri, fungsi, dan pemanfaatannya dalam kehidupan masa kini.
2. Peserta didik dapat menyusun hasil identifikasi peninggalan sejarah kerajaan di Indonesia dan daerah setempat (Bali) secara rapi melalui pengerjaan LKPD.

### Petunjuk Pengerjaan


1. Berdoalah sebelum mengerjakan LKPD.
2. Bacalah setiap perintah dengan teliti.
3. Kerjakan LKPD secara berkelompok sesuai arahan guru.
4. Diskusikan jawaban bersama teman kelompok.
5. Tuliskan hasil diskusi dengan rapi dan jelas.
6. Jika mengalami kesulitan, bertanyalah kepada guru.
7. Selesaikan LKPD tepat waktu.
8. Presentasikan hasil kerja kelompok sesuai arahan guru.



**PENINGGALAN KERAJAAN DI INDONESIA**

**Ayo Berkreas!**

Gunting gambar berikut, lalu tempelkan pada kolom yang sesuai.

<p><b>Candi Prambanan</b></p>  <p><b>Kerajaan Mataram Kuno</b></p>	<p><b>Prasasti Tukmas</b></p> <p>_____</p>	<p><b>Arca Trimurti</b></p> <p>_____</p>
<p><b>Prasasti Kebon Kopi</b></p> <p>_____</p>	<p><b>Kitab Sutasoma</b></p> <p>_____</p>	<p><b>Candi Muara Takus</b></p> <p>_____</p>
<p><b>Candi Kidal</b></p> <p>_____</p>	<p><b>Arca Dwarapala</b></p> <p>_____</p>	<p><b>Candi Singasari</b></p> <p>_____</p>



- |                       |                    |                       |
|-----------------------|--------------------|-----------------------|
| Kerajaan Mataram Kuno | Kerajaan Kalingga  | Kerajaan Kediri       |
| Kerajaan Kutai        | Kerajaan Singasari | Kerajaan Tarumanegara |
| Kerajaan Majapahit    | Kerajaan Singasari | Kerajaan Sriwijaya    |

**YOU CAN DO IT**



## Peninggalan Kerajaan di Indonesia



Lengkapilah tabel berikut ini dengan jawaban yang tepat!

Gambar	Nama Kerajaan	Letaknya	Peninggalan Lainnya
	Kerajaan Kutai	Kalimantan Timur	Prasasti Yupa, Arca Bulus, Kalung Ciwa.
			
			
			

**Ayo Menyimpulkan!**

Setelah mengerjakan LKPD, tuliskan simpulan dengan bahasamu sendiri!

# LKPD

## IPAS KELAS IV SD

Topik A:

Bagaimana Daerah Tempat  
Tinggalku Dahulu?

Nama: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



### Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik dapat menganalisis peninggalan sejarah kerajaan di Indonesia dan daerah setempat (Bali) berdasarkan ciri, fungsi, dan pemanfaatannya dalam kehidupan masa kini.
2. Peserta didik dapat menyusun hasil identifikasi peninggalan sejarah kerajaan di Indonesia dan daerah setempat (Bali) secara rapi melalui pengerjaan LKPD.

### Petunjuk Pengerjaan

1. Berdoalah sebelum mengerjakan LKPD.
2. Bacalah setiap perintah dengan teliti.
3. Kerjakan LKPD secara berkelompok sesuai arahan guru.
4. Diskusikan jawaban bersama teman kelompok.
5. Tuliskan hasil diskusi dengan rapi dan jelas.
6. Jika mengalami kesulitan, bertanyalah kepada guru.
7. Selesaikan LKPD tepat waktu.
8. Presentasikan hasil kerja kelompok sesuai arahan guru.





## Mengenal Kerajaan Islam di Indonesia



Lengkapilah informasi pada kolom yang tersedia!

### Kerajaan Samudera Pasai



Letak : Pesisir Utara Sumatra,  
wilayah Aceh  
Peninggalan : Dirham, Lonceng Cakra  
Donya, Batu Nisan Sultan  
Malik AlSaleh

### Kerajaan Demak



Letak : .....  
.....  
Peninggalan : .....  
.....

### Kerajaan Aceh Darussalam



Letak : .....  
.....  
Peninggalan : .....  
.....

### Kerajaan Banten



Letak : .....  
.....  
Peninggalan : .....  
.....



## Mengenal Kerajaan Islam di Indonesia



Pasangkan nama kerajaan berikut dengan peninggalan yang sesuai!

Kerajaan  
Ternate



Kerajaan  
Tidore



Kerajaan  
Gowa



**Ayo Menyimpulkan!**

Lampiran 8 Surat Uji *Judges*

KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116  
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id  
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 2392/UN48.10.6/PK.01.03/2026                      Singaraja, 12 Februari 2026  
Lampiran : -  
Hal : Uji Judges

Yth.  
Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.  
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai judges) penelitian. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Ida Ayu Gita Purnama  
NIM : 2211031301  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar /PENDAS  
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,



I Nyoman Laba Jayanta  
NIP. 198601102015041001



Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda disandatanganinya secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116  
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id  
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 2391/UN48.10.6/PK.01.03/2026 Singaraja, 12 Februari 2026  
Lampiran : -  
Hal : Uji Judges

Yth.  
She Fira Azka Arifin, M.Pd.  
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai judges) penelitian. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Ida Ayu Gita Purnama  
NIM : 2211031301  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar /PENDAS  
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,



I Nyoman Laba Jayanta  
NIP. 198601102015041001



Balai  
Sertifikasi  
Elektronik

Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda/ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

## Lampiran 9 Surat Uji Ahli Validasi Media Pembelajaran



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116  
Telepon. (0362) 22570 Email: [fip@undiksha.ac.id](mailto:fip@undiksha.ac.id)  
Laman: [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

Nomor : 2430/UN48.10.6/PK.01.03/2026 Singaraja, 12 Februari 2026  
Lampiran : -  
Hal : Validasi Media Pembelajaran

Yth.  
She Fira Azka Arifin, M.Pd.  
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, dimohonkan kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memberikan uji validasi ahli media pembelajaran produk penelitian mahasiswa berikut:

Nama : Ida Ayu Gita Purnama  
NIM : 2211031301  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,



I Nyoman Laba Jayanta  
NIP. 198601102015041001



Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tersedia ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan Bsre
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan qr code yang telah tersedia



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116  
Telepon. (0362) 22570 Email: [fip@undiksha.ac.id](mailto:fip@undiksha.ac.id)  
Laman: [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

Nomor : 2428/UN48.10.6/PK.01.03/2026 Singaraja, 12 Februari 2026  
Lampiran : -  
Hal : Validasi Media Pembelajaran

Yth.  
Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.  
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, dimohonkan kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memberikan uji validasi ahli media pembelajaran produk penelitian mahasiswa berikut:

Nama : Ida Ayu Gita Purnama  
NIM : 2211031301  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,



I Nyoman Laba Jayanta  
NIP. 198601102015041001



Balai  
Sertifikasi  
Elektronik

Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116  
Telepon. (0362) 22570 Email: [fip@undiksha.ac.id](mailto:fip@undiksha.ac.id)  
Laman: [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

Nomor : 2394/UN48.10.6/PK.01.03/2026 Singaraja, 12 Februari 2026  
Lampiran : -  
Hal : Validasi Media Pembelajaran

Yth.  
Ida Bagus Yoga Swadnyana, S.Pd., M.Pd.  
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, dimohonkan kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memberikan uji validasi ahli media pembelajaran produk penelitian mahasiswa berikut:

Nama : Ida Ayu Gita Purnama  
NIM : 2211031301  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,



I Nyoman Laba Jayanta  
NIP. 198601102015041001



Balai  
Sertifikasi  
Elektronik

Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

## Lampiran 10 Surat Izin Penelitian Skripsi



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116  
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id  
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 1560/UN48.10.1/PK.01.03/2026 Singaraja, 29 Januari 2026  
Lampiran : -  
Hal : Ijin Penelitian (Skripsi)

Yth.  
Kepala SD Negeri 3 Kusamba  
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima untuk melaksanakan pengumpulan data Seminar Hasil Penelitian di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Ida Ayu Gita Purnama  
NIM : 2211031301  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS  
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Wakil Dekan I,



Kadek Suranata  
NIP. 198208162008121002



Catatan:

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tentada ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan Bsrf
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan qr code yang telah tersedia

## Lampiran 11 Surat Uji Coba Produk



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116

Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id

Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 2389/UN48.10.6/PK.01.03/2026 Singaraja, 12 Februari 2026  
Lampiran : -  
Hal : Uji Instrumen

Yth.  
Kepala SD Negeri 3 Kusamba  
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima untuk melaksanakan uji instrumen penelitian di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Ida Ayu Gita Purnama  
NIM : 2211031301  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS  
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,



I Nyoman Laba Jayanta  
NIP. 198601102015041001



Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan qr code yang telah tersedia

## Lampiran 12 Hasil Uji Validitas Isi Instrumen Rancang Bangun

**LEMBAR UJI VALIDITAS INSTRUMEN  
INSTRUMEN UJI RANCANG BANGUN**

**A. Judul Penelitian**

"Pengembangan E-Modul Interaktif Berbasis Kearifan Lokal Bali pada Muatan IPAS  
Kelas IV SDN 3 Kusamba"

**B. Petunjuk Pengerjaan**

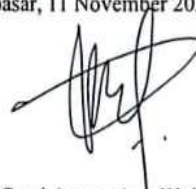
1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu membaca setiap butir pernyataan dengan saksama.
2. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom yang tersedia.
3. Bapak/Ibu dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan terkait butir pernyataan pada instrumen.

**C. Tabel Validasi Instrumen Uji Rancang Bangun**

Aspek	Pernyataan		Relevansi	
			Relevan	Tidak Relevan
Model pengembangan yang digunakan	1.	Kesesuaian model pengembangan yang digunakan dengan karakteristik produk	✓	
	2.	Ketepatan alasan pemilihan model pengembangan	✓	
Tahap-tahap pengembangan	3.	Kesesuaian tahapan-tahapan pengembangan yang dilakukan dengan model pengembangan yang digunakan	✓	
	4.	Ketepatan penggambaran tahapan-tahapan pengembangan	✓	
Kejelasan, kepraktisan dan keruntutan	5.	Kejelasan tahapan-tahapan pengembangan berdasarkan model pengembangan yang digunakan	✓	
	6.	Kepraktisan proses pengembangan yang dilakukan	✓	
	7.	Keruntutan langkah-langkah pengembangan	✓	
Evaluasi formatif dan sumatif	8.	Rancangan evaluasi sesuai dengan model yang digunakan	✓	
	9.	Instrumen evaluasi yang dikembangkan jelas	✓	

	10.	Ketepatan subjek uji coba yang dilibatkan	✓	
<b>Catatan</b>  Sudah selesai				

Denpasar, 11 November 2025



Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 199008052015042001

**LEMBAR UJI VALIDITAS INSTRUMEN  
INSTRUMEN UJI RANCANG BANGUN**

**A. Judul Penelitian**

"Pengembangan E-Modul Interaktif Berbasis Kearifan Lokal Bali pada Muatan IPAS Kelas IV SDN 3 Kusamba"

**B. Petunjuk Pengerjaan**

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu membaca setiap butir pernyataan dengan saksama.
2. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom yang tersedia.
3. Bapak/Ibu dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan terkait butir pernyataan pada instrumen.

**C. Tabel Validasi Instrumen Uji Rancang Bangun**

Aspek	Pernyataan	Relevansi	
		Relevan	Tidak Relevan
Model pengembangan yang digunakan	1. Kesesuaian model pengembangan yang digunakan dengan karakteristik produk	✓	
	2. Ketepatan alasan pemilihan model pengembangan	✓	
Tahap-tahap pengembangan	3. Kesesuaian tahapan-tahapan pengembangan yang dilakukan dengan model pengembangan yang digunakan	✓	
	4. Ketepatan penggambaran tahapan-tahapan pengembangan		✓
Kejelasan, kepraktisan dan keruntutan	5. Kejelasan tahapan-tahapan pengembangan berdasarkan model pengembangan yang digunakan		✓
	6. Kepraktisan proses pengembangan yang dilakukan	✓	
	7. Keruntutan langkah-langkah pengembangan	✓	
Evaluasi formatif dan sumatif	8. Rancangan evaluasi sesuai dengan model yang digunakan	✓	
	9. Instrumen evaluasi yang dikembangkan jelas	✓	

	10.	Ketepatan subjek uji coba yang dilibatkan	✓	
<b>Catatan</b> Beberapa poin belum relevan karena memiliki arti yang hampir sama, sehingga perlu diperbaiki konteks kalimatnya agar tidak memiliki makna yang sama.				

Denpasar, 11 November 2025



She Fira Azka Arifin, M.Pd.  
NIP. 199801082025062005

## Lampiran 13 Hasil Uji Validasi Isi Instrumen Desain Instruksional

**LEMBAR UJI VALIDITAS INSTRUMEN**  
**UJI AHLI DESAIN PEMBELAJARAN**

**A. Judul Penelitian**

“Pengembangan E-Modul Interaktif Berbasis Kearifan Lokal Bali pada Muatan IPAS Kelas IV SDN 3 Kusamba”

**B. Petunjuk Pengerjaan**

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu membaca setiap butir pernyataan dengan saksama.
2. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom yang tersedia.
3. Bapak/Ibu dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan terkait butir pernyataan pada instrumen.

**C. Tabel Validasi Instrumen Uji Ahli Desain Pembelajaran**

Aspek	Pernyataan		Relevansi	
			Relevan	Tidak Relevan
Tujuan	1.	Kejelasan tujuan pembelajaran	✓	
	2.	Konsistensi antara tujuan, materi, dan evaluasi	✓	
Strategi	3.	Kejelasan materi yang diberikan	✓	
	4.	Penyampaian materi secara sistematis	✓	
	5.	Penyampaian materi secara menarik	✓	
	6.	Kegiatan pembelajaran dapat memotivasi peserta didik	✓	
	7.	Memberikan contoh-contoh dalam penyajian materi	✓	
	8.	Memberikan kesempatan peserta didik untuk berlatih secara mandiri	✓	
Evaluasi	9.	Diberikan evaluasi untuk mengukur kemampuan belajar	✓	
	10.	Soal yang diberikan sesuai dengan capaian pembelajaran	✓	

Catatan:

Sudah sesuai

Denpasar, 11 November 2025



Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 199008051015042001

**LEMBAR UJI VALIDITAS INSTRUMEN**  
**UJI AHLI DESAIN PEMBELAJARAN**

**A. Judul Penelitian**

“Pengembangan E-Modul Interaktif Berbasis Kearifan Lokal Bali pada Muatan IPAS Kelas IV SDN 3 Kusamba”

**B. Petunjuk Pengerjaan**

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu membaca setiap butir pernyataan dengan saksama.
2. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom yang tersedia.
3. Bapak/Ibu dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan terkait butir pernyataan pada instrumen.

**C. Tabel Validasi Instrumen Uji Ahli Desain Pembelajaran**

Aspek	Pernyataan		Relevansi	
			Relevan	Tidak Relevan
Tujuan	1.	Kejelasan tujuan pembelajaran	✓	
	2.	Konsistensi antara tujuan, materi, dan evaluasi	✓	
Strategi	3.	Kejelasan materi yang diberikan	✓	
	4.	Penyampaian materi secara sistematis	✓	
	5.	Penyampaian materi secara menarik	✓	
	6.	Kegiatan pembelajaran dapat memotivasi peserta didik	✓	
	7.	Memberikan contoh-contoh dalam penyajian materi	✓	
	8.	Memberikan kesempatan peserta didik untuk berlatih secara mandiri	✓	
Evaluasi	9.	Diberikan evaluasi untuk mengukur kemampuan belajar	✓	✓
	10.	Soal yang diberikan sesuai dengan capaian pembelajaran	✓	

**Catatan:**

Instrumen sudah dpt digunakan.

Denpasar, 11 November 2025



She Fira Azka Arifin, M.Pd.  
NIP. 199801082025062005

## Lampiran 14 Hasil Uji Validitas Isi Materi Pembelajaran

**LEMBAR UJI VALIDITAS INSTRUMEN**  
**UJI AHLI ISI/MATERI PEMBELAJARAN**

**A. Judul Penelitian**

“Pengembangan E-Modul Interaktif Berbasis Kearifan Lokal Bali pada Muatan IPAS Kelas IV SDN 3 Kusamba”

**B. Petunjuk Pengerjaan**

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu membaca setiap butir pernyataan dengan saksama.
2. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom yang tersedia.
3. Bapak/Ibu dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan terkait butir pernyataan pada instrumen.

**C. Tabel Validasi Instrumen Uji Ahli Isi/Materi Pembelajaran**

Aspek	Pernyataan	Relevansi	
		Relevan	Tidak Relevan
Kurikulum	1. Kesesuaian materi dengan capaian pembelajaran	✓	
	2. Kesesuaian materi dengan indikator	✓	
	3. Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran	✓	
Materi	4. Kejelasan pembahasan materi	✓	
	5. Kelengkapan isi materi	✓	
	6. Kedalaman materi	✓	
	7. Materi pada e-modul interaktif disusun secara sistematis	✓	
	8. Materi pada e-modul interaktif mudah dipahami	✓	
	9. Materi pada e-modul interaktif sesuai dengan karakteristik peserta didik	✓	
	10. Materi pada e-modul interaktif disajikan dengan menarik	✓	
	11. Materi pada e-modul interaktif dikaitkan dengan kehidupan nyata peserta didik	✓	
Kebahasaan	12. Penggunaan bahasa yang tepat dan konsisten	✓	
	13. Bahasa yang digunakan sesuai dengan karakteristik peserta didik	✓	

Evaluasi	14.	Kemudahan memahami soal yang diberikan	✓	
	15.	Kesesuaian soal dengan capaian pembelajaran	✓	
<b>Catatan:</b>  <p style="text-align: center;"><i>I Gusti Agung Ayu Wulandari</i></p>				

Denpasar, 11 November 2025



Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 199008052015042001

**LEMBAR UJI VALIDITAS INSTRUMEN**  
**UJI AHLI ISI/MATERI PEMBELAJARAN**

**A. Judul Penelitian**

"Pengembangan E-Modul Interaktif Berbasis Kearifan Lokal Bali pada Muatan IPAS Kelas IV SDN 3 Kusamba"

**B. Petunjuk Pengerjaan**

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu membaca setiap butir pernyataan dengan saksama.
2. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom yang tersedia.
3. Bapak/Ibu dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan terkait butir pernyataan pada instrumen.

**C. Tabel Validasi Instrumen Uji Ahli Isi/Materi Pembelajaran**

Aspek	Pernyataan	Relevansi	
		Relevan	Tidak Relevan
Kurikulum	1. Kesesuaian materi dengan capaian pembelajaran	✓	
	2. Kesesuaian materi dengan indikator	✓	
	3. Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran	✓	
Materi	4. Kejelasan pembahasan materi	✗	✓
	5. Kelengkapan isi materi	✓	
	6. Kedalaman materi	✓	
	7. Materi pada e-modul interaktif disusun secara sistematis	✓	
	8. Materi pada e-modul interaktif mudah dipahami	✓	
	9. Materi pada e-modul interaktif sesuai dengan karakteristik peserta didik	✓	
	10. Materi pada e-modul interaktif disajikan dengan menarik	✓	
	11. Materi pada e-modul interaktif dikaitkan dengan kehidupan nyata peserta didik	✓	
Kebahasaan	12. Penggunaan bahasa yang tepat dan konsisten	✓	
	13. Bahasa yang digunakan sesuai dengan karakteristik peserta didik	✓	

Evaluasi	14.	Kemudahan memahami soal yang diberikan		✓
	15.	Kesesuaian soal dengan capaian pembelajaran	✓	
<p>Catatan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kontes kejelasan hampir sama dg mudah dipahami, jelas, dg bisa diganti "Mafin disuruh / ditanyakan untuk siswa belajar mandiri"</li> <li>• Kontes No. 14 hemalena subjektif, bisa diperbaiki konteks penulisan kalimatnya.</li> </ul>				

Denpasar, 11 November 2025



She Fira Azka Arifin, M.Pd.  
NIP. 199801082025062005

## Lampiran 15 Hasil Uji Validitas Isi E-Modul Interaktif

**LEMBAR UJI VALIDITAS INSTRUMEN**  
**UJI AHLI MEDIA PEMBELAJARAN**

**A. Judul Penelitian**

"Pengembangan E-Modul Interaktif Berbasis Kearifan Lokal Bali pada Muatan IPAS Kelas IV SDN 3 Kusamba"

**B. Petunjuk Pengerjaan**

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu membaca setiap butir pernyataan dengan saksama.
2. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom yang tersedia.
3. Bapak/Ibu dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan terkait butir pernyataan pada instrumen.

**C. Tabel Validasi Instrumen Uji Ahli Media Pembelajaran**

Aspek	Pernyataan	Relevansi	
		Relevan	Tidak Relevan
Teknis	1. Kemudahan dalam menggunakan e-modul interaktif	✓	
	2. E-modul interaktif dapat membantu peserta didik memahami materi	✓	
	3. E-modul interaktif dapat membangkitkan motivasi peserta didik	✓	
	4. E-modul interaktif dapat digunakan secara berulang	✓	
	5. Diberikan petunjuk penggunaan e-modul interaktif	✓	
Tampilan	6. Kualitas tampilan dan kemenarikan e-modul interaktif	✓	
	7. Kesesuaian media dengan materi	✓	
	8. Keterbacaan teks dalam dalam e-modul interaktif	✓	
	9. Penggunaan jenis huruf, ukuran huruf, dan spasi yang tepat	✓	
	10. Penggunaan gambar, dan animasi yang mendukung materi pembelajaran	✓	
	11. Kesesuaian letak gambar dan animasi	✓	
	12. Komposisi dan kombinasi warna yang tepat dan serasi	✓	
	13. Integrasi elemen multimedia (audio,	✓	

	video, dan kuis interaktif)		
14.	Tampilan keseluruhan e-modul interaktif serasi dan seimbang	✓	
<b>Catatan:</b>  <p style="text-align: center;">Sudah sesuai!</p>			

Denpasar, 11 November 2025



Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 199008052015042001

**LEMBAR UJI VALIDITAS INSTRUMEN**  
**UJI AHLI MEDIA PEMBELAJARAN**

**A. Judul Penelitian**

"Pengembangan E-Modul Interaktif Berbasis Kearifan Lokal Bali pada Muatan IPAS Kelas IV SDN 3 Kusamba"

**B. Petunjuk Pengerjaan**

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu membaca setiap butir pernyataan dengan saksama.
2. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom yang tersedia.
3. Bapak/Ibu dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan terkait butir pernyataan pada instrumen.

**C. Tabel Validasi Instrumen Uji Ahli Media Pembelajaran**

Aspek	Pernyataan		Relevansi	
			Relevan	Tidak Relevan
Teknis	1.	Kemudahan dalam menggunakan e-modul interaktif	✓	
	2.	E-modul interaktif dapat membantu peserta didik memahami materi	✓	
	3.	E-modul interaktif dapat membangkitkan motivasi peserta didik	✓	
	4.	E-modul interaktif dapat digunakan secara berulang	✓	
	5.	Diberikan petunjuk penggunaan e-modul interaktif	✓	
Tampilan	6.	Kualitas tampilan dan kemenarikan e-modul interaktif	✓	
	7.	Kesesuaian media dengan materi		✓
	8.	Keterbacaan teks dalam dalam e-modul interaktif	✓	
	9.	Penggunaan jenis huruf, ukuran huruf, dan spasi yang tepat	✓	
	10.	Penggunaan gambar, dan animasi yang mendukung materi pembelajaran	✓	
	11.	Kesesuaian letak gambar dan animasi	✓	
	12.	Komposisi dan kombinasi warna yang tepat dan serasi	✓	
	13.	Integrasi elemen multimedia (audio,	✓	

		video, dan kuis interaktif)		
	14.	Tampilan keseluruhan e-modul interaktif serasi dan seimbang	✓	
<p><b>Catatan:</b></p> <p>Pada poin ke 7 dapat diganti terkait penempatan nya. Seperti "Komponen di dalam e-modul mendukung siswa belajar secara mandiri" atau "Komponen dalam e-modul disajikan untuk aktivitas belajar mandiri maupun terbimbing" karena poin penting sebuah modul harus mampu mengakomodasi siswa belajar mandiri tanpa arahan penuh.</p>				

Denpasar, 11 November 2025



She Fira Azka Arifin, M.Pd.  
NIP. 199801082025062005

## Lampiran 16 Hasil Uji Validitas Instrumen Tes Pilihan Ganda

**LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN TES PILIHAN GANDA****A. Judul Penelitian**

"Pengembangan E-Modul Interaktif Berbasis Kearifan Lokal Bali pada Muatan IPAS Kelas IV SDN 3 Kusamba"

**B. Petunjuk Pengerjaan**

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu membaca setiap butir pernyataan dengan saksama.
2. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom yang tersedia.
3. Bapak/Ibu dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan terkait butir pernyataan pada instrumen.

**C. Tabel Validasi Instrumen Tes Kompetensi Pengetahuan**

Capaian Pembelajaran	Tujuan Pembelajaran	Indikator Soal	Bentuk Soal	Nomor Soal	Relevansi	
					Relevan	Tidak Relevan
Peserta didik mengenal keberagaman budaya, kearifan lokal, serta sejarah di daerah sekitar tempat tinggalnya dan mengaitkannya dengan kehidupan masa kini.	Peserta didik dapat mengkaji berbagai bentuk peninggalan sejarah yang ada di Indonesia dan di daerah setempat (Bali) dengan benar.	Disajikan beberapa contoh peninggalan sejarah, peserta didik dapat membedakan peninggalan sejarah benda dan nonbenda.	Pilihan Ganda	1	✓	
		Disajikan beberapa contoh peninggalan sejarah, peserta didik dapat menentukan kelompok peninggalan sejarah dari masa Hindu-Buddha dan Kolonial	Pilihan Ganda	2	✓	
		Disajikan teks deskriptif tentang peninggalan sejarah di daerah Bali, peserta didik dapat mengidentifikasi peran peninggalan tersebut bagi masyarakat setempat.	Pilihan Ganda	3	✓	
		Disajikan beberapa bentuk bangunan kuno, peserta didik dapat mengkaji alasan peninggalan tersebut disebut peninggalan sejarah.	Pilihan Ganda	4	✓	
		Disajikan gambar museum di Bali, peserta didik dapat mengkaji jenis peninggalan sejarah berdasarkan bentuknya.	Pilihan Ganda	5	✓	
		Disajikan teks tentang prasasti, peserta didik dapat menganalisis pentingnya prasasti sebagai sumber informasi masa lalu.	Pilihan Ganda	6	✓	
		Disajikan nama Pura Goa Lawah, peserta didik dapat mengkaji masa sejarah dari peninggalan tersebut.	Pilihan Ganda	7	✓	
		Disajikan tradisi desa tua, peserta didik dapat mengkaji nilai sejarahnya.	Pilihan Ganda	8	✓	
		Peserta didik dapat menyimpulkan nilai-		Disajikan deskripsi kegiatan masyarakat di Pura Goa Lawah, peserta didik dapat menyimpulkan	Pilihan Ganda	9

	nilai kearifan lokal yang terkandung dalam Pura Goa Lawah dengan benar.	nilai kebersamaan yang terkandung di dalamnya.				
		Disajikan gambar upacara di pura, peserta didik dapat menyimpulkan nilai yang muncul dalam kegiatan tersebut.	Pilihan Ganda	10	✓	
		Disajikan gambar sembahyang bersama, peserta didik dapat menyimpulkan nilai kearifan lokal yang terkandung di dalamnya.	Pilihan Ganda	11	✓	
		Disajikan teks tentang pelestarian pura, peserta didik dapat menyimpulkan sikap masyarakat terhadap warisan budaya.	Pilihan Ganda	12	✓	
		Disajikan informasi tentang keunikan Pura Goa Lawah, peserta didik dapat menyimpulkan nilai harmoni yang terkandung di dalamnya.	Pilihan Ganda	13	✓	
		Disajikan cerita tentang sikap masyarakat yang menghormati kesucian kelelawar di sekitar Pura Goa Lawah, peserta didik dapat menyimpulkan nilai penghormatan terhadap ciptaan Tuhan.	Pilihan Ganda	14	✓	
		Disajikan kegiatan gotong royong di pura, peserta didik dapat menyimpulkan nilai kepedulian sosial.		15	✓	
		Disajikan teks tentang candi, peserta didik dapat menghubungkan peran peninggalan sejarah terhadap pendidikan masa kini.	Pilihan Ganda	16	✓	
		Disajikan ilustrasi dua daerah dengan peninggalan sejarah yang berbeda, peserta didik dapat membandingkan pengaruhnya terhadap kehidupan masyarakat.	Pilihan Ganda	17	✓	
		Disajikan teks tentang fungsi museum di Bali, peserta didik dapat menganalisis manfaatnya bagi kehidupan masa kini.	Pilihan Ganda	18	✓	
		Disajikan ilustrasi wisata situs sejarah, peserta didik dapat menganalisis hubungan antara peninggalan sejarah dengan perkembangan kehidupan sosial dan budaya masyarakat di masa kini dengan benar.	Pilihan	19	✓	

Peserta didik dapat menilai pentingnya menjaga sejarah sebagai identitas budaya dengan benar.		didik dapat menganalisis perilaku yang mencerminkan sikap menghormati warisan budaya.	Ganda			
		Disajikan contoh peninggalan lokal Bali, peserta didik dapat menganalisis kaitannya dengan tradisi masa kini.	Pilihan Ganda	20	✓	
		Disajikan contoh upaya pemerintah menetapkan Pura Goa Lawah sebagai kawasan cagar budaya, peserta didik dapat mengidentifikasi hubungan antara pelestarian peninggalan sejarah dengan kebijakan sosial budaya.	Pilihan Ganda	21	✓	
		Diberikan satu situs sejarah di Bali, peserta didik dapat menganalisis hubungan antara peninggalan tersebut dengan kehidupan sosial masyarakat pada masa kini.	Pilihan Ganda	22	✓	
		Disajikan beberapa tindakan masyarakat terhadap situs sejarah, peserta didik dapat memutuskan yang termasuk sikap melestarikan dan yang tidak.	Pilihan Ganda	23	✓	
		Disajikan beberapa gambar, peserta didik dapat memberikan alasan logis pentingnya menjaga peninggalan sejarah.	Pilihan Ganda	24	✓	
		Disajikan kasus kerusakan peninggalan sejarah, peserta didik dapat memilih solusi terbaik dalam menjaga keberlanjutannya.	Pilihan Ganda	25	✓	
Peserta didik dapat menilai pentingnya menjaga sejarah sebagai identitas budaya dengan benar.		Disajikan situasi seseorang merusak benda bersejarah, peserta didik dapat menilai dampak dari tindakan tersebut terhadap kelestarian budaya.	Pilihan ganda	26	✓	
		Disajikan gambar kegiatan masyarakat Bali, peserta didik dapat memberikan contoh bentuk kepedulian terhadap peninggalan sejarah di	Pilihan Ganda	27	✓	

		daerahnya.			
		Disajikan pernyataan alasan menjaga peninggalan sejarah, peserta didik menilai pentingnya pelestarian bagi generasi mendatang.	Pilihan Ganda	28	
		Disajikan beberapa tindakan masyarakat terhadap peninggalan sejarah, peserta didik dapat menilai perilaku yang tidak menunjukkan kepedulian.	Pilihan Ganda	29	✓
		Disajikan beberapa alternatif pengelolaan situs sejarah nasional, peserta didik dapat menilai langkah yang paling tepat untuk melindungi peninggalan sejarah sambil tetap menarik pengunjung.	Pilihan Ganda	30	✓

Catatan :  
 -Beberapa soal dalam soal paket diurutkan sesuai urutan

Bandung, 12 November 2025  
 Penilai

  
 Dr. Syah. A. A. Wahidandani, M. Pd

### LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN TES PILIHAN GANDA

#### A. Judul Penelitian

"Pengembangan E-Modul Interaktif Berbasis Kearifan Lokal Bali pada Muatan IPAS Kelas IV SDN 3 Kusamba"

#### B. Petunjuk Pengisian

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu membaca setiap butir pernyataan dengan saksama.
2. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom yang tersedia.
3. Bapak/Ibu dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan terkait butir pernyataan pada instrumen.

#### C. Tabel Validasi Instrumen Tes Kompetensi Pengetahuan

Catatan : pada bagian soal yg tdk relevan ada 2 kemungkinan: karena soal perlu dihilangkan kesulitannya sesuai dengan C4, dan ada LKSD di tiap soal yang belum sesuai dg indikator / tujuan, untuk tujuan / indikator ada di C4 maka indikator soal juga ada C1/C2/C3.

Capaian Pembelajaran	Tujuan Pembelajaran	Indikator Soal	Bentuk Soal	Nomor Soal	Relevansi	
					Relevan	Tidak Relevan
Peserta didik mengenal keberagaman budaya, kearifan lokal, serta sejarah di daerah sekitar tempat tinggalnya dan mengaitkannya dengan kehidupan masa kini.	Peserta didik dapat mengkaji berbagai bentuk peninggalan sejarah yang ada di Indonesia dan di daerah setempat (Bali) dengan benar.	<p>Disajikan beberapa contoh peninggalan sejarah, peserta didik dapat membedakan peninggalan sejarah benda dan nonbenda.</p> <p>Disajikan beberapa contoh peninggalan sejarah, peserta didik dapat menentukan kelompok peninggalan sejarah dari masa Hindu-Buddha dan Kolonial</p> <p>Disajikan teks deskriptif tentang peninggalan sejarah di daerah Bali, peserta didik dapat mengidentifikasi peran peninggalan tersebut bagi masyarakat setempat.</p> <p>Disajikan beberapa bentuk bangunan kuno, peserta didik dapat mengkaji alasan peninggalan tersebut disebut peninggalan sejarah.</p> <p>Disajikan gambar museum di Bali, peserta didik dapat mengkaji jenis peninggalan sejarah berdasarkan bentuknya.</p> <p>Disajikan teks tentang prasasti, peserta didik dapat menganalisis pentingnya prasasti sebagai sumber informasi masa lalu.</p> <p>Disajikan nama Pura Goa Lawah, peserta didik dapat mengkaji masa sejarah dari peninggalan tersebut.</p> <p>Disajikan tradisi desa tua, peserta didik dapat mengkaji nilai sejarahnya.</p> <p>Disajikan deskripsi kegiatan masyarakat di Pura Goa Lawah, peserta didik dapat menyimpulkan</p>	Pilihan Ganda	1		✓
			Pilihan Ganda	2		✓
			Pilihan Ganda	3		✓
			Pilihan Ganda	4	✓	
			Pilihan Ganda	5	✓	
			Pilihan Ganda	6	✓	
			Pilihan Ganda	7	✓	
			Pilihan Ganda	8		✓
			Pilihan Ganda	9	✓	

4 →

<p>nilai kearifan lokal yang terkandung dalam Pura Goa Lawah dengan benar.</p> <p>Peserta didik dapat menganalisis hubungan antara peninggalan sejarah dengan perkembangan kehidupan sosial dan budaya masyarakat di masa kini dengan benar.</p>	<p>nilai kebersamaan yang terkandung di dalamnya.</p>				
	<p>Disajikan gambar upacara di pura, peserta didik dapat menyimpulkan nilai yang muncul dalam kegiatan tersebut.</p>	<p>Pilihan Ganda</p>	10	✓	
	<p>Disajikan gambar sembahyang bersama, peserta didik dapat menyimpulkan nilai kearifan lokal yang terkandung di dalamnya.</p>	<p>Pilihan Ganda</p>	11	✓	
	<p>Disajikan teks tentang pelestarian pura, peserta didik dapat menyimpulkan sikap masyarakat terhadap warisan budaya.</p>	<p>Pilihan Ganda</p>	12	✓	
	<p>Disajikan informasi tentang keunikan Pura Goa Lawah, peserta didik dapat menyimpulkan nilai harmoni yang terkandung di dalamnya.</p>	<p>Pilihan Ganda</p>	13	✓	
	<p>Disajikan cerita tentang sikap masyarakat yang menghormati kesucian kelelawar di sekitar Pura Goa Lawah, peserta didik dapat menyimpulkan nilai penghormatan terhadap ciptaan Tuhan.</p>	<p>Pilihan Ganda</p>	14		✓
	<p>Disajikan kegiatan gotong royong di pura, peserta didik dapat menyimpulkan nilai kepedulian sosial.</p>		15		✓
	<p>Disajikan teks tentang candi, peserta didik dapat menghubungkan peran peninggalan sejarah terhadap pendidikan masa kini.</p>	<p>Pilihan Ganda</p>	16	✓	
	<p>Disajikan ilustrasi dua daerah dengan peninggalan sejarah yang berbeda, peserta didik dapat membandingkan pengaruhnya terhadap kehidupan masyarakat.</p>	<p>Pilihan Ganda</p>	17	✓	
	<p>Disajikan teks tentang fungsi museum di Bali, peserta didik dapat menganalisis manfaatnya bagi kehidupan masa kini.</p>	<p>Pilihan Ganda</p>	18	✓	
	<p>Disajikan ilustrasi wisata situs sejarah, peserta</p>	<p>Pilihan</p>	19	✓	

	Peserta didik dapat menilai pentingnya menjaga peninggalan sejarah sebagai identitas budaya dengan benar.	<p>didik dapat menganalisis perilaku yang mencerminkan sikap menghormati warisan budaya.</p> <p>Disajikan contoh peninggalan lokal Bali, peserta didik dapat menganalisis kaitannya dengan tradisi masa kini.</p> <p>Disajikan contoh upaya pemerintah menetapkan Pura Goa Lawah sebagai kawasan cagar budaya, peserta didik dapat mengidentifikasi hubungan antara pelestarian peninggalan sejarah dengan kebijakan sosial budaya.</p> <p>Diberikan satu situs sejarah di Bali, peserta didik dapat menganalisis hubungan antara peninggalan tersebut dengan kehidupan sosial masyarakat pada masa kini.</p> <p>Disajikan beberapa tindakan masyarakat terhadap situs sejarah, peserta didik dapat memutuskan yang termasuk sikap melestarikan dan yang tidak.</p> <p>Disajikan beberapa gambar, peserta didik dapat memberikan alasan logis pentingnya menjaga peninggalan sejarah.</p> <p>Disajikan kasus kerusakan peninggalan sejarah, peserta didik dapat memilih solusi terbaik dalam menjaga keberlanjutannya.</p> <p>Disajikan situasi seseorang merusak benda bersejarah, peserta didik dapat menilai dampak dari tindakan tersebut terhadap kelestarian budaya.</p> <p>Disajikan gambar kegiatan masyarakat Bali, peserta didik dapat memberikan contoh bentuk kepedulian terhadap peninggalan sejarah di</p>	Ganda Pilihan Ganda Pilihan Ganda Pilihan Ganda Pilihan Ganda Pilihan Ganda Pilihan Ganda Pilihan Ganda Pilihan Ganda Pilihan Ganda	20 21 22 23 24 25 26 27	✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓ ✓	✓
--	---	--	--	--	--------------------------------------	---

## Lampiran 17 Hasil Uji Validitas Isi Angket Kepraktisan Guru

**LEMBAR UJI VALIDITAS INSTRUMEN  
UJI KEPRAKTISAN GURU**

**A. Judul Penelitian**

"Pengembangan E-Modul Interaktif Berbasis Kearifan Lokal Bali pada Muatan IPAS Kelas IV SDN 3 Kusamba"

**B. Petunjuk Pengerjaan**

4. Mohon kesediaan Bapak/Ibu membaca setiap butir pernyataan dengan saksama.
5. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom yang tersedia.
6. Bapak/Ibu dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan terkait butir pernyataan pada instrumen.

**C. Tabel Validasi Instrumen Uji Kepraktisan Guru**

Aspek	Pernyataan		Relevansi	
			Relevan	Tidak Relevan
Efektif	1.	E-modul interaktif dapat memudahkan penyampaian materi	✓	
	2.	Materi yang disajikan sesuai dengan tujuan pembelajaran dan karakteristik peserta didik	✓	
	3.	E-modul interaktif dapat digunakan dalam pembelajaran mandiri peserta didik	✓	
	4.	Semua elemen pada e-modul interaktif dapat digunakan dengan baik	✓	
Interaktif	5.	E-modul interaktif mendorong komunikasi dua arah	✓	
	6.	Teks, audio, dan video pada e-modul interaktif disajikan dengan jelas	✓	
	7.	Gambar yang disajikan e-modul interaktif sesuai dengan materi	✓	
	8.	Penyajian soal berbentuk kuis pada e-modul interaktif memotivasi peserta didik untuk mengerjakannya	✓	
Efisien	9.	E-modul interaktif mudah diterapkan	✓	
	10.	E-modul interaktif dapat digunakan secara berulang	✓	

Catatan:

Sudek sri

Denpasar, 11 November 2025



Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 199008052015042001

**LEMBAR UJI VALIDITAS INSTRUMEN  
UJI KEPRAKTISAN GURU**

**A. Judul Penelitian**

"Pengembangan E-Modul Interaktif Berbasis Kearifan Lokal Bali pada Muatan IPAS Kelas IV SDN 3 Kusamba"

**B. Petunjuk Pengerjaan**

4. Mohon kesediaan Bapak/Ibu membaca setiap butir pernyataan dengan saksama.
5. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom yang tersedia.
6. Bapak/Ibu dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan terkait butir pernyataan pada instrumen.

**C. Tabel Validasi Instrumen Uji Kepraktisan Guru**

Aspek	Pernyataan		Relevansi	
			Relevan	Tidak Relevan
Efektif	1.	E-modul interaktif dapat memudahkan penyampaian materi	✓	
	2.	Materi yang disajikan sesuai dengan tujuan pembelajaran dan karakteristik peserta didik	✓	
	3.	E-modul interaktif dapat digunakan dalam pembelajaran mandiri peserta didik	✓	
	4.	Semua elemen pada e-modul interaktif dapat digunakan dengan baik	✗	✓
Interaktif	5.	E-modul interaktif mendorong komunikasi dua arah	✓	
	6.	Teks, audio, dan video pada e-modul interaktif disajikan dengan jelas	✓	
	7.	Gambar yang disajikan e-modul interaktif sesuai dengan materi	✓	
	8.	Penyajian soal berbentuk kuis pada e-modul interaktif memotivasi peserta didik untuk mengerjakannya	✓	
Efisien	9.	E-modul interaktif mudah diterapkan	✓	
	10.	E-modul interaktif dapat digunakan secara berulang	✓	

**Catatan:**

Pada aspek keefektifan dapat ditambahkan "e-modul dapat meningkatkan hasil belajar siswa," atau kemampuan lain yg diharapkan.

Denpasar, 11 November 2025



She Fira Azka Arifin, M.Pd.  
NIP. 199801082025062005

## Lampiran 18 Hasil Uji Validitas Isi Angket Respon Siswa

**LEMBAR UJI VALIDITAS INSTRUMEN  
UJI COBA PERORANGAN DAN KELOMPOK KECIL**

**D. Judul Penelitian**

“Pengembangan E-Modul Interaktif Berbasis Kearifan Lokal Bali pada Muatan IPAS Kelas IV SDN 3 Kusamba”

**E. Petunjuk Pengerjaan**

4. Mohon kesediaan Bapak/Ibu membaca setiap butir pernyataan dengan saksama.
5. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom yang tersedia.
6. Bapak/Ibu dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan terkait butir pernyataan pada instrumen.

**F. Tabel Validasi Instrumen Uji Coba Perorangan dan Kelompok Kecil**

Aspek	Pernyataan	Relevansi	
		Relevan	Tidak Relevan
Tampilan Media	1. Peserta didik tertarik menggunakan e-modul interaktif	✓	
	2. Ukuran huruf dalam e-modul interaktif sesuai dan mudah dibaca	✓	
	3. Jenis dan warna huruf dalam e-modul interaktif jelas dan nyaman dilihat	✓	
	4. Tata letak e-modul interaktif tersusun rapi dan menarik	✓	
	5. Gambar yang digunakan dalam e-modul interaktif jelas dan sesuai dengan materi	✓	
	6. Petunjuk penggunaan e-modul interaktif disajikan secara jelas dan mudah dipahami oleh peserta didik	✓	
Materi	7. Materi dalam e-modul interaktif disajikan secara runtut dan sistematis	✓	
	8. Isi materi dalam e-modul interaktif disajikan dengan tingkat kompleksitas yang sesuai dengan	✓	

		kemampuan peserta didik		
	9.	Bahasa yang digunakan dalam e-modul interaktif sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik	✓	
	10.	Materi dalam e-modul interaktif mendukung pencapaian tujuan pembelajaran	✓	
Motivasi	11.	Penggunaan e-modul interaktif dapat meningkatkan minat belajar peserta didik	✓	
	12.	Penggunaan e-modul interaktif menciptakan suasana pembelajaran yang menyenangkan.	✓	
	13.	E-modul interaktif mendorong peserta didik untuk belajar secara mandiri	✓	
Evaluasi	14.	Kesesuaian soal dengan capaian pembelajaran dan materi	✓	
	15.	Soal evaluasi dalam e-modul interaktif disajikan dengan bahasa yang jelas dan mudah dipahami oleh peserta didik	✓	
Catatan:				
Sudah sesuai				

Denpasar, .....2026



Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 199008052015042001

**LEMBAR UJI VALIDITAS INSTRUMEN  
UJI COBA PERORANGAN DAN KELOMPOK KECIL**

**A. Judul Penelitian**

“Pengembangan E-Modul Interaktif Berbasis Kearifan Lokal Bali pada Muatan IPAS Kelas IV SDN 3 Kusamba”

**B. Petunjuk Pengerjaan**

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu membaca setiap butir pernyataan dengan saksama.
2. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom yang tersedia.
3. Bapak/Ibu dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan terkait butir pernyataan pada instrumen.

**C. Tabel Validasi Instrumen Uji Coba Perorangan dan Kelompok Kecil**

Aspek	Pernyataan		Relevansi	
			Relevan	Tidak Relevan
Tampilan Media	1.	Peserta didik tertarik menggunakan e-modul interaktif	√	
	2.	Ukuran huruf dalam e-modul interaktif sesuai dan mudah dibaca	√	
	3.	Jenis dan warna huruf dalam e-modul interaktif jelas dan nyaman dilihat	√	
	4.	Tata letak e-modul interaktif tersusun rapi dan menarik	√	
	5.	Gambar yang digunakan dalam e-modul interaktif jelas dan sesuai dengan materi	√	
	6.	Petunjuk penggunaan e-modul interaktif disajikan secara jelas dan mudah dipahami oleh peserta didik	√	
Materi	7.	Materi dalam e-modul interaktif disajikan secara runtut dan sistematis	√	
	8.	Isi materi dalam e-modul interaktif disajikan dengan tingkat	√	

		kompleksitas yang sesuai dengan kemampuan peserta didik		
	9.	Bahasa yang digunakan dalam e-modul interaktif sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik	√	
	10.	Materi dalam e-modul interaktif mendukung pencapaian tujuan pembelajaran	√	
Motivasi	11.	Penggunaan e-modul interaktif dapat meningkatkan minat belajar peserta didik	√	
	12.	Penggunaan e-modul interaktif menciptakan suasana pembelajaran yang menyenangkan.	√	
	13.	E-modul interaktif mendorong peserta didik untuk belajar secara mandiri	√	
Evaluasi	14.	Kesesuaian soal dengan capaian pembelajaran dan materi	√	
	15.	Soal evaluasi dalam e-modul interaktif disajikan dengan bahasa yang jelas dan mudah dipahami oleh peserta didik	√	
<p><b>Catatan:</b></p> <p><i>Instrument sudah dapat digunakan</i></p>				

Denpasar, ..... 2026



She Fira Azka Arifin, M.Pd.  
NIP. 199801082025062005

## Lampiran 19 Hasil Uji Coba Produk Ahli Rancang Bangun

**ANGKET PENILAIAN PRODUK  
E-MODUL INTERAKTIF BERBASIS KEARIFAN LOKAL BALI PADA  
MUATAN IPAS KELAS IV SDN 3 KUSAMBA  
(AHLI RANCANG BANGUN)**

- Judul Penelitian : Pengembangan E-Modul Interaktif Berbasis Kearifan Lokal Bali pada Muatan IPAS Kelas IV SDN 3 Kusamba
- Sasaran Program : Siswa Kelas IV di SDN 3 Kusamba
- Peneliti : Ida Ayu Gita Purnama
- Pembimbing : Prof. Dr. Ni Ketut Suarni, M.S., Kons. (Pembimbing 1)  
Anak Agung Ayu Dewi Sutyaningsih, M.Pd. (Pembimbing 2)
- Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha
- Nama Validator : Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.
- Instansi/Lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai "Pengembangan E-Modul Interaktif Berbasis Kearifan Lokal Bali pada Muatan IPAS Kelas IV SDN 3 Kusamba", saya mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap e-modul interaktif sebagai salah satu inovasi perangkat pembelajaran yang dikembangkan dengan mengisi angket penilaian rancang bangun. Angket penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu tentang e-modul interaktif yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya e-modul interaktif tersebut untuk meningkatkan hasil belajar siswa pada muatan IPAS materi peninggalan sejarah. Penilaian, komentar dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan e-modul interaktif yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian rancang bangun ini, saya ucapkan terima kasih.

**Angket Penilaian E-Modul Interaktif Berbasis Kearifan Lokal Bali pada Muatan IPAS Kelas IV SDN 3 Kusamba Ahli Rancang Bangun**

**A. Petunjuk Pengisian Angket**

1. Mohon kesediaan Bapak membaca setiap butir pernyataan dengan saksama.
2. Bapak dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom SS, S, KS, TS, STS yang tersedia.
3. Bapak/Ibu dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan terkait butir pernyataan pada instrumen.

**B. Penilaian E-Modul Interaktif oleh Ahli Rancang Bangun**

No	Pernyataan	Penilaian				
		SS	S	KS	TS	STS
<b>Aspek Model Pengembangan 4D</b>						
1.	Kesesuaian model pengembangan yang digunakan dengan karakteristik produk	✓				
2.	Ketepatan alasan pemilihan model pengembangan		✓			
<b>Aspek Tahap – Tahap Pengembangan</b>						
3.	Kesesuaian tahapan-tahapan pengembangan yang dilakukan dengan model pengembangan yang digunakan ( <i>Define, Design, Develop, Disseminate</i> )		✓			
4.	Kelengkapan uraian tahapan pengembangan dari tahap awal hingga akhir	✓				
<b>Aspek Kejelasan, Kepraktisan, dan Keruntutan</b>						
5.	Setiap tahapan pengembangan dijelaskan dengan rinci dan mudah dipahami	✓				
6.	Kepraktisan proses pengembangan yang dilakukan	✓				
7.	Keruntutan langkah-langkah pengembangan	✓				
<b>Aspek Evaluasi Formatif dan Sumatif</b>						
8.	Rancangan evaluasi sesuai dengan model 4D yang digunakan		✓			
9.	Instrumen evaluasi yang dikembangkan jelas	✓				
10.	Ketepatan subjek uji coba yang melibatkan	✓				

**Keterangan:**

- SS = Sangat Setuju  
S = Setuju  
KS = Kurang Setuju  
TS = Tidak Setuju  
STS = Sangat Tidak Setuju

**C. Komentar dan Saran Perbaikan**

1. Kata Pengantar diganti Prakata.
2. Petunjuk lebih dulu, lanjut Capaian dan Tujuan Pembelajaran.
3. Quis dan rangkuman ditukar urutannya.
4. Beri nomor halaman.

**D. Kesimpulan**

Instrumen ini dinyatakan:

1. Layak untuk digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak digunakan

*Nb. (Mohon memberi lingkaran pada nomor sesuai kesimpulan Bapak/Ibu)*

Denpasar, ..... 2026

Validator/Ahli Rancang Bangun,



Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 197108152001121001

## Lampiran 20 Surat Pernyataan Ahli Rancang Bangun

**PERNYATAAN**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.

NIP : 197108152001121001

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Menyatakan bahwa saya sebagai validator telah *mereview* dan menilai rancang bangun e-modul interaktif berbasis kearifan lokal Bali pada skripsi yang berjudul "Pengembangan E-Modul Interaktif Berbasis Kearifan Lokal Bali pada Muatan IPAS Kelas IV SDN 3 Kusamba" yang disusun oleh:

Nama : Ida Ayu Gita Purnama

NIM : 2211031301

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD)

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat digunakan untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Denpasar, ..... 2026

Validator/Ahli Rancang Bangun,



Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 197108152001121001

## Lampiran 21 Hasil Uji Coba Produk Ahli Desain Instruksional

**ANGKET PENILAIAN PRODUK  
E-MODUL INTERAKTIF BERBASIS KEARIFAN LOKAL BALI PADA  
MUATAN IPAS KELAS IV SDN 3 KUSAMBA  
( AHLI DESAIN INSTRUKSIONAL )**

Judul Penelitian : Pengembangan E-Modul Interaktif Berbasis Kearifan Lokal Bali pada Muatan IPAS Kelas IV SDN 3 Kusamba

Sasaran Program : Siswa Kelas IV di SDN 3 Kusamba

Peneliti : Ida Ayu Gita Purnama

Pembimbing : Prof. Dr. Ni Ketut Suarni, M.S., Kons. (Pembimbing 1)  
Anak Agung Ayu Dewi Sutyarningsih, M.Pd. (Pembimbing 2)

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator : She Fira Azka Arifin, M.Pd.

Instansi/Lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai “Pengembangan E-Modul Interaktif Berbasis Kearifan Lokal Bali pada Muatan IPAS Kelas IV SDN 3 Kusamba”, saya mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap e-modul interaktif sebagai salah satu inovasi perangkat pembelajaran yang dikembangkan dengan mengisi angket penilaian desain instruksional. Angket penelitian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu tentang e-modul interaktif yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya e-modul interaktif tersebut untuk meningkatkan hasil belajar siswa pada muatan IPAS materi peninggalan sejarah. Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan e-modul interaktif yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian desain instruksional ini, saya ucapkan terima kasih.

**Angket Penilaian E-Modul Interaktif Berbasis Kearifan Lokal Bali pada  
Muatan IPAS Kelas IV SDN 3 Kusamba  
Ahli Desain Instruksional**

**A. Petunjuk Pengisian Angket**

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu membaca setiap butir pernyataan dengan saksama.
2. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom SS, S, KS, TS, STS yang tersedia.
3. Bapak/Ibu dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan terkait butir pernyataan pada instrumen.

**B. Penilaian E-Modul Interaktif oleh Ahli Desain Instruksional**

No	Pernyataan	Penilaian				
		SS	S	KS	TS	STS
<b>Aspek Tujuan</b>						
1.	Kejelasan tujuan pembelajaran	✓				
2.	Konsistensi antara tujuan, materi, dan evaluasi		✓			
<b>Aspek Strategi</b>						
3.	Kejelasan materi yang diberikan	✓				
4.	Penyampaian materi secara sistematis	✓				
5.	Penyampaian materi secara menarik	✓				
6.	Kegiatan pembelajaran dapat memotivasi peserta didik		✓			
7.	Memberikan contoh-contoh dalam penyajian materi	✓				
8.	Memberikan kesempatan peserta didik untuk berlatih secara mandiri	✓				
<b>Aspek Evaluasi</b>						
9.	Diberikan evaluasi untuk mengukur kemampuan belajar	✓				
10.	Soal yang diberikan sesuai dengan capaian pembelajaran		✓			

**Keterangan:**

- SS = Sangat Setuju  
 S = Setuju  
 KS = Kurang Setuju  
 TS = Tidak Setuju  
 STS = Sangat Tidak Setuju

**C. Komentar dan Saran Perbaikan**

1. Tampilan rata tengah / justify bisa ditertimbangkan agar tampilan tidak loncat.
2. Perkenan pembuka warna biru pd setiap pergantian halaman keragaman warna - badan - klat.
3. Tambahkan seal pada modul / keduanya sesuai dg CBS-TP.

**D. Kesimpulan**

Instrumen ini dinyatakan:

1. Layak untuk digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak digunakan

Nb. (Mohon memberi lingkaran pada nomor sesuai kesimpulan Bapak/Ibu)

Denpasar, 26 Januari 2026

Validator/Ahli Desain Instruksional,



She Fira Azka Arifin, M.Pd.  
NIP. 199801082025062005

## Lampiran 22 Surat Pernyataan Ahli Desain Instruksional

**PERNYATAAN**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : She Fira Azka Arifin, M.Pd.  
NIP : 199801082025062005  
Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Menyatakan bahwa saya sebagai validator telah *mereview* dan menilai desain instruksional e-modul interaktif berbasis kearifan lokal Bali pada skripsi yang berjudul "Pengembangan E-Modul Interaktif Berbasis Kearifan Lokal Bali pada Muatan IPAS Kelas IV SDN 3 Kusamba" yang disusun oleh:

Nama : Ida Ayu Gita Purnama  
NIM : 2211031301  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD)

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat digunakan untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Denpasar, ..... 2026

Validator/Ahli Desain Instruksional,



She Fira Azka Arifin, M.Pd.  
NIP. 199801082025062005

## Lampiran 23 Hasil Uji Coba Produk Ahli Isi Pembelajaran

**ANGKET PENILAIAN PRODUK  
E-MODUL INTERAKTIF BERBASIS KEARIFAN LOKAL BALI PADA  
MUATAN IPAS KELAS IV SDN 3 KUSAMBA  
(AHLI ISI PEMBELAJARAN)**

Judul Penelitian : Pengembangan E-Modul Interaktif Berbasis Kearifan Lokal Bali pada Muatan IPAS Kelas IV SDN 3 Kusamba

Sasaran Program : Siswa Kelas IV di SDN 3 Kusamba

Peneliti : Ida Ayu Gita Purnama

Pembimbing : Prof. Dr. Ni Ketut Suarni, M.S., Kons. (Pembimbing 1)  
Anak Agung Ayu Dewi Sutyaningsih, M.Pd. (Pembimbing 2)

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator : Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.

Instansi/Lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai "Pengembangan E-Modul Interaktif Berbasis Kearifan Lokal Bali pada Muatan IPAS Kelas IV SDN 3 Kusamba", saya mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap e-modul interaktif sebagai salah satu inovasi perangkat pembelajaran yang dikembangkan dengan mengisi angket penilaian isi pembelajaran. Angket penelitian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu tentang e-modul interaktif yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya e-modul interaktif tersebut untuk meningkatkan hasil belajar siswa pada muatan IPAS materi peninggalan sejarah. Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan e-modul interaktif yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian isi pembelajaran ini, saya ucapkan terima kasih.

**Angket Penilaian E-Modul Interaktif Berbasis Kearifan Lokal Bali pada  
Muatan IPAS Kelas IV SDN 3 Kusamba  
Ahli Isi Pembelajaran**

**A. Petunjuk Pengisian Angket**

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu membaca setiap butir pernyataan dengan saksama.
2. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom SS, S, KS, TS, STS yang tersedia.
3. Bapak/Ibu dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan terkait butir pernyataan pada instrumen.

**B. Penilaian E-Modul Interaktif oleh Ahli Isi Pembelajaran**

No	Pernyataan	Penilaian				
		SS	S	KS	TS	STS
<b>Aspek Kurikulum</b>						
1.	Kesesuaian materi dengan capaian pembelajaran	✓				
2.	Kesesuaian materi dengan indikator	✓				
3.	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran	✓				
<b>Aspek Materi</b>						
4.	Kejelasan pembahasan materi	✓				
5.	Kelengkapan isi materi	✓				
6.	Kedalaman materi		✓			
7.	Materi pada e-modul interaktif disusun secara sistematis	✓				
8.	Materi pada e-modul interaktif mudah dipahami	✓				
9.	Materi pada e-modul interaktif sesuai dengan karakteristik peserta didik	✓				
10.	Materi pada e-modul interaktif disajikan dengan menarik		✓			
11.	Materi pada e-modul interaktif dikaitkan dengan kehidupan nyata peserta didik	✓				
<b>Aspek Kebahasaan</b>						
12.	Penggunaan bahasa yang tepat dan konsisten	✓				
13.	Bahasa yang digunakan sesuai dengan karakteristik peserta didik	✓				
<b>Aspek Evaluasi</b>						
14.	Kemudahan memahami soal yang diberikan	✓				
15.	Kesesuaian soal dengan capaian pembelajaran		✓			

**Keterangan:**

SS = Sangat Setuju  
S = Setuju  
KS = Kurang Setuju  
TS = Tidak Setuju  
STS = Sangat Tidak Setuju

**C. Komentar dan Saran Perbaikan**

*sudah sesuai*  
.....  
.....  
.....

**D. Kesimpulan**

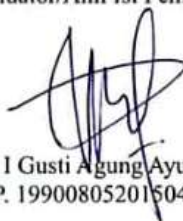
Instrumen ini dinyatakan:

1. Layak untuk digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak digunakan

*Nb. (Mohon memberi lingkaran pada nomor sesuai kesimpulan Bapak/Ibu)*

Denpasar, ..... 2026

Validator/Ahli Isi Pembelajaran,



Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 199008052015042001

## Lampiran 24 Surat Pernyataan Ahli Isi Pembelajaran

**PERNYATAAN**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.

NIP : 199008052015042001

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Menyatakan bahwa saya sebagai validator telah *mereview* dan menilai isi pembelajaran e-modul interaktif berbasis kearifan lokal Bali pada skripsi yang berjudul "Pengembangan E-Modul Interaktif Berbasis Kearifan Lokal Bali pada Muatan IPAS Kelas IV SDN 3 Kusamba" yang disusun oleh:

Nama : Ida Ayu Gita Purnama

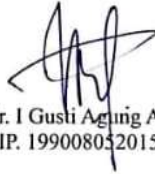
NIM : 2211031301

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD)

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat digunakan untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Denpasar, ..... 2026

Validator/Ahli Isi Pembelajaran,



Dr. I Gusti Agung Ayu Wulandari, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 199008052015042001

## Lampiran 25 Hasil Uji Coba Produk Ahli E-Modul Interaktif

**ANGKET PENILAIAN PRODUK  
E-MODUL INTERAKTIF BERBASIS KEARIFAN LOKAL BALI PADA  
MUATAN IPAS KELAS IV SDN 3 KUSAMBA  
(AHLI E-MODUL INTERAKTIF)**

Judul Penelitian : Pengembangan E-Modul Interaktif Berbasis Kearifan Lokal Bali pada Muatan IPAS Kelas IV SDN 3 Kusamba

Sasaran Program : Siswa Kelas IV di SDN 3 Kusamba

Peneliti : Ida Ayu Gita Purnama

Pembimbing : Prof. Dr. Ni Ketut Suarni, M.S., Kons. (Pembimbing 1)  
Anak Agung Ayu Dewi Sutyarningsih, M.Pd. (Pembimbing 2)

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Nama Validator : Ida Bagus Yoga Swadnyana, S.Pd., M.Pd.

Instansi/Lembaga : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan hormat,

Sehubungan dengan dilaksanakannya penelitian mengenai “Pengembangan E-Modul Interaktif Berbasis Kearifan Lokal Bali pada Muatan IPAS Kelas IV SDN 3 Kusamba”, saya mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap e-modul interaktif sebagai salah satu inovasi perangkat pembelajaran yang dikembangkan dengan mengisi angket penilaian e-modul interaktif. Angket penelitian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu tentang e-modul interaktif yang dikembangkan, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya e-modul interaktif tersebut untuk meningkatkan hasil belajar siswa pada muatan IPAS materi peninggalan sejarah. Penilaian, komentar, dan saran yang Bapak/Ibu berikan akan digunakan sebagai indikator kualitas dan pertimbangan untuk perbaikan e-modul interaktif yang dikembangkan. Atas perhatian dan kesediaannya untuk mengisi angket penilaian e-modul interaktif ini, saya ucapkan terima kasih.

**Angket Penilaian E-Modul Interaktif Berbasis Kearifan Lokal Bali pada Muatan IPAS Kelas IV SDN 3 Kusamba Ahli E-Modul Interaktif**

**A. Petunjuk Pengisian Angket**

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu membaca setiap butir pernyataan dengan saksama.
2. Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap butir pernyataan dalam instrumen dengan memberi tanda centang (✓) pada salah satu kolom SS, S, KS, TS, STS yang tersedia.
3. Bapak/Ibu dapat menuliskan catatan pada kolom yang tersedia apabila memiliki komentar, saran, ataupun masukan terkait butir pernyataan pada instrumen.

**B. Penilaian Media E-Modul Interaktif oleh Ahli E-Modul Interaktif**

No	Pernyataan	Penilaian				
		SS	S	KS	TS	STS
<b>Aspek Teknis</b>						
1.	Kemudahan dalam menggunakan e-modul interaktif		✓			
2.	E-modul interaktif dapat membantu peserta didik memahami materi	✓				
3.	E-modul interaktif dapat membangkitkan motivasi peserta didik	✓				
4.	E-modul interaktif dapat digunakan secara berulang	✓				
5.	Diberikan petunjuk penggunaan e-modul interaktif	✓				
<b>Aspek Tampilan</b>						
6.	Kualitas tampilan dan kemenarikan e-modul interaktif	✓				
7.	Kesesuaian media dengan materi	✓				
8.	Keterbacaan teks dalam dalam e-modul interaktif	✓				
9.	Penggunaan jenis huruf, ukuran huruf, dan spasi yang tepat	✓				
10.	Penggunaan gambar, dan animasi yang mendukung materi pembelajaran	✓				
11.	Kesesuaian letak gambar dan animasi	✓				
12.	Komposisi dan kombinasi warna yang tepat dan serasi	✓				
13.	Integrasi elemen multimedia (audio, video, dan kuis interaktif)		✓			

14.	Tampilan keseluruhan e-modul interaktif serasi dan seimbang	✓				
-----	---	---	--	--	--	--

**Keterangan:**

- SS = Sangat Setuju  
 S = Setuju  
 KS = Kurang Setuju  
 TS = Tidak Setuju  
 STS = Sangat Tidak Setuju

**C. Komentar dan Saran Perbaikan**

Perbaiki tombol "next", "back", dan "home" agar tidak terponci pada "sequence" di bagian bawah.

**D. Kesimpulan**

Instrumen ini dinyatakan:

1. Layak untuk digunakan tanpa revisi
- ② Layak digunakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak digunakan

*Nb. (Mohon memberi lingkaran pada nomor sesuai kesimpulan Bapak/Ibu)*

Denpasar, 26 Januari 2026

Validator/Ahli E-Modul Interaktif,



Ida Bagus Yoga Swadnyana, S.Pd., M.Pd.  
 NIP. 1999052720230801048

## Lampiran 26 Surat Pernyataan Ahli E-Modul Interaktif

**PERNYATAAN**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ida Bagus Yoga Sadnyana, S.Pd., M.Pd.

NIP : 199905272023081048

Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Menyatakan bahwa saya sebagai validator telah *mereview* dan menilai e-modul interaktif berbasis kearifan lokal Bali pada skripsi yang berjudul "Pengembangan E-Modul Interaktif Berbasis Kearifan Lokal Bali pada Muatan IPAS Kelas IV SDN 3 Kusamba" yang disusun oleh:

Nama : Ida Ayu Gita Purnama

NIM : 2211031301

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD)

Harapan saya, masukan yang saya berikan dapat digunakan untuk menyempurnakan skripsi mahasiswa yang bersangkutan.

Denpasar, 2026

Validator/Ahli E-Modul Interaktif,



Ida Bagus Yoga Swadnyana, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 1999052720230801048

## Lampiran 27 Hasil Uji Coba Produk Kepraktisan Guru

**INSTRUMEN ANGKET RESPON GURU TERHADAP PRODUK  
"PENGEMBANGAN E-MODUL INTERAKTIF BERBASIS KEARIFAN  
LOKAL BALI PADA MUATAN IPAS KELAS IV SDN 3 KUSAMBA"**

**A. Identitas**

Nama Guru : Ni Ketut Muriani, S.Pd.  
NIP : 1986 0711 20090 32007  
Unit Kerja : SDN 3 Kusamba

**B. Petunjuk:**

- Berilah tanda centang (✓) pada kolom penilaian yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu.
- Rentang skala setiap komponen penilaian menggunakan skala 5 dengan keterangan sebagai berikut.  
SS : Sangat Setuju  
S : Setuju  
KS : Kurang Setuju  
TS : Tidak Setuju  
STS : Sangat Tidak Setuju
- Apabila terdapat masukan ataupun saran, Bapak/Ibu dapat menuliskannya pada kolom catatan yang telah tersedia.

**C. Instrumen Hasil Respon Guru**

No	Pernyataan	Penilaian				
		SS	S	KS	TS	STS
<b>Aspek Efektif</b>						
1.	E-modul interaktif dapat memudahkan penyampaian materi	✓				
2.	Materi yang disajikan sesuai dengan tujuan pembelajaran dan karakteristik peserta didik	✓				
3.	E-modul interaktif dapat digunakan dalam pembelajaran mandiri peserta didik	✓				
4.	Semua elemen pada e-modul interaktif dapat digunakan dengan baik	✓				
<b>Aspek Interaktif</b>						
5.	E-modul interaktif mendorong komunikasi dua arah	✓				
6.	Teks, audio, dan video pada e-modul interaktif disajikan dengan jelas	✓				
7.	Gambar yang disajikan e-modul interaktif sesuai dengan materi	✓				
8.	Penyajian soal berbentuk kuis pada e-modul interaktif memotivasi peserta didik untuk mengerjakannya	✓				
<b>Aspek Efisien</b>						
9.	E-modul interaktif mudah diterapkan	✓				

10.	E-modul interaktif dapat digunakan secara berulang	✓				
-----	--	---	--	--	--	--

Komentar/Saran/Masukan:

E-modul interaktif yang dibuat sudah bagus, isinya sesuai tujuan pembelajaran yang dapat meningkatkan aktivitas pembelajaran.

Kusamba, .....2026

Praktisi

  
 (Ni Ketut Mwiiani, S.Pd.)  
 NIP. 198607112009032007



**INSTRUMEN ANGKET RESPON GURU TERHADAP PRODUK  
"PENGEMBANGAN E-MODUL INTERAKTIF BERBASIS KEARIFAN  
LOKAL BALI PADA MUATAN IPAS KELAS IV SDN 3 KUSAMBA"**

**A. Identitas**

Nama Guru : Ni Kadek Ariani, S.Pd.SD  
NIP : 198605102009022005  
Unit Kerja : SDN 1 Kusamba

**B. Petunjuk:**

1. Berilah tanda centang (✓) pada kolom penilaian yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu.
2. Rentang skala setiap komponen penilaian menggunakan skala 5 dengan keterangan sebagai berikut.  
SS : Sangat Setuju  
S : Setuju  
KS : Kurang Setuju  
TS : Tidak Setuju  
STS : Sangat Tidak Setuju
3. Apabila terdapat masukan ataupun saran, Bapak/Ibu dapat menuliskannya pada kolom catatan yang telah tersedia.

**C. Instrumen Hasil Respon Guru**

No	Pernyataan	Penilaian				
		SS	S	KS	TS	STS
<b>Aspek Efektif</b>						
1.	E-modul interaktif dapat memudahkan penyampaian materi	✓				
2.	Materi yang disajikan sesuai dengan tujuan pembelajaran dan karakteristik peserta didik	✓				
3.	E-modul interaktif dapat digunakan dalam pembelajaran mandiri peserta didik		✓			
4.	Semua elemen pada e-modul interaktif dapat digunakan dengan baik	✓				
<b>Aspek Interaktif</b>						
5.	E-modul interaktif mendorong komunikasi dua arah		✓			
6.	Teks, audio, dan video pada e-modul interaktif disajikan dengan jelas	✓				
7.	Gambar yang disajikan e-modul interaktif sesuai dengan materi	✓				
8.	Penyajian soal berbentuk kuis pada e-modul interaktif memotivasi peserta didik untuk mengerjakannya	✓				
<b>Aspek Efisien</b>						
9.	E-modul interaktif mudah diterapkan	✓				

10.	E-modul interaktif dapat digunakan secara berulang		✓			
-----	--	--	---	--	--	--

**Komentar/Saran/Masukan:**

Secara keseluruhan pengembangan e-modul interaktif sudah sangat bagus, murid akan menjadi antusias dan bersemangat bila ada *game/quiz* yang beragam.

Kusamba, ..... 2026

Praktisi



(Ni Kadek Ariani, S.Pd.SD)  
NIP. 198605102009022005



**INSTRUMEN ANGKET RESPON GURU TERHADAP PRODUK  
"PENGEMBANGAN E-MODUL INTERAKTIF BERBASIS KEARIFAN  
LOKAL BALI PADA MUATAN IPAS KELAS IV SDN 3 KUSAMBA"**

**A. Identitas**

Nama Guru : Ni Ketut Ayu Sugianti, S.Pd  
NIP : 199605022022212005  
Unit Kerja : SDN 2 Kusamba

**B. Petunjuk:**

1. Berilah tanda centang (✓) pada kolom penilaian yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu.
2. Rentang skala setiap komponen penilaian menggunakan skala 5 dengan keterangan sebagai berikut.  
SS : Sangat Setuju  
S : Setuju  
KS : Kurang Setuju  
TS : Tidak Setuju  
STS : Sangat Tidak Setuju
3. Apabila terdapat masukan ataupun saran, Bapak/Ibu dapat menuliskannya pada kolom catatan yang telah tersedia.

**C. Instrumen Hasil Respon Guru**

No	Pernyataan	Penilaian				
		SS	S	KS	TS	STS
<b>Aspek Efektif</b>						
1.	E-modul interaktif dapat memudahkan penyampaian materi	✓				
2.	Materi yang disajikan sesuai dengan tujuan pembelajaran dan karakteristik peserta didik	✓				
3.	E-modul interaktif dapat digunakan dalam pembelajaran mandiri peserta didik	✓				
4.	Semua elemen pada e-modul interaktif dapat digunakan dengan baik	✓				
<b>Aspek Interaktif</b>						
5.	E-modul interaktif mendorong komunikasi dua arah	✓				
6.	Teks, audio, dan video pada e-modul interaktif disajikan dengan jelas	✓				
7.	Gambar yang disajikan e-modul interaktif sesuai dengan materi	✓				
8.	Penyajian soal berbentuk kuis pada e-modul interaktif memotivasi peserta didik untuk mengerjakannya	✓				
<b>Aspek Efisien</b>						
9.	E-modul interaktif mudah diterapkan	✓				

10.	E-modul interaktif dapat digunakan secara berulang	✓					
-----	--	---	--	--	--	--	--

Komentar/Saran/Masukan:

Dengan adanya media ini dapat mempermudah siswa memahami materi peninggalan sejarah.

Kusamba, ..... 2026

Praktisi



(Ni Ketut Ayu Sugianti, S.Pd)  
NIP. 199605022022212005



## Lampiran 28 Hasil Uji Coba Produk Perorangan

**ANGKET PENILAIAN PRODUK  
E-MODUL INTERAKTIF BERBASIS KEARIFAN LOKAL BALI PADA  
MUATAN IPAS KELAS IV SDN 3 KUSAMBA  
(UJI COBA PERORANGAN)**

Nama Siswa : I WD Aga Danna Wibawa  
No. Absen : 12  
Kelas : IV (4)

**A. Petunjuk Pengisian Angket**

1. Bacalah setiap butir pernyataan dengan saksama.
2. Berilah penilaian dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai untuk setiap butir pernyataan dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan:

No	Skor	Keterangan
1	5	Sangat Setuju (SS)
2	4	Setuju (S)
3	3	Kurang Setuju (KS)
4	2	Tidak Setuju (TS)
5	1	Sangat Tidak Setuju (STS)

**B. Penilaian E-Modul Interaktif oleh Ahli Uji Coba Perorangan**

No	Pernyataan	Penilaian				
		SS	S	KS	TS	STS
<b>Aspek Tampilan Media</b>						
1.	Peserta didik tertarik menggunakan e-modul interaktif		✓			
2.	Ukuran huruf dalam e-modul interaktif sesuai dan mudah dibaca	✓				
3.	Jenis dan warna huruf dalam e-modul interaktif jelas dan nyaman dilihat	✓				
4.	Tata letak e-modul interaktif tersusun rapi dan menarik	✓				
5.	Gambar yang digunakan dalam e-modul interaktif jelas dan sesuai dengan materi	✓				
6.	Petunjuk penggunaan e-modul interaktif disajikan secara jelas dan mudah dipahami oleh peserta didik	✓				
<b>Aspek Materi</b>						
7.	Materi dalam e-modul interaktif disajikan secara runtut dan sistematis	✓				
8.	Isi materi dalam e-modul interaktif disajikan dengan tingkat kompleksitas yang sesuai dengan	✓				

	kemampuan peserta didik					
9.	Bahasa yang digunakan dalam e-modul interaktif sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik	✓				
10.	Materi dalam e-modul interaktif mendukung pencapaian tujuan pembelajaran	✓				
<b>Aspek Motivasi</b>						
11.	Penggunaan e-modul interaktif dapat meningkatkan minat belajar peserta didik	✓				
12.	Penggunaan e-modul interaktif menciptakan suasana pembelajaran yang menyenangkan.	✓				
13.	E-modul interaktif mendorong peserta didik untuk belajar secara mandiri	✓				
<b>Aspek Evaluasi</b>						
14.	Kesesuaian soal dengan capaian pembelajaran dan materi	✓				
15.	Soal evaluasi dalam e-modul interaktif disajikan dengan bahasa yang jelas dan mudah dipahami oleh peserta didik	✓				

**C. Catatan/Komentar/Saran**

Penggunaan e-modul ini sangat menyenangkan dan menciptakan suasana pembelajaran yg menyenangkan

Kusamba, ..... 2026  
Siswa

I Go Ago Darmo Wikowis

**ANGKET PENILAIAN PRODUK  
E-MODUL INTERAKTIF BERBASIS KEARIFAN LOKAL BALI PADA  
MUATAN IPAS KELAS IV SDN 3 KUSAMBA  
(UJI COBA PERORANGAN)**

Nama Siswa : *rs kembang thania sinonteta*  
No. Absen : *9*  
Kelas : *4*

**A. Petunjuk Pengisian Angket**

1. Bacalah setiap butir pernyataan dengan saksama.
2. Berilah penilaian dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai untuk setiap butir pernyataan dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan:

No	Skor	Keterangan
1	5	Sangat Setuju (SS)
2	4	Setuju (S)
3	3	Kurang Setuju (KS)
4	2	Tidak Setuju (TS)
5	1	Sangat Tidak Setuju (STS)

**B. Penilaian E-Modul Interaktif oleh Ahli Uji Coba Perorangan**

No	Pernyataan	Penilaian				
		SS	S	KS	TS	STS
<b>Aspek Tampilan Media</b>						
1.	Peserta didik tertarik menggunakan e-modul interaktif	✓				
2.	Ukuran huruf dalam e-modul interaktif sesuai dan mudah dibaca	✓				
3.	Jenis dan warna huruf dalam e-modul interaktif jelas dan nyaman dilihat	✓				
4.	Tata letak e-modul interaktif tersusun rapi dan menarik	✓				
5.	Gambar yang digunakan dalam e-modul interaktif jelas dan sesuai dengan materi	✓				
6.	Petunjuk penggunaan e-modul interaktif disajikan secara jelas dan mudah dipahami oleh peserta didik		✓			
<b>Aspek Materi</b>						
7.	Materi dalam e-modul interaktif disajikan secara runtut dan sistematis	✓				
8.	Isi materi dalam e-modul interaktif disajikan dengan tingkat kompleksitas yang sesuai dengan	✓				

	kemampuan peserta didik					
9.	Bahasa yang digunakan dalam e-modul interaktif sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik		✓			
10.	Materi dalam e-modul interaktif mendukung pencapaian tujuan pembelajaran	✓				
<b>Aspek Motivasi</b>						
11.	Penggunaan e-modul interaktif dapat meningkatkan minat belajar peserta didik	✓				
12.	Penggunaan e-modul interaktif menciptakan suasana pembelajaran yang menyenangkan.	✓				
13.	E-modul interaktif mendorong peserta didik untuk belajar secara mandiri	✓				
<b>Aspek Evaluasi</b>						
14.	Kesesuaian soal dengan capaian pembelajaran dan materi	✓				
15.	Soal evaluasi dalam e-modul interaktif disajikan dengan bahasa yang jelas dan mudah dipahami oleh peserta didik	✓				

### C. Catatan/Komentar/Saran

...penggunaan e-modul ini sangat ke, menyenangkan, dan memotivasi  
 ...mungkin lebih ke, jika dalam background lebih banyak animasi...

.....

.....

.....

.....

Kusamba, ..... 2026  
 Siswa

Rekomendasi: .....  
 Rekomendasi: .....  
 Rekomendasi: .....

**ANGKET PENILAIAN PRODUK  
E-MODUL INTERAKTIF BERBASIS KEARIFAN LOKAL BALI PADA  
MUATAN IPAS KELAS IV SDN 3 KUSAMBA  
(UJI COBA PERORANGAN)**

Nama Siswa : Ni Ketut Putri Oharma Yanti  
No. Absen : 29  
Kelas : (IV) 4

**A. Petunjuk Pengisian Angket**

1. Bacalah setiap butir pernyataan dengan saksama.
2. Berilah penilaian dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai untuk setiap butir pernyataan dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan:

No	Skor	Keterangan
1	5	Sangat Setuju (SS)
2	4	Setuju (S)
3	3	Kurang Setuju (KS)
4	2	Tidak Setuju (TS)
5	1	Sangat Tidak Setuju (STS)

**B. Penilaian E-Modul Interaktif oleh Ahli Uji Coba Perorangan**

No	Pernyataan	Penilaian				
		SS	S	KS	TS	STS
<b>Aspek Tampilan Media</b>						
1.	Peserta didik tertarik menggunakan e-modul interaktif	✓				
2.	Ukuran huruf dalam e-modul interaktif sesuai dan mudah dibaca	✓				
3.	Jenis dan warna huruf dalam e-modul interaktif jelas dan nyaman dilihat	✓				
4.	Tata letak e-modul interaktif tersusun rapi dan menarik		✓			
5.	Gambar yang digunakan dalam e-modul interaktif jelas dan sesuai dengan materi	✓				
6.	Petunjuk penggunaan e-modul interaktif disajikan secara jelas dan mudah dipahami oleh peserta didik		✓			
<b>Aspek Materi</b>						
7.	Materi dalam e-modul interaktif disajikan secara runtut dan sistematis	✓				
8.	Isi materi dalam e-modul interaktif disajikan dengan tingkat kompleksitas yang sesuai dengan	✓				

	kemampuan peserta didik					
9.	Bahasa yang digunakan dalam e-modul interaktif sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik	✓				
10.	Materi dalam e-modul interaktif mendukung pencapaian tujuan pembelajaran	✓				
<b>Aspek Motivasi</b>						
11.	Penggunaan e-modul interaktif dapat meningkatkan minat belajar peserta didik	✓				
12.	Penggunaan e-modul interaktif menciptakan suasana pembelajaran yang menyenangkan.	✓				
13.	E-modul interaktif mendorong peserta didik untuk belajar secara mandiri	✓				
<b>Aspek Evaluasi</b>						
14.	Kesesuaian soal dengan capaian pembelajaran dan materi	✓				
15.	Soal evaluasi dalam e-modul interaktif disajikan dengan bahasa yang jelas dan mudah dipahami oleh peserta didik	✓				

### C. Catatan/Komentar/Saran

.....  
 ..Media ini sangat seru.....  
 ..  
 ..  
 ..  
 ..

Kusamba, ..... 2026  
 Siswa

Ni Kaut putri Dharma Yanti

## Lampiran 29 Uji Coba Produk Kelompok Kecil

**ANGKET PENILAIAN PRODUK  
E-MODUL INTERAKTIF BERBASIS KEARIFAN LOKAL BALI PADA  
MUATAN IPAS KELAS IV SDN 3 KUSAMBA  
(UJI KELOMPOK KECIL)**

Nama Siswa : *I Dewa gede awi Saputra*  
 No. Absen : *9*  
 Kelas : *IV (4)*

**A. Petunjuk Pengisian Angket**

1. Bacalah setiap butir pernyataan dengan saksama.
2. Berilah penilaian dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai untuk setiap butir pernyataan dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan:

No	Skor	Keterangan
1	5	Sangat Setuju (SS)
2	4	Setuju (S)
3	3	Kurang Setuju (KS)
4	2	Tidak Setuju (TS)
5	1	Sangat Tidak Setuju (STS)

**B. Penilaian E-Modul Interaktif oleh Ahli Uji Kelompok Kecil**

No	Pernyataan	Penilaian				
		SS	S	KS	TS	STS
<b>Aspek Tampilan Media</b>						
1.	Peserta didik tertarik menggunakan e-modul interaktif	✓				
2.	Ukuran huruf dalam e-modul interaktif sesuai dan mudah dibaca	✓				
3.	Jenis dan warna huruf dalam e-modul interaktif jelas dan nyaman dilihat	✓				
4.	Tata letak e-modul interaktif tersusun rapi dan menarik	✓				
5.	Gambar yang digunakan dalam e-modul interaktif jelas dan sesuai dengan materi	✓				
6.	Petunjuk penggunaan e-modul interaktif disajikan secara jelas dan mudah dipahami oleh peserta didik	✓				
<b>Aspek Materi</b>						
7.	Materi dalam e-modul interaktif disajikan secara runtut dan sistematis	✓				
8.	Isi materi dalam e-modul interaktif disajikan dengan tingkat kompleksitas yang sesuai dengan		✓			

	kemampuan peserta didik					
9.	Bahasa yang digunakan dalam e-modul interaktif sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik	✓				
10.	Materi dalam e-modul interaktif mendukung pencapaian tujuan pembelajaran	✓				
<b>Aspek Motivasi</b>						
11.	Penggunaan e-modul interaktif dapat meningkatkan minat belajar peserta didik		✓			
12.	Penggunaan e-modul interaktif menciptakan suasana pembelajaran yang menyenangkan.	✓				
13.	E-modul interaktif mendorong peserta didik untuk belajar secara mandiri	✓				
<b>Aspek Evaluasi</b>						
14.	Kesesuaian soal dengan capaian pembelajaran dan materi	✓				
15.	Soal evaluasi dalam e-modul interaktif disajikan dengan bahasa yang jelas dan mudah dipahami oleh peserta didik	✓				

### C. Catatan/Komentar/Saran

.....  
 E-modul ini sangat menarik dan terdapat unsur  
 yang menyenangkan  
 .....  
 .....  
 .....

Kusamba, ..... 2026  
 Siswa

*I Gawa gede anu Saputra*

**ANGKET PENILAIAN PRODUK  
E-MODUL INTERAKTIF BERBASIS KEARIFAN LOKAL BALI PADA  
MUATAN IPAS KELAS IV SDN 3 KUSAMBA  
(UJI KELOMPOK KECIL)**

Nama Siswa : I KD Aga Darna Wibawa

No. Absen : 12

Kelas : IV (4)

**A. Petunjuk Pengisian Angket**

1. Bacalah setiap butir pernyataan dengan saksama.
2. Berilah penilaian dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai untuk setiap butir pernyataan dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan:

No	Skor	Keterangan
1	5	Sangat Setuju (SS)
2	4	Setuju (S)
3	3	Kurang Setuju (KS)
4	2	Tidak Setuju (TS)
5	1	Sangat Tidak Setuju (STS)

**B. Penilaian E-Modul Interaktif oleh Ahli Uji Kelompok Kecil**

No	Pernyataan	Penilaian				
		SS	S	KS	TS	STS
<b>Aspek Tampilan Media</b>						
1.	Peserta didik tertarik menggunakan e-modul interaktif		✓			
2.	Ukuran huruf dalam e-modul interaktif sesuai dan mudah dibaca	✓				
3.	Jenis dan warna huruf dalam e-modul interaktif jelas dan nyaman dilihat	✓				
4.	Tata letak e-modul interaktif tersusun rapi dan menarik	✓				
5.	Gambar yang digunakan dalam e-modul interaktif jelas dan sesuai dengan materi	✓				
6.	Petunjuk penggunaan e-modul interaktif disajikan secara jelas dan mudah dipahami oleh peserta didik	✓				
<b>Aspek Materi</b>						
7.	Materi dalam e-modul interaktif disajikan secara runtut dan sistematis	✓				
8.	Isi materi dalam e-modul interaktif disajikan dengan tingkat kompleksitas yang sesuai dengan	✓				

	kemampuan peserta didik					
9.	Bahasa yang digunakan dalam e-modul interaktif sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik	✓				
10.	Materi dalam e-modul interaktif mendukung pencapaian tujuan pembelajaran	✓				
<b>Aspek Motivasi</b>						
11.	Penggunaan e-modul interaktif dapat meningkatkan minat belajar peserta didik	✓				
12.	Penggunaan e-modul interaktif menciptakan suasana pembelajaran yang menyenangkan.	✓				
13.	E-modul interaktif mendorong peserta didik untuk belajar secara mandiri	✓				
<b>Aspek Evaluasi</b>						
14.	Kesesuaian soal dengan capaian pembelajaran dan materi	✓				
15.	Soal evaluasi dalam e-modul interaktif disajikan dengan bahasa yang jelas dan mudah dipahami oleh peserta didik	✓				

**C. Catatan/Komentar/Saran**

Penggunaan e-modul ini sangat menyenangkan dan menciptakan suasana pembelajaran yg menyenangkan

Kusamba, ..... 2026  
Siswa

I G D Aga Darmas Wikasas

**ANGKET PENILAIAN PRODUK  
E-MODUL INTERAKTIF BERBASIS KEARIFAN LOKAL BALI PADA  
MUATAN IPAS KELAS IV SDN 3 KUSAMBA  
(UJI KELOMPOK KECIL)**

Nama Siswa : *made na pramesti*  
No. Absen : *28*  
Kelas : *iv (empat)*

**A. Petunjuk Pengisian Angket**

1. Bacalah setiap butir pernyataan dengan saksama.
2. Berilah penilaian dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai untuk setiap butir pernyataan dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan:

No	Skor	Keterangan
1	5	Sangat Setuju (SS)
2	4	Setuju (S)
3	3	Kurang Setuju (KS)
4	2	Tidak Setuju (TS)
5	1	Sangat Tidak Setuju (STS)

**B. Penilaian E-Modul Interaktif oleh Ahli Uji Kelompok Kecil**

No	Pernyataan	Penilaian				
		SS	S	KS	TS	STS
<b>Aspek Tampilan Media</b>						
1.	Peserta didik tertarik menggunakan e-modul interaktif	✓				
2.	Ukuran huruf dalam e-modul interaktif sesuai dan mudah dibaca	✓				
3.	Jenis dan warna huruf dalam e-modul interaktif jelas dan nyaman dilihat		✓			
4.	Tata letak e-modul interaktif tersusun rapi dan menarik	✓				
5.	Gambar yang digunakan dalam e-modul interaktif jelas dan sesuai dengan materi		✓			
6.	Petunjuk penggunaan e-modul interaktif disajikan secara jelas dan mudah dipahami oleh peserta didik	✓				
<b>Aspek Materi</b>						
7.	Materi dalam e-modul interaktif disajikan secara runtut dan sistematis	✓				
8.	Isi materi dalam e-modul interaktif disajikan dengan tingkat kompleksitas yang sesuai dengan		✓			

	kemampuan peserta didik					
9.	Bahasa yang digunakan dalam e-modul interaktif sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik	✓				
10.	Materi dalam e-modul interaktif mendukung pencapaian tujuan pembelajaran	✓				
<b>Aspek Motivasi</b>						
11.	Penggunaan e-modul interaktif dapat meningkatkan minat belajar peserta didik	✓				
12.	Penggunaan e-modul interaktif menciptakan suasana pembelajaran yang menyenangkan.		✓			
13.	E-modul interaktif mendorong peserta didik untuk belajar secara mandiri	✓				
<b>Aspek Evaluasi</b>						
14.	Kesesuaian soal dengan capaian pembelajaran dan materi	✓				
15.	Soal evaluasi dalam e-modul interaktif disajikan dengan bahasa yang jelas dan mudah dipahami oleh peserta didik	✓				

**C. Catatan/Komentar/Saran**

.....  
*Media ini sangat menyenangkan dan mudah untuk di*  
*pahami*  
 .....

Kusamba, ..... 2026  
 Siswa

*made nda Pramesti*  
 .....

**ANGKET PENILAIAN PRODUK  
E-MODUL INTERAKTIF BERBASIS KEARIFAN LOKAL BALI PADA  
MUATAN IPAS KELAS IV SDN 3 KUSAMBA  
(UJI KELOMPOK KECIL)**

Nama Siswa : Luh Cide Nita Juniari  
No. Absen : 24  
Kelas : 4

**A. Petunjuk Pengisian Angket**

1. Bacalah setiap butir pernyataan dengan saksama.
2. Berilah penilaian dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai untuk setiap butir pernyataan dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan:

No	Skor	Keterangan
1	5	Sangat Setuju (SS)
2	4	Setuju (S)
3	3	Kurang Setuju (KS)
4	2	Tidak Setuju (TS)
5	1	Sangat Tidak Setuju (STS)

**B. Penilaian E-Modul Interaktif oleh Ahli Uji Kelompok Kecil**

No	Pernyataan	Penilaian				
		SS	S	KS	TS	STS
<b>Aspek Tampilan Media</b>						
1.	Peserta didik tertarik menggunakan e-modul interaktif	✓				
2.	Ukuran huruf dalam e-modul interaktif sesuai dan mudah dibaca	✓				
3.	Jenis dan warna huruf dalam e-modul interaktif jelas dan nyaman dilihat	✓				
4.	Tata letak e-modul interaktif tersusun rapi dan menarik	✓				
5.	Gambar yang digunakan dalam e-modul interaktif jelas dan sesuai dengan materi	✓				
6.	Petunjuk penggunaan e-modul interaktif disajikan secara jelas dan mudah dipahami oleh peserta didik	✓				
<b>Aspek Materi</b>						
7.	Materi dalam e-modul interaktif disajikan secara runtut dan sistematis	✓				
8.	Isi materi dalam e-modul interaktif disajikan dengan tingkat kompleksitas yang sesuai dengan		✓			

	kemampuan peserta didik						
9.	Bahasa yang digunakan dalam e-modul interaktif sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik	✓					
10.	Materi dalam e-modul interaktif mendukung pencapaian tujuan pembelajaran	✓					
<b>Aspek Motivasi</b>							
11.	Penggunaan e-modul interaktif dapat meningkatkan minat belajar peserta didik	✓					
12.	Penggunaan e-modul interaktif menciptakan suasana pembelajaran yang menyenangkan.	✓					
13.	E-modul interaktif mendorong peserta didik untuk belajar secara mandiri		✓				
<b>Aspek Evaluasi</b>							
14.	Kesesuaian soal dengan capaian pembelajaran dan materi	✓					
15.	Soal evaluasi dalam e-modul interaktif disajikan dengan bahasa yang jelas dan mudah dipahami oleh peserta didik	✓					

**C. Catatan/Komentar/Saran**

Media ini sangat menyenangkan.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Kusamba, ..... 2026  
Siswa

Luh Ade nita juniorj

**ANGKET PENILAIAN PRODUK  
E-MODUL INTERAKTIF BERBASIS KEARIFAN LOKAL BALI PADA  
MUATAN IPAS KELAS IV SDN 3 KUSAMBA  
(UJI KELOMPOK KECIL)**

Nama Siswa : I Dewa gede Agung Satria Yudistira  
No. Absen : 8  
Kelas : 4

**A. Petunjuk Pengisian Angket**

1. Bacalah setiap butir pernyataan dengan saksama.
2. Berilah penilaian dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai untuk setiap butir pernyataan dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan:

No	Skor	Keterangan
1	5	Sangat Setuju (SS)
2	4	Setuju (S)
3	3	Kurang Setuju (KS)
4	2	Tidak Setuju (TS)
5	1	Sangat Tidak Setuju (STS)

**B. Penilaian E-Modul Interaktif oleh Ahli Uji Kelompok Kecil**

No	Pernyataan	Penilaian				
		SS	S	KS	TS	STS
<b>Aspek Tampilan Media</b>						
1.	Peserta didik tertarik menggunakan e-modul interaktif	✓				
2.	Ukuran huruf dalam e-modul interaktif sesuai dan mudah dibaca	✓				
3.	Jenis dan warna huruf dalam e-modul interaktif jelas dan nyaman dilihat	✓				
4.	Tata letak e-modul interaktif tersusun rapi dan menarik		✓			
5.	Gambar yang digunakan dalam e-modul interaktif jelas dan sesuai dengan materi	✓				
6.	Petunjuk penggunaan e-modul interaktif disajikan secara jelas dan mudah dipahami oleh peserta didik		✓			
<b>Aspek Materi</b>						
7.	Materi dalam e-modul interaktif disajikan secara runtut dan sistematis	✓				
8.	Isi materi dalam e-modul interaktif disajikan dengan tingkat kompleksitas yang sesuai dengan	✓				

	kemampuan peserta didik					
9.	Bahasa yang digunakan dalam e-modul interaktif sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik	✓				
10.	Materi dalam e-modul interaktif mendukung pencapaian tujuan pembelajaran	✓				
<b>Aspek Motivasi</b>						
11.	Penggunaan e-modul interaktif dapat meningkatkan minat belajar peserta didik	✓				
12.	Penggunaan e-modul interaktif menciptakan suasana pembelajaran yang menyenangkan.	✓				
13.	E-modul interaktif mendorong peserta didik untuk belajar secara mandiri	✓				
<b>Aspek Evaluasi</b>						
14.	Kesesuaian soal dengan capaian pembelajaran dan materi	✓				
15.	Soal evaluasi dalam e-modul interaktif disajikan dengan bahasa yang jelas dan mudah dipahami oleh peserta didik	✓				

**C. Catatan/Komentar/Saran**

.....  
 media ini sangat seru  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

Kusamba, ..... 2026  
 Siswa

Idewa gede Agung Satria Yudistira

**ANGKET PENILAIAN PRODUK  
E-MODUL INTERAKTIF BERBASIS KEARIFAN LOKAL BALI PADA  
MUATAN IPAS KELAS IV SDN 3 KUSAMBA  
(UJI KELOMPOK KECIL)**

Nama Siswa : Komang Prananda Juliarta

No. Absen : 23

Kelas : 4

**A. Petunjuk Pengisian Angket**

1. Bacalah setiap butir pernyataan dengan saksama.
2. Berilah penilaian dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai untuk setiap butir pernyataan dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan:

No	Skor	Keterangan
1	5	Sangat Setuju (SS)
2	4	Setuju (S)
3	3	Kurang Setuju (KS)
4	2	Tidak Setuju (TS)
5	1	Sangat Tidak Setuju (STS)

**B. Penilaian E-Modul Interaktif oleh Ahli Uji Kelompok Kecil**

No	Pernyataan	Penilaian				
		SS	S	KS	TS	STS
<b>Aspek Tampilan Media</b>						
1.	Peserta didik tertarik menggunakan e-modul interaktif	✓				
2.	Ukuran huruf dalam e-modul interaktif sesuai dan mudah dibaca	✓				
3.	Jenis dan warna huruf dalam e-modul interaktif jelas dan nyaman dilihat		✓			
4.	Tata letak e-modul interaktif tersusun rapi dan menarik	✓				
5.	Gambar yang digunakan dalam e-modul interaktif jelas dan sesuai dengan materi		✓			
6.	Petunjuk penggunaan e-modul interaktif disajikan secara jelas dan mudah dipahami oleh peserta didik	✓				
<b>Aspek Materi</b>						
7.	Materi dalam e-modul interaktif disajikan secara runtut dan sistematis		✓			
8.	Isi materi dalam e-modul interaktif disajikan dengan tingkat kompleksitas yang sesuai dengan	✓				

	kemampuan peserta didik					
9.	Bahasa yang digunakan dalam e-modul interaktif sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik	✓				
10.	Materi dalam e-modul interaktif mendukung pencapaian tujuan pembelajaran	✓				
<b>Aspek Motivasi</b>						
11.	Penggunaan e-modul interaktif dapat meningkatkan minat belajar peserta didik	✓				
12.	Penggunaan e-modul interaktif menciptakan suasana pembelajaran yang menyenangkan.	✓				
13.	E-modul interaktif mendorong peserta didik untuk belajar secara mandiri	✓				
<b>Aspek Evaluasi</b>						
14.	Kesesuaian soal dengan capaian pembelajaran dan materi	✓				
15.	Soal evaluasi dalam e-modul interaktif disajikan dengan bahasa yang jelas dan mudah dipahami oleh peserta didik	✓				

### C. Catatan/Komentar/Saran

.....  
 media ini bagus dan cocok untuk belajar pas .  
 .....  
 .....  
 .....

Kusamba, ..... 2026  
 Siswa

.....  
 komang prananda juliarta  
 .....

**ANGKET PENILAIAN PRODUK  
E-MODUL INTERAKTIF BERBASIS KEARIFAN LOKAL BALI PADA  
MUATAN IPAS KELAS IV SDN 3 KUSAMBA  
(UJI KELOMPOK KECIL)**

Nama Siswa : I Dewa Ayu Santika Dewi

No. Absen : 6

Kelas : 4

**A. Petunjuk Pengisian Angket**

1. Bacalah setiap butir pernyataan dengan saksama.
2. Berilah penilaian dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai untuk setiap butir pernyataan dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan:

No	Skor	Keterangan
1	5	Sangat Setuju (SS)
2	4	Setuju (S)
3	3	Kurang Setuju (KS)
4	2	Tidak Setuju (TS)
5	1	Sangat Tidak Setuju (STS)

**B. Penilaian E-Modul Interaktif oleh Ahli Uji Kelompok Kecil**

No	Pernyataan	Penilaian				
		SS	S	KS	TS	STS
<b>Aspek Tampilan Media</b>						
1.	Peserta didik tertarik menggunakan e-modul interaktif	✓				
2.	Ukuran huruf dalam e-modul interaktif sesuai dan mudah dibaca	✓				
3.	Jenis dan warna huruf dalam e-modul interaktif jelas dan nyaman dilihat	✓				
4.	Tata letak e-modul interaktif tersusun rapi dan menarik	✓				
5.	Gambar yang digunakan dalam e-modul interaktif jelas dan sesuai dengan materi	✓				
6.	Petunjuk penggunaan e-modul interaktif disajikan secara jelas dan mudah dipahami oleh peserta didik		✓			
<b>Aspek Materi</b>						
7.	Materi dalam e-modul interaktif disajikan secara runtut dan sistematis	✓				
8.	Isi materi dalam e-modul interaktif disajikan dengan tingkat kompleksitas yang sesuai dengan		✓			

	kemampuan peserta didik					
9.	Bahasa yang digunakan dalam e-modul interaktif sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik	✓				
10.	Materi dalam e-modul interaktif mendukung pencapaian tujuan pembelajaran	✓				
<b>Aspek Motivasi</b>						
11.	Penggunaan e-modul interaktif dapat meningkatkan minat belajar peserta didik	✓				
12.	Penggunaan e-modul interaktif menciptakan suasana pembelajaran yang menyenangkan.	✓				
13.	E-modul interaktif mendorong peserta didik untuk belajar secara mandiri	✓				
<b>Aspek Evaluasi</b>						
14.	Kesesuaian soal dengan capaian pembelajaran dan materi	✓				
15.	Soal evaluasi dalam e-modul interaktif disajikan dengan bahasa yang jelas dan mudah dipahami oleh peserta didik	✓				

### C. Catatan/Komentar/Saran

.....

.....

e modul ini seru

.....

.....

.....

Kusamba, ..... 2026  
Siswa

Idara Ayu Santika Dewi

**ANGKET PENILAIAN PRODUK  
E-MODUL INTERAKTIF BERBASIS KEARIFAN LOKAL BALI PADA  
MUATAN IPAS KELAS IV SDN 3 KUSAMBA  
(UJI KELOMPOK KECIL)**

Nama Siswa : *idewa gede Nanda Permana mahardika*  
 No. Absen : *10*  
 Kelas : *IV*

**A. Petunjuk Pengisian Angket**

1. Bacalah setiap butir pernyataan dengan saksama.
2. Berilah penilaian dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai untuk setiap butir pernyataan dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan:

No	Skor	Keterangan
1	5	Sangat Setuju (SS)
2	4	Setuju (S)
3	3	Kurang Setuju (KS)
4	2	Tidak Setuju (TS)
5	1	Sangat Tidak Setuju (STS)

**B. Penilaian E-Modul Interaktif oleh Ahli Uji Kelompok Kecil**

No	Pernyataan	Penilaian				
		SS	S	KS	TS	STS
<b>Aspek Tampilan Media</b>						
1.	Peserta didik tertarik menggunakan e-modul interaktif	✓				
2.	Ukuran huruf dalam e-modul interaktif sesuai dan mudah dibaca		✓			
3.	Jenis dan warna huruf dalam e-modul interaktif jelas dan nyaman dilihat	✓				
4.	Tata letak e-modul interaktif tersusun rapi dan menarik	✓				
5.	Gambar yang digunakan dalam e-modul interaktif jelas dan sesuai dengan materi	✓				
6.	Petunjuk penggunaan e-modul interaktif disajikan secara jelas dan mudah dipahami oleh peserta didik	✓				
<b>Aspek Materi</b>						
7.	Materi dalam e-modul interaktif disajikan secara runtut dan sistematis	✓				
8.	Isi materi dalam e-modul interaktif disajikan dengan tingkat kompleksitas yang sesuai dengan	✓				

	kemampuan peserta didik						
9.	Bahasa yang digunakan dalam e-modul interaktif sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik	✓					
10.	Materi dalam e-modul interaktif mendukung pencapaian tujuan pembelajaran	✓					
<b>Aspek Motivasi</b>							
11.	Penggunaan e-modul interaktif dapat meningkatkan minat belajar peserta didik	✓					
12.	Penggunaan e-modul interaktif menciptakan suasana pembelajaran yang menyenangkan.	✓					
13.	E-modul interaktif mendorong peserta didik untuk belajar secara mandiri	✓					
<b>Aspek Evaluasi</b>							
14.	Kesesuaian soal dengan capaian pembelajaran dan materi	✓					
15.	Soal evaluasi dalam e-modul interaktif disajikan dengan bahasa yang jelas dan mudah dipahami oleh peserta didik	✓					

C. Catatan/Komentar/Saran

Media Menarik

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Kusamba, ..... 2026  
Siswa

idewa gede nanda permana mahardika

**ANGKET PENILAIAN PRODUK  
E-MODUL INTERAKTIF BERBASIS KEARIFAN LOKAL BALI PADA  
MUATAN IPAS KELAS IV SDN 3 KUSAMBA  
(UJI KELOMPOK KECIL)**

Nama Siswa : *Komong Adi Cahyana*  
No. Absen : *22*  
Kelas : *V*

**A. Petunjuk Pengisian Angket**

1. Bacalah setiap butir pernyataan dengan saksama.
2. Berilah penilaian dengan memberikan tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai untuk setiap butir pernyataan dengan ketentuan sebagai berikut.

Keterangan:

No	Skor	Keterangan
1	5	Sangat Setuju (SS)
2	4	Setuju (S)
3	3	Kurang Setuju (KS)
4	2	Tidak Setuju (TS)
5	1	Sangat Tidak Setuju (STS)

**B. Penilaian E-Modul Interaktif oleh Ahli Uji Kelompok Kecil**

No	Pernyataan	Penilaian				
		SS	S	KS	TS	STS
<b>Aspek Tampilan Media</b>						
1.	Peserta didik tertarik menggunakan e-modul interaktif	✓	✓			
2.	Ukuran huruf dalam e-modul interaktif sesuai dan mudah dibaca	✓				
3.	Jenis dan warna huruf dalam e-modul interaktif jelas dan nyaman dilihat		✓			
4.	Tata letak e-modul interaktif tersusun rapi dan menarik	✓				
5.	Gambar yang digunakan dalam e-modul interaktif jelas dan sesuai dengan materi		✓			
6.	Petunjuk penggunaan e-modul interaktif disajikan secara jelas dan mudah dipahami oleh peserta didik	✓				
<b>Aspek Materi</b>						
7.	Materi dalam e-modul interaktif disajikan secara runtut dan sistematis		✓			
8.	Isi materi dalam e-modul interaktif disajikan dengan tingkat kompleksitas yang sesuai dengan	✓				

	kemampuan peserta didik					
9.	Bahasa yang digunakan dalam e-modul interaktif sesuai dengan tingkat perkembangan peserta didik	✓				
10.	Materi dalam e-modul interaktif mendukung pencapaian tujuan pembelajaran	✓				
<b>Aspek Motivasi</b>						
11.	Penggunaan e-modul interaktif dapat meningkatkan minat belajar peserta didik	✓				
12.	Penggunaan e-modul interaktif menciptakan suasana pembelajaran yang menyenangkan.	✓				
13.	E-modul interaktif mendorong peserta didik untuk belajar secara mandiri	✓				
<b>Aspek Evaluasi</b>						
14.	Kesesuaian soal dengan capaian pembelajaran dan materi	✓				
15.	Soal evaluasi dalam e-modul interaktif disajikan dengan bahasa yang jelas dan mudah dipahami oleh peserta didik	✓				

C. Catatan/Komentar/Saran

E-modul ini bagus dan sangat menyenangkan.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

Kusamba, ..... 2026  
 Siswa

...Karnang Aki Cahyana.....



Lampiran 30 Lembar Soal *Pretest-Posttest***LEMBAR SOAL**

Satuan Pendidikan : SD Negeri 3 Kusamba  
 Kelas : IV (Empat)  
 Muatan Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS)

**Petunjuk:**

1. Tuliskan identitas diri pada lembar jawaban yang telah disediakan.
2. Kerjakanlah seluruh soal dengan teliti dan saksama.
3. Periksa kembali jawaban sebelum lembar jawaban dikumpulkan.

1. Perhatikan gambar berikut!



Peninggalan sejarah yang termasuk dalam kelompok peninggalan masa Hindu-Buddha adalah....

- A. (a) dan (b)
  - B. (a) dan (c)
  - C. (b) dan (c)
  - D. (a) dan (d)
2. Pura Goa Lawah merupakan salah satu tempat persembahyangan dan juga lokasi upacara penting bagi umat Hindu. Berdasarkan teks tersebut, peran peninggalan tersebut bagi masyarakat setempat adalah....
    - A. Sebagai tempat wisata alam
    - B. Sebagai tempat pendidikan formal
    - C. Sebagai tempat perdagangan hasil bumi
    - D. Sebagai tempat pelaksanaan kegiatan spiritual
  3. Perhatikan gambar berikut!



Bangunan kuno seperti candi, pura, dan stupa disebut peninggalan sejarah karena....

- A. Menjadi tempat wisata yang populer
- B. Dibangun kembali oleh pemerintah modern

- C. Digunakan sebagai kegiatan hiburan masyarakat
- D. Menunjukkan bukti kehidupan dan peradaban masa lampau

4. Bacalah teks berikut!

Prasasti adalah tulisan yang dipahat pada batu, logam, atau bahan keras lainnya. Tulisan ini berisi catatan penting tentang kehidupan pada masa kerajaan, seperti nama raja, peraturan, dan peristiwa penting. Salah satu contohnya adalah prasasti yupa dari Kerajaan Kutai di Kalimantan Timur. Prasasti ini menceritakan tentang Raja Mulawarman yang bijaksana dan dermawan. Dari prasasti, kita dapat mengetahui bagaimana kehidupan masyarakat dan kebudayaan pada masa lalu.

Berdasarkan teks tersebut, prasasti memiliki arti penting bagi kita karena....

- A. Hanya ditemukan di Bali
- B. Berisi kisah rakyat modern
- C. Mudah dibuat oleh siapa saja
- D. Menjadi bukti tertulis peristiwa masa lalu

5. Perhatikan gambar berikut!



Berdasarkan sejarahnya, Pura Goa Lawah dibangun pada masa pemerintahan Mpu Kuturan. Peninggalan ini menunjukkan bahwa Bali telah memiliki sistem keagamaan yang berkembang sejak masa....

- A. Modern
- B. Kolonial
- C. Majapahit
- D. Hindu-Buddha

6. Bacalah teks berikut dengan saksama!

Tradisi Desa Tenganan di Bali masih mempertahankan aturan adat dan kebiasaan leluhur dari masa Bali Aga. Masyarakat desa tersebut tetap melaksanakan tradisi seperti pembuatan kain gringsing serta upacara *mekare-kare* (perang pandan) sebagai simbol keberanian dan persaudaraan. Keberlanjutan tradisi ini menunjukkan bahwa masyarakat menjaga identitas budaya dan nilai sejarah yang diwariskan dari masa lalu.

Berdasarkan teks tentang tradisi Desa Tenganan, nilai sejarah yang dapat dikaji dari keberlanjutan tradisi tersebut adalah....

- A. Tradisi dilakukan semata-mata untuk menarik wisatawan
- B. Tradisi digunakan sebagai sarana hiburan masyarakat modern
- C. Tradisi menjadi bukti pelestarian identitas budaya masyarakat Bali Aga
- D. Tradisi tidak lagi memiliki makna dalam kehidupan masyarakat setempat

7. Bacalah teks berikut dengan saksama!
- Pura Goa Lawah merupakan salah satu peninggalan sejarah di Bali yang memiliki nilai penting bagi masyarakat. Setiap ada kegiatan keagamaan, masyarakat bergotong royong membersihkan area pura dan memperbaiki bagian yang rusak. Mereka juga menjaga ketertiban dan kebersihan selama pelaksanaan upacara. Kegiatan tersebut menunjukkan bahwa masyarakat sangat menghargai dan berusaha melestarikan peninggalan budaya yang diwariskan oleh leluhur.
- Berdasarkan teks tersebut, nilai yang ditunjukkan masyarakat terhadap warisan budaya adalah....
- Tidak menjaga dan merawat warisan budaya
  - Membersihkan pura karena takut mendapat teguran
  - Menyerahkan seluruh perawatan pura kepada pemerintah daerah
  - Peduli dan bertanggung jawab dalam melestarikan peninggalan sejarah
8. Keunikan Pura Goa Lawah mencerminkan nilai harmoni kehidupan masyarakat Bali. Nilai harmoni yang dapat dipetik dari pura tersebut adalah....
- Persaingan dalam beribadah
  - Hubungan ekonomi antarwarga
  - Kepentingan pribadi di atas segalanya
  - Keseimbangan antara manusia, alam, dan Tuhan
9. Sebuah upacara di Pura Goa Lawah memperlihatkan masyarakat di sekitar tidak hanya menjaga kebersihan pura, tetapi juga memastikan bahwa kelelawar di goa tidak terganggu. Masyarakat percaya bahwa menjaga keberadaan hewan tersebut merupakan bagian dari menjaga keharmonisan alam dan spiritualitas di pura. Berdasarkan sikap tersebut, nilai yang dapat disimpulkan adalah....
- Mengutamakan kerja sama dalam kegiatan adat
  - Menghormati makhluk hidup sebagai ciptaan tuhan
  - Mematuhi aturan desa tanpa mempertanyakan maknanya
  - Menghargai lingkungan sebagai bagian dari keseimbangan hidup
10. Perhatikan gambar berikut!



Gambar tersebut menunjukkan masyarakat melaksanakan persembahyangan bersama di Pura Goa Lawah, salah satu peninggalan sejarah di Bali. Kegiatan tersebut mencerminkan nilai kearifan lokal berupa....

- Persaingan dan keunggulan diri
- Kemandirian dan kebebasan pribadi

- C. Kebersamaan dan keharmonisan hidup
- D. Keberanian dalam menghadapi tantangan

11. Bacalah dengan saksama teks berikut!

Candi Gunung Kawi di Gianyar merupakan salah satu peninggalan sejarah bercorak Hindu di Bali. Candi ini dibangun untuk menghormati raja dan leluhur. Kini, Candi Gunung Kawi sering dikunjungi oleh pelajar untuk mempelajari sejarah kerajaan di Bali dan mengenal nilai-nilai penghormatan terhadap leluhur.

Berdasarkan teks tersebut, peran peninggalan tersebut terhadap pendidikan masa kini adalah...

- A. Menjadi tempat wisata tanpa nilai sejarah
- B. Menjadi tempat untuk membangun fasilitas modern
- C. Menjadi lokasi upacara adat tanpa makna pendidikan
- D. Menjadi sumber belajar untuk memahami kehidupan masa lalu dan nilai leluhur

12. Perhatikan ilustrasi berikut!



(Candi Gunung Kawi)

(Candi Borobudur)

Di Bali, masyarakat masih menjaga Candi Gunung Kawi sebagai tempat suci peninggalan masa lalu. Setiap upacara keagamaan, warga bergotong royong menyiapkan sarana upacara dan membersihkan area candi. Kegiatan ini menumbuhkan rasa kebersamaan dan menghargai warisan leluhur. Sementara itu, di Magelang, masyarakat sekitar Candi Borobudur memanfaatkan peninggalan sejarah tersebut untuk mengembangkan kegiatan wisata dan pendidikan. Banyak pelajar datang untuk mempelajari sejarah serta nilai-nilai budaya yang terkandung dalam reliefnya.

Berdasarkan ilustrasi tersebut, perbedaan pengaruh kedua peninggalan sejarah terhadap kehidupan masyarakat adalah....

- A. Kedua candi tidak lagi dimanfaatkan oleh masyarakat
  - B. Kedua candi hanya dijadikan tempat penelitian oleh arkeolog
  - C. Candi Gunung Kawi menjadi tempat wisata, sedangkan Candi Borobudur hanya digunakan untuk beribadah
  - D. Candi Gunung Kawi berperan dalam bidang keagamaan, sedangkan Candi Borobudur berperan dalam bidang pendidikan dan ekonomi
13. Kegiatan gotong royong di Pura Goa Lawah memperlihatkan masyarakat bekerja sama membersihkan area suci secara sukarela. Nilai kepedulian sosial yang dapat disimpulkan adalah....
- A. Mengabaikan kebersihan pura

- B. Saling membantu menjaga kebersihan pura  
 C. Tidak mau bekerja sama dengan orang lain  
 A. Menolak berpartisipasi dalam kegiatan bermasyarakat
14. Pura Goa Lawah sudah digunakan sejak masa Bali Kuno sebagai tempat pelaksanaan upacara persembahyangan. Hingga kini, masyarakat masih melaksanakan piodalan dan tradisi pemujaan di pura tersebut. Contoh tersebut menunjukkan hubungan antara peninggalan sejarah dan tradisi masyarakat masa kini, yaitu....
- A. Masyarakat masa kini telah meninggalkan makna sejarah pura  
 B. Tradisi masyarakat sekarang tidak memiliki kaitan dengan budaya leluhur  
 C. Peninggalan sejarah tetap menjadi dasar berlangsungnya tradisi masyarakat  
 D. Pura hanya dipandang sebagai objek wisata dan tidak digunakan untuk upacara
15. Pemerintah menetapkan Pura Goa Lawah sebagai kawasan cagar budaya agar masyarakat dapat melestarikan nilai sejarah dan budaya yang terkandung di dalamnya. Kebijakan tersebut menunjukkan bahwa pelestarian peninggalan sejarah bertujuan untuk....
- A. Menghapus tradisi lama yang sudah tidak relevan  
 B. Menjadikan situs suci sebagai tempat wisata modern  
 C. Menjaga keberlanjutan nilai sosial dan budaya masyarakat  
 D. Mengubah fungsi Pura Goa Lawah menjadi pusat ekonomi daerah
16. Perhatikan beberapa tindakan berikut!
- (1) Mengajak teman untuk berkunjung ke situs sejarah  
 (2) Membiarkan pengunjung lain mencoret dinding candi  
 (3) Menulis artikel pentingnya menjaga peninggalan sejarah  
 (4) Menganggap peninggalan sejarah sudah tidak relevan dengan masa kini
- Pernyataan yang menunjukkan tindakan melestarikan peninggalan sejarah adalah....
- A. (1) dan (2)  
 B. (1) dan (3)  
 C. (2) dan (3)  
 D. (2) dan (4)
17. Perhatikan kasus berikut!
- Candi Borobudur di Magelang mengalami kerusakan setelah letusan Gunung Merapi tahun 2010. Abu vulkanik yang menutupi permukaan batu candi menyebabkan batu cepat aus dan permukaannya berlumut. Selain itu, banyak pengunjung yang naik ke stupa untuk berfoto, sehingga permukaan batu makin terkikis.
- Berdasarkan kasus tersebut, tindakan terbaik untuk menjaga keberlanjutan Candi Borobudur adalah....
- A. Membersihkan abu dan melarang pengunjung naik ke stupa

- B. Mengganti batu asli dengan batu buatan agar lebih kuat menahan cuaca
- C. Mengecat ulang batu candi agar terlihat lebih baru dan menarik wisatawan
- D. Mengizinkan pengunjung naik ke stupa agar pengalaman wisata lebih menarik

18. Perhatikan situasi berikut!

Beberapa waktu lalu, petugas menemukan batu bata Candi Tikus di Trowulan, Mojokerto mengalami kerusakan akibat ulah pengunjung yang memanjat dan menginjak bagian dinding candi untuk berfoto. Sebagian permukaan bata menjadi rapuh dan sulit diperbaiki tanpa mengubah bentuk aslinya.

Berdasarkan situasi tersebut, dampak dari tindakan pengunjung itu terhadap kelestarian budaya adalah....

- A. Tidak berpengaruh karena kerusakan dapat diperbaiki dengan mudah
- B. Pengunjung lain menjadi tertarik untuk berfoto dengan cara yang sama
- C. Nilai sejarah dan keaslian Candi Tikus berkurang karena bentuk aslinya rusak
- D. Candi Tikus menjadi lebih dikenal karena banyak dibicarakan di media sosial

19. Perhatikan pernyataan berikut!

- (1) Mencegah kerusakan bangunan sejarah
- (2) Menarik wisatawan untuk meningkatkan ekonomi
- (3) Mengikuti aturan pemerintah mengenai pelestarian budaya
- (4) Menjaga nilai sejarah agar tetap dipelajari generasi selanjutnya

Alasan yang paling kuat untuk memastikan keberlanjutan peninggalan sejarah bagi generasi mendatang adalah....

- A. (1)
- B. (2)
- C. (3)
- D. (4)

20. Candi Prambanan dan Candi Borobudur sering dikunjungi wisatawan. Pengelola ingin menjaga kelestarian candi sambil tetap menarik wisatawan. Langkah yang paling tepat adalah....

- A. Menyediakan *guide* dan papan peringatan
- B. Menutup situs sejarah untuk semua pengunjung
- C. Mengubah candi menjadi taman hiburan agar lebih modern
- D. Membiarkan wisatawan menyentuh relief dan naik ke atas candi

Lampiran 31 Lembar Jawaban *Pretest***LEMBAR JAWABAN *PRETEST* MUATAN PELAJARAN IPAS**

Nama : *Ahok Agung gede bagus oka Pradhyanca*  
 Kelas : *IV*  
 No. Absen : *2*  
 Muatan Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS)

**Pilihan Ganda**

Berilah tanda silang (X) pada huruf A, B, C, atau D pada jawaban yang paling benar.

1.	A	<input checked="" type="checkbox"/> B	C	D
2.	A	B	<input checked="" type="checkbox"/> C	D
3.	A	B	<input checked="" type="checkbox"/> C	D
4.	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/> D
5.	A	<input checked="" type="checkbox"/> B	C	D
6.	<input checked="" type="checkbox"/> A	B	C	D
7.	<input checked="" type="checkbox"/> A	B	C	D
8.	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/> D
9.	A	<input checked="" type="checkbox"/> B	C	D
10.	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/> D

11.	A	B	<input checked="" type="checkbox"/> C	D
12.	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/> D
13.	A	<input checked="" type="checkbox"/> B	C	D
14.	A	B	C	D
15.	<input checked="" type="checkbox"/> A	B	C	D
16.	A	B	<input checked="" type="checkbox"/> C	D
17.	A	<input checked="" type="checkbox"/> B	C	D
18.	<input checked="" type="checkbox"/> A	B	C	D
19.	A	B	C	<input checked="" type="checkbox"/> D
20.	A	<input checked="" type="checkbox"/> B	C	D

Lampiran 32 Lembar Jawaban *Posttest***LEMBAR JAWABAN *POSTTEST* MUATAN PELAJARAN IPAS**

Nama : *Arak Agung gede bagus oka pradnyana*  
 Kelas : *IV*  
 No. Absen : *2*  
 Muatan Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS)

---

**Pilihan Ganda**

Berilah tanda silang (X) pada huruf A, B, C, atau D pada jawaban yang paling benar.

1.	A	<del>B</del>	C	D
2.	<del>A</del>	B	C	D
3.	A	B	C	<del>D</del>
4.	A	B	C	<del>D</del>
5.	A	B	C	<del>D</del>
6.	A	B	<del>C</del>	D
7.	A	<del>B</del>	C	D
8.	A	B	C	<del>D</del>
9.	A	B	<del>C</del>	D
10.	A	B	<del>C</del>	D
11.	A	B	C	<del>D</del>
12.	A	B	C	<del>D</del>
13.	A	<del>B</del>	C	D
14.	A	<del>B</del>	C	D
15.	A	B	<del>C</del>	D
16.	A	<del>B</del>	C	D
17.	A	B	C	<del>D</del>
18.	A	B	<del>C</del>	D
19.	A	<del>B</del>	C	D
20.	A	B	<del>C</del>	D

Lampiran 33 Data Hasil *Pretest*

PRETEST																							
NO	RESPONDEN	NOMOR SOAL DAN SKOR																				TOTAL	NILAI PRETEST
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
1	Responden 1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	9	45
2	Responden 2	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	7	35
3	Responden 3	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	10	50
4	Responden 4	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	16	80
5	Responden 5	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	14	70
6	Responden 6	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	13	65
7	Responden 7	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	10	50
8	Responden 8	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	14	70
9	Responden 9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	18	90
10	Responden 10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	3	15
11	Responden 11	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	12	60
12	Responden 12	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	17	85
13	Responden 13	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	14	70
14	Responden 14	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	0	11	55
15	Responden 15	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	16	80
16	Responden 16	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	15	75
17	Responden 17	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	12	60
18	Responden 18	0	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	9	45
19	Responden 19	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	11	55
20	Responden 20	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	13	65
21	Responden 21	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	8	40
22	Responden 22	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	14	70
23	Responden 23	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	10	50
24	Responden 24	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	10	50
25	Responden 25	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	7	35
26	Responden 26	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	1	14	70
27	Responden 27	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	11	55
28	Responden 28	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	11	55
29	Responden 29	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	16	80
30	Responden 30	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	14	70
31	Responden 31	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	14	70
32	Responden 32	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	12	60
33	Responden 33	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	13	65
34	Responden 34	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	8	40
35	Responden 35	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	8	40
36	Responden 36	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	10	50
37	Responden 37	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	14	70
38	Responden 38	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	14	70
39	Responden 39	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	9	45
<b>JUMLAH</b>		17	34	34	32	16	39	37	35	39	40	42	37	25	42	31	39	21	32	37	42	461	2305
<b>RATA-RATA</b>																						<b>59,10</b>	
<b>MEDIAN</b>																						<b>60</b>	
<b>MODUS</b>																						<b>70</b>	
<b>SD</b>																						<b>15,93</b>	

Lampiran 34 Data Hasil *Posttest*

POSTTEST																								
NO	RESPONDEN	NOMOR SOAL DAN SKOR																				TOTAL	NILAI <i>POSTTEST</i>	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20			
1	Responden 1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	100	
2	Responden 2	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	15	75	
3	Responden 3	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	14	70	
4	Responden 4	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19	95	
5	Responden 5	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	16	80	
6	Responden 6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	100	
7	Responden 7	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	15	75	
8	Responden 8	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	17	85	
9	Responden 9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	15	75	
10	Responden 10	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	13	65	
11	Responden 11	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	18	90	
12	Responden 12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	100	
13	Responden 13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	15	65	
14	Responden 14	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	16	80	
15	Responden 15	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	17	85	
16	Responden 16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	18	90
17	Responden 17	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	15	65	
18	Responden 18	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	16	80	
19	Responden 19	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	14	70	
20	Responden 20	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	17	85	
21	Responden 21	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	65	
22	Responden 22	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	18	90	
23	Responden 23	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	12	60	
24	Responden 24	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	17	85	
25	Responden 25	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	16	80	
26	Responden 26	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	17	85	
27	Responden 27	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	100	
28	Responden 28	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	19	95	
29	Responden 29	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	14	70	
30	Responden 30	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	18	90	
31	Responden 31	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	17	85	
32	Responden 32	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	18	90	
33	Responden 33	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	16	80	
34	Responden 34	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	15	65	
35	Responden 35	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	16	80	
36	Responden 36	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	14	70	
37	Responden 37	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	19	95	
38	Responden 38	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	17	85	
39	Responden 39	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	18	90	
<b>JUMLAH</b>		39	36	40	36	42	42	37	45	37	46	46	49	43	48	42	45	40	45	51	47	646	3190	
<b>RATA-RATA</b>																								<b>81,79</b>
<b>MEDIAN</b>																								<b>85</b>
<b>MODUS</b>																								<b>85</b>
<b>SD</b>																								<b>11,38</b>

## Lampiran 35 Rekapitulasi Hasil Validitas Butir Instrumen

## UJI AHLI RANCANG BANGUN

Nomor Butir	Judges I	Judges II	Tabulasi
1	1	1	D
2	1	1	D
3	1	1	D
4	1	0	D
5	1	0	D
6	1	1	D
7	1	1	D
8	1	1	D
9	1	1	D
10	1	1	D

		<i>Judges II</i>	
		Kurang Relevan	Sangat Relevan
<i>Judges I</i>	Kurang Relevan	0	2
	Sangat Relevan	0	8
<b>V</b>		0,80	



### UJI AHLI DESAIN INSTRUKSIONAL

Nomor Butir	Judges I	Judges II	Tabulasi
1	1	1	D
2	1	1	D
3	1	1	D
4	1	1	D
5	1	1	D
6	1	1	D
7	1	1	D
8	1	1	D
9	1	1	D
10	1	1	D

		<i>Judges II</i>	
		Kurang Relevan	Sangat Relevan
<i>Judges I</i>	Kurang Relevan	0	0
	Sangat Relevan	0	10
<b>V</b>		1,00	



### UJI AHLI MATERI PEMBELAJARAN

Nomor Butir	<i>Judges I</i>	<i>Judges II</i>	Tabulasi
1	1	1	D
2	1	1	D
3	1	1	D
4	1	0	D
5	1	1	D
6	1	1	D
7	1	1	D
8	1	1	D
9	1	1	D
10	1	1	D
11	1	1	D
12	1	1	D
13	1	1	D
14	1	0	D
15	1	1	D

		<i>Judges II</i>	
		Kurang Relevan	Sangat Relevan
<i>Judges I</i>	Kurang Relevan	0	2
	Sangat Relevan	0	13
<b>V</b>		0,87	



### UJI AHLI E-MODUL INTERAKTIF

Nomor Butir	Judges I	Judges II	Tabulasi
1	1	1	D
2	1	1	D
3	1	1	D
4	1	1	D
5	1	1	D
6	1	1	D
7	1	0	D
8	1	1	D
9	1	1	D
10	1	1	D
11	1	1	D
12	1	1	D
13	1	1	D
14	1	1	D

		<i>Judges II</i>	
		Kurang Relevan	Sangat Relevan
<i>Judges I</i>	Kurang Relevan	0	1
	Sangat Relevan	0	13
<b>V</b>		0,93	



### UJI KEPRAKTISAN GURU

Nomor Butir	Judges I	Judges II	Tabulasi
1	1	1	D
2	1	1	D
3	1	1	D
4	1	0	D
5	1	1	D
6	1	1	D
7	1	1	D
8	1	1	D
9	1	1	D
10	1	1	D

		<i>Judges II</i>	
		Kurang Relevan	Sangat Relevan
<i>Judges I</i>	Kurang Relevan	0	1
	Sangat Relevan	0	9
V		0,90	



### UJI COBA PERORANGAN

Nomor Butir	Judges I	Judges II	Tabulasi
1	1	1	D
2	1	1	D
3	1	1	D
4	1	0	D
5	1	1	D
6	1	1	D
7	1	1	D
8	1	1	D
9	1	1	D
10	1	1	D
11	1	1	D
12	1	1	D
13	1	1	D
14	1	1	D
15	1	1	D

		<i>Judges II</i>	
		Kurang Relevan	Sangat Relevan
<i>Judges I</i>	Kurang Relevan	0	0
	Sangat Relevan	0	15
<b>V</b>		1,00	



### UJI COBA KELOMPOK KECIL

Nomor Butir	Judges I	Judges II	Tabulasi
1	1	1	D
2	1	1	D
3	1	1	D
4	1	0	D
5	1	1	D
6	1	1	D
7	1	1	D
8	1	1	D
9	1	1	D
10	1	1	D
11	1	1	D
12	1	1	D
13	1	1	D
14	1	1	D
15	1	1	D

		<i>Judges II</i>	
		Kurang Relevan	Sangat Relevan
<i>Judges I</i>	Kurang Relevan	0	0
	Sangat Relevan	0	15
<b>V</b>		1,00	



### BUTIR SOAL PILIHAN GANDA

Nomor Butir	Judges I	Judges II	Tabulasi
1	1	0	D
2	1	0	D
3	1	0	D
4	1	1	D
5	1	1	D
6	1	1	D
7	1	1	D
8	1	0	D
9	1	1	D
10	1	1	D
11	1	1	D
12	1	1	D
13	1	1	D
14	1	0	D
15	1	0	D
16	1	1	D
17	1	1	D
18	1	1	D
19	1	1	D
20	1	0	D
21	1	1	D
22	1	1	D
23	1	1	D
24	1	1	D
25	1	1	D
26	1	1	D
27	1	1	D
28	0	0	D
29	1	1	D
30	1	1	D

		<i>Judges II</i>	
		Kurang Relevan	Sangat Relevan
<i>Judges I</i>	Kurang Relevan	0	8
	Sangat Relevan	1	21
<b>V</b>		0,70	





Lampiran 37 Rekapitulasi Uji Reliabilitas Perangkat Tes

NO	NAMA	NOMOR SOAL DAN SKOR																				SKOR TOTAL
		2	3	4	6	7	8	11	12	13	14	15	17	18	20	21	23	25	26	28	30	
1	P1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	19
2	P2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	18
3	P3	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	18
4	P4	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	19
5	P5	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	12
6	P6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	18
7	P7	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17
8	P8	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	16
9	P9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	17
10	P10	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	12
11	P11	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	17
12	P12	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	6
13	P13	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	10
14	P14	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	12
15	P15	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3
16	P16	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	8
17	P17	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	12
18	P18	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	6
19	P19	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3
20	P20	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	9
21	P21	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
22	P22	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	5
23	P23	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	9
<b>Jumlah</b>		7	13	15	14	15	17	7	13	16	13	13	13	15	15	7	15	13	14	14	18	267
k		20																				
k-1		19																				
n		23																				
p		0,30	0,57	0,65	0,61	0,65	0,74	0,30	0,57	0,70	0,57	0,57	0,57	0,65	0,65	0,30	0,65	0,57	0,61	0,61	0,78	
q		0,70	0,43	0,35	0,39	0,35	0,26	0,70	0,43	0,30	0,43	0,43	0,43	0,35	0,35	0,70	0,35	0,43	0,39	0,39	0,22	
p.q		0,21	0,25	0,23	0,24	0,23	0,19	0,21	0,25	0,21	0,25	0,25	0,25	0,23	0,23	0,21	0,23	0,25	0,24	0,24	0,17	
Σp.q		4,53																				
Varians Total		31,98																				
Reliabilitas KR 20		0,903411283																				
Tingkat Reliabilitas		Sangat Tinggi																				

Lampiran 38 Rekapitulasi Uji Tingkat Kesukaran Butir Tes

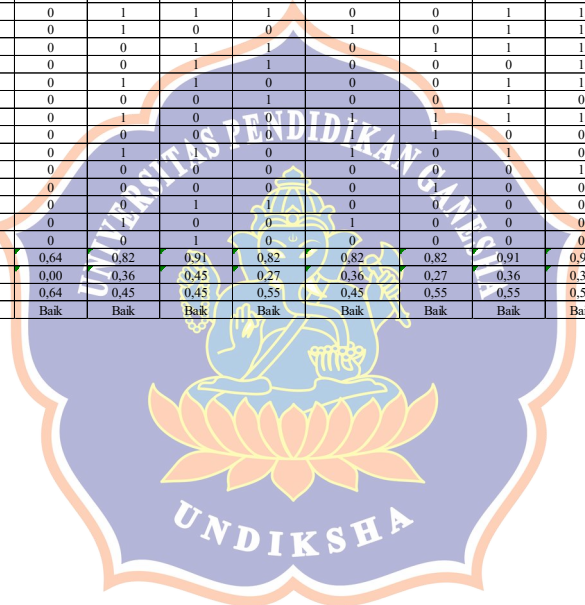
NO	NAMA	NOMOR SOAL DAN SKOR																				
		2	3	4	6	7	8	11	12	13	14	15	17	18	20	21	23	25	26	28	30	
1	P1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	
2	P2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	
3	P3	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	
4	P4	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
5	P5	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	
6	P6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	
7	P7	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
8	P8	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	
9	P9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	
10	P10	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	
11	P11	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	
12	P12	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	
13	P13	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	
14	P14	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	
15	P15	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
16	P16	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	
17	P17	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	
18	P18	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	
19	P19	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
20	P20	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	
21	P21	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
22	P22	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	1	
23	P23	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	
Jumlah Benar		7	13	15	14	15	17	7	13	16	13	13	13	15	15	7	15	13	14	14	18	
Banyak Siswa		23																				
Indeks Kesukaran		0,30	0,57	0,65	0,61	0,65	0,74	0,30	0,57	0,70	0,57	0,57	0,57	0,65	0,65	0,30	0,65	0,57	0,61	0,61	0,78	11,61
Keterangan		Sukar	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Mudah	Sukar	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Sukar	Sedang	Sedang	Sedang	Sedang	Mudah	

Lampiran 39 Rekapitulasi Hasil Uji Daya Beda Butir Tes

NO	NAMA	NOMOR SOAL DAN SKOR																				SKOR TOTAL
		2	3	4	6	7	8	11	12	13	14	15	17	18	20	21	23	25	26	28	30	
1	P4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	
2	P17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	
3	P23	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
4	P8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	
5	P11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	
6	P14	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
7	P19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	
8	P20	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	
9	P13	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	
10	P2	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	
11	P22	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	
12	P18	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	
13	P15	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	
14	P6	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	
15	P12	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	
16	P21	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	
17	P9	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	
18	P1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	
19	P3	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	
20	P5	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	
21	P7	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
22	P10	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
23	P16	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Rata-Rata Atas		0,55	0,82	0,91	0,82	0,91	1,00	0,64	0,82	0,91	0,82	0,82	0,82	0,91	0,91	0,55	0,91	0,82	0,91	0,91	1,00	
Rata-Rata Bawah		0,09	0,27	0,36	0,36	0,36	0,45	0,00	0,36	0,45	0,27	0,36	0,27	0,36	0,36	0,09	0,36	0,27	0,36	0,36	0,55	
Daya Beda		0,45	0,55	0,55	0,45	0,55	0,55	0,64	0,45	0,45	0,55	0,45	0,55	0,55	0,55	0,45	0,55	0,55	0,55	0,55	0,45	
Keterangan		Baik	Baik	Baik	Baik	Baik	Baik	Baik	Baik	Baik	Baik	Baik	Baik	Baik	Baik	Baik	Baik	Baik	Baik	Baik	Baik	

KELOMPOK ATAS

KELOMPOK BAWAH



Lampiran 40 Hasil Uji Normalitas *Pretest*

Langkah pertama yaitu mencari nilai D dengan cara berikut.

No.	$X_i$	$X_i - \bar{X}$	$(X_i - \bar{X})^2$
1	15	-44,1	1.944,81
2	35	-24,1	580,81
3	35	-24,1	580,81
4	40	-19,1	364,81
5	40	-19,1	364,81
6	40	-19,1	364,81
7	45	-14,1	198,81
8	45	-14,1	198,81
9	45	-14,1	198,81
10	50	-9,1	82,81
11	50	-9,1	82,81
12	50	-9,1	82,81
13	50	-9,1	82,81
14	50	-9,1	82,81
15	55	-4,1	16,81
16	55	-4,1	16,81
17	55	-4,1	16,81
18	55	-4,1	16,81
19	60	0,9	0,81
20	60	0,9	0,81
21	60	0,9	0,81
22	65	5,9	34,81
23	65	5,9	34,81
24	65	5,9	34,81
25	70	10,9	118,81
26	70	10,9	118,81
27	70	10,9	118,81
28	70	10,9	118,81
29	70	10,9	118,81
30	70	10,9	118,81
31	70	10,9	118,81
32	70	10,9	118,81
33	70	10,9	118,81
34	75	15,9	252,81
35	80	20,9	436,81
36	80	20,9	436,81
37	80	20,9	436,81
38	85	25,9	670,81
39	90	30,9	954,81
$\bar{X}$	<b>59,10</b>	<b>D</b>	<b>9643,59</b>

Setelah nilai D diketahui, dilanjutkan dengan mencari nilai T3 dengan cara sebagai berikut.

<b>i</b>	<b>ai</b>	<b>(X<sub>n-i+1</sub> - X<sub>i</sub>)</b>			<b>ai (X<sub>n-i+1</sub> - X<sub>i</sub>)</b>
1	0.3989	90	15	75	29,918
2	0.2755	85	35	50	13,775
3	0.2380	80	35	45	10,71
4	0.2104	80	40	40	8,416
5	0.1880	80	40	40	7,520
6	0.1689	75	40	35	5,916
7	0.1520	70	45	25	3,800
8	0.1366	70	45	25	3,415
9	0.1225	70	45	25	3,063
10	0.1092	70	50	20	2,184
11	0.0967	70	50	20	1,934
12	0.0848	70	50	20	1,696
13	0.0733	70	50	20	1,466
14	0.0622	70	50	20	1,244
15	0.0515	70	55	25	1,288
16	0.0409	65	55	10	0,409
17	0.0305	65	55	10	0,305
18	0.0203	65	55	10	0,203
19	0.0101	60	60	0	0
		60	60	0	0
		60	60	0	0
		55	65	-10	0
		55	65	-10	0
		55	65	-10	0
		55	70	-25	0
		50	70	-20	0
		50	70	-20	0
		50	70	-20	0
		50	70	-20	0
		50	70	-20	0
		45	70	-25	0
		45	70	-25	0
		45	70	-25	0
		40	75	-35	0
		40	80	-40	0
		40	80	-40	0
		35	80	-45	0
		35	85	-50	0
		15	90	-75	0
					<b>97,262</b>

Lampiran 41 Hasil Uji Normalitas *Posttest*

Langkah pertama yaitu mencari nilai D dengan cara berikut.

No.	$X_i$	$X_i - \bar{X}$	$(X_i - \bar{X})^2$
1	60	-21,79	474,80
2	65	-16,79	281,90
3	65	-16,79	281,90
4	65	-16,79	281,90
5	65	-16,79	281,90
6	65	-16,79	281,90
7	70	-11,79	139,00
8	70	-11,79	139,00
9	70	-11,79	139,00
10	70	-11,79	139,00
11	75	-6,79	46,10
12	75	-6,79	46,10
13	75	-6,79	46,10
14	80	-1,79	3,20
15	80	-1,79	3,20
16	80	-1,79	3,20
17	80	-1,79	3,20
18	80	-1,79	3,20
19	80	-1,79	3,20
20	85	3,21	10,30
21	85	3,21	10,30
22	85	3,21	10,30
23	85	3,21	10,30
24	85	3,21	10,30
25	85	3,21	10,30
26	85	3,21	10,30
27	90	8,21	67,40
28	90	8,21	67,40
29	90	8,21	67,40
30	90	8,21	67,40
31	90	8,21	67,40
32	90	8,21	67,40
33	95	13,21	174,50
34	95	13,21	174,50
35	95	13,21	174,50
36	100	18,21	331,60
37	100	18,21	331,60
38	100	18,21	331,60
39	100	18,21	331,60
$\bar{X}$	<b>81,79</b>	<b>D</b>	<b>4924,20</b>



Setelah nilai D diketahui, dilanjutkan dengan mencari nilai T3 dengan cara sebagai berikut.

<b>i</b>	<b>ai</b>	<b>(X<sub>n-i+1</sub> - X<sub>i</sub>)</b>			<b>ai (X<sub>n-i+1</sub> - X<sub>i</sub>)</b>
1	0.3989	100	60	40	15,956
2	0.2755	100	65	35	9,642
3	0.2380	100	65	35	8,330
4	0.2104	100	65	35	7,364
5	0.1880	95	65	30	5,640
6	0.1689	95	65	30	5,067
7	0.1520	95	70	25	3,800
8	0.1366	90	70	20	2,732
9	0.1225	90	70	20	2,450
10	0.1092	90	70	20	2,184
11	0.0967	90	75	15	1,450
12	0.0848	90	75	15	1,272
13	0.0733	90	75	15	1,100
14	0.0622	85	80	5	0,311
15	0.0515	85	80	5	0,258
16	0.0409	85	80	5	0,205
17	0.0305	85	80	5	0,153
18	0.0203	85	80	5	0,102
19	0.0101	85	80	5	0,051
		85	85	0	0
		80	85	-5	0
		80	85	-5	0
		80	85	-5	0
		80	85	-5	0
		80	85	-5	0
		80	85	-5	0
		75	90	-15	0
		75	90	-15	0
		75	90	-15	0
		70	90	-20	0
		70	90	-20	0
		70	90	-20	0
		70	95	-25	0
		65	95	-35	0
		65	95	-35	0
		65	100	-35	0
		65	100	-35	0
		65	100	-35	0
		60	100	-40	0
					<b>68,067</b>

## Lampiran 42 Hasil Uji Hipotesis

No.	Responden	Pretest	Posttest	D	D <sup>2</sup>
1	Responden 1	45	100	55	3.025
2	Responden 2	35	75	40	1.600
3	Responden 3	50	70	20	400
4	Responden 4	80	95	15	225
5	Responden 5	70	80	10	100
6	Responden 6	65	100	35	1.225
7	Responden 7	50	75	25	625
8	Responden 8	70	85	15	225
9	Responden 9	90	75	-15	225
10	Responden 10	15	65	50	2.500
11	Responden 11	60	90	30	900
12	Responden 12	85	100	15	225
13	Responden 13	70	65	-5	25
14	Responden 14	55	80	25	625
15	Responden 15	80	85	5	25
16	Responden 16	75	90	15	225
17	Responden 17	60	65	5	25
18	Responden 18	45	80	35	1.225
19	Responden 19	55	70	15	225
20	Responden 20	65	85	20	400
21	Responden 21	40	65	25	625
22	Responden 22	70	90	20	400
23	Responden 23	50	60	10	100
24	Responden 24	50	85	35	1.225
25	Responden 25	35	80	45	2.025
26	Responden 26	70	85	15	225
27	Responden 27	55	100	45	2.025
28	Responden 28	55	95	40	1.600
29	Responden 29	80	70	-10	100
30	Responden 30	70	90	20	400
31	Responden 31	70	85	15	225
32	Responden 32	60	90	30	900
33	Responden 33	65	80	15	225
34	Responden 34	40	65	25	625
35	Responden 35	40	80	40	1.600
36	Responden 36	50	70	20	400
37	Responden 37	70	95	25	625
38	Responden 38	70	85	15	225
39	Responden 39	45	90	45	2.025
<b>Rata-Rata Selisih</b>					<b>22,692</b>
<b>SD</b>					<b>15,85</b>
<b>t<sub>hitung</sub></b>					<b>8,941</b>
<b>t<sub>tabel</sub></b>					<b>2,024</b>

## Titik Persentase Distribusi t (df = 1 – 40)

Pr	0.25	0.10	0.05	0.025	0.01	0.005	0.001
df	0.50	0.20	0.10	0.050	0.02	0.010	0.002
1	1.00000	3.07768	6.31375	12.70620	31.82052	63.65674	318.30884
2	0.81650	1.88562	2.91999	4.30265	6.96456	9.92484	22.32712
3	0.76489	1.63774	2.35336	3.18245	4.54070	5.84091	10.21453
4	0.74070	1.53321	2.13185	2.77645	3.74695	4.60409	7.17318
5	0.72689	1.47588	2.01505	2.57058	3.36493	4.03214	5.89343
6	0.71756	1.43976	1.94318	2.44691	3.14267	3.70743	5.20763
7	0.71114	1.41492	1.89458	2.36462	2.99795	3.49948	4.78529
8	0.70639	1.39682	1.85965	2.30800	2.89646	3.35539	4.50079
9	0.70272	1.38303	1.83311	2.26216	2.82144	3.24964	4.29681
10	0.69981	1.37218	1.81246	2.22814	2.76377	3.16927	4.14370
11	0.69745	1.36343	1.79588	2.20099	2.71808	3.10581	4.02470
12	0.69548	1.35622	1.78229	2.17881	2.68100	3.05454	3.92963
13	0.69383	1.35017	1.77093	2.16037	2.65031	3.01228	3.85198
14	0.69242	1.34503	1.76131	2.14479	2.62449	2.97684	3.78739
15	0.69120	1.34081	1.75305	2.13145	2.60248	2.94671	3.73283
16	0.69013	1.33676	1.74588	2.11991	2.58349	2.92078	3.68615
17	0.68920	1.33338	1.73961	2.10982	2.56693	2.89823	3.64577
18	0.68836	1.33039	1.73406	2.10092	2.55238	2.87844	3.61048
19	0.68762	1.32773	1.72913	2.09302	2.53948	2.86093	3.57940
20	0.68695	1.32534	1.72472	2.08596	2.52798	2.84534	3.55181
21	0.68635	1.32319	1.72074	2.07961	2.51785	2.83136	3.52715
22	0.68581	1.32124	1.71714	2.07387	2.50832	2.81876	3.50499
23	0.68531	1.31946	1.71387	2.06866	2.49987	2.80734	3.48496
24	0.68485	1.31784	1.71088	2.06390	2.49216	2.79694	3.46678
25	0.68443	1.31635	1.70814	2.05954	2.48511	2.78744	3.45019
26	0.68404	1.31497	1.70562	2.05553	2.47863	2.77871	3.43500
27	0.68368	1.31370	1.70329	2.05183	2.47266	2.77068	3.42103
28	0.68335	1.31253	1.70113	2.04841	2.46714	2.76326	3.40816
29	0.68304	1.31143	1.69913	2.04523	2.46202	2.75639	3.39624
30	0.68276	1.31042	1.69726	2.04227	2.45726	2.75000	3.38518
31	0.68249	1.30946	1.69552	2.03951	2.45282	2.74404	3.37490
32	0.68223	1.30857	1.69389	2.03693	2.44868	2.73848	3.36531
33	0.68200	1.30774	1.69236	2.03452	2.44479	2.73328	3.35634
34	0.68177	1.30695	1.69092	2.03224	2.44115	2.72839	3.34793
35	0.68156	1.30621	1.68957	2.03011	2.43772	2.72381	3.34005
36	0.68137	1.30551	1.68830	2.02809	2.43449	2.71948	3.33262
37	0.68118	1.30485	1.68709	2.02619	2.43145	2.71541	3.32563
38	0.68100	1.30423	1.68595	2.02439	2.42857	2.71156	3.31903
39	0.68083	1.30364	1.68488	2.02269	2.42584	2.70791	3.31279
40	0.68067	1.30308	1.68385	2.02108	2.42326	2.70446	3.30688

Lampiran 43 Dokumentasi



**Observasi Awal**



**Uji Coba Perorangan**



**Uji Coba Kelompok Kecil**



**Pelaksanaan *Pretest***

**Pelaksanaan *Posttest***



**Penggunaan E-Modul Interaktif**



## RIWAYAT HIDUP



Ida Ayu Gita Purnama lahir di Kusamba pada tanggal 12 Juni 2004. Penulis lahir dari pasangan suami istri yang bernama Bapak Ida Bagus Gde Putra (Alm.) dan Ibu Ida Ayu Made Wirawati. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Kini penulis bertempat di Jalan Kusanegara, Gang Griya, Dusun Bingin, Desa Kusamba, Kecamatan Dawan, Kabupaten Klungkung, Provinsi Bali. Penulis menyelesaikan pendidikan dasar di SD Negeri 3 Kusamba pada tahun 2016. Kemudian melanjutkan di SMP Negeri 1 Semarapura dan lulus pada tahun 2019. Pada tahun 2022, penulis lulus dari SMA Negeri 1 Dawan dan melanjutkan ke jenjang perguruan tinggi pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha. Pada tahun 2026, penulis telah menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “Pengembangan E-Modul Interaktif Berbasis Kearifan Lokal Bali pada Muatan IPAS Kelas IV SDN 3 Kusamba”.

