

PENERAPAN PEMBELAJARAN PUISI BERBASIS BUKU TEKS PADA SISWA KELAS VII CEMPAKA DI SMP NEGERI 4 SINGARAJA

oleh

Elsa Lorenta Br Sinukaban

**Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha**

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pelaksanaan pembelajaran menyimak puisi berbasis buku teks, menganalisis hambatan yang dihadapi guru, serta mengevaluasi respons siswa terhadap penggunaan buku teks dalam pembelajaran puisi di kelas VII Cempaka SMP Negeri 4 Singaraja. Penelitian ini didasari oleh pentingnya keterampilan menyimak sebagai bagian integral dalam pembelajaran Bahasa Indonesia serta rendahnya minat dan kemampuan siswa dalam memahami puisi. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data berupa observasi, wawancara guru, dokumentasi, dan angket yang disebarakan kepada 35 siswa. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pembelajaran dirancang secara sistematis dan buku teks digunakan sebagai sumber utama dalam mengenalkan unsur, struktur, dan makna puisi. Hambatan yang dihadapi meliputi keterbatasan waktu, adaptasi kurikulum, dan rendahnya keterampilan literasi siswa dalam memahami bahasa kiasan. Meskipun demikian, respons siswa terhadap penggunaan buku teks tergolong sangat positif, dengan skor rata-rata 45,03 dari 50. Siswa menilai buku teks membantu meningkatkan motivasi belajar, pemahaman terhadap puisi, serta keterampilan menyimak. Hasil penelitian ini menegaskan pentingnya buku teks dalam pembelajaran puisi, namun tetap diperlukan pengayaan strategi yang lebih kreatif dan kontekstual sesuai kebutuhan siswa.

Kata-kunci: buku teks, kurikulum merdeka, menyimak, pembelajaran puisi, respons siswa

IMPLEMENTATION OF TEXTBOOK-BASED POETRY LEARNING FOR GRADE VII CEMPAKA STRUDENTS AT SMP NEGERI 4 SINGARAJA

By

Elsa Lorenta Br Sinukaban, NIM 2012011033

Indonesian Language Education Study Program

Faculty of Language and Art Ganesha University of Education

ABSTRACT

This study aims to describe the implementation of textbook based poetry listening instruction, analyze the challenges faced by teachers, and evaluate students' responses to the use of textbooks in poetry learning for Grade VII Cempaka at SMP Negeri 4 Singaraja. The research is grounded in the importance of listening skills as an integral part of Indonesian language instruction, alongside students' generally low interest and ability in understanding poetry. This study employed a descriptive qualitative approach with data collection techniques including classroom observation, teacher interviews, documentation, and questionnaires distributed to 35 students. The findings indicate that the learning process was systematically designed, with textbooks functioning as the primary resource for introducing poetic elements, structure, and meaning. The challenges encountered included limited instructional time, the adjustment to the new curriculum, and students' low literacy skills in interpreting figurative language. Nevertheless, student responses to the use of textbooks were highly positive, with an average score of 45.03 out of 50. Students perceived that textbooks increased their motivation to learn, improved their understanding of poetry, and enhanced their listening skills. These findings affirm the vital role of textbooks in poetry learning, while also highlighting the need for more creative and contextualized teaching strategies adapted to students' needs.

Keywords: independent curriculum, listening skills , poetry learning, student responses, textbooks