

**PENGEMBANGAN E-MODUL BERBASIS FLIP
PDF CORPORATE EDITION BERMUATAN NILAI-
NILAI KARAKTER UNTUK MENINGKATKAN
HASIL BELAJAR SEJARAH SASTRA**

DISERTASI



**OLEH:
ADE ASIH SUSIARI TANTRI
2339021006**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA (S3)
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.





- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSR-E - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSR-E
- Cetak dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

DISERTASI

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR DOKTOR

Menyetujui

Promotor	Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd. NIP.196002101986021001
Ko Promotor I	Prof. Dr. Gde Artawan, M.Pd. NIP.195902201982031002
Ko Promotor II	Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum. NIP.196707051994031004



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

Disertasi oleh Ade Asih Susiari Tantri telah dipertahankan di depan tim penguji dan dinyatakan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Doktor di Pendidikan Bahasa (S3), Program Pascasarjana, Universitas Pendidikan Ganesha
Pada tanggal 02 Juni 2026

Dewan Penguji

Ketua	Prof. Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd. NIP.195910101986031003
Anggota	Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd. NIP.196002101986021001
Anggota	Prof. Dr. Gde Artawan, M.Pd. NIP.195902201982031002
Anggota	Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum. NIP.196707051994031004
Anggota	Prof. Dr. I Nyoman Sudiana, M.Pd. NIP.195712311985031013
Anggota	Prof. Dr. I Made Sutama, M.Pd. NIP.196004241986031002
Anggota	Dr. I Nyoman Yasa, S.Pd., M.A. NIP.198301052006041001
Anggota	Dr. Kadek Wirahyuni, S.Pd., M.Pd. NIP.198705272015042001

Mengetahui Direktur Program Pascasarjana
Universitas Pendidikan Ganesha,



Prof. Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd.
NIP.195910101986031003



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSR - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSR
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



RINGKASAN

A. Pendahuluan

Pengembangan e-modul dalam penelitian ini berdasarkan hasil belajar Sejarah Sastra mahasiswa semester II Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia tahun ajaran 2023/2024 masih rendah atau belum sesuai dengan harapan. Data menunjukkan bahwa sebanyak 73% atau 39 mahasiswa mendapat nilai rendah (B- sampai dengan E) dan sebanyak 27% atau 15 mahasiswa mendapat nilai baik (B sampai dengan A). Harapan pengajar bahwa mahasiswa pada mata kuliah Sejarah Sastra sebanyak 54 atau 100% mahasiswa mendapat nilai B sampai dengan A.

Berdasarkan analisis kebutuhan, permasalahan tersebut karena belum dirancangnya materi ajar Sejarah Sastra yang menekankan pada pembiasaan membaca, memirsa, menyimak, dan menganalisis secara kritis karya sastra serta kajian sastra secara mandiri. Ditambah lagi kurangnya referensi, hasil penelitian, dan karya sastra yang dapat dibaca dan dipahami oleh mahasiswa dalam pembelajaran Sejarah Sastra. Hal ini didukung juga rendahnya kesadaran, minat, kreativitas, tanggung jawab, dan kemandirian mahasiswa dalam membaca karya sastra serta referensi atau kajian sastra yang berkualitas.

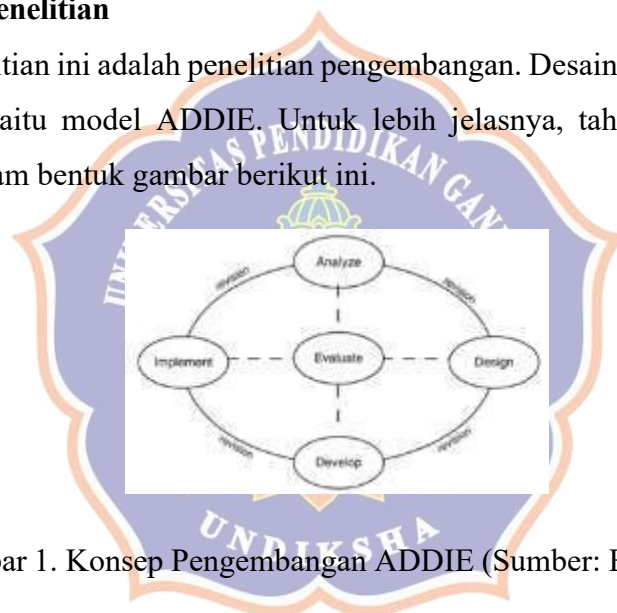
Berdasarkan permasalahan di atas, maka perlu dilakukan penelitian pengembangan yang menghasilkan modul yang menarik dan berbasis teknologi. E-modul yang dikembangkan dikemas dengan menarik dan kaya kegiatan literasi sastra sehingga mahasiswa dapat belajar Sejarah Sastra secara mandiri. Nilai-nilai karakter teks sastra yang disajikan dalam e-modul dapat dijadikan sarana untuk meningkatkan karakter mahasiswa. Dipertegas oleh Sari, dkk., (2021) bahwa pembelajaran sastra memiliki peran penting dalam pendidikan dan memberikan banyak manfaat holistik peserta didik. Selain itu, pembelajaran sastra juga dapat menumbuhkan pemikiran kritis dan empati serta meningkatkan kepekaan sosial dan emosional peserta didik.

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan e-modul Sejarah Sastra berbasis Flip PDF *Corporate Edition* bermuatan nilai-nilai karakter. E-modul dikembangkan untuk meningkatkan hasil mahasiswa belajar Sejarah Sastra. E-

modul ini juga dapat dijadikan sumber belajar mandiri oleh mahasiswa. Selain itu, substansi dalam e-modul ini dapat meningkatkan keterampilan literasi sastra mahasiswa. Jika literasi sastra meningkat, mahasiswa akan lebih mudah memahami perkembangan sastra Indonesia dari masa ke masa. Hal ini akan berdampak pada peningkatan hasil belajar mahasiswa. Nilai tambah yang didapatkan karena materi yang dijelaskan dalam e-modul ini juga bermuatan nilai-nilai karakter. Nilai-nilai karakter dalam karya sastra dapat memupuk karakter mahasiswa, terutama karakter baik. Karakter baik yang terasah dari diri mahasiswa akan ditularkan kepada siswa.

B. Metode Penelitian

Penelitian ini adalah penelitian pengembangan. Desain pengembangan yang digunakan, yaitu model ADDIE. Untuk lebih jelasnya, tahapan model ADDIE disajikan dalam bentuk gambar berikut ini.



Gambar 1. Konsep Pengembangan ADDIE (Sumber: Branch, 2009)

1. Pada tahap *analyze*, dilakukan analisis kebutuhan melalui kajian dokumen dan angket untuk mengetahui masalah dan kebutuhan mahasiswa. Wawancara dilakukan kepada dosen untuk menelaah sumber belajar serta memetakan gap hasil belajar Sejarah Sastra.
2. Pada tahap *design*, dilaksanakan perancangan struktur e-modul, perumusan tujuan pembelajaran, pemilihan materi/teks sastra, analisis nilai-nilai karakter tes sastra, penyusun infografis, pemilihan video pendukung, dan perumusan instrumen.
3. Pada tahap *development*, dilakukan pengembangan prototipe serta validasi ahli desain dan ahli isi/bahasa.

4. Pada tahap *implement*, dilakukan uji coba kelompok kecil dan kelompok besar dengan desain kuasi eksperimen rancangan *posttest only* (Creswell, 2012). Kelas eksperimen menggunakan e-modul, kontrol menggunakan pembelajaran konvensional. Total 117 mahasiswa program studi pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia tahun ajaran 2024/2025, Universitas Pendidikan Ganesha. Dengan rincian, uji coba kelompok kecil ($n=23$), implementasi skala besar dengan kelas eksperimen ($n=48$) dan kelas kontrol ($n=46$).
5. Pada tahap *evaluate*, yaitu evaluasi berkelanjutan dari validasi ahli, uji coba skala kecil, implementasi skala besar, dan revisi akhir. Berdasarkan temuan, tersebut dilakukan revisi akhir untuk menyempurnakan e-modul yang dikembangkan.

Uji validasi produk dilakukan untuk menganalisis kualitas produk. Produk dikatakan valid apabila memenuhi kriteria valid dan sangat valid atau hasil persentase $\geq 61\%$. Jika dari hasil penilaian, produk belum memenuhi kriteria valid, maka akan dilakukan revisi. Uji kepraktisan dilakukan untuk mengetahui kepraktisan e-modul yang dikembangkan. Data ini diperoleh dari angket respon dosen dan mahasiswa pengguna modul. E-modul yang telah dikembangkan dikatakan praktis apabila rata-rata skor minimal mencapai kategori praktis atau minimal skornya termasuk pada interval 2,5 s.d 3,5. Uji efektivitas digunakan untuk mengetahui peningkatan hasil belajar dengan tes pilihan ganda. Sebelumnya dilakukan uji prasyarat, yaitu uji normalitas dan homogenitas. Jika hasilnya lebih besar dari 0.05, maka dikategorikan data terdistribusi secara normal. Jika nilainya lebih besar dari 0.05, maka varian kelompok sampel dikatakan homogen. Uji hipotesis dilakukan dengan statistik inferensial untuk menguji keefektifan e-modul menggunakan Uji Mann-Whitney U. Uji-U digunakan karena syarat normalitas dan homogenitas tidak terpenuhi. Dalam penelitian ini, untuk mengetahui persentase pengaruh (efek size) akan digunakan Formula Cohen's d.

C. Hasil Penelitian

E-modul yang dikembangkan menggunakan software Flip PDF Corporate Edition. Penggunaan *software* ini agar efek flip halaman menjadi lebih realistis, sehingga tampilan menjadi lebih menarik dan profesional. Software ini juga

didukung dengan penambahan elemen interaktif seperti video, audio, tautan, dan animasi, yang dapat meningkatkan pengalaman pembaca. Dalam pengembangan e-modul ini elemen yang ditambahkan adalah video, gambar, dan tautan. Flip PDF Corporate Edition dapat digunakan dalam berbagai platform, seperti desktop, tablet, dan smartphone, memastikan e-modul dapat diakses dengan mudah diberbagai perangkat. Struktur e-modul mengadopsi struktur dari Panduan Praktis Penyusunan E-modul Kemdikbud. Struktur e-modul terdiri dari cover, prakata, daftar isi, glosarium, pendahuluan, kegiatan pembelajaran, evaluasi, daftar pustaka (diuraikan di setiap akhir kegiatan pembelajaran), dan ditambah dengan catatan ejaan dan bilik sastra. Pola pengembangan e-modul berdasarkan model pengembangan ADDIE.

Tingkat validitas e-modul berbasis Flip PDF Corporate bermuatan nilai-nilai karakter berdasarkan validasi ahli berada pada kategori sangat valid. Rerata skor validasi konten dan kebahasaan sebanyak 4,69 dengan kategori sangat valid serta rerata validasi desain sebanyak 4,93 dengan kategori sangat valid. Dengan demikian, e-modul yang telah dikembangkan layak digunakan dalam pembelajaran.

Tingkat kepraktisan e-modul berbasis Flip PDF Corporate bermuatan nilai-nilai karakter berdasarkan hasil uji coba lapangan berada pada kategori praktis. Rata-rata nilai kepraktisan yang diberikan oleh dosen pada uji coba kelompok kecil sebesar 3,7 dan pada uji coba lapangan sebesar 3,9 dengan kategori sangat praktis. Hasil respons mahasiswa kelompok kecil terhadap tingkat kepraktisan e-modul menunjukkan bahwa tingkat kepraktisan e-modul sebesar 3,3 berada pada kategori praktis. Hasil respons mahasiswa kelompok besar terhadap tingkat kepraktisan e-modul sebesar 3,4 berada pada kategori praktis. Secara umum, hasil penelitian menunjukkan e-modul yang dikembangkan telah memenuhi syarat kepraktisan.

Uji keefektifan dilakukan pada kelompok kecil dan kelompok besar (uji lapangan). Pada uji kelompok kecil dinyatakan bahwa hipotesis nol ditolak dengan nilai $t=14,62$ $db=22$, dan signifikansi $=0,000$ ($p<0,05$). Karena itu, dapat disimpulkan terdapat perbedaan hasil belajar yang signifikan sebelum dan sesudah e-modul digunakan. Skor rerata tes akhir (87.89) lebih baik jika dibandingkan dengan tes awal (79.22) sebelum e-modul digunakan. Uji coba kelompok kecil menunjukkan bahwa e-modul dapat meningkatkan hasil belajar Sejarah Sastra.

Sebelum dilakukan uji beda pada kelompok besar, dilakukan terlebih dahulu uji normalitas dan homogenitas. Berdasarkan uji normalitas, diperoleh hasil bahwa bahwa kelompok kontrol tidak menyimpang secara signifikan dari distribusi normal, $W(46) = .969$, $p = .263$. Sebaliknya, kelompok eksperimen menunjukkan penyimpangan signifikan dari distribusi normal, $W(48) = .608$, $p < .001$. Berdasarkan uji homogenitas, diperoleh hasil varians kedua kelompok tidak homogen. Hal ini menunjukkan bahwa variabilitas skor dalam kelompok kontrol jauh lebih besar (rasio = 2.64) dibandingkan kelompok eksperimen. Karena asumsi normalitas dan homogenitas tidak terpenuhi, maka untuk uji beda digunakan uji nonparametrik Mann-Whitney U test. Hasil analisis menunjukkan $U = 1951,50$, $z = 6,44$, dan $p < .001$. Berdasarkan hasil uji ini, disimpulkan bahwa hipotesis nol (H_0) ditolak. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa *terdapat perbedaan yang signifikan antara kelompok kontrol dan kelompok eksperimen*. Nilai rata-rata peringkat kelompok eksperimen (65,16) jauh lebih tinggi dibandingkan dengan kelompok kontrol (29,08), menunjukkan bahwa kondisi perlakuan dalam kelompok eksperimen berdampak secara signifikan. Terakhir dilakukan uji *effect size*. Uji *effect size* dengan Cohen's d diperoleh hasil $d = 1.5465$ dengan kategori *effect-size* besar. Hal ini menunjukkan bahwa perbedaan antara kelompok kontrol dan eksperimen tidak hanya signifikan secara statistik, tetapi juga signifikan secara praktis.

Dalam menanamkan nilai karakter, e-modul ini juga efektif untuk digunakan. Hal ini dibuktikan dari uji beda pemahaman terhadap nilai-nilai karakter dalam novel kelompok kontrol dan kelompok eksperimen. Data ini diambil dari nilai tugas artikel berupa analisis nilai-nilai karakter dalam novel berjudul *Sukreni Gadis Bali* karya I Nyoman Panji Tisna. Hasil uji Mann-Whitney menunjukkan adanya perbedaan skor *post-test* yang signifikan antara kelompok eksperimen dan kelompok kontrol ($U = 1976$; $p < 0,001$). Secara deskriptif, kelompok eksperimen menunjukkan kecenderungan skor yang lebih tinggi (Median = 84,00; IQR = 4,00) dibandingkan kelompok kontrol (Median = 77,50; IQR = 6,00). Besaran pengaruh dinyatakan melalui Common Language Effect Size dengan nilai $A = 0,895$, yang mengindikasikan bahwa terdapat sekitar 89,5% peluang skor peserta dari kelompok

eksperimen lebih tinggi dibandingkan peserta dari kelompok kontrol apabila dipilih secara acak berpasangan. Sebagai ukuran efek tambahan berbasis selisih rerata terstandar, diperoleh Cohen's $d = 1,76$, yang menunjukkan pengaruh pada kategori sangat besar. Secara umum, nilai-nilai karakter yang dibahas di bilik sastra dan tugas yang diberikan efektif meningkatkan pemahaman mahasiswa terhadap nilai-nilai karakter dalam karya sastra Indonesia. Nilai-nilai karakter seperti kejujuran, religius, toleransi, tanggung jawab, disiplin, mandiri, sopan santun, kesabaran dan ketabahan, keteguhan hati, bertanggung jawab, dan lainnya yang terkandung dalam karya sastra sangat penting dipahami oleh mahasiswa sehingga pada akhirnya dapat ditularkan kepada anak didiknya.



LEMBAR PERNYATAAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa disertasi yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar doktor dari Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha seluruhnya merupakan hasil karya saya sendiri.

Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan disertasi yang saya kutip dan hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah, dan etika penulisan ilmiah.

Apabila di kemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian disertasi ini bukan hasil karya saya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundangan yang berlaku.

Singaraja, 24 April 2026



Ade Asih Susiari Tantri
NIM 2339021006

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa karena atas karunia-Nya penulis diberikan kesehatan sehingga dapat menyelesaikan disertasi yang berjudul *Pengembangan E-Modul Berbasis Flip PDF Corporate Edition Bermuatan Nilai-Nilai Karakter untuk Meningkatkan Hasil Belajar Sejarah Sastra*. Disertasi ini disusun untuk memenuhi syarat menuntaskan studi dan memperoleh gelar doktor dalam Ilmu Pendidikan Bahasa di Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha.

Pada kesempatan baik ini, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada yang terhormat Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd. selaku Promotor, Prof. Dr. Gde Artawan, M.Pd., selaku Co-Promotor I, dan Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum, selaku Co-Promotor II yang banyak memberikan motivasi dan bimbingan yang sangat berarti dalam penulisan Disertasi ini sehingga penulis siap mengikuti berbagai tahapan, baik dalam tahapan penyusunan maupun ujian disertasi. Ucapan terima kasih yang setinggi-tingginya juga penulis sampaikan kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha yang memberikan dukungan dan izin mengikuti program S3 di Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Prof. Dr. I Nyoman Jampel, M.Pd., selaku Direktur Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha yang senantiasa memberikan dukungan dan bimbingan dalam penyusunan disertasi.

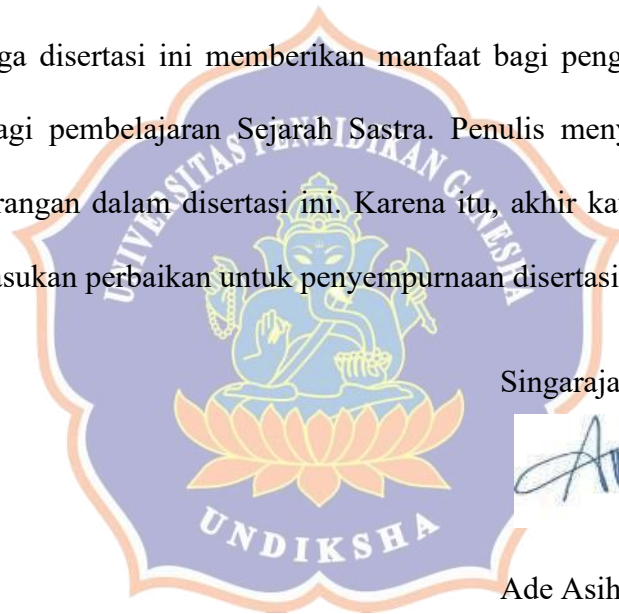
3. Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa yang sekaligus juga adalah Promotor yang telah memberikan banyak dukungan dan bimbingan dalam penyelesaian studi dan penyusunan disertasi.
4. Dr. Kadek Wirahyuni, M.Pd., selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa yang tanpa lelah memberikan motivasi agar penulis segera menyelesaikan disertasi.
5. Prof. Gd. Artawan, M.Pd., selaku Co-Promotor I yang telah senantiasa membimbing dengan penuh kesabaran.
6. Dosen Prodi S3 Pendidikan Bahasa Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha yang memberikan banyak motivasi dan memberikan banyak pengalaman dan ilmu pengetahuan dalam bidang pendidikan bahasa.
7. Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni yang telah memberikan izin dan dukungan bagi penulis untuk melanjutkan studi S3 di Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha.
8. Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah sekaligus sebagai Co-Promotor II yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melanjutkan studi S3 di Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha serta senantiasa membimbing dengan penuh kesabaran.
9. Dr. Ni Made Rai Wisudariani, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah banyak memberikan motivasi serta teman berdiskusi dalam penyelesaian disertasi ini.

10. Bapak dan Ibu dosen Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia tercinta yang banyak memberikan dukungan dan bimbingan selama penulis menempuh kuliah.
11. Tim validator e-modul, yaitu Prof. Dr. Sarwiji Suwandi, M.Pd., Prof. Dr. Rohmadi, M.Hum, Prof.Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd., serta Dr. Drs. I Ketut Supir, M.Hum., yang telah berkenan meluangkan waktu untuk berdiskusi terkait e-modul penulis kembangkan.
12. Rekan-rekan dosen yang banyak memberikan bantuan tenaga dan pemikiran dalam penyelesaian disertasi ini, seperti A.A. Gede Yudha Paramartha, S.Pd., M.Pd., G.AP Lily Suprianti, S.Pd., M.Pd., Ni Putu Sri Ratna Dewi, S.Pd., M.Pd. Dr. Made Juniantari, S.Pd., M.Pd., rekan-rekan dosen lain yang tidak dapat disebutkan satu per satu.
13. Teman-teman seperjuangan dalam menempuh studi yang banyak memberikan motivasi dan masukan terkait disertasi.
14. Keluarga kecilku, suami tercinta (Dr. Gede Wira Bayu, M.Pd), anak (Putu Idamai Amrita Cau, Komang Idaman Cau, serta si kecil tersayang Ketut Idamas Purnama Cau) yang senantiasa memberikan semangat, cinta, serta kasih dan sayang sehingga disertasi ini dapat selesai dengan baik.
15. Kedua orang tua tercinta (Drs. Made Budiasa, Ni Ketut Rucita (Alm), serta mamah (Ni Luh Fitriani), Kakak tertangguh (Dr. Gede Doddy Tisna Maha Yasa, S.or., M.or.), kakak ipar tersayang (Ns. Nyoman Santi Anggari, S.Kep.) Adik (Purwani Laksmi Wulandari, S.Ak. serta Ketut Budi Lokika Adiningsih), keponakan ganteng (Gede Narendra Kayarta Diningrat dan Made Subawa

Acharyadi), mertua (Drs. Ketut Sundana dan Drs. Ketut Rahayu), dan paman-bibi, kakak dan adik sepupu, serta seluruh keluarga yang telah memberikan doa dan dukungan bagi penulis dalam menempuh studi S3.

16. Terima kasih juga saya sampaikan kepada Pusat Pembiayaan dan Asesmen Pendidikan Tinggi (PPAPT) Kementerian Pendidikan Tinggi, Sains, dan Teknologi Republik Indonesia melalui bantuan Beasiswa Program Doktor Penyelesaian Studi di Dalam Negeri Tahun Anggaran 2025.

Semoga disertasi ini memberikan manfaat bagi pengembangan keilmuan khususnya bagi pembelajaran Sejarah Sastra. Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam disertasi ini. Karena itu, akhir kata tidak lupa penulis memohon masukan perbaikan untuk penyempurnaan disertasi ini.



Singaraja, 24 April 2026

Ade Asih Susiari Tantri

Setiap hari adalah semangat .

Setiap hari adalah tugas.

80% kerja, 20% self-reward.

All efforts are for the family,
the rest is mine.

It's about balancing in live.



DAFTAR	ISI
SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
RINGKASAN	v
LEMBAR PERNYATAAN	xi
PRAKATA	xii
KATA MUTIARA.....	xvi
DAFTAR ISI	xvii
DAFTAR TABEL	xix
DAFTAR GAMBAR	xx
DAFTAR LAMPIRAN.....	xxi
BAB I PENDAHULUAN	1
16.1	La
tar Belakang Masalah	1
16.2	Ide
ntifikasi Masalah	21
16.3	Pe
mbatasan Masalah	24
16.4	Ru
musan Masalah	25
16.5	Tuj
uan Penelitian	25
16.6	Ma
nfaat Penelitian	26
16.7	No
velty dan Orisinalitas	29
BAB II LANDASAN TEORI DAN KONSEP PENGEMBANGAN	32
2.1 Kajian Teori	32
2.1.1 Konsep Sejarah Sastra Indonesia.....	32
2.1.2 E-Modul dengan Software Flip PDF Corporate Edition	47
2.1.3 Nilai-Nilai Karakter dalam Karya Sastra	64
2.1.4 Hasil Belajar Sejarah Sastra	72
2.2 Penelitian Sejenis.....	84

2.3 Kerangka Konsep Pengembangan	102
2.4 Hipotesis Penelitian.....	106

BAB III METODE PENELITIAN.....	107
3.1 Model dan Prosedur Pengembangan.....	107
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian.....	116
3.3 Objek dan Subjek Penelitian.....	116
3.4 Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	118
3.4.1 Teknik Pengumpulan Data.....	118
3.4.2 Instrumen Pengumpulan Data	119
3.5 Metode dan Teknik Analisis Data	122
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	135
4.1 Hasil	135
4.1.3 Validitas E-Modul Berbasis Flip PDF Corporate Edition Bermuatan Nilai-Nilai Karakter.....	159
4.1.4 Kepraktisan E-Modul Berbasis Flip PDF Corporate Edition Bermuatan Nilai-Nilai Karakter.....	169
4.1.5 Efektivitas E-Modul Berbasis Flip PDF Corporate Edition Bermuatan Nilai-Nilai Karakter.....	192
4.2 Pembahasan.....	203
4.2.1 Prototype E-Modul Berbasis Flip PDF Corporate Edition Bermuatan Nilai-Nilai Karakter Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Sejarah Sastra	203
4.2.2 Validasi E-Modul.....	209
4.2.3 Kepraktisan E-Modul Berbasis Flip PDF Corporate Edition Bermuatan Nilai-Nilai Karakter.....	213
4.2.4 Keefektifan E-Modul Berbasis Flip PDF Corporate Edition Bermuatan Nilai-Nilai Karakter	223
4.3 Implikasi Penelitian	232
BAB V PENUTUP	234
5.1 Simpulan	234
5.2 Saran	237
DAFTAR RUJUKAN	240

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbandingan Periodisasi Sastra Indonesia.....	37
Tabel 2.2 Garis Besar Rencana Pembelajaran Materi Angkatan Balai Pustaka dan Angkatan Pujangga Baru.....	47
Tabel 3.1 Rancangan Materi Tiap Kegiatan Pembelajaran.....	109
Tabel 3.2 Rancangan E-Modul.....	110
Tabel 3.3 Kegiatan Validasi dan Validator	111
Tabel 3.4 Indikator Validasi E-modul.....	112
Tabel 3.5 Skema Model <i>Posttest-Only Design</i>	114
Tabel 3.6 Statistik Deskriptif Kelas 2A, 2B, 2C, 2D, dan 2E	114
Tabel 3.7 Ringkasan Hasil Uji t.....	115
Tabel 3.8 Ringkasan Instrumen Pengumpulan Data.....	119
Tabel 3.9 Validitas Instrumen	123
Tabel 3.10 Kategori Validasi Isi	123
Tabel 3.11 Pedoman Konversi Kevalidan dengan Skala 5	126
Tabel 3.12 Kriteria Kepraktisan Perangkat Pembelajaran	127
Tabel 3.13 Kriteria Derajat Reliabilitas	129
Tabel 3.14 Perhitungan Validitas Butir Soal.....	129
Tabel 4.1 Rincian Materi Tiap Kegiatan Pembelajaran.....	145
Tabel 4.2 Hasil Validasi E-Modul	160
Tabel 4.3 Revisi E-Modul Sesuai dengan Masukan Dua Validator Konten dan Bahasa	164
Tabel 4.4 Hasil Validasi Desain Produk	166
Tabel 4.5 Revisi E-Modul dari Segi Desain	168
Tabel 4.6 Indikator Angket Respons Dosen	179
Tabel 4.7 Analisis Respons Dosen terhadap E-Modul pada Uji Coba Kelompok Kecil dan Uji Coba Lapangan	180
Tabel 4.8 Hasil Revisi E-Modul	181
Tabel 4.9 Indikator Respons Mahasiswa	182
Tabel 4.10 Respons Mahasiswa pada Uji Kelompok Kecil.....	183
Tabel 4.11 Hasil Revisi E-Modul	186
Tabel 4.12 Respons Mahasiswa pada Uji Lapangan	187
Tabel 4.13 Ringkasan Hasil Uji-t pada Uji Coba Kelompok Kecil.....	193
Tabel 4.14 Uji Normalitas	194
Tabel 4.15 Uji Homogenitas	195
Tabel 4.16 Statistik Levene	195
Tabel 4.17 Varians Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	197
Tabel 4.18 Ringkasan Hasil Uji-U pada Uji Coba Lapangan.....	198
Tabel 4.19 Ringkasan Hasil Uji Statistik.....	199
Tabel 4.20 Uji Beda dan <i>Effect Size</i>	201
Tabel 4.21 Uji Normalitas (Shapiro-Wilk, $\alpha = 0,05$).....	201
Tabel 4.22 Uji Beda Post-Test dan Ukuran <i>Effect Size</i>	201

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1	Pohon Masalah Pendidikan Sastra.....	4
Gambar 1. 2	Persentase Hasil Belajar Sejarah Sastra.....	5
Gambar 2. 1	Kerangka Berpikir Pengembangan E-modul Sejarah Sastra Berbasis Flip PDF Corporate Edition Bermuatan Nilai-Nilai Karakter.....	106
Gambar 3. 1	Konsep Pengembangan ADDIE	107
Gambar 3. 2	Lembar Instrumen Tes.....	122



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Instrumen Tes untuk Mengukur Kemampuan Hasil Belajar Sejarah Sastra	263
Lampiran 2. Pengantar Judges (Uji Validitas Instrumen)	270
Lampiran 3. Pengantar Judges (Uji Validitas Konten dan Kebahasaan E-Modul)	271
Lampiran 4. Pengantar Judges (Uji Validitas Desain E-modul)	272
Lampiran 5. Pengantar Judges (Uji Validitas Tes)	273
Lampiran 6. Format Validasi Lembar Validasi Desain E-Modul	274
Lampiran 7. Format Validasi Lembar Validasi Desain E-Modul	275
Lampiran 8. Lembar Validasi Instrumen Konten dan Penggunaan Bahasa dalam E-Modul	276
Lampiran 9. Lembar Validasi Instrumen Konten dan Penggunaan Bahasa dalam E-Modul	279
Lampiran 10. Format Validasi Lembar Angket Respons Dosen	282
Lampiran 11. Format Validasi Lembar Angket Respons Dosen	284
Lampiran 12. Format Validasi Lembar Angket Respons Mahasiswa	286
Lampiran 13. Format Validasi Lembar Angket Respons Mahasiswa	288
Lampiran 14. Format Validasi Kuisioner Pandangan Mahasiswa Terhadap Pembelajaran Sejarah Sastra	290
Lampiran 15. Validasi Kuisioner Pandangan Mahasiswa Terhadap Pembelajaran Sejarah Sastra	291
Lampiran 16. Validasi Lembar Observasi Pembelajaran dengan E-modul	292
Lampiran 17. Validasi Lembar Observasi Pembelajaran dengan E-modul	293
Lampiran 18. Lembar Validasi Konten dan Penggunaan Bahasa dalam E-Modul	294
Lampiran 19. Lembar Validasi Konten dan Penggunaan Bahasa dalam E-Modul	298
Lampiran 20. Lembar Validasi Desain E-Modul	301
Lampiran 21. Lembar Validasi Desain E-Modul	303
Lampiran 22. Validasi Instrumen Tes	305
Lampiran 23. Validasi Instrumen Tes	307
Lampiran 24. Angket Respons Dosen Terhadap E-Modul Berbasis Flip PDF Corporate Edition Bermuatan Nilai-Nilai Karakter Kelompok Kecil	310
Lampiran 25. Angket Respons Dosen Terhadap E-Modul Berbasis Flip PDF Corporate Edition Bermuatan Nilai-Nilai Karakter Pada Uji Kelompok Besar	312
Lampiran 26. Statistik Deskriptif	314
Lampiran 27. Lampiran Uji Kesetaraan	315
Lampiran 28. Data Uji Normalitas dan Uji Hipotesis	317
Lampiran 29. Nilai <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen	318
Lampiran 30. Nilai <i>Posttest</i> Kelas Kontrol	321
Lampiran 31. Data Respon Kelas Eksperimen	323
Lampiran 32. Uji Reliabilitas Butir Soal Pilihan Ganda	324

Lampiran 33. Foto-Foto Kegiatan Pembelajaran dengan E-modul.....	325
Lampiran 34. Tugas-Tugas Mahasiswa	328
Lampiran 35. Link Produk	337

