

ANALYSIS OF *TRI HITA KARANA* VALUES PRESENTED IN ROALD DAHL *THE WITCHES*

By
Ni Ketut Suciarti 2112021189
English Language Education

ABSTRACT

This study entitled “*Analysis of Tri Hita Karana Values in Roald Dahl’s The Witches*” aimed to analyze the values of *Parahyangan*, *Pawongan*, and *Palemahan* reflected through the characters’ behaviors in Roald Dahl’s *The Witches*. This study employed a qualitative research method based on the theory proposed by Miles, Huberman, and Saldana (2014). The data were collected through documentation techniques using the novel, previous studies, notebooks, and data tables as the primary sources. Furthermore, the data were analyzed through three stages, namely data condensation, data display, and conclusion drawing. The findings revealed that there were 204 events related to the implementation of *Tri Hita Karana* values in *The Witches*. The Grand High Witch and the other witches committed numerous violations of *Parahyangan*, *Pawongan*, and *Palemahan* values through acts of cruelty, violence, hatred, and harmful behavior toward others. In addition, the Boy and Bruno also experienced consequences resulting from their carelessness, stubbornness, and greed, which reflected violations of *Parahyangan* and *Pawongan* values. As the main antagonists, the Grand High Witch and the witches ultimately received punishment for their evil actions by being transformed into mice. Meanwhile, the grandmother consistently demonstrated the internalization of *Tri Hita Karana* values throughout the story. Her caring attitude, wisdom, responsibility, and protective actions reflected the values of *Parahyangan*, *Pawongan*, and *Palemahan*, resulting in the absence of punishment toward her character. Therefore, this study concluded that *The Witches* contains significant moral and cultural values related to *Tri Hita Karana*. The novel can also contribute to character education through children’s literature by teaching important lessons about morality, harmony, responsibility, and human relationships.

Keywords: *Tri Hita Karana*, *Parahyangan*, *Pawongan*, *Palemahan*, children’s literature, *The Witches*

ANALISIS NILAI-NILAI *TRI HITA KARANA* YANG DISAJIKAN DALAM ROALD DAHL *THE WITCHES*

Oleh
Ni Ketut Suciarti 2112021189
Pendidikan Bahasa Inggris

ABSTRAK

Penelitian yang berjudul “*Analisis Nilai-Nilai Tri Hita Karana dalam Novel The Witches karya Roald Dahl*” ini bertujuan untuk menganalisis nilai-nilai *Parahyangan*, *Pawongan*, dan *Palemahan* yang tercermin melalui perilaku tokoh-tokoh dalam novel *The Witches* karya Roald Dahl. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif berdasarkan teori yang dikemukakan oleh Miles, Huberman, dan Saldana (2014). Data dikumpulkan melalui teknik dokumentasi dengan menggunakan novel, penelitian terdahulu, catatan, dan tabel data sebagai sumber utama penelitian. Selanjutnya, data dianalisis melalui tiga tahapan, yaitu kondensasi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat 204 peristiwa yang berkaitan dengan implementasi nilai-nilai *Tri Hita Karana* dalam novel *The Witches*. Grand High Witch dan para penyihir lainnya melakukan banyak pelanggaran terhadap nilai-nilai *Parahyangan*, *Pawongan*, dan *Palemahan* melalui tindakan kejam, kekerasan, kebencian, serta perilaku yang membahayakan orang lain. Selain itu, tokoh Boy dan Bruno juga mengalami konsekuensi akibat sikap ceroboh, keras kepala, dan serakah yang mencerminkan pelanggaran terhadap nilai-nilai *Parahyangan* dan *Pawongan*. Sebagai tokoh antagonis utama, Grand High Witch dan para penyihir pada akhirnya menerima hukuman atas perbuatan jahat mereka dengan berubah menjadi tikus. Sementara itu, tokoh Grandmother secara konsisten menunjukkan internalisasi nilai-nilai *Tri Hita Karana* sepanjang cerita. Sikapnya yang penuh perhatian, bijaksana, bertanggung jawab, dan protektif mencerminkan nilai-nilai *Parahyangan*, *Pawongan*, dan *Palemahan* sehingga tokoh tersebut tidak menerima hukuman dalam cerita. Oleh karena itu, penelitian ini menyimpulkan bahwa novel *The Witches* mengandung nilai-nilai moral dan budaya yang berkaitan dengan *Tri Hita Karana*. Novel ini juga dapat berkontribusi terhadap pendidikan karakter melalui sastra anak dengan mengajarkan nilai-nilai moralitas, keharmonisan, tanggung jawab, dan hubungan antarmanusia.

Kata Kunci: *Tri Hita Karana*, *Parahyangan*, *Pawongan*, *Palemahan*, sastra anak, *The Witches*