

ANALISIS PENGGUNAAN SHUJOSHI DANSEIGO OLEH TOKOH WANITA AYASE MOMO DALAM ANIME DANDADAN SEASON 1

SKRIPSI



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG (S1)
JURUSAN BAHASA ASING
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN



Menyetujui

Pembimbing I	Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si. NIP.198705122012122001
Pembimbing II	I Kadek Antartika, S.S., M.Hum. NIP.197707252005011003

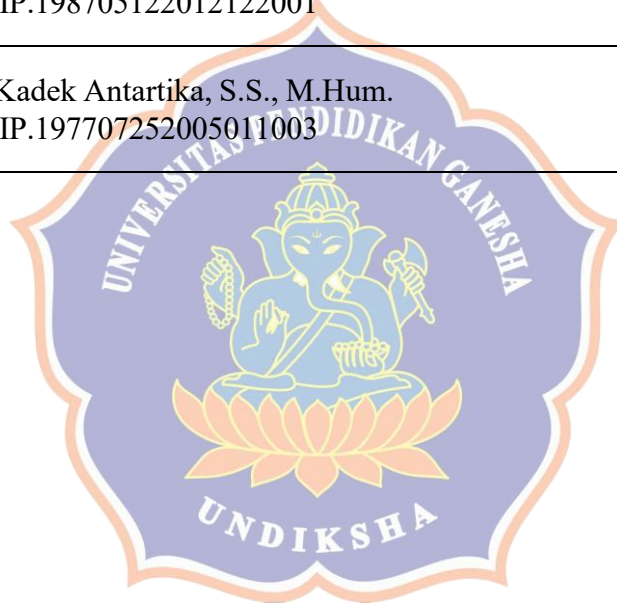


- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

Skripsi oleh Gede Ardiyana ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 19 Desember 2025

Dewan Penguji

Ketua	Ni Nengah Suartini, S.S., M.A., Ph.D. NIP.197404212005012001
Anggota	Dr. Putu Dewi Merlyna Yuda Pramesti, S.S., M.Hum. NIP.198202252009122002
Anggota	Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si. NIP.198705122012122001
Anggota	I Kadek Antartika, S.S., M.Hum. NIP.197707252005011003



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSR E - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSR E
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Menyetujui

Ketua Ujian	Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd. M.Pd. NIP.198104192006042002
Sekretaris Ujian	Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si. NIP.198705122012122001



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSR E - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSR E
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “**Analisis Penggunaan *Shuujoshi Danseigo* oleh Tokoh Wanita Ayase Momo Pada *Anime Dandadan Season 1***” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 19 Desember 2025

Yang Membuat Pernyataan



Gede Ardiyana

PRAKATA

Puji syukur ke hadapan Ida Sang Hyang Widhi Wasa, Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmatNya-lah, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “**Analisis Penguunaan *Shuujoashi Danseigo* oleh Tokoh Ayase Momo dalam *Anime Dandadan Season 1***”. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam proses penyusunan skripsi ini penulis mendapat berbagai masukan, bimbingan, dan arahan. Melalui kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha atas fasilitas yang diberikan selama proses penyusunan skripsi sehingga semua dapat terselesaikan dengan baik.
2. Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni atas fasilitas dan kebijakan yang diberikan selama proses penyusunan skripsi sehingga semua dapat terselesaikan dengan baik.
3. Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistyia Dewi, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Jurusan Bahasa asing
4. Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang dan Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk, motivasi, serta fasilitas selama proses penyusunan skripsi

5. I Kadek Antartika, S.S., M.Hum., selaku Pembimbing Akademik dan Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk dan motivasi penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Seluruh bapak dan ibu dosen Prodi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Pendidikan Ganesha yang telah memberikan motivasi, bantuan, dan ilmu pengetahuan yang bermanfaat selama menempuh pendidikan.
7. Seluruh keluarga baik Ayah, Ibu, dan Kakak yang selalu memberikan dorongan semangat, dukungan, motivasi baik dalam segi material maupun moril demi keberhasilan penulis.
8. Seluruh sahabat, teman serta rekan-rekan yang selalu mendukung dan membantu baik langsung maupun tidak langsung.
9. Seluruh pihak baik perseorangan dan komunitas yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu atas peran serta dan dukungannya dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa apa yang tersaji dalam skripsi ini masih jauh dari kata sempurna karena keterbatasan yang penulis miliki. Untuk itu demi perbaikan dan penyempurnaan skripsi ini, penulis mengharapkan segala kritik maupun saran dari berbagai pihak. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak khususnya dibidang pendidikan bahasa Jepang.

Singaraja, 17 Desember 2025



Gede Ardiyana

NIM. 2012061020

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
TRANSLITERASI	iii
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	6
1.3 Pembatasan Masalah.....	7
1.4 Rumusan Masalah.....	7
1.5 Tujuan Penelitian	8
1.6 Manfaat Penelitian	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	11
2.1 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan.....	11
2.2 Landasan Teori.....	17
2.2.1 Pragmatik.....	17
2.2.2 Peristiwa Tutar.....	18
2.2.3 Ragam Bahasa Pria (<i>Danseigo</i>)	22
2.2.4 <i>Shuujoshi Danseigo</i>	25
2.2.5 <i>Anime</i>	34
2.2.6 <i>Anime</i> Dandadan	35
2.3 Model Penelitian	37
BAB III METODE PENELITIAN	41
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian	41
3.2 Lokasi Penelitian.....	42
3.3 Jenis dan Sumber Data.....	42
3.4 Metode dan Instrumen Pengumpulan Data.....	43

3.5 Metode dan Teknik Analisis Data.....	44
3.6 Pengecekan Keabsahan Data.....	46
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	49
4.1 Hasil dan Pembahasan.....	49
4.1.1 Hasil.....	49
4.1.2.1 Bentuk Penggunaan <i>Shuujoshi Danseigo</i>	49
4.1.2.2 Fungsi <i>Shuujoshi Danseigo</i>	50
4.1.2.3 Faktor yang Memengaruhi Penggunaan <i>Shuujoshi</i> <i>Danseigo</i>	52
4.1.2 Pembahasan	53
4.2.1.1 Bentuk Penggunaan dan Fungsi <i>Shuujoshi Danseigo</i> yang Digunakan.....	53
4.2.1.2 Faktor yang Memengaruhi Penggunaan <i>Shuujoshi</i> <i>Danseigo</i>	73
4.2 Implikasi.....	83
4.2.1 Implikasi Teoretis.....	83
4.2.2 Implikasi Praktis.....	84
BAB V PENUTUP.....	85
5.1 Rangkuman.....	85
5.2 Kesimpulan.....	86
5.3 Saran.....	87
DAFTAR RUJUKAN.....	89
LAMPIRAN.....	92

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Bentuk dan Fungsi <i>Shuujoshi Danseigo</i>	33
Tabel 3.1 Contoh Kartu Data.....	44
Tabel 4.1 Bentuk Penggunaan <i>Shuujoshi Danseigo</i>	50
Tabel 4.2 Fungsi <i>Shuujoshi Danseigo</i>	51
Tabel 4.3 Faktor yang Memengaruhi Penggunaan <i>Shuujoshi Danseigo</i>	52



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Model Penelitian.....38



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 01. Kartu Data Penelitian.....	93
Lampiran 02. Gambar Tangkapan Layar.....	106
Lampiran 03. Riwayat Hidup Penulis	116

