

## ADYAYA I

### PURWAKA

#### 1.1 Dadalan Pikobet

Pangajahan pinaka dasar utama ngwangun manusa sujana sane minutin tatwa lan susila. Ring kawentenan krama Indonesia, pangajahan nenten wantah matetujon nincapang kawagedan paplajahan bangsa kemanten, nanging taler pinaka serana anggen nglestariang lan nglimbakang budaya (Widiantana, 2024). Ring Provinsi Bali, kawentenan nglestariang budaya malarapan antuk pangajahan sampun polih uratian sane jakti saking pemerintah daerah. Malarapan antuk *visi* "Nangun Sat Kerthi Loka Bali", pemerintah negesang indik mabuatnyane nyaga kabecikan pantaraning alam, manusa, miwah budaya Bali. Saking *visi* sane kasungsung olih pemerintah punika, embas makudang-kudang awig-awig sane ngranjingang budaya Bali, sekadi basa, aksara, miwah sastra Bali, ring *kurikulum*. Pergub sane mautama dados dasar inggih punika Pergub Bali Nomor 80 warsa 2018 maosang indik patut nganggen Basa, Aksara miwah Sastra Bali ring lingkungan pangajahan, pemerintah miwah ring tengahin makrama (Wisnu, Purnami & Sari, 2023). Perda puniki negesang indik basa Bali pinaka tatamian budaya sane patut kalestariang tur kaajahin antuk sistematis ngawit saking alit, pamekasnyane majalaran antuk pangajahan ring undagan SD, SMP miwah SMA (Suwija, 2021).

Basa Daerah utawi basa Bali silih tinunggil sane utama ring tengahin *kurikulum* pangajahan, krana akeh medaging guna sarat, nglestariang budaya, taler

nincapang kawagedan sisia (Purnami *et al.*, 2025). Basa Bali kantun madue akeh paplajahan ring tengahin basa punika sekadi aksara Bali. Aksara bali puniki sasuratan tradisional, pinaka silih sinunggil madue sejarah ring paplajahan basa Bali. Ring sekolah boya matatujon wantah mamargi kamanten, nanging taler pinaka wangun nglanturang guna sarat budaya (Nurhuda, dkk. 2025). Ring *kurikulum* sekolah dasar miwah sekolah menengah ring Bali, paplajahan basa Bali nyakup tigang wawidangan utama inggih punika, Basa Bali pinaka srana mabaosan lisan miwah sane masurat, aksara Bali puniki sasuratan tradisional, miwah kasusastraan Bali sane madaging makudang-kudang karya sastra purwa miwah anyar sane lengut (Widana, Jayawangsa & Putrayasa, 2024). Ngutamayang indik aksara Bali mabuat pisan duwaning kawentenannyane sayan kagentosin lan kaengsapang ring kauripan sarahina-rahina pamekas ring aab *digital* sane ngutamayang aksara latin. Duwaning, paplajahan aksara Bali patut kabaktayang antuk tata cara sane becik mangda prasida nginutin aab sane anyar mangkin.

Yadiastun sampun polih awig-awig, pamargin paplajahan aksara Bali ring lapangan nenten satata mamargi antar. Akeh sekolah sane kantun ngrasayang kapiambeng ring sajeroning nglaksanayang tata cara paplajahan sane anut sareng yowana abb sane mangkin (Muliana, Wirani & Rai, 2022). Kirangnyane *media* paplajahan sane *inovatif* lan *pelatihan* guru sane ngawinang kirangnyane paplajahan aksara Bali. Sinalih tunggil pikobet utama inggih punika kirangnyane rasa lan dot antuk malajahin aksara Bali (Widana, Jayawangsa & Putrayasa, 2024). Indike puniki sayan ngakehang sangkaning tata cara malajah sane kari kuno. Para sisia meweh ngresepang wangun-wangun aksara napi malih ring aksara matumpuk

sareng ngawigunayang pengangge suara minayang ngangge taleng sareng pepet, ngawigunayang pengangge tengenan, lan aksara rangkepan. Yening nenten polih tata cara maktayang paplajahan sane patut, kahanan puniki mapikolih ngawinang ical kawagedan para yowana nyurat aksara Bali.

Nyurat inggih punika kawagedan mabasa sane becik lan lumrah kaanggen mangda mabebaosan sane nenten langsung lan nenten prasida kaicen langsung ring jana sane lianan (Juwita, dkk. 2024). Nyurat inggih punika pinaka dasar sane mabuat pisan anggen nglimbakang tata cara sisia-sisia mamineh lan ngresepang (Hikaya, dkk. 2025). Nyurat inggih punika piranti mabebaosan antuk nguningayang gatra nganggen krana-krana sane kasurat pinaka piranti utawi *media* anggen mabebaosan antuk sasuratan sareng jana sane lianan (Nasution, dkk. 2024). Nyurat punika silih tunggil kawagedan ngwacen sane mabuat pisan majeng ring sisia mangda prasida nglimbakang (Marisca, Sintha Wahjusaputri, 2020). Ring kawentenan paplajahan aksara Bali, nyurat nenten wantah ngranjingang indik nyurat wangun aksara kemanten, nanging taler ring pangresepang indik teges budaya sane wenten ring tengahnyane. Kawagedan nyurat inggih punika kawagedan kauripan sane ngawinang manusa prasida anggen makrama (Siskawati, Fitriana Eka Chandra, 2020). Kawagedan nyurat sane katanem ring sisia antuk nguningin kawagedan sisia ngresepang paplajahan, gatra-gatra miwah sane lianan (Syahidin, 2020). Duaning, paplajahan nyurat aksara Bali mangda kasusun manut tata cara sane patut lan kasenengin sisia. Tata cara nganggen *media-media* pamplajahan sane ngidayang mamargi paplajahan kabaos becik ring sajeroning ngwangun pangresepang lan kawagedan sisia nyurat.

Manut saking Wirani, Paryatna & Aryana, (2023) ngmargiang paplajahan sane *inovatif* sisia prasida seneng nyarengin paplajahan. Paplajahan *inovatif* inggih punika paplajahan sane kakaryanin olih para guru sane madue tatujon mangda prasida nincapang kaweruhan sisia (Purnami, dkk. 2024). Ring tengahin ngmargiang paplajahan kawentenan *media* paplajahan sane becik tur *efektif, inovatif lan interaktif* prasida nuntun para sisiane dados tatas sareng paplajahan sane kamargiang (Arsa, dkk. 2023). Mangda prasida mikolihin paplajahan *inovatif, media* sane jagi kaanggen rikala ngmargiang paplajahan patut sane becik (Novela, Ari Suriani & Sahrin Nisa, 2024). Paplajahan *inovatif* paplajahan pamucuk nyane inggih punika majeng ring sisia (*student center*). silih sinunggil wentuk paplajahan *inovatif* utaman utawi *fokus* nyane ring *aktifitas* sisia. *Metode* paplajahan *inovatif* puniki mapaiketan antuk *kreativitas* guru ngamaktayang mangda paplajahan punika *inovatif* (Magdalena, dkk 2020).

*Media* paplajahan sane *inovatif* kakaryanin mangda prasida natasis pikobet-pikobet paplajahan aksara Bali. *Media* paplajahan kaanggen nenten ja wantah pinaka sarana mangda paplajahan punika seneng, nanging taler ngwantu alit-alite ngresepang napi sane meweh karesep olih sisia (Nurfadhillah, dkk. 2021). *Media* paplajahan *inovatif* inggih punika piranti anggen ngwantu ngamolihang tatujon paplajahan punika lan *media* inggih punika kasujatian sane nenten prasida katungkasin (Furoidah, 2020). *Media* paplajahan sane becik inggih punika piranti sane ngwantu ring sajeroning pamargin paplajahan, becik ring disisi kelas utawi ring tengah kelas (Aslami, 2021). Panglimbakan *media* aksara Bali sane prasida nlatarang tata cara nyurat aksara lan kawigunannyane punika mabuat pisan.

Ring praktiknya kawagedan siswa nyurat aksara Bali kanton doh saking napi sane kaaptiang. Punika kapolihin antuk malarapan praktiasa sane kalaksanayang ring kelas VIII 1 SMP Negeri 1 Banjarangkan majalaran sane kalaksanayang ring pinanggal 7 Februari 2025 antuk sadu wicara majeng ring guru basa Bali kelas VIII, Dewa Ayu Putu Budiardini, S.Pd maosang, Guru durung polih *pelatihan* ngenenin indik nganggen *media-media* utawi piranti pangajah-ajahan sane madasar antuk budaya taler akeh siswa madue pikobet ring sajeroning ngresepang lan nyurat aksara Bali sane patut. Akeh siswa sane kanton lali sareng wangun-wangun aksara Bali, miwah durung tatas uning tata cara nganggen gantungan, pengangge tengenan miwah pengangge suara minakadi minayang suara pepet miwah taleng ritakala nyurat lengkara-lengkara sane saderhana. Pikolih sadu wicara sareng guru mata *pelajaran* maosang pamargin paplajahan kanton durung nganggen *media* sane anyar miwah *inovatif*. Guru wantah nganggen *media* papan tulis sareng buku paket pinaka piranti sane utama, miwah siswa nenten madue buku pegangan ring paplajahan Bahasa Bali, siswa wantah nganggen buku tulis sane kanggen *media* utama paplajahan tur nyantos *materi-materi* kasobiahang olih guru krana, wenten watesan utawi *keterbatasan* buku paplajahan Bahasa Bali saking sekolah. Guru taler maosang indik harga buku paplajahan Bahasa Bali maal sekolah nenten prasida ngicenin buku paplajahan Bahasa Bali anggen *menunjang* pamargi paplajahan. Indik punika kapolihin pikobet majeng ring malajah siswa sane kirang becik ring sajeroning pangresepang tata cara nyurat aksara Bali, krana *media* paplajahan sane kaanggen olih guru ritakala ngmargiang paplajahan wantah nganggen papan tulis sareng buku paket manten sane ngranayang siswa punika med

sareng nenten meled melajahin aksara Bali taler punika ngranayang pikolih paplajahan sisia ring nyurat aksara Bali akeh sane ten polih *KKM* ring pamargin paplajahan sane kalaksanayang nginutin pangajahan Bahasa Bali sekolah SMP Negeri 1 Banjarangkan.

Pinaka muputin ring pikobet sane sampun kaselehin, kakaryanin *media* paplajahan papan nyurat aksara Bali. *Media* puniki marupa papan antuk aksara Bali sane kasusun ring soang-soang sisi papan punika, minakadi aksara Wreastra, gantungan miwah gempelan, angka Bali, pengangge suara, pengangge tengenan, aksara rangkepan, aksara lelenga, sekancan aksara “*re*” sekadi aksara rerapa, guwung mecelek, gempelan rerepa, miwah ring tengah papan punika wenten genah (nenten wenten napi) *kosong* anggen nyurat aksara Bali. Antuk *pendekatan* punika, sisia nenten wantah nyingakin wangun aksara kemanten nanging taler prasida ngawentuk kruna ring genah sane nenten wenten (*kosong*) nike. Pamargi puniki kaaptiang prasida natasin pikobet *watesan media* paplajahan ring sekolah krana kirang nyane *media* sane nunjang pamargin paplajahan para sisia lianan saking buku tulis tur prasida nincapang rasa dot malajah, ngelisang pamargin pangresep, lan ngasah kawagedan sisia ring sajeroning nyurat aksara Bali. Antuk punika panilik miwah guru Bahasa Bali ring SMP Negeri 1 Banjarangkan nglaksanayang pabligblagan kaanggen ngentasin pikobet-pikobet antuk nyurat aksara Bali. Pamargi sane kapolihin inggih punika jagi nganggen *media* paplajahan papan nyurat aksara Bali tur kakayunin olih guru jagi ngmargiang *media* papan nyurat aksara Bali puniki ritatkala ngmargiang paplajahan nyurat aksara Bali ring kelas VIII. 1 SMP Negeri 1 Banjarangkan.

Tatilikan indik nyurat aksara Bali sampun naenin kamargiang olih makudang-kudang panilik, minakadi saking Ni Wayan Putri Ayu Juwita Dewi warsa 2024 sane mamurda “Nincapang Kawagedan Nyurat Papan Nama Aksara Bali Antuk Aplikasi Transliterasi Aksara Bali Sisa Kelas XII IPA 1 SMA Negeri 1 Tegallalang”. Relevansinyane inggih punika pateh nilikin indik nincapang kawagedan nyurat aksara Bali, wenten pabinayan indik *media* sane kaanggen inggih punika *Aplikasi Transliterasi Aksara Bali* miwah objek nyane ring SMA Negeri 1 Tegallalang. Pikolih tatilikan nyinahang kawentenan panglimbak kawagedan nyurat aksara Bali sasampune pangawigunayan *aplikasi* punika katimbang sadurung punika, inggihan ring pailehan I nyantos sasampune pailehan II. Indik puniki nyihnayang yening aplikasi *transliterasi* aksara Bali *efektif* ritakala nincapang kawagedan sisia nyurat aksara Bali. kaluwihan sane prasida kaicen olih tatilikan puniki banding sareng tatilikan asoroh kapertama inggih punika saking kawigunan *media* ring pamargin paplajahan. Tatilikan puniki ngicenin kaluwihan *media* papan nyurat aksara Bali prasida nyingakin tur ngmargiang paplajahan nyurat secara langsung, prasida nguningayang kakirangan tur pikobet sisia tatkala nyurat krana rikala melajah nganggen papan nyurat aksara Bali puniki sisia punika langsung nyurat nganggen aksara Bali lan nelebin kawagedan nyurat saking uger-uger nyurat aksara Bali miwah nyingakin saking sasuratan tangan sisia, nenten wantah ngetik huruf latin tur langsung ngamolihang hasil jadi. Dadosnyane, kirang uning napi sisia punika sampun tatas indik uger-uger nyurat sapunapi sasuratan tangan sisia tatkala nyurat aksara Bali.

Tatilikan kaping kalih Sari lan Nartani ring warsa 2020 sane mamurda “Peningkatan Keterampilan Membaca dan Menulis Aksara Jawa Melalui Papan Aksara Jawa (Pasar Jawa) pada Siswa Kelas IV SD N Ngoto”. Relevansinyane inggih punika pateh nilikin indik nincapang kawagedan nyurat aksara, sareng pateh nilikin nganggen *media* marupa papan nyurat wenten pabinayan indik *materi* paplajahan inggih punika aksara Jawa, wenten nincapang kawagedan ngwacen, miwah objek nyane ring sisia Kelas IV SD N Ngoto. Pikolih tatilikan nyinahang kawentenan panglimbak kawagedan nyurat aksara Jawa sasampune pangawigunayan *papan* aksara Jawa (Pasar Jawa) punika katimbang sadurung punika, inggihan ring pailehan I nyantos sasampune pailehan II. Indik puniki nyihnayang yening papan aksara Jawa *efektif* ritatkala nincapang kawagedan sisia nyurat aksara Jawa. Kaluwihan sane prasida kaicen olih tatilikan puniki banding sareng tatilikan asoroh kaping kaling inggih punika saking fokus *materi* sane jagi kaicen tatkala ngmargiang paplajahan. Ring tatilikan puniki fokus nilikin indik panincapan nyurat kruna lingga aksara Bali ring pamargin nyane, fokus saking saking nelebin ring tata cara nyurat aksara Bali, nelebin ring uger-uger nyane miwah fokus nguningayang majeng ring wangun aksara Bali nyane. Banding sareng tatilikan asoroh sane nilikin indik ngawacen miwah nyurat sane kamargiang ring galah sane pateh. Puniki prasida ngedum utawi membagi fokus para sisia tatkala melajah miwah galah sane kaanggen prasida kirang efektif krana tatkala ngmargiang tatilikan punika ngamerluang galah sane akeh.

Tatilikan kaping tiga, saking Rekha Widiawati, dkk warsa 2025 sane mamurda “Pengaruh Penggunaan *Media* Papan Mari Mengenal Huruf Kapital

terhadap Hasil Belajar Peserta Didik Kelas V Mata Pelajaran Bahasa Indonesia pada *Materi Huruf Kapital di Minu Waru I*". Relevansinyane inggih punika pateh nilikin indik *media* marupa papan surat wenten pabinayan indik *materi* paplajahan inggih punika aksara latin, miwah objek nyane ring sisia kelas V SD MINU Waru I.

I. Pikolih tatilikan nyinahang kawentenan panglimbak kawagedan nyurat *huruf kapital* sasampune pangawigunayan *papan mari mengenal huruf kapital* punika katimbang sadurung punika, inggihan ring pailehan I nyantos sasampune pailehan II.

Indik puniki nyihnayang yening *Media papan mari mengenal huruf kapital efektif* ritakala nincapang kawagedan sisya anggen uningin *huruf kapital* ring huruf latin. Kawulihan sane prasida kaicen olih tatilikan puniki bading sareng tatilikan asoroh sane kaping tiga inggih punika tatilikan puniki naenang ring panincapang kawagedan nyurat sane dados tatujon utama tatilikan. Tatilikan puniki kamargiang antuk kalih pailehan. Saking kalih pailehan punika matatujon mangda para sisya punika prasida sayan nincap kawagedane ring tiap pailehan, ngicenin latihan nyurat sane intensif miwah *media* papan nyurat aksara Bali puniki nenten wantah nyihnayang utawi *mengenalkan* indik aksara Bali kamanten, duwaning taler sisya punika nyurat langsung aksara Bali punika ring *media* punika. Bading sareng tatilikan asoroh sane kaping tiga kamargiang wantah asiki kamanten indik nguningayang kawagedan sisya, nenten ngmargiang pailehan ring tatilikannyane, taler *media* papan mari mengenal huruf kapital punika matatujon mangda sisya punika wantah uning kamanten sareng huruf kapital sane kaplajahin nenten nincapan kawagedan lianan sekadi nyurat huruf miwah sane lianan.

Saking tatilikan ring ajeng, Sane minab sampun kangen ring punika ring sajeroning *media*, Anggen Nincapang Kawagedan, nyurat aksara Bali. Malarapan antuk dadalan pikobet sane sampun katlatarang punika, kawentenan *media* paplajahan “Papan Nyurat Aksara Bali” dahat mebuat pisan kaanggen muputang pikobet paplajahan ngurat aksara Bali tur indik tata cara nyurat aksara Bali ngantos kawagedan Sisia Punika. Kawentenan panilik nilikin antuk *media* papan nyurat aksara Bali puniki ngwantu guru yening nganggen *media* papan nyurat aksara Bali puniki guru prasida uning sapunapi antuk kawagedan sisia, kaiwangan-kaiwangan, miwah ngicenin paweweh sajeroning makarya pangrencana paplajahan, sane patut tur becik tata cara angen pakaryan pangresep utawi kawagedan Sisia ring sajeroning paplajahan nganggen aksara Bali. Punika mawinan panilik pacang nganggen *media* "papan nyurat aksara Bali" antuk ngmargiang tatilikan indik Sane Mamurda "***Media Papan Nyurat Aksara Bali Kaanggen Nincapang Kawagedan Nyurat Kruna Lingga Aksara Bali Kelas VIII 1 ring SMP Negeri 1 Banjarangkan***".

## 1.2 Ngrereh Pikobet

Saking dadalan pikobet sane sampun katlatarang, panilik nyemakin makudangkudang pikobet sane mapai ket sareng tatilikan puniki, inggih punika; (1) Sisia meweh ngresepang indik paplajahan aksara Bali. (2) Guru durung nganggen *media* paplajahan sane *inovatif* (3) Guru ngicenin *materi* manut ring buku paket manten. (4) *Motivasi* sisia ri tatkala nyarengin paplajahan aksara Bali kirang utawi rendah.

### 1.3 Ngwatesin Pikobet

Manut pikobet-pikobet ring ajeng, panilik pacang ngwatesin pikobet sane sampun kapolihang. Ngwatesin pikobet punika matetujon mangda prasida kamargiang tatilikan, panilik nyutetang pacang nelebin indik *media* sane kaanggen, inggih punika *media* papan nyurat aksara Bali puniki pacang kawigunayang ri sajeroning *media* papan nyurat aksara Bali kaanggen nincapang kawagedan nyurat kruna lingga aksara Bali kelas VIII 1 ring SMP Negeri 1 Banjarangkan. Kawentenan paplajahan nganggen *media* papan nyurat aksara Bali puniki kadadosang panyangkep ri sajeroning paplajahan *langsung*, mangda prasida ngwantu pikobet sisia ring paplajahan, taler mangda prasida nguningin sapunapi panampen sisia sane wenten ring kelas VIII 1 SMP N 1 Banjarangkan.

### 1.4 Bantang Pikobet

Malarapan antuk dadalan pikobet sane sampun kapolihang, bantang pikobet saking teteilik puniki inggih punika sekadi ring sor:

1. Sapunapi pemargi paplajahan tatkala ngawigunayang *media* Papan nyurat aksara Bali sane kaanggen nincapang kawagedan sisia ring paplajahan nyurat kruna lingga Aksara Bali?
2. Napike piranti Papan nyurat aksara Bali prasida kaanggen nincapang kawagedan nyurat kruna lingga aksara Bali kelas VIII 1 ring SMP N 1 Banjarangkan?
3. Sapunapi penampen sisia ring paplajahan nyurat kruna lingga Aksara Bali sane nganggen *media* Papan nyurat aksara Bali?

### 1.5 Tatujon Tatilikan

Malarapan antuk bantang pikobet sane sampun katelatarang ring ajeng, tetujon saking teteilikan puniki, inggih punika:

1. Mangda uning ring pamargi nincapang kawagedan nyurat krana lingga aksara Bali antuk *media* Papan nyurat aksara Bali kelas VIII 1 ring SMP N 1 Banjarangkan
2. Mangda prasida nlatarang kawentenan nincapang kawagedan nyurat krana lingga aksara Bali antuk *media* Papan nyurat aksara Bali kelas VIII 1 ring SMP N 1 Banjarangkan.
3. Mangda uning sapunapi penampen sisia ring *media* paplajahan nyurat krana lingga Aksara Bali antuk *media* papan nyurat aksara Bali kelas VIII 1 ring SMP N 1 Banjarangkan kaanggen nincapang paplajahan aksara Bali.

### 1.6 Kawigunan Tatilikan

Tatilikan sane mamurda “*Media* Papan Nyurat Aksara Bali Kaanggen Nincapang Kawagedan Nyurat krana lingga Aksara Bali Kelas VIII 1 ring SMP Negeri 1 Banjarangkan” puniki madue kawigunan sane prasida ngwantu sisia lan guru ri kala nglaksanayang paplajahan ring kelas, inggih punika sekadi ring sor:

#### 1.6.1 Kawigunan Pamucuk

Tatujon *teoritis* tatilikan puniki inggih punika nyihnayang sapunapi tatilikan puniki kaanggen ring paplajahan. Tatilikan puniki madue kawigunan pamucuk sane pinih becik, santukan mapaiketan sareng kahanan paplajahan. Pikolih tatilikan puniki taler kaaptiang prasida kaanggen ring panglimbak pangajah-ajahan, cutetnyane paplajahan basa Bali.

## 1.6.2 Kawigunan Panglimbak (Praktis)

### (a) Majeng ring Guru Basa Bali

Tatilikan puniki kaaptiang prasida ngicenin pikenoh majeng ring guru basa Bali sajeroning nincapang kawagedan pangajah-ajahan nganggen *media* papan nyurat aksara Bali.

### (b) Majeng ring Sisia

*Media* paplajahan sane kaanggen ring tatilikan puniki prasida ngwantu sisia sane ngarasayang pikobet, kaaptiang mangda sisia sayan seneng malajah lan nincapang kawagedan nyurat aksara Bali.

### (c) Majeng ring Panilik

Mawiguna dados *tolak ukur* ritatkala dados guru nincapang kawagedan sisia nyurat aksara Bali.

### (d) Majeng ring Panilik Lianan

Tetilik puniki prasida kaanggen *referensi* utawi *refleksi* anggen nglimbakang tatilikan sane masaih mangda sayan jangkep, pamekasnyane ring tatilikan tindakan kelas. Santukan tatilikan puniki kalaksanayang mangda uning napike *media* puniki prasida nincapang kawagedan nyurat krana antuk aksara Bali, taler mangda uning sapunapi penampen lan pikobet sisia ritatkala malajahin aksara Bali