



Lapitan 1. Surat Izin Observasi



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
 Jalan A.Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116
 Telepon (0362) 21541 Fax: (0362) 27561
 Laman: fbs.undiksha.ac.id

Nomor : 516/UN48.7.1/DT/2025

7 Februari 2025

Perihal : **Permohonan Izin Observasi**

Yth. Kepala SMP Negeri 1 Banjarangkan
 di Klungkung

Dalam rangka pengumpulan data untuk Wawancara kepada guru matapelajaran Bahasa Bali, dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini:

Nama : I Kadek Suwarsana
 NIM : 2212051024
 Jurusan : Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Bali
 Jenjang : S1
 Tahun Akademik : 2024/2025

untuk mencari data yang diperlukan pada institusi yang Bapak/Ibu pimpin.
 Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

a.n. Dekan,
 Wakil Dekan I,

NP Luh Putu Eka Sulistia Dewi
 NIP. 198104192006042002

Tembusan:

1. Dekan FBS Undiksha Singaraja
2. Koorprodi. Pendidikan Bahasa Bali
3. Sub Bagian Pendidikan FBS

Lapitan 2. Surat Izin Penelitian



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
Jalan A. Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116
Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561
Laman: fbs.undiksha.ac.id

Nomor : 401 /UN48.7.1/ TA.00.03/2026 13 Februari 2026
Hal : Permohonan Izin Penelitian

Yth.
Kepala SMP Negeri 1 Banjarangkan
di Klungkung

Dalam rangka penyelesaian Skripsi/Tugas Akhir Mahasiswa, dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini untuk mengumpulkan data yang diperlukan pada institusi yang Bapak/Ibu pimpin :

Nama : I Kadek Suwarsana
NIM : 2212051024
Jurusan : Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah
Program Studi : Pendidikan Bahasa Bali
Jenjang : S1
Tahun Akademik : 2025/2026
Judul : Media Paplajahan Papan Nyurat Aksara Bali Kanggen Nincapang Kawagedan Nyurat Krusa Lingga Aksara Bali Sisia Kelas VIII 1 Ring SMP N 1 Banjarangkan

Demikian kami sampaikan permohonan ini, atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu kami ucapkan terima kasih.

a.n. Dekan,
Wakil Dekan I,



Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi
NIP. 198104192006042002

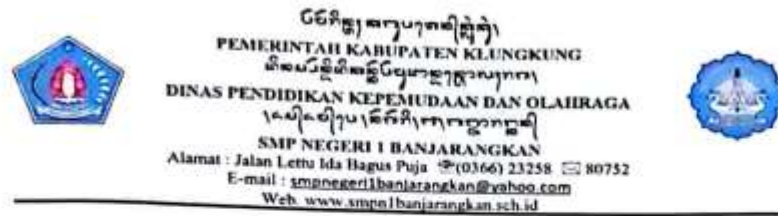
Terbuan :
1. Dekan FBS Undiksha Singaraja
2. Koorprodi Pendidikan Bahasa Bali
3. Sub Bagian Akademik FBS



Catatan :

- UU/ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini terotot diandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh TSST ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan QR code yang telah tersedia

Lapitan 3. Surat Izin Penelitian saking Sekolah



SURAT KETERANGAN

Nomor : 871 / 27 /SMPN1.Bru/Disdikpora

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala SMP Negeri 1 Banjarangkan menerangkan bahwa

N a m a	: IKADEK SUWARSANA
Tempat / Tanggal Lahir	: Klungkung, 27 Desember 2002
Jenis Kelamin	: Laki-laki
N I M	: 2212051024
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Bali
Fakultas	: Bahasa Dan Seni
A l a m a t	: Jln. Lingga Banyuasri, Kec. Buleleng, Kab Buleleng

Memang benar yang nama tersebut di atas telah melaksanakan Media Pajlajahan Papan Nyurat Aksara Bali Kanggen Nincapung Kawagedan Nyurat Kruna Lingga Aksara Bali Sisia Kelas 8.1 dalam rangka melengkapi persyaratan penyusunan skripsi di SMP. Negeri 1 Banjarangkan.

Demikian surat keterangan ini kami buat, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarangkan, 18 Februan 2026
 Kepala SMP. Negeri 1 Banjarangkan


I Nengah Suradnya, S.Pd., M.Pd
 NIP. 196805121990021003

Lapitan 4. Alur Tujuan Pembelajaran

ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN (ATP)

Jenjang : SMP

Semester : Ganjil dan Genap

Mata Pelajaran : Bahasa Bali

Fase : D

Kelas : VIII

CAPAIAN PEMBELAJARA (CP)	LINGKUP MATERI	TUJUAN PEMBELAJARAN	KODE TP	KLS/SMT
<p>ELEMEN : A. MENYIMAK</p> <p>!. Bebaosan</p> <p>Peserta didik memiliki kemampuan berbahasa untuk berkomunikasi dan bernalar sesuai dengan tujuan, konteks sosial, akademis, dan dunia kerja. Peserta didik secara kritis dan kreatif mampu <i>memahami, mengaplikasi, menganalisis, mengevaluasi, atau mencipta</i> informasi dari berbagai tipe teks tentang topik yang beragam: <i>Bebaosan (Gatra Bali, Pidarta, Ugrawakya)</i></p>	<p>Bebaosan Pidarta</p>	*Peserta didik secara mandiri dan kritis mampu menemukan kata-kata yang sulit dalam pidarta Bali, yang disimak melalui teks, video/rekaman yang disajikan guru.	A.1	8/1
		* Peserta didik secara mandiri dan kritis mampu menafsirkan arti kata-kata yang sulit dalam pidarta Bali, yang disimak melalui teks, video/rekaman yang disajikan guru.	A.2	
		* Peserta didik secara mandiri dan kritis mampu menerangkan definisi pidarta Bali, yang disimak melalui video/rekaman yang disajikan guru.	A.3	
		* Peserta didik mampu menggambarkan topik pidarta Bali, melalui video/rekaman secara mandiri dan kritis.	A.4	
<p>B. MEMBACA DAN MEMIRSA</p> <p>Peserta didik dapat menentukan isi pokok Gatra Bali, Pidarta, Ugrawakya dengan penilaian keterampilan.</p>		*Peserta didik mampu menelaah struktur teks sembrama wacana / pidarta yang disimak secara logis, kritis, dan kreatif.	B.2	8/1

<p>C. BERBICARA DAN PRESENTASI</p> <p>Peserta didik dapat menentukan isi pokok Gatra Bali, Pidarta, Ugrawakya dengan penilaian keterampilan.</p>		<p>*Peserta didik mampu menentukan tema teks sembrama wacana secara kreatif dan logis.</p> <p>*Peserta didik mampu mengurutkan isi pokok struktur teks sembrama wacana secara kreatif dan logis.</p> <p>*Peserta didik mampu mensimulasikan rancangan teks sembrama wacana sesuai dengan topik dan tetikesan secara runut, kreatif dan logis.</p>	<p>C.1</p> <p>C.2</p> <p>C.3</p>	<p>8/1</p>
<p>D. MENULIS</p> <p>Peserta didik dapat menciptakan teks Gatra Bali, Pidarta, Ugrawakya dengan penilaian keterampilan</p>		<p>*Peserta didik mampu menciptakan teks sembrama wacana sesuai topik secara logis, kritis, serta kreatif.</p>	<p>D.2</p>	<p>8/1</p>
<p>CAPAIAN PEMBELAJARA (CP)</p>	<p>LINGKUP MATERI</p>	<p>TUJUAN PEMBELAJARAN</p>	<p>KODE TP</p>	<p>KLS/SMT</p>
<p>II .ANGGAH UNGGUH BASA</p> <p>A. Menyimak</p> <p>Peserta didik dapat menyebutkan jenis angga-ungguhing basa dalam sebuah punggelan kalimat pendek sederhana dengan penilaian dalam bentuk <i>tes</i> atau sejenisnya.</p>	<p>Angga-ungguhing Basa Bali</p>	<p>*Peserta didik secara mandiri dan kritis mampu mengelompokkan krana-krana berdasarkan angga-ungguhing basa dari wacana yang disajikan guru.</p>	<p>A.14</p>	<p>8/1</p>
<p>B.Membaca dan Memirsa</p> <p>Peserta didik dapat menganalisis jenis angga-ungguhing basa dalam punggelan wacana sederhana dengan penilaian dalam bentuk <i>tes</i> atau sejenisnya.</p>		<p>Peserta didik mampu menemukan jenis-jenis angga-ungguhing basa secara logis, kritis, dan kreatif.</p>	<p>B.15</p>	<p>8/1</p>

C. Berbicara dan Presentasi Peserta didik dapat menggunakan anggha ungguhing basa dalam kalimat dengan penilaian keterampilan		Peserta didik mampu menggunakan anggha ungguhing basa dalam wacana singkat secara kreatif dan logis.	C.14	8/1
D. Menulis Peserta didik dapat menulis wacana singkat dan sederhana dengan anggha ungguhing basa dengan penilaian keterampilan.		*Peserta didik mampu menulis lengkara dengan menggunakan anggha ungguhing basa secara mandiri, kritis, serta kreatif.	D.12	8/1
CAPAIAN PEMBELAJARA (CP)	LINGKUP MATERI	TUJUAN PEMBELAJARAN	KODE TP	KLS/SMT
A. Menyimak Peserta didik dapat menyebutkan krana-krana dan menggunakan wangun krana dan wewangsan krana dalam punggelan wacana pendek sederhana dengan penilaian dalam bentuk <i>tes</i> atau sejenisnya.	Wangun Krana	*Peserta didik secara mandiri dan kritis mampu menafsirkan secara singkat wangun krana dan wewangsan krana yang disimak dari teks atau rekaman yang disajikan guru. *Peserta didik secara mandiri dan kritis mampu menemukan wangun krana dan wewangsan krana dari wacana yang disajikan guru. *Peserta didik secara mandiri dan kritis mampu menemukan wangun krana dan wewangsan krana dari wacana beraksara Bali yang disajikan guru.	A.13 A.14 A.15	8/1

<p>B.Membaca dan Memirsa</p> <p>Peserta didik dapat menemukan jenis-jenis wangun krana dan wewangsan krana dalam kalimat dengan penilaian dalam bentuk <i>tes</i> atau sejenisnya.</p>		<p>*Peserta didik mampu menelaah wangun krana dan wewangsan krana secara logis, kritis, dan kreatif.</p> <p>*Peserta didik mampu menemukan jenis-jenis wangun krana dan wewangsan krana secara logis, kritis, dan kreatif.</p>	<p>B.14</p> <p>B.15</p>	<p>8/1</p>
<p>C.Berbicara dan Presentasi</p> <p>Peserta didik dapat menggunakan wangun krana dan wewangsan krana dalam kalimat dengan penilaian keterampilan.</p>		<p>*Peserta didik mampu menggunakan wangun krana dan wewangsan krana secara kreatif dan logis.</p> <p>*Peserta didik mampu menyempurnakan penggunaan wangun krana dan wewangsan krana dalam kata dan kalimat secara kreatif dan logis.</p>	<p>C.14</p> <p>C.15</p>	<p>8/1</p>
<p>D.Menulis</p> <p>Peserta didik dapat menulis kalimat dengan wangun krana dan wewangsan krana dengan penilaian keterampilan.</p>		<p>*Peserta didik mampu menulis langka dengan menggunakan wangun krana dan wewangsan krana secara mandiri, kritis, serta kreatif.</p> <p>*Peserta didik mampu memproduksi wacana singkat sederhana dengan wangun krana dan wewangsan krana secara mandiri, kritis, serta kreatif.</p>	<p>D.12</p> <p>D.13</p>	<p>8/1</p>

CAPAIAN PEMBELAJARA (CP)	LINGKUP MATERI	TUJUAN PEMBELAJARAN	KODE TP	KLS/ SMT
IV.TATA LENGKARA A. Menyimak Peserta didik dapat menafsirkan isi pokok teks wacana dengan penilaian dalam bentuk <i>tes</i> atau sejenisnya.	Wacana non sastra (drama)	*Peserta didik secara mandiri dan kritis mampu menafsirkan isi pokok wacana yang disimak dari video/rekaman yang disajikan guru.	A.11 A.14	8/1
B.Membaca dan Memirsa Peserta didik dapat menemukan penokohan dalam teks Satua dengan penilaian dalam bentuk <i>tes</i> atau sejenisnya.		*Peserta didik mampu menemukan tokoh-tokoh (pregina) dalam suatu teks satua yang dibaca secara logis, kritis, dan kreatif.	B.12	8/1
C.Berbicara dan Presentasi Peserta didik dapat menulis kembali isi teks Satua dengan penilaian keterampilan.		*Peserta didik mampu melatih menampilkan satua secara kreatif dan logis	C.11	8/1
D.Menulis Peserta didik dapat menampilkan teks satua dengan penilaian keterampilan.		*Peserta didik mampu menulis kembali teks satua secara logis, kritis, serta kreatif.	D.10	8/1
CAPAIAN PEMBELAJARA (CP)	LINGKUP MATERI	TUJUAN PEMBELAJARAN	KODE TP	KLS/ SMT
A.MENYIMAK Peserta didik dapat menyebutkan krana-krana yang menggunakan pasang aksara dalam	Kertas, Lontar, Bali Grafi	*Peserta didik secara mandiri dan kritis mampu menemukan krana-krana yang	A.14	8/1

punggelan wacana pendek sederhana dengan penilaian dalam bentuk <i>tes</i> atau sejenisnya.	Aksara Bali	menggunakan pasang aksara dari wacana beraksara Bali yang disajikan guru.		
B.Membaca dan Memirsa Peserta didik dapat menemukan jenis-jenis pasang aksara dalam kalimat dengan penilaian dalam bentuk <i>tes</i> atau sejenisnya		*Peserta didik mampu menemukan jenis-jenis pasang aksara dalam teks wacana beraksara Bali secara logis, kritis, dan kreatif.	B.15	8/1
C.Berbicara dan Presentasi Peserta didik dapat menggunakan aksara Bali dalam membuat Baligrafi dengan penilaian keterampilan.		*Peserta didik mampu menggunakan pasang pagedh dalam suatu kata (kruna) dan kalimat (lengkara) secara kreatif dan logis.	C.14	8/1
D.Menulis Peserta didik dapat menyalin kalimat dengan aksara Bali dengan penilaian keterampilan.		*Peserta didik mampu memproduksi wacana singkat sederhana dengan aksara Bali secara mandiri, kritis, serta kreatif.	D.14	8/1
CAPAIAN PEMBELAJARA (CP)	LINGKUP MATERI	TUJUAN PEMBELAJARAN	KODE TP	KLS/SMT
A.MENYIMAK Peserta didik dapat menjelaskan tentang Puisi Bali Anyar yang disimak dari video atau rekaman dengan penilaian dalam bentuk <i>tes</i> atau sejenisnya.	Puisi Bali Anyar	*Peserta didik secara mandiri dan kritis mampu menjelaskan <i>materi</i> tentang puisi Bali Anyar yang disimak dari video/rekaman yang disajikan guru. *Peserta didik secara mandiri dan kritis mampu menafsirkan isi pokok puisi Bali Anyar yang	A.10 A.11	8/2

		<p>disimak dari membaca, video/rekaman yang disajikan guru.</p> <p>*Peserta didik secara mandiri dan kritis mampu menemukan jenis anggah-ungguing bahasa dalam puisi Bali Anyar yang disimak dari video/rekaman yang disajikan guru.</p>	A.12	
B.Membaca dan Memirsa Peserta didik dapat menemukan isi pokok Puisi Bali Anyar yang disimak dengan penilaian dalam bentuk <i>tes</i> atau sejenisnya.		<p>*Peserta didik mampu menelaah unsure instrinsik dalam suatu teks puisi Bali anyar/modern yang dibaca secara logis, kritis, dan kreatif.</p> <p>*Peserta didik mampu menemukan tokoh-tokoh (pregina) dalam suatu teks puisi Bali anyar/ modern yang dibaca secara logis, kritis, dan kreatif.</p> <p>*Peserta didik mampu mengklasifikasikan karakter tokoh (penokohan) dalam suatu teks puisi Bali anyar/ modern yang dibaca secara logis, kritis, dan kreatif.</p>	B.11 B.12 B.13	8/2
C.Berbicara dan Presentasi Peserta didik dapat membaca puisi Bali Anyar dengan penilaian keterampilan.		<p>*Peserta didik mampu menafsirkan amanat suatu teks puisi modern secara kreatif dan logis.</p> <p>*Peserta didik mampu melatih membaca sesuai dengan tetikesan puisi modern secara kreatif dan logis.</p>	C.10 C.11	8/2

		*Peserta didik mampu mempresentasikan puisi modern secara kreatif dan logis.	C.12	
D.Menulis Peserta didik dapat mengarang dan menulis Puisi Bali Anyar dengan penilaian keterampilan		Peserta didik mampu merancang teks puisi Bali modern/anyar sesuai tema secara logis, kritis, serta kreatif. Peserta didik mampu memproduksi teks puisi Bali modern/ anyar sesuai tema secara logis, kritis, serta kreatif.	D.10 D.11	8/2
CAPAIAN PEMBELAJARA (CP)	LINGKUP MATERI	TUJUAN PEMBELAJARAN	KODE TP	KLS/SMT
A.MENYIMAK Peserta didik dapat menafsirkan isi pokok teks Satua dengan penilaian dalam bentuk <i>tes</i> atau sejenisnya.	Satua Tantri	*Peserta didik secara mandiri dan kritis mampu menafsirkan isi pokok Satua yang disimak dari video/rekaman yang disajikan guru.	A.11	8/2
B.Membaca dan Memirsa Peserta didik dapat menemukan penokohan dalam teks Satua dengan penilaian dalam bentuk <i>tes</i> atau sejenisnya.		*Peserta didik mampu menemukan tokoh-tokoh (pregina) dalam suatu teks satua yang dibaca secara logis, kritis, dan kreatif.	B.12	8/2
C.Berbicara dan Presentasi Peserta didik dapat menulis kembali isi teks Satua dengan penilaian keterampilan.		Peserta didik mampu melatih menampilkan satua secara kreatif dan logis.	C.11	8/2

D.Menulis Peserta didik dapat menampilkan teks satua dengan penilaian keterampilan.		*Peserta didik mampu menulis kembali teks satua secara logis, kritis, serta kreatif.	D.10	8/2
CAPAIAN PEMBELAJARA (CP)	LINGKUP MATERI	TUJUAN PEMBELAJARAN	KODE TP	KLS/ SMT
A.Menyimak Peserta didik dapat menentukan jenis-jenis paribasa dengan penilaian dalam bentuk <i>tes</i> atau sejenisnya.	Paribasa Bali	*Peserta didik secara mandiri dan kritis mampu menjelaskan <i>materi</i> paribasa yang disimak dari <i>materi</i> yang disajikan guru. *Peserta didik secara mandiri dan kritis mampu menentukan jenis-jenis paribasa yang disimak dari <i>materi</i> yang disajikan guru. *Peserta didik secara mandiri dan kritis mampu menemukan contoh-contoh Wewangsalan, Peparikan, Sesenggakan yang disimak dari <i>materi</i> yang disajikan guru.	A.7 A.8 A.9	8/2
B.Membaca dan Memirsa Peserta didik dapat menerangkan contoh-contoh paribasa dengan penilaian dalam bentuk <i>tes</i> atau sejenisnya.		*Peserta didik mampu menelaah contoh-contoh paribasa sesawangan dan pepindan secara logis, kritis, dan kreatif. *Peserta didik mampu menerangkan arti paribasa sesawangan dan pepindan dalam kalimat secara logis, kritis, dan kreatif. *Peserta didik mampu memadukan contoh paribasa sesawangan dan pepindan dalam	B.8 B.9	8/2

		suatu wacana singkat sederhana secara logis, kritis, dan kreatif.	B.10	
C.Berbicara dan Presentasi Peserta didik dapat menerapkan contoh paribasa dalam kalimat dengan penilaian keterampilan.		*Peserta didik mampu menyeleksi paribasa dalam komunikasi secara kreatif dan logis. *Peserta didik mampu menerapkan paribasa dalam komunikasi secara kreatif dan logis. *Peserta didik mampu mensimulasikan penggunaan paribasa dalam komunikasi secara, kreatif dan logis.	C.7 C.8 C.9	8/2
D.Menulis Peserta didik dapat menggunakan paribasa dalam teks percakapan dengan penilaian keterampilan.		*Peserta didik secara kritis, serta kreatif mampu melatih menggunakan paribasa sesawangan dan pepindan dalam teks dialog sederhana. *Peserta didik mampu menyempurnakan penggunaan paribasa sesawangan dan pepindan dalam teks dialog sederhana secara kritis, kreatif dan logis, *Peserta didik mampu menulis dialog singkat sederhana menggunakan paribasa sesawangan dan pepindan dalam dialog secara kreatif dan logis.	D.7 D.8 D.9	8/2

APAIAN PEMBELAJARA (CP)	LINGKUP MATERI	TUJUAN PEMBELAJARAN	KODE TP	KLS/ SMT
IV.TATA LENGKARA A. Menyimak Peserta didik dapat menafsirkan isi pokok teks wacana dengan penilaian dalam bentuk <i>tes</i> atau sejenisnya.	Wacana non sastra (babad)	*Peserta didik secara mandiri dan kritis mampu menafsirkan isi pokok wacana yang disimak dari video/rekaman yang disajikan guru.	A.11 A.14	8/2
B.Membaca dan Memirsa Peserta didik dapat menemukan penokohan dalam teks Satua dengan penilaian dalam bentuk <i>tes</i> atau sejenisnya.		*Peserta didik mampu menemukan tokoh-tokoh (pregina) dalam suatu teks satua yang dibaca secara logis, kritis, dan kreatif.	B.12	8/2
C.Berbicara dan Presentasi Peserta didik dapat menulis kembali isi teks Satua dengan penilaian keterampilan.		*Peserta didik mampu melatih menampilkan satua secara kreatif dan logis	C.11	8/2
D.Menulis Peserta didik dapat menampilkan teks satua dengan penilaian keterampilan.		*Peserta didik mampu menulis kembali teks satua secara logis, kritis, serta kreatif.	D.10	8/2

Mengetahui,
Kepala SMP N 1 Banjarangkan

Guru Mata Pelajaran



I Nengah Suradnya S.Pd , M.Pd.
NIP.196805121990021003

A handwritten signature in black ink, which appears to read "Dewa Ayu Putu Budiardini".

Dewa Ayu Putu Budiardini,S.Pd
NIP.196707101992032013



	menggunakan sumber lain untuk menilai akurasi dan kualitas data serta membandingkan isi teks.
BERBICARA DAN MEMPRESENTASIKAN	Di akhir FASE-D, Elemen berbicara dan mempresentasikan peserta didik mandiri, kritis dan etis mampu mengolah dan menyajikan gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan untuk tujuan pengajuan usul, perumusan masalah, dan solusi dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara secara logis, runtut, kritis, dan kreatif. Peserta didik mampu menyintesis, <i>memanipulasi, prestasi, artikulasi</i> ungkapan sesuai dengan norma kesopanan dalam berkomunikasi. Peserta didik berkontribusi lebih aktif dalam diskusi dengan mempersiapkan materi diskusi, melaksanakan tugas dan fungsi dalam diskusi. Peserta didik mampu mengungkapkan simpati, empati, peduli, perasaan, dan penghargaan secara kreatif dalam bentuk teks fiksi dan nonfiksi multi modal.
MENULIS	Di akhir FASE-D, Elemen menulis peserta didik mandiri, kritis dan etis mampu menulis gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan tertulis untuk berbagai tujuan dalam bentuk teks informasional dan/atau fiksi. Peserta didik mampu menyintesis, memanipulasi, presisi, artikulasi teks eksposisi hasil penelitian dan teks fungsional dunia kerja. Peserta didik mampu mengalihwahkan satu teks ke teks lainnya untuk tujuan ekonomi kreatif. Peserta didik mampu menerbitkan hasil tulisan di media cetak maupun digital.

Mengetahui :
Kepala SMP N 1 Banjarangkan

I Nengah Suradnya S.Pd, M.Pd.
NIP.196805121990021003

Banjarangkan,
Guru Mata Pelajaran :

Dewa Ayu Putu Budiardini,S.Pd
NIP.196707101992032013



Lapitan 6. Dokumentasi

Pratiaksa Kasekolah



Pailehan I

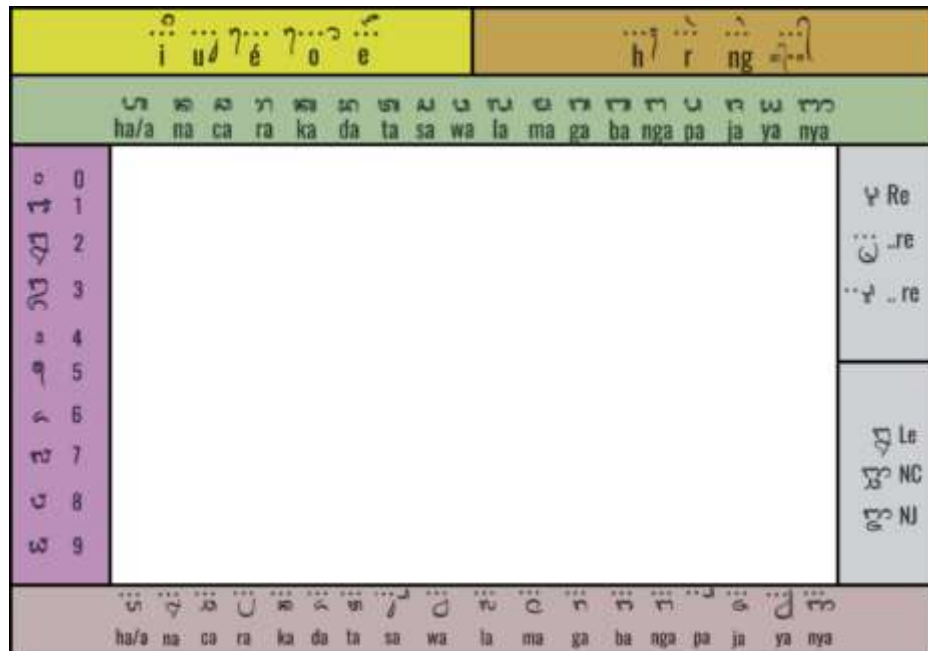


Pailehan II



Lapitan 7. *Media* Paplajahan Papan Nyurat Aksara Bali

Ring Arep



Ring Ungkur

TATA CARA NGANGGEN MEDIA PAPAN NYURAT AKSARA BALI

1. Sayagayang spidol miwah penggosok ritatkala jagi nyurat
2. Genah nyurat aksara ring kotak sane mawarna petak
3. kawitin sasuratan nyane saking sisi kiwa mamargi ka sisi tengen
4. Imba-imba aksara prasida kacingak ring:
 - Aksara Wreastra ring kotak mawarna gadang
 - Gantungan Aksara ring kotak mawarna dadu
 - Pengangge Suara ring kotak mawarna kuning
 - Pengangge Tengenan ring kotak mawarna soklat
 - Aksara rangkepan miwah gantungan lan gempelan ra, rarepa lalange ring kotak mawarna klaw
 - Angka Aksara Bali ring kotak mawarna tangi
5. Yening jagi ngapus sasuratan prasida kahapus nganggen tisu miwah kain

RAHAJENG MELAJAH NYURAT!

Lapitan 8. Pikohli Praktiasa Guru miwah Sisia

LEMBAR PRAKTIKA GURU MIWAH SISIA
UMPUSORNI BANGKARANGAN

Urut: Sisia: 1001
Urut: Sisia: 1001
Urut: Sisia: 1001

No	Aspek Kapabilitas	Keterampilan		Penilaian
		Waktu	Substansi	
1	Memahami dan memahami... "The..."	✓		Sempurna
2	Memahami dan memahami... "The..."		✓	Sempurna
3	Memahami dan memahami... "The..."		✓	Sempurna
4	Memahami dan memahami... "The..."	✓		Sempurna
Penilaian Akhir				
5	Memahami dan memahami... "The..."	✓		Sempurna
6	Memahami dan memahami... "The..."	✓		Sempurna
7	Memahami dan memahami... "The..."	✓		Sempurna

8	Memahami dan memahami... "The..."	✓		Sempurna
9	Memahami dan memahami... "The..."	✓		Sempurna
10	Memahami dan memahami... "The..."	✓		Sempurna
11	Memahami dan memahami... "The..."	✓		Sempurna
12	Memahami dan memahami... "The..."	✓		Sempurna
Penilaian Akhir				
13	Memahami dan memahami... "The..."	✓		Sempurna
14	Memahami dan memahami... "The..."	✓		Sempurna

LEMBAR PRAKTIKA GURU MIWAH SISIA
UMPUSORNI BANGKARANGAN

Urut: Sisia: 1001
Urut: Sisia: 1001
Urut: Sisia: 1001

No	Aspek Kapabilitas	Keterampilan		Penilaian
		Waktu	Substansi	
1	Memahami dan memahami... "The..."	✓		Sempurna
2	Memahami dan memahami... "The..."	✓		Sempurna
3	Memahami dan memahami... "The..."	✓		Sempurna
4	Memahami dan memahami... "The..."	✓		Sempurna
Penilaian Akhir				
5	Memahami dan memahami... "The..."	✓		Sempurna
6	Memahami dan memahami... "The..."	✓		Sempurna
7	Memahami dan memahami... "The..."	✓		Sempurna

8	Memahami dan memahami... "The..."	✓		Sempurna
9	Memahami dan memahami... "The..."	✓		Sempurna
10	Memahami dan memahami... "The..."	✓		Sempurna
11	Memahami dan memahami... "The..."	✓		Sempurna
12	Memahami dan memahami... "The..."	✓		Sempurna
Penilaian Akhir				
13	Memahami dan memahami... "The..."	✓		Sempurna
14	Memahami dan memahami... "The..."	✓		Sempurna

LEMBAR PRAKTIKA GURU MIWAH SISIA
UMPUSORNI BANGKARANGAN

Urut: Sisia: 1001
Urut: Sisia: 1001
Urut: Sisia: 1001

No	Aspek Kapabilitas	Keterampilan		Penilaian
		Waktu	Substansi	
1	Memahami dan memahami... "The..."	✓		Sempurna
2	Memahami dan memahami... "The..."	✓		Sempurna
3	Memahami dan memahami... "The..."	✓		Sempurna
4	Memahami dan memahami... "The..."	✓		Sempurna
Penilaian Akhir				
5	Memahami dan memahami... "The..."	✓		Sempurna
6	Memahami dan memahami... "The..."	✓		Sempurna
7	Memahami dan memahami... "The..."	✓		Sempurna

LEMBAR PRAKTIKA GURU MIWAH SISIA
UMPUSORNI BANGKARANGAN

Urut: Sisia: 1001
Urut: Sisia: 1001
Urut: Sisia: 1001

No	Aspek Kapabilitas	Keterampilan		Penilaian
		Waktu	Substansi	
1	Memahami dan memahami... "The..."	✓		Sempurna
2	Memahami dan memahami... "The..."	✓		Sempurna
3	Memahami dan memahami... "The..."	✓		Sempurna
4	Memahami dan memahami... "The..."	✓		Sempurna
Penilaian Akhir				
5	Memahami dan memahami... "The..."	✓		Sempurna
6	Memahami dan memahami... "The..."	✓		Sempurna
7	Memahami dan memahami... "The..."	✓		Sempurna

Lapitan 9. Pikolih Tes

Pailehan 1

Handwritten student work on lined paper. The text is in Burmese. It includes a header with a name and a date, followed by a list of items with handwritten numbers and a total score of 80.

Handwritten student work on lined paper. The text is in Burmese. It includes a header with a name and a date, followed by a list of items with handwritten numbers and a total score of 77.



Pailehan 2

Handwritten student work on lined paper. The text is in Burmese. It includes a header with a name and a date, followed by a list of items with handwritten numbers and a total score of 80.

Handwritten student work on lined paper. The text is in Burmese. It includes a header with a name and a date, followed by a list of items with handwritten numbers and a total score of 97.

Lapitan 10. Pikolih Kuesioner

KUESIONER TATILIKAN
 Panyarah: Deginger kalikoon paniki anak ngawate tande ceayang (5) ring kaloon piak campu (PC), Campu (C), Kiang campu (KC), Nanan Campu (NC), Piah Nanan Campu (PNC)
 Wastan : Dewa ngi maha Panawan Dewa
 No Abate : 1
 Kalu : 1981

No	Panyajak	Pananggen				
		PC	C	KC	NC	PNC
		5	4	3	2	1
1	Panyang papigihan nyurat akara Bali ngaggen media papan akara Bali sika Ngawate nincapang kawagaden nyurat	✓				
2	Tising ateng malajah ngaggen media papan akara Bali	✓				
3	Tising ateng wangpan-wangan akara Bali asakat ngaggen media papan akara Bali	✓				
4	Media papan akara Bali ngawinang dengan dadasane nyurat akara Bali	✓				
5	Tising malah yening guru ateng ngaggen media papan akara Bali ritakala ngajatin akara Bali	✓				

KUESIONER TATILIKAN
 Panyarah: Deginger kalikoon paniki anak ngawate tande ceayang (5) ring kaloon piak campu (PC), Campu (C), Kiang campu (KC), Nanan Campu (NC), Piah Nanan Campu (PNC)
 Wastan : Dewa ngi maha wawan lepatifa
 No Abate : 1
 Kalu : 1981

No	Panyajak	Pananggen				
		PC	C	KC	NC	PNC
		5	4	3	2	1
1	Panyang papigihan nyurat akara Bali ngaggen media papan akara Bali sika Ngawate nincapang kawagaden nyurat		✓			
2	Tising ateng malajah ngaggen media papan akara Bali	✓				
3	Tising ateng wangpan-wangan akara Bali asakat ngaggen media papan akara Bali	✓				
4	Media papan akara Bali ngawinang dengan dadasane nyurat akara Bali		✓			
5	Tising malah yening guru ateng ngaggen media papan akara Bali ritakala ngajatin akara Bali	✓				

KUESIONER TATILIKAN
 Panyarah: Deginger kalikoon paniki anak ngawate tande ceayang (5) ring kaloon piak campu (PC), Campu (C), Kiang campu (KC), Nanan Campu (NC), Piah Nanan Campu (PNC)
 Wastan : Dewa ngi maha Panawan Dewa
 No Abate : 2
 Kalu : 1981

No	Panyajak	Pananggen				
		PC	C	KC	NC	PNC
		5	4	3	2	1
1	Panyang papigihan nyurat akara Bali ngaggen media papan akara Bali sika Ngawate nincapang kawagaden nyurat		✓			
2	Tising ateng malajah ngaggen media papan akara Bali	✓				
3	Tising ateng wangpan-wangan akara Bali asakat ngaggen media papan akara Bali	✓				
4	Media papan akara Bali ngawinang dengan dadasane nyurat akara Bali	✓				
5	Tising malah yening guru ateng ngaggen media papan akara Bali ritakala ngajatin akara Bali	✓				

KUESIONER TATILIKAN
 Panyarah: Deginger kalikoon paniki anak ngawate tande ceayang (5) ring kaloon piak campu (PC), Campu (C), Kiang campu (KC), Nanan Campu (NC), Piah Nanan Campu (PNC)
 Wastan : Dewa ngi maha wawan lepatifa
 No Abate : 2
 Kalu : 1981

No	Panyajak	Pananggen				
		PC	C	KC	NC	PNC
		5	4	3	2	1
1	Panyang papigihan nyurat akara Bali ngaggen media papan akara Bali sika Ngawate nincapang kawagaden nyurat	✓				
2	Tising ateng malajah ngaggen media papan akara Bali	✓				
3	Tising ateng wangpan-wangan akara Bali asakat ngaggen media papan akara Bali	✓				
4	Media papan akara Bali ngawinang dengan dadasane nyurat akara Bali	✓				
5	Tising malah yening guru ateng ngaggen media papan akara Bali ritakala ngajatin akara Bali	✓				

Lapitan 11. Selampah Laku



Titiang I Kadek Suwarsana, embas ring Klungkung, 27 Desember 2002. Panilik dados oka kaping kalih saking Made Bakta miwah Ni Luh Sukiasning. Panilik madue raka mawasta Luh Sri Juliartini. Panilik meneng ring Jalan Lingga GG 1 no 20X, Kelurahan Banyuasri, Kecamatan Buleleng, Kabupaten Buleleng, Bali.

Panilik ngranjing ngawit saking SD 1 Bakas, nglanturang ring jenjang menengah ring SMP N-1 Banjarangkan, ngraris ngranjing ke Jenjang SMA ring SMAN 4 Singaraja. Sane mangkin panilik ngruruh ilmu ring perguruan tinggi ngambil jurusan S1 Pendidikan Bahasa Bali ring Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha.

