

DAFTAR PUSTAKA

- Abdillah, A. Muhammad, Sudirtha, I. G., & Budhyani, I. D. A. M. 2021. Pengembangan Busana Kerja Dari Kain Songket Bima. *Jurnal Bosaparis: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, 12(1), 1–7. <https://doi.org/10.23887/jppkk.v12i1.32792>
- Ainin, M. 2013. Penelitian Pengembangan Dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *Okara, Ii*, 95–110.
- Andy, P. 2013. Media Pendukung Pembelajaran Rumah Adat Di Indonesia Menggunakan Augmented Reality. *Jurnal Eltek*, 11(April), 124. [http://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=3261723&val=28589&title=Media Pendukung Pembelajaran Rumah Adat Indonesia Menggunakan Augmented Reality](http://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=3261723&val=28589&title=Media%20pendukung%20pembelajaran%20rumah%20adat%20indonesia%20menggunakan%20augmented%20reality)
- Annisa, C., & Triani, D. A. 2024. Pengembangan Desain Kurikulum Berbasis Mbkm Untuk Meningkatkan Mutu Pembelajaran Program Studi PgmI". *Sittah: Journal Of Primary Education*, 5 (2), 142–154.
- Antara, M., & Yogantari, M. V. 2018. Keragaman Budaya Indonesia Sumber Inovasi Industri Kreatif. *Senada*, 1, 292–301.
- Apriliani, F. 2024. Adaptasi Warna Bendera Namibia Pada Busana Pesta Malam Model Draperi. 7, 14044–14050.
- Ariati, N. L. D., Sudirtha, I. G., & Angendari, M. D. 2019. Pengembangan Busana Pesta Malam Dengan Sumber Ide Busana Ratu Elizabeth Kerajaan Inggris. *Jurnal Bosaparis: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, 9(3), 200. <https://doi.org/10.23887/jppkk.v9i3.22147>
- Atifah, A. 2022. Peningkatan Keterampilan Membuat Pola Dasar Rok Dengan Pola Standar Melalui Pembelajaran Kooperatif Tipe Stad. *Inovasi Strategi Dan Model Pembelajaran*, Vol 2. No, 203–2011.
- Defi, Y. S., & Mila, K. 2024. Busana Pesta Malam Model Godet Dengan Sumber Ide Legenda Siren Mermaid. *Journal Of Fashion Design*, Iv(1), 41–50.
- Dilla, A., Widiartini, N. K., & Mayuni, P. A. 2023. Pengembangan Busana Ready To Wear Dengan Sumber Ide Barong Landung. *Jurnal Pendidikan Teknologi Dan Kejuruan*, 20(2), 168–177. <https://doi.org/10.23887/jptkuniksha.v20i2.65653>
- Ernawati, Dkk. 2008. . Tata Busana Untuk Sekolah Menengah Kejuruan Jilid 1. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar Dan Menengah, Departemen Pendidikan Nasional.
- Farid, F. M., & Maryam, D. S. 2019. Permintaan Konsumen Di Kota Palangka Raya. 4.
- Freshi Kavita Sandy. 2018. Busana Pesta Malam Dengan Sumber Ide Honai Papua

Dalam Pagelaran Busana.

- Haminar, Prahastuti, E., Kusumawardani, H., & Nafisah, A. 2024. Penciptaan Busana Bernuansa Etnik Dengan Sumber Inspirasi Sigale-Gale Dari Suku Batak. *Bhumidevi : Journal Of Fashion Design*, Iv(2), 35–44.
- Hidayah, N., & Y. 2019. Penyesuaian Pola Dasar Busana Sistem Indonesia Untuk Wanita Indonesia Dengan Bentuk Badan Gemuk. 8, 222–230.
- Ikramah, N., Puspitasari, F., Pd, S., & Ds, M. 2022. Revitalisasi Penggunaan Kain Motif Toraja Sebagai Party Dress. 3(2), 79–85.
- Jannah, M., Budhayani, I. D. A. M., & Angendari, M. D. 2025. Penerapan Teknik Makrame Pada Busana Kontemporer Dengan Sumber Ide Noken Papua. *Jurnal Bosaparis: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, 16(1), 30–41.
- Jasmine, A., Hermawan, L., Azzahra, A. N., Nanda, C. C., & Surabaya, U. N. 2024. Kampanye Berkain Gembira Dalam Membangun Kesadaran Budaya Dan Kesetaraan Gender. 988–998.
- Juli, V. N., & Sukma, M. N. 2021. Yami Kawaii Style Visual Sign Study Hanya Sebagai Pelindung Atau Penutup Tubuh Karakter Menhera-Chan Sumber : Sumber : Pakaian Dan Aksesori Dalam Style Yami Kawaii Ini Tidak Hanya Sebagai Atribut Yang Digunakan Untuk Menutup Kawaii Hadir Untuk Menciptakan Pesan Dan. 6, 1–9.
- Lebang, Y. A. P. 2017. Analisis Semiotika Simbol Kekuasaan Pada Rumah Adat Toraja (Tongkonan Layuk). 3(4), 1055–1062. <https://doi.org/10.32315/Ti.6.I055>
- Muhammad, M., Maradjado, C. A., & Nurdin, N. 2018. Perancangan Aplikasi Pengenalan Rumah Adat Berbasis Android. *Jurnal Elektronik Sistem Informasi Dan Komputer*, 4(2), 23–36.
- Muryani, S. 2020. Perancangan Sistem Informasi Penjualan Busana Muslimah Secara Online Menggunakan Metode Waterfall. <http://ejournal.bsi.ac.id/ejournal/index.php/infotech>, 2(2).
- Ningrum, P. C. 2017. Tata Rias Fantasi Kepiting Krak Dalam Pagelaran Drama Musikal Sabda Raja Mutiara.
- Novita. 2024. Koleksi Busana The Sweets , Terinspirasi Dari Lukisan Luncheon On The Grass Karya Claude.
- Nurhasanah, L., Siburian, B. P., & Fitriana, J. A. 2021. Pengaruh Globalisasi Terhadap Minat Generasi Muda Dalam Melestarikan Kesenian Tradisional Indonesia. *Jurnal Global Citizen : Jurnal Ilmiah Kajian Pendidikan Kewarganegaraan*, 10(2), 31–39. <https://doi.org/10.33061/jgz.v10i2.5616>
- Patriani, S. R. 2019. Perubahan Visual Desain Arsitektur Rumah Adat Toraja. 1(1), 113–124.
- Pendidikan, A. J., Humaniora, S., Gomes, S., Nahari, I., Arum, I., Rahayu, T., & Hidayah, L. 2024. Penciptaan Busana Dengan Sumber Ide Rumah Adat Suku

- Tengger Universitas Negeri Surabaya , Indonesia. 2(4).
- Permata, A. S. 2023. Busana Pesta Malam Dengan Sumber Ide Patung Rubah Inari. *Prosiding Pendidikan Teknik Boga Busana*, 17(1), 2.
- Permatasari & Suhatini. 2020. Penerapan Konstruksi Pola Sistem Porrie Muliawan Pada Pembuatan Busana Pesta Malam Dengan Tema Catchy. 1, 57–72.
- Pradana, B. C., & Wijaya, A. 2023. Tren Fashion Merk Lokal: Antara Gaya Hidup Dan Representasi Nasionalisme Di Kalangan Mahasiswa Universitas Negeri Semarang. *Jurnal Praksis Dan Dedikasi Sosial (Jpds)*, 6(2), 128. <https://doi.org/10.17977/Um032v6i2p128-137>
- Prakash Shrestha, & Sanu Babu Bhujel. 2024. Demographic Characteristics And Clothing Purchases: The Case Of Casual And Formal Wears. *Pravaha*, 30(1), 55–62. <https://doi.org/10.3126/Pravaha.V30i1.76891>
- Pratiwi, D. 2001. Pola Dasar Dan Pecah Pola Busana.
- Purnami, P. Juli I., Sudirtha, I. G., & Angendari, M. D. 2023. Pengembangan Busana Pesta Dengan Sumber Ide Tradisi Aci Tabuh Rah Pengangon. *Jurnal Bosaparis : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, 14(1), 29–38. <http://10.0.93.79/Jppkk.V14i1.58835>
- Puspa, R. D., & Wahyuningsih, U. 2025. “ Silent Swells ” Sebagai Inspirasi D Alam Penerapan Manipulating Fabric Cording Pada Busana Pesta. 9, 22195–22204.
- Putri, M. A., Budhyani, I. D. A. M., & Widiartini, N. K. 2023. Jurnal Jaket Pemanfaatan Limbah Perca Pada Pengembangan Busana Ready To Wear Menggunakan Teknik Patchwork. *Jurnal Bosaparis : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, 14, 19–29.
- Rahmi. 2021. Bab I Pendahuluan *با حض خ ي*. Galang Tanjung, 2504, 1–9.
- Randa, A. A. 2021. Amanat Suci Leluhur Toraja Lewat Simbol Passura ' Toraya (Ukiran Toraja) Pada Rumah Tongkonan. 1(1), 75–86.
- Revianto. 2000. Membaca Makna Rumah Jawa. *Yayasan Benteng Budaya*. 200:3, 200:3.
- Rio, A. M., R, A. S., & Asdar, M. Q. 2025. Menggali Sejarah Dan Makna Filosofis Rumah Adat Tongkonan Ke ' Te Kesu Di Toraja Utara. 2, 118–132.
- Riwayani, R., & Hasan, D. H. 2017. Kreativitas Pembuatan Busana Casual Dengan Sumber Ide Awan Kumulus. *Seminar Nasional Fakultas Teknik Universitas Negeri Makassar*, 20–25. <https://id.wikipedia.org/wiki/Berkas:>
- Rizqi, V. P., & Maeliah, M. 2020. Eksplorasi Bordir Motif Bunga Sebagai Decorative Trims Pada Busana Pesta. *Jurnal Da Moda*, 2(1), 1–6. <https://doi.org/10.35886/Damoda.V2i1.106>
- Sadretdinova, N., Bereznenko, S., Bilotska, L., Szafrńska, H., & Pawlowa, M. 2022. Designing Of Casual Wear For Wheelchair Users. *Communications In Development And Assembling Of Textile Products*, 3(2), 180–190.

<https://doi.org/10.25367/Cdatp.2022.3.P180-190>

- Saepudin. 2023. Kepuasan Konsumen: Pengaruh Kualitas Produk, Harga, Dan Islamic Marketing Dengan Promosi Sebagai Variabel Moderasi.
- Sari, D. A. P. L., Sukmadewi, I. A. K. S., & Priatmaka, I. G. B. 2022. Aesthetic Analysis Of Forms In Smart Casual Wear “Ksatria Wastra Avirama.” *Journal Of Aesthetics, Design, And Art Management*, 2(2), 99–119. <https://doi.org/10.58982/Jadam.V2i2.259>
- Sari, P., Arifiana, D., Nashikhah, M., Yuniati, M., & Sundari, Y. 2025. The Application Of Draperies And Sequins In Evening Party Wear Creation Inspired By The Legend. 2(1), 34–37.
- Soekarno. 2016. Buku Penuntun Membuat Pola Busana Tingkat Dasar.
- Sri Wulandari. 2024. Motif Subahnaale Dengan Konsep Trend Busana Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Universitas Pendidikan Ganesha. 15, 20–31.
- Sugiyono. 2019. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D Edisi Ke-2. Alfabeta.
- Sugiyono. 2022. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D. Bandung: Alfabeta.
- Taylor, P., Kang, J. M., Johnson, K. K. P., & Kim, J. 1985. *International Journal Of Fashion Design , Technology And Education* Clothing Functions And Use Of Clothing To Alter Mood. July 2013, 37–41. <https://doi.org/10.1080/17543266.2012.762428>
- Vanya Alessandra Leonardo. 2022. Pendalaman Material Dalam Pembela- Jaran Elemen Desain Titik , Garis , Dan. 3(2), 102–114.
- Waruwu, M. 2024. Metode Penelitian Dan Pengembangan (R&D): Konsep, Jenis, Tahapan Dan Kelebihan. *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 9(2), 1220–1230. <https://doi.org/10.29303/Jipp.V9i2.2141>
- Wayan Rian Apsani, I Gede Sudirtha, I. D. A. M. B. 2020. Pengembangan Busana Fantasi Dengan Sumber Ide Fenomena El Nino. *Jurnal Bosaparis : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, 11 (2), 113–115. <https://doi.org/10.23887/Jjpkk.V11i2.29337>
- Wong, A. A., Hussin, R., & Saat, G. 2022. Fungsi Sosiobudaya Rumah Adat Tongkonan Suku Toraja Di Lalikan Pangala’, Toraja Utara, Sulawesi Selatan, Indonesia. *Journal Of Borneo Social Transformation Studies*, 8(1), 88–103. <https://doi.org/10.51200/Jobsts.V8i1.4165>

