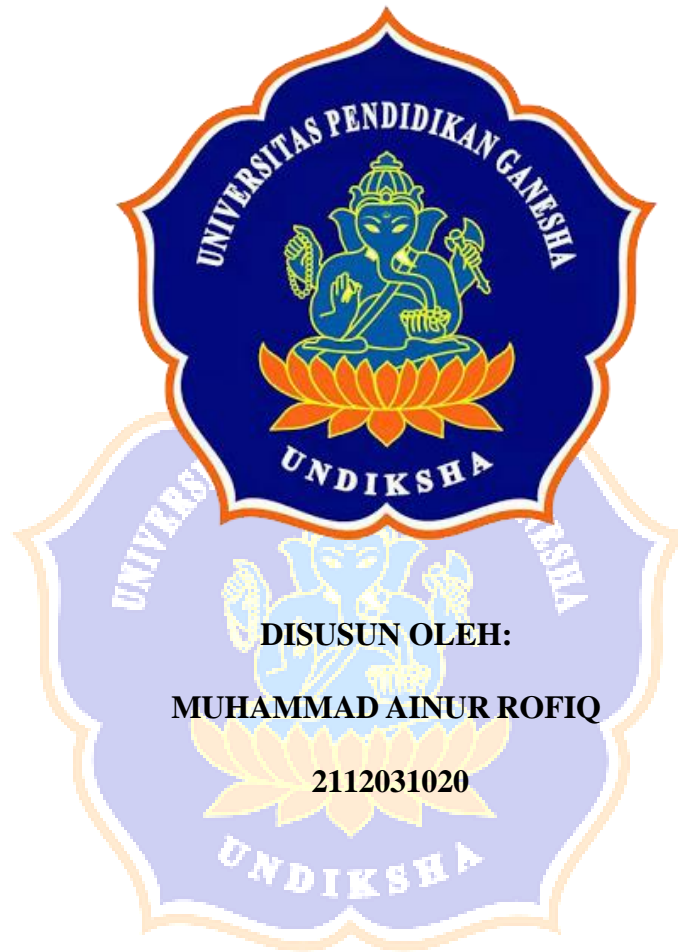


**PEMBELAJARAN SENI GRAFIS CETAK TINGGI
DENGAN TEKNIK *COLLAPRINT* DI
MAN 2 SITUBONDO**



**DISUSUN OLEH:
MUHAMMAD AINUR ROFIQ
2112031020**

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA

JURUSAN SENI DAN DESAIN

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA SINGARAJA

2026



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE -BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakn dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

**PEMBELAJARAN SENI GRAFIS CETAK TINGGI
DENGAN TEKNIK *COLLAPRINT* DI
MAN 2 SITUBONDO**

SKRIPSI

Diajukan kepada

Universitas Pendidikan Ganesha

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam Menyelesaikan

Program Sarjana Pendidikan Seni Rupa



Oleh

Muhammad Ainur Rofiq

NIM 2112031020

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA

JURUSAN SENI DAN DESAIN

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

2026



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE -BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

**DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN
MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK
MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN**

Menyetujui

Pembimbing I	I Gusti Made Budiarta, S.Pd., M.Pd. NIP.196904091997031002
Pembimbing II	Dr. I Nyoman Sila, M.Hum. NIP.196412311989031022



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE -BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

Skripsi oleh MUHAMMAD AINUR ROFIQ ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 13 Januari 2026

Dewan Penguji

Ketua	I Wayan Sudiarta, S.Pd., M.Si. NIP.196904231994031001
Anggota	Dr. I Nyoman Rediasa, S.Sn., M.,Si. NIP.197904272010121002
Anggota	I Gusti Made Budiarta, S.Pd., M.Pd. NIP.196904091997031002
Anggota	Dr. I Nyoman Sila, M.Hum. NIP.196412311989031022



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE -BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Menyetujui

Ketua Ujian	Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd. M.Pd. NIP.198104192006042002
Sekretaris Ujian	Dr. I Nyoman Rediasa, S.Sn., M.,Si. NIP.197904272010121002



PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis berjudul “**PEMBELAJARAN SENI GRAFIS CETAK TINGGI DENGAN TEKNIK *COLLAPRINT* DI MAN 2 SITUBONDO**” beserta seluruh isinya adalah benar- benar karya saya sendiri dan tidak melakukan penjiplakan dan mengutip dengan cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini saya siap menanggung resiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya atau klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 13 Januari 2026

Yang membuat pernyataan



Muhammad Ainur Rofiq

NIM 2112031020

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena atas karunia-nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “ **Pembelajaran Seni Grafis Cetak Tinggi Dengan Teknik *Collaprint* di MAN 2 Situbondo**”. Skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan studi untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha.

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak yang turut serta dalam proses penulisan skripsi ini. Untuk itu, melalui kesempatan ini, penulis menyampaikan terimakasih, ras hormat serta penghargaan yang tulus kepada:

1. Prof. Dr. I Wayan Lasmawan, M.Pd., selaku Rektor Universitas Pendidikan Ganesha.
2. Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd., Selaku Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha.
3. Dr. I Nyoman Sila, M. Hum., selaku wakil dekan III Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Pendidikan Ganesha.
4. Dr. Drs. I Ketut Supir, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Seni Dan Desain.
5. I Nyoman Rediasa, S.Sn, M.Si., selaku koorprodi Pendidikan seni Rupa.
6. I Gusti Made Budiarta, S.Pd, M.Pd., selaku pembimbing I yang telah banyak memberikan arahan dan motivasi kepada penulis, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
7. Dr. I Nyoman Sila, M.Hum., selaku pembimbing II saya yang telah memberikan arahan, dan motivasi kepada penulis, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
8. Staf dosen Program Studi Pendidikan Seni Rupa atas bekal ilmu yang diberikan sebagai bahan penalaran dalam penyusunan skripsi ini.
9. Staf administrasi jurusan, fakultas, dan Universitas Pendidikan Ganesha atas fasilitas dan pelayanannya.
10. Kepada Kepala Sekolah, Guru dan peserta didik di MAN 2 Situbondo yang membantu dalam proses penelitian.
11. Kepada kedua orang tua penulis, Syafi'i dan Sunarti, and penulis ingin mengucapkan rasa terimakasih yang sebesar- besarnya kepada kedua orang tua saya

yang sudah membesarkan penulis dan senantiasa memberikan doa, dukungan, semangat serta kasih sayang di setiap langkah penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Tanpa semangat dan kerja keras mereka, penulis mungkin tidak ada sampai dititik ini.

12. Seluruh keluarga penulis yang tidak bisa ditulis satu persatu. Terima kasih telah memberikan doa, semangat dan dukungan kepada penulis.
13. Kadek Nara Widyatnyana selaku teman penulis yang senantiasa menemani dan menolong penulis di perantauan hingga penulisan skripsi ini. Terimakasih sudah memberikan masukan, saran, dan semangat penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
14. Terimakasih kepada Yoga Satyadi, Mahesa, Hilman, Degung, Dwipa, Wahyu, dan seluruh teman teman Insane Art yang saling memberikan semangat serta motivasi dalam penyusunan skripsi ini. Terimakasih sudah memberikan penulis pinjaman barang yang dibutuhkan selama proses penulisan skripsi ini, dan kenangan selama menempuh pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha.
15. Tidak lupa berterimakasih kepada diri sendiri yang berjuang dan berusaha untuk menyelesaikan penulisan skripsi ini. Meskipun tidak mudah, tapi penulis bersyukur sudah ada dititik ini. Semoga penyelesaian pendidikan ini menjadi awal dari perjalanan yang lebih baik kedepannya.

Akhir kata penulis menyadari bahwa penelitian ini masih memiliki keterbatasan, dan penulis sangat menerima masukan dan kritik membangun untuk perbaikan di masa mendatang. Semoga penelitian ini dapat menjadi pijakan awal untuk penelitian-penelitian lebih lanjut.

Singaraja, 13 Januari 2026

Penulis

DAFTAR ISI

PRAKATA	i
ABSTRAK.....	iii
ABSTRACT	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
GLOSARIUM.....	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Pembatasan Masalah.....	4
1.4 Rumusan Masalah.....	5
1.5 Tujuan Penelitian.....	6
1.6 Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Penjelasan Istilah	8
2.1.1 Pembelajaran.....	8
2.1.2 Seni Grafis	9
2.1.4 Penelitian yang Relevan.....	11
2.2 Kajian Teori.....	13
2.2.1 Seni Grafis	13
2.2.3 Media Pembelajaran	14
2.2.4 Pandangan Tentang Belajar	17
2.2.5 Proses Pembelajaran	18
2.2.6 Metode Pembelajaran.....	18
BAB III METODE PENELITIAN	24
3.1 Rencana Penelitian.....	24
3.2 Instrumen Penelitian	25
3.3 Tempat dan Waktu Penelitian.....	25
3.4 Data dan Jenis Data.....	25
3.5 Subjek dan Objek Penelitian	26
3.6 Langkah-langkah Penelitian.....	27
3.7 Teknik Pengumpulan Data.....	27
3.8 Analisis Data.....	29
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	31

4.1	Penerapan Teknik Collaprint pada Pembelajaran Seni Grafis	31
4.2	Alat dan Bahan yang akan Digunakan dalam Pembuatan Karya Seni Grafis dengan Teknik Collaprint.....	40
4.3	Proses Pembuatan Seni Grafis Cetak Tinggi dengan Teknik Collaprint.....	47
4.4	Hasil Karya Seni Grafis Cetak Tinggi dengan Teknik Collaprint.....	50
BAB V PENUTUP		72
5.1	Kesimpulan	72
5.2	Saran	74
DAFTAR PUSTAKA.....		76
LAMPIRAN		80



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1. Tabel Langkah Pembelajaran.....	10
Tabel 4.2. Tabel Analisis Alat	41
Tabel 4.3. Tabel Analisis Bahan	41
Tabel 4.4. Tabel Proses Pembuatan Collaprint.....	48
Tabel 4.5. Tabel Hasil Respon Peserta Didik	69



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Contoh karya seni grafis <i>collaprint</i>	10
Gambar 4.1. Pensil.....	42
Gambar 4.2. Gunting.....	43
Gambar 4.3. Rol Cat	43
Gambar 4.4. Sendok.....	44
Gambar 4.5. Kertas Concorde.....	44
Gambar 4.6. Tinta	45
Gambar 4.7. Daun	45
Gambar 4.8. Tali Rami.....	43
Gambar 4.9. Kardus	46
Gambar 4.10. Perekat.....	46
Gambar 4.11. Kertas Karton	47
Gambar 4.12. Membuat Sketsa.....	49
Gambar 4.13. Memotong	49
Gambar 4.14. Menempel.....	50
Gambar 4.15. Mencetak.....	50
Gambar 4.16. Hasil karya <i>collaprint</i> dari Afrizal Tri Octaviano	51
Gambar 4.17 Hasil karya <i>collaprint</i> dari Aisyah Dwi Mardiana	53
Gambar 4.18 Hasil karya <i>collaprint</i> dari Akbar Sampurno Putro.....	54
Gambar 4.19 Hasil karya <i>collaprint</i> dari Ambazah Bagdadiyah	55
Gambar 4.20 Hasil karya <i>collaprint</i> dari Areta Chaya Safitri.....	56
Gambar 4.21 Hasil karya <i>collaprint</i> dari Diyana Ayu Puspita.....	57
Gambar 4.22 Hasil karya <i>collaprint</i> dari Fina Rafa Ayu	58
Gambar 4.23 Hasil karya <i>collaprint</i> dari Lely Hariyani	59
Gambar 4.24 Hasil karya <i>collaprint</i> dari Muhammad Maulana Putra	60
Gambar 4.25 Hasil karya <i>collaprint</i> dari Muhammad Rofli Ramadhani	61
Gambar 4.26 Hasil karya <i>collaprint</i> dari Nabila Adza'ni	63
Gambar 4.27 Hasil karya <i>collaprint</i> dari Nor Fatjeriah	64
Gambar 4.28 Hasil karya <i>collaprint</i> dari Rosiviena Cahya.....	65
Gambar 4.29 Hasil karya <i>collaprint</i> dari Rufaidah Tazqiyah	66
Gambar 4.30 Hasil karya <i>collaprint</i> dari Syahdan Wahid	67

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Permohonan Izin Penelitian	80
Lampiran 2. Surat Permohonan Izin Penelitian	81
Lampiran 3. Dokumentasi Penelitian	82

