

LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Permohonan Izin Observasi



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
Jalan A. Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116
Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561
Laman: fbs.undiksha.ac.id

Nomor : 1745/UN48.7.1/DT/2025
Hal : Permohonan Izin Observasi

20 Mei 2025

Yth.
Kepala SMPN 1 Sukasada
di Sukasada

Dalam rangka pengumpulan data untuk Penelitian Proposal Skripsi, dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini:

Nama : Kadek Rosa Pratiwi Widiantari
NIM : 2212011038
Jurusan : Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jenjang : S1
Tahun Akademik : 2024/2025

untuk mencari data yang diperlukan pada institusi yang Bapak/Ibu pimpin. Atas perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

a.n. Dekan,
Wakil Dekan I,

NP Luh Putu Eka Sulistia Dewi
NIP. 198104192006042002

Tembusan:

1. Dekan FBS Undiksha Singaraja
2. Koorprodi. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
3. Sub Bagian Pendidikan FBS

Lampiran 2. Surat Permohonan Izin Penelitian



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
Jalan A. Yani No. 67 Singaraja Bali Kode Pos 81116
Telepon (0362) 21541 Fax. (0362) 27561
Laman: fbs.undiksha.ac.id

Nomor : 2941/UN48.7.1/ TA.00.03/2025 8 Agustus 2025
Hal : Permohonan Izin Penelitian

Yth.
Kepala SMPN 1 Sukasada
di Buleleng

Dalam rangka pengumpulan data untuk menyelesaikan Skripsi/Tugas Akhir, dengan hormat kami mohon agar Bapak/Ibu mengizinkan mahasiswa di bawah ini :

Nama : Kadek Rosa Pratiwi Widianari
NIM : 2212011038
Jurusan : Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jenjang : S1
Tahun Akademik : 2024/2025
Judul : Pemanfaatan Media Pembelajaran Video Animasi YouTube Gromore Studio Series dalam Pembelajaran Menyimak Cerita Rakyat pada Siswa Kelas VII di SMPN 1 Sukasada

untuk mencari data yang diperlukan pada institusi yang Bapak/Ibu pimpin. perhatian dan bantuan Bapak/Ibu, kami ucapkan terima kasih.

a.n. Dekan,
Wakil Dekan I,



Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi
NIP. 198104192006042002

Tembusan :

1. Dekan FBS Undiksha Singaraja
2. Koorprodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
3. Sub Bagian Pendidikan FBS



Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia

Lampiran 3. Surat Keterangan Selesai Penelitian

 **PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG**
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAAHRAGA
SMP NEGERI 1 SUKASADA
Alamat : Jl. Jelantik Gingsir No. 26 Sukasada - Bali, Telp.(0362)21498
Website : www.smpn1sukasada.sch.id Email: smpn1sukasada@yahoo.com

SURAT KETERANGAN
Nomor: 000.5/034/SMP.1/III/2026

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ni Ketut Liesvi Ismawantini,S.Pd.M.Pd
N I P : 19671230 199702 2 002
Pangkat/ Golongan : Pembina Utama Muda /IV c
Jabatan : Kepala SMP Negeri 1 Sukasada

menerangkan dengan sesungguhnya bahwa:

Nama : Kadek Rosa Pratiwi Widianari
NIM : 2212011038
Jurusan : Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jenjang : S1
Tahun Akademik : 2024/2025

Dengan ini, kami memberikan ijin menyelesaikan observasi penelitian Tugas Akhir/ Skripsi di sekolah ini, dengan judul **“Pemanfaatan Media Pembelajaran Video Animasi Youtube Gromore Studio Series Dalam Pembelajaran Menyimak Cerita Rakyat pada Siswa Kelas VII di SMPN 1 Sukasada.”** Dengan waktu Penelitian mulai tanggal 30 September 2025 – 04 Agustus 2025.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya, untuk dapat dipergunakan dimana mestinya.

Sukasada, 04 Maret 2026
Kepala SMP Negeri 1 Sukasada


Ni Ketut Liesvi Ismawantini, S.Pd.M.Pd
Pembina Utama Muda / IV c
NIP. 19671230 199702 2 002



Lampiran 4. Hasil Observasi

PEMBELAJARAN MENYIMAK CERITA RAKYAT DI KELAS VII SMP NEGERI 1 SUKASADA

Dilakukan Oleh : Kadek Rosa Prokawi Widiantari
 Hari/ Tanggal : Selasa, 30 September - Sabtu, 04 Agustus 2024
 Waktu : 12 - 20 Wita - selesai
 Tempat Observasi : SMP Negeri 1 Sukasada
 Petunjuk :
 Observasi

1. Ambil posisi yang memudahkan untuk mengamati proses pembelajaran di kelas VII C SMP Negeri 1 Sukasada.
2. Berikan tanda (✓) pada kolom yang disediakan pada setiap aspek observasi yang ada
3. Catat hal-hal lain yang penting pada proses observasi pembelajaran di kelas VII C SMP Negeri 1 Sukasada.

Tahapan	Kegiatan	Keterangan
Awal	1. Peserta didik menyapa sapaan guru dengan mengucapkan salam	✓
	2. Salah satu peserta didik memimpin doa sebelum memulai kegiatan pembelajaran	✓
	3. Guru melakukan presensi	✓
	4. Peserta didik menyimak apersepsi yang berkaitan dengan materi yang akan diajarkan oleh guru.	✓
	5. Peserta didik merespons secara aktif informasi yang akan dipelajari termasuk tujuan, metode, media, langkah, dan penilaian pembelajaran.	✓

Inti	1. Guru mengajak peserta didik untuk fokus pada media pembelajaran video <i>YouTube</i> .	✓
	2. Guru memberikan orientasi singkat mengenai konten yang terkandung dalam video animasi <i>YouTube</i> .	✓
	3. Peserta didik menyimak contoh cerita rakyat yang ditampilkan dengan menggunakan media video animasi <i>YouTube</i> .	✓
	4. Guru memberikan pertanyaan terkait teks cerita rakyat melalui media video kepada peserta didik.	✓
	5. Peserta didik mendiskusikan kemungkinan jawaban atas pertanyaan yang telah dirumuskan oleh guru.	✓
	6. Guru membagi peserta didik menjadi beberapa kelompok belajar untuk menjawab LKPD yang telah disiapkan oleh guru.	✓
	7. Peserta didik berkumpul sesuai dengan pembagian kelompok masing-masing dan menjawab LKPD yang diberikan oleh guru.	✓
	8. Peserta didik mengolah dan menganalisis jawaban yang telah dikumpulkan.	✓
	9. Peserta didik menarik kesimpulan berdasarkan analisis jawaban diskusi yang telah dilakukan.	✓
	10. Peserta didik menyampaikan hasil analisis jawaban mereka dalam bentuk presentasi atau penyampaian di depan kelas.	✓
Penutup	1. Guru menyimpulkan materi yang telah dipelajari.	✓
	2. Guru dan peserta didik melakukan refleksi kegiatan pembelajaran yang telah dilakukan	✓
	3. Peserta didik diberikan apresiasi dan motivasi oleh guru.	✓
	4. Peserta didik menutup pembelajaran dengan doa dan mengucapkan salam kepada guru.	✓

Lampiran 5. Hasil Wawancara

PEMBELAJARAN MENYIMAK CERITA RAKYAT DI KELAS VII SMPN 1 SUKASADA	
Narasumber	: Ayuk Leping Kristina, S.Pd.
Hari/Tanggal	: Sabtu, 09 Agustus 2025
Waktu	: 14.30 Wita
Tempat Wawancara	: SMP Negeri 1 Subasada
No.	Kendala-kendala yang dihadapi guru
1.	Adakah kendala yang ibu temui saat pemanfaatan media <i>YouTube Gromore Studio Series</i> dalam pembelajaran menyimak cerita rakyat?
2.	Adakah kendala yang berasal dari diri peserta didik saat pemanfaatan media <i>YouTube Gromore Studio Series</i> dalam pembelajaran menyimak cerita rakyat?
3.	Adakah usaha yang ibu lakukan untuk menanggulangi kendala-kendala yang dihadapi pada pemanfaatan media <i>YouTube Gromore Studio Series</i> dalam pembelajaran menyimak cerita rakyat?
No.	Jawaban
1.	Kendala saat akan menampilkan media, tetapi listrik sedang mati, ruangan terlalu terang sehingga video terlihat silau, internet yang kurang stabil, tetapi sudah diunduh video.
2.	Siswa banyak yang terlihat antusias, sehingga kelas cukup ribut, Beberapa siswa kurang fokus saat menyimak video animasi, banyak yang bermain.
3.	Untuk sarana prasarana, apabila terjadi mati listrik lagi akan menggunakan buku teks sebagai alternatif lain. Kalau kepada siswa, mungkin akan lebih menegaskan kembali kepada siswa agar lebih fokus saat menyimak.

Lampiran 6. Dokumentasi Penelitian



Dokumentasi observasi pada hari Selasa, 30 September 2025

UNDIKSHA

Aktivitas siswa:

1. Melakukan kegiatan tahap pembuka, meliputi mengucapkan salam, doa bersama, presensi siswa, dan penyampaian tujuan pembelajaran oleh guru.
2. Guru meminta siswa untuk membaca buku paket Bahasa Indonesia tentang materi teks naratif. Kemudian, dilakukan sesi apersepsi kepada siswa.
3. Melakukan kegiatan tahap inti. Guru melakukan orientasi singkat tentang media pembelajaran yang akan digunakan di dalam kelas.

4. Siswa menyimak video animasi cerita rakyat “Legenda Malin Kundang” dari Kanal *YouTube Gromore Studio Series*. Kemudian dilakukan kegiatan sesi tanya jawab seputar isi video tersebut.
5. Pembelajaran selesai. Guru masih belum memberikan penugasan kepada siswa, focus pada kegiatan menyimak video menggunakan media pembelajaran tersebut.



Dokumentasi observasi pada hari Sabtu, 4 Oktober 2025

Aktivitas siswa:

1. Guru menampilkan kembali video cerita rakyat “Legenda Malin Kundang” dari Kanal *YouTube Gromore Studio Series* kepada siswa.
2. Guru membagi siswa menjadi 6 kelompok untuk melakukan tugas berkelompok. Kemudian, siswa secara berkelompok menyajikan hasil tugas di depan kelas.

3. Setelah penugasan secara berkelompok, guru melakukan evaluasi atau penilaian secara individu.
4. Melakukan kegiatan tahap penutup. Guru memberikan evaluasi kegiatan pembelajaran, merangkum hasil pembelajaran, dan menutup pembelajaran.

Lampiran 7. Modul Ajar



Lampiran 8. Hasil Penugasan Siswa secara Berkelompok

No. _____
Date _____

Nama : Sasmita (1)
 Nama : Dinda (11)
 Nama : Evan (20)
 Nama : Ayu ss. (30)

Kelompok : (1)

1. Orientasi (awal cerita) : seorang anak kecil yang bernama main kundang, yang meminta izin kepada ibunya untuk merantau dengan saudagar ke negeri seberang, ia ingin merubah nasibnya karena carpe diem susah.
 → paham bahwa baik

2. komplikasi (masalah) : Main ~~ku~~ kundang yang sudah menjadi saudagar melupakan ibunya dan tidak mau mengakui yang sudah melahirkan dan merawatnya sejak kecil. Sebelum pergi dia juga sempat menindas ibunya di depan semua warga

3. resolusi (penyelesaian) : ibu ^{main} kundang menaruh dan sakit hati karena diajak main kundang, ibu main kundang pun merantau main kundang menaruh sakit hati.

4. pesan (pesan/penutup) : Main kundang yang mengesal leleh darahnya terhadap ibunya sendiri.

No. _____
Date _____

(Dari kelompok 2)

Nama anggota kelompok : Dina : 3
 - tentang legenda main kundang : Hanon : 17
 (tugas 1) : Arya : 2
 : Rony : 5
 : Nito : 25
 : Putri : 7

1. orientasi : Di awal cerita main kundang dan ibunya mende rubayah hidup sebatang kara, di sekolah pelacu, dan suatu hari main kundang bertemu saudagar kaya. Dan main kundang ikut belajar berlayar dengan saudagar, yaman kumpang main

2. komplikasi : mende rubayah khawalis kepada main kundang karna tidak menaruh sakit sepelepun.

(Resolusi)

3. main kundang terkena akibatnya ia terkenduk menaruh baka.

4. pesan/penutupnya : tidak boleh meluwar orang tua apalagi tidak mengenalinya.

Kelompok 3.

Nama anggota : Kadek rewan Badastra (13)
 Gede edi Paitawan (3)
 kotang Besar kebaya Dwi Gunna (19)
 Luh Intan Anika Putri (21)
 Pande Kotang Reita Putri Purwana Sari (29).

1. Orientasi = Bersi berlaras sejak kecil
 ↳ orang lebih leluhur

2. Komplikasi * Main kundang tidak mengakui ibunya dan dianggap sudah meninggalkan maka Mainkundang menjadi anak diadanya

3. Resolusi = * Main kundang menyesal atas perbuatannya kepada ibunya
 ↳ "selalu apa"

4. Koda = Main kundang pergi meninggalkan ibunya setelah mencari laki ibunya, sehabis itu Mainkundang di hina musuh dan kapal Mainkundang hancur berkeping-keping setelah itu Main kundang menyesal namun ia sudah berubah menjadi batu.

Amat.
 tapi sudah bagus (8) panjang

Kelompok 4

Anggota:
 Kadek Selvi Oktariani
 Luh putu ita daryu Sasmica
 Hih putu pebri yosini
 Kadek duni Mahendra putra
 Ketut Sabrina dan Ayu formosa

1. Orientasi (Awal Cerita).
 Jawaban: Di suatu pulau terpencil di Sulawesi tengah, terdapat rumah kecil yang berisikan empat anggota keluarga yang terdiri dari: dua anak satu ibu, satu Ayah.
 Pada suatu hari Ayah pulang dari melaut dan membawa banyak tangkapan ikan. Anak-anaknya sangat senang. Ketika ayahnya pulang dan membawa banyak tangkapan ikan. ayahnya pun memanggang bersama seluruh keluarganya. Pada malam harinya mereka makan bersama di dalam rumah. Setelah makan Ayah memutuskan untuk pergi melaut lagi. Ayah memesan untuk ibu agar menyisakan dua ekor ikan untuk ia besok. Sub malam harinya Ayahpun berangkat melaut lagi.

2. Komplikasi (Konflik/masalah).
 Jawaban: Saat ayah sudah pulang dari melaut ayah merasa sangat lapar dan lapar karena teraganya sudah habis untuk melawan laut yang tidak bersahabat saat itu. Ayah juga tidak membawa ikan sepeserpun. ayahnya ingin masuk ke dalam rumah dan ingin memakan ikan yang sudah ia titipkan ke ibu. Namun sang ibu menghentikannya dan mengatakan "Si burang sudah menghabiskan ikannya karena ia bilang sangat lapar. Aku tidak tega melihatnya." Sang Ayah yang sangat lapar pun marah mendengar sang ibu itu

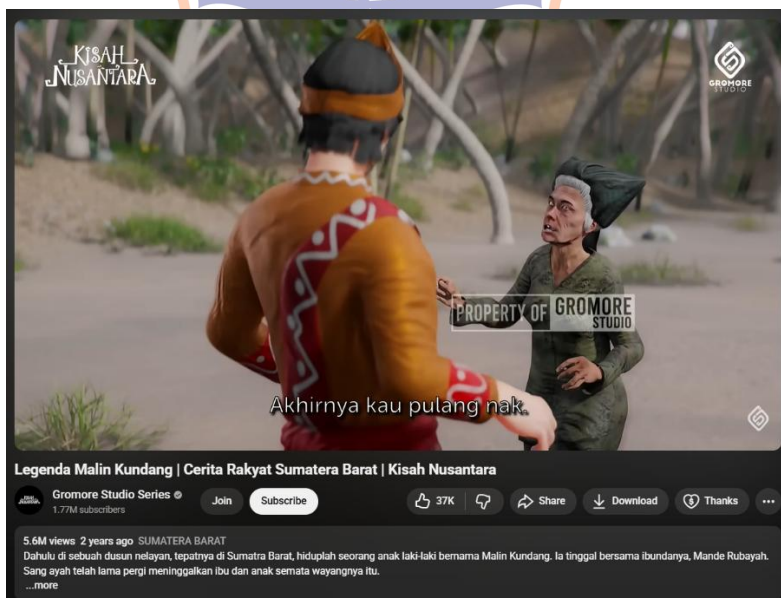
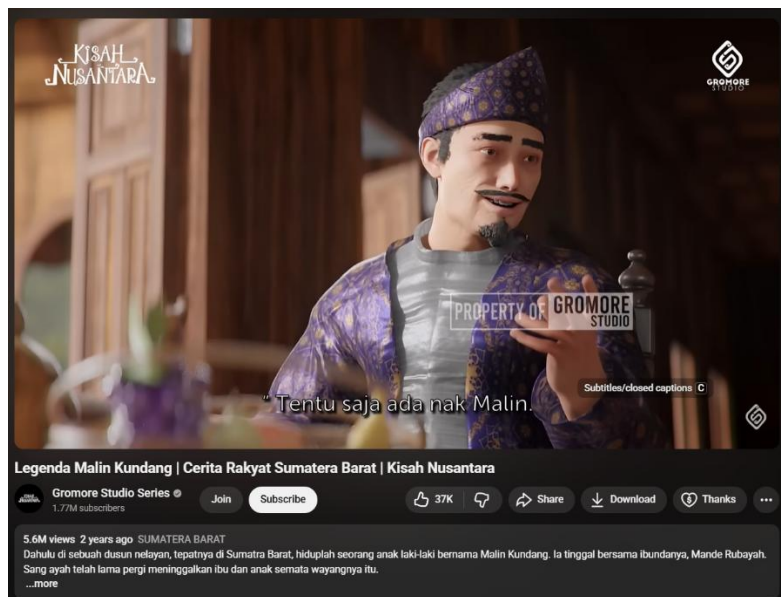
Lampiran 9. Video Animasi Cerita Rakyat “Legenda Malin Kundang” dari *YouTube*

Gromore Studio Series.

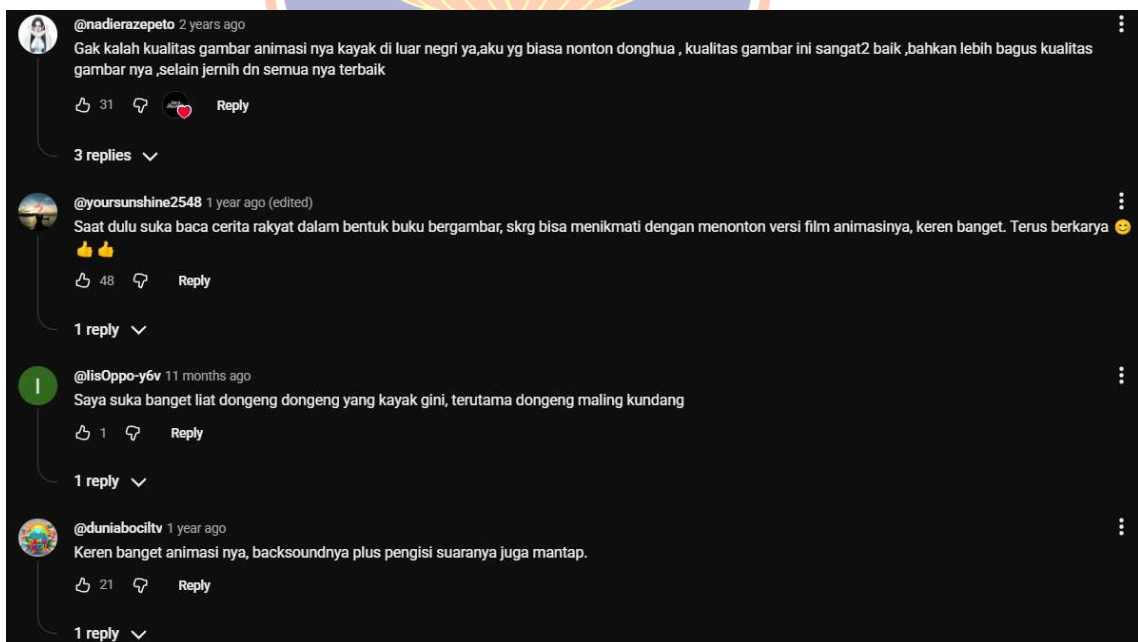
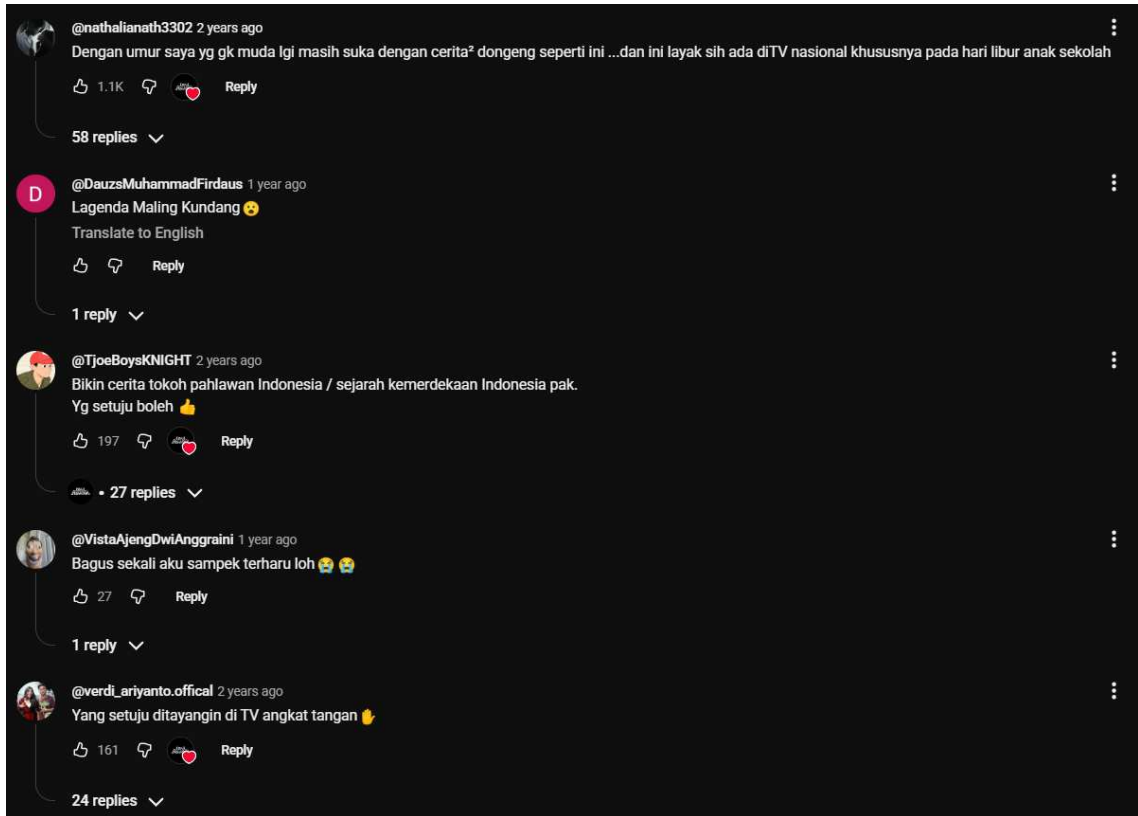
Pranala: [Legenda Malin Kundang | Cerita Rakyat Sumatera Barat | Kisah Nusantara](#)

(<https://www.YouTube.com/watch?v=x-OETwI6ij0>)

Tangkapan Layar dari Video Animasi.



Tangkapan Layar Komentar dari Video Animasi.



RIWAYAT HIDUP



Kadek Rosa Pratiwi Widiantari lahir di Singaraja, 24 Mei 2004. Penulis merupakan putri bungsu dari keluarga Gede Sunarsana dan Luh Putu Artami. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Kini, penulis beralamat di Jalan Ki Barak Panji, Perumahan Panji Lestari, Blok B, nomor 25, Suksasada, Buleleng, Bali. Penulis telah menyelesaikan Pendidikan Dasar di SD Negeri 2 Paket Agung dan lulus pada tahun 2016. Kemudian penulis melanjutkan Pendidikan Menengah Pertama di SMP Negeri 1 Suksasada dan lulus pada tahun 2019. Pada tahun 2022, penulis lulus pada jenjang sekolah menengah atas tepatnya di SMA Negeri 4 Singaraja. Lalu penulis melanjutkan Pendidikan ke jenjang perkuliahan di Universitas Pendidikan Ganesha, mengambil program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.