

PENYAIR SEBAGAI MESIN: PROSES KREATIF DAN FENOMENA PUISI MESIN

SKRIPSI



OLEH:
I PUTU WAHYU MAHAPUTRA
2212011016

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA (S1)
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetak dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN

Menyetujui

Pembimbing I	Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum. NIP.196707051994031004
Pembimbing II	Prof. Dr. Gde Artawan, M.Pd. NIP.195902201982031002

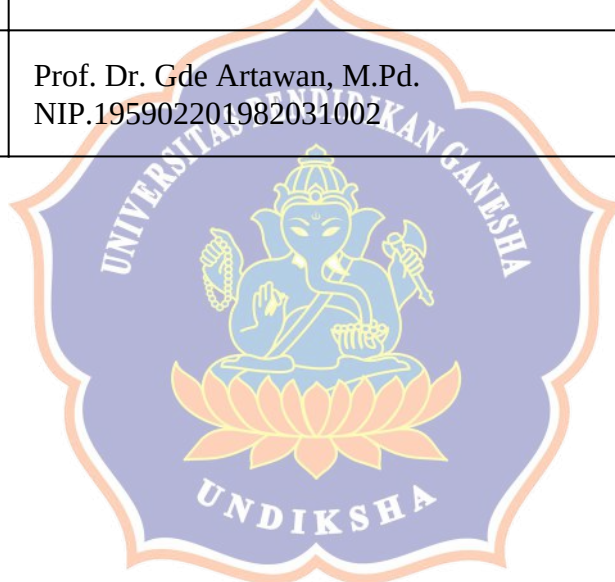


- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

Skripsi oleh I Putu Wahyu Mahaputra ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 19 Mei 2026

Dewan Penguji

Ketua	Prof. Dr. I Made Utama, M.Pd. NIP.196004241986031002
Anggota	Ade Asih Susiari Tantri, S.Pd., M.Pd. NIP.198709182015042001
Anggota	Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum. NIP.196707051994031004
Anggota	Prof. Dr. Gde Artawan, M.Pd. NIP.195902201982031002



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Menyetujui

Ketua Ujian	Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd. M.Pd. NIP.198104192006042002
Sekretaris Ujian	Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd., M.Pd. NIP.198502202008122005



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis berjudul “Penyair sebagai Mesin: Proses Kreatif dan Fenomena Puisi Mesin” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.



Singaraja, 23 Juni 2026

Yang membuat pernyataan,



I Putu Wahyu Mahaputra

NIM. 2212011016

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Maha Baik atas segala limpahan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *“Penyair sebagai Mesin: Proses Kreatif dan Fenomena Puisi Mesin”*. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada program studi yang penulis tempuh.

Penulisan skripsi ini tidak terlepas dari berbagai bantuan, dukungan, serta bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan banyak terima kasih kepada:

1. Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni yang telah memberikan dukungan atensi dan fasilitas selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi.
2. Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M. Hum. selaku Ketua Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah sekaligus sebagai dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan masukan selama proses penyusunan skripsi ini, serta pengembangan pola pikir yang jauh lebih berharga dari penelitian ini sendiri.
3. Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd., M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan arahan dan pelayanan yang baik selama masa studi.
4. Prof. Dr. Gde Artawan, M.Pd. selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan serta masukan yang sangat berarti bagi penyempurnaan skripsi ini.
5. Prof. Dr. I Made Sutama, M.Pd. selaku dosen penguji I sekaligus dosen pembimbing akademik yang telah memberikan kritik dan saran yang membangun dalam penyempurnaan skripsi ini sekaligus memberi arahan serta motivasi selama masa studi.

6. Ibu Ade Asih Susiari Tantri, S.Pd., M.Pd. selaku dosen penguji II yang telah memberikan masukan dan evaluasi yang berharga terhadap penelitian ini.
7. Seluruh dosen di lingkungan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu dan wawasan selama masa studi.
8. Seluruh staf administrasi yang telah membantu kelancaran proses akademik.
9. Martin Suryajaya selaku penulis buku *Penyair sebagai Mesin* yang telah memantik pemikiran tentang dunia sastra Indonesia di masa kecerdasan buatan, sehingga penulis termotivasi untuk meneliti hal tersebut dalam bentuk skripsi.
10. I Made Suardika, Ni Kadek Krisnawati, Ni Ketut Alit, I Ketut Alep, Ni Kadek Ananda Mahari, dan I Ketut Arga Putra Mahardika, keluarga penulis yang senantiasa memberikan doa, harapan, pengharapan, dan kehidupan.
11. Sastrawan Indonesia dan dunia, terima kasih untuk segala puisi, cerita pendek, dan novel inspirasi yang diberikan, sehingga penulis memiliki gairah untuk hidup.
12. Masyarakat Indonesia: para petani, nelayan, kaum buruh, tukang, dan semua yang memberi sumbangsih kepada pendapatan negara, sehingga penulis bisa berkuliah menggunakan beasiswa Kartu Indonesia Pintar-Kuliah (KIPK).
13. Para sahabat, para teman, serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah memberikan dukungan dalam proses penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki keterbatasan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi penyempurnaan di masa mendatang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan kajian sastra, khususnya dalam konteks sastra di Indonesia.

Singaraja, 7 April 2026

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN.....	i
PRAKATA.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
ABSTRAK.....	x
<i>ABSTRACT</i>	xi
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	9
1.3 Pembatasan Masalah.....	9
1.4 Rumusan Masalah.....	10
1.5 Tujuan Penelitian	10
1.6 Manfaat Penelitian	11
 BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	 12
2.1 Penelitian Sejenis	12
2.2 Tinjauan Pustaka.....	14
2.2.1 Proses Kreatif.....	14
2.2.2 Sastra dan Mesin	17
2.2.3 Tentang Sistem Kerja Mesin (Kecerdasan Artifisial)	23
2.2.4 Konsep Penyair sebagai Mesin	27

BAB III METODE PENELITIAN	31
3.1 Metode Penelitian	31
3.2 Rancangan Penelitian.....	31
3.3 Sumber Data	32
3.4 Metode Pengumpulan Data	32
3.5 Instrumen Penelitian	34
3.6 Teknik Analisis Data	36
 BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	 40
4.1 Proses Kreatif Martin Suryajaya dalam <i>Penyair sebagai Mesin</i>	40
4.1.1 Kondisi Personal: Pandemi Covid-19 dan Pengalaman Anosmia	42
4.1.2 Meledaknya Penggunaan Kecerdasan Artifisial, Ketidakpuasan Estetik, dan Pengendapan Ide	44
4.1.3 Eksperimentasi Penulisan Jauh (<i>Distant Writing</i>)	47
4.1.4 Kredo Martin Suryajaya: Sastra sebagai Praktik "Mencipta Gangguan"	49
4.1.5 Relasi Penyair dan Mesin.....	54
4.2 Implementasi Konsep Penyair sebagai Mesin dalam buku <i>Penyair sebagai Mesin</i>	59
4.2.1 Hakikat Mesin dalam Konsep Penyair sebagai Mesin.....	59
4.2.2 Bahan Baku Buku Penyair sebagai Mesin	64
4.2.3 Jenis Mesin dan Sistem Kerja Mesin dalam <i>Penyair sebagai Mesin</i> ...	76
4.2.4 Analisis Hasil Output dan Karakteristik Puitika Mesin	82
 BAB V PENUTUP	 102
5.1 Kesimpulan	102

5.2	Saran	103
DAFTAR PUSTAKA		106
LAMPIRAN.....		110



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Bagan Teori Menulis.....	16
Gambar 2. 2 <i>Pipeline</i> Mekanisme Martin Suryajaya	25
Gambar 4. 1 Hirarki Jenis Mesin dalam <i>Penyair sebagai Mesin</i>	79



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Jenis Instrumen Penelitian	35
Tabel 3. 2 Kartu Data Wawancara	35
Tabel 3. 3 Kartu Data Dokumentasi.....	36
Tabel 3. 4 Kartu Data Analisis Dokumen	36
Tabel 4. 1 Korpus Penyair Individual	65
Tabel 4. 2 Korpus Oplosan Seangkatan	67
Tabel 4. 3 Korpus Lintas Angkatan	70
Tabel 4. 4 Korpus Buku Antologi.....	73
Tabel 4. 5 Korpus Teks Non-Puisi.....	74



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Biografi Penulis Buku <i>Penyair sebagai Mesin</i>	111
Lampiran 2. Identitas Buku <i>Penyair sebagai Mesin</i>	113
Lampiran 3. Kartu Data Wawancara.....	114
Lampiran 4. Kartu Data Analisis Dokumen.....	117
Lampiran 5. Kartu Data Dokumentasi	119
Lampiran 6. Dokumentasi Wawancara Martin Suryajaya	121
Lampiran 7. Contoh Hasil Puisi dalam Buku <i>Penyair sebagai Mesin</i>	134
Lampiran 8. Catatan Kritis.....	139
Lampiran 9. Daftar Riwayat Hidup.....	142

