

## DAFTAR PUSTAKA

- Andrian, S.N. dan A. Ripai. 2024. “Puisi Era Kecerdasan Buatan”. *PIBSI XLVI*, Jilid 20. Tersedia pada <https://doi.org/10.30595/pssh.v20i.1392> (diakses tanggal 14 April 2025).
- Apsari, L. 2017. “Attitude Analysis Surrounding Gender-Related Words in *Lelaki Harimau*”. *International Journal of Languages, Literature and Linguistics*, Volume 3, Nomor 3 (hlm.103–109). Tersedia pada <https://doi.org/10.18178/ijll.2017.3.3.118> (diakses tanggal 16 April 2025).
- Artika, I.W. 2022a. *Buku Praktis Sosiologi Sastra Edisi Revisi*. Denpasar: Pustaka Larasan.
- Artika, I.W. 2022b. *Proses Kreatif dan Cerpen Saya*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Bachri, S.C. 1981. *O Amuk Kapak: Tiga Kumpulan Sajak*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Bahdanau, D., K. Cho, dan Y. Bengio. 2014. “Neural Machine Translation by Jointly Learning to Align and Translate”. *arXiv Preprint arXiv:1409.0473*.
- Baldwin, S. 2003. “A Poem Is a Machine to Think With: Digital Poetry and the Paradox of Innovation”. *Postmodern Culture*, Volume 13, Nomor 2.
- Barthes, R. 1992. *The Death of The Author*. London: Fontana.
- Eneste, P. 2009. *Proses Kreatif: Mengapa dan Bagaimana Saya Menulis*. Jakarta: Gramedia.
- Eriana, E.S. dan D.A. Zein. 2023. “Artificial Intelligence”. *Angewandte Chemie International Edition*, Volume 6, Nomor 11 (hlm.1).
- Foucault, M. 1977. “What Is an Author?”. Dalam *Language, Counter-Memory, Practice: Selected Essays and Interviews*. Ithaca: Cornell University Press.
- Graves, A. dan J. Schmidhuber. 2005. “Framewise Phoneme Classification with Bidirectional LSTM and Other Neural Network Architectures”. *Neural Networks*, Volume 18, Nomor 5–6 (hlm.602–610).
- Hasanah, M. dan W. Siswanto. 2013. *Mengenal Proses Kreatif Sastrawan Indonesia*. Malang: Cakrawala Indonesia.

- Hayles, N.K. 1999. *How We Became Posthuman: Virtual Bodies in Cybernetics, Literature, and Informatics*. Chicago: The University of Chicago Press.
- Hinton, G., O. Vinyals, dan J. Dean. 2015. “Distilling the Knowledge in a Neural Network”. *arXiv Preprint arXiv:1503.02531*.
- Hochreiter, S. dan J. Schmidhuber. 1997. “Long Short-Term Memory”. *Neural Computation*, Volume 9, Nomor 8 (hlm.1735–1780).
- Jones, T. 2019. *Teaching Writing: Balancing Process & Product Seventh Edition*. Boston: Pearson.
- Lestari, C.R. 2024. “Sintesis Produksi Puisi oleh Kecerdasan Buatan: Keterbatasan Fungsi Simbol dan Tanda Perspektif Semiotika Roland Barthes”. *Transformatika: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, Volume 8, Nomor 1 (hlm.92). Tersedia pada <https://doi.org/10.31002/transformatika.v8i1.8148> (diakses tanggal 30 Desember 2025).
- McHale, B. 2000. “Poetry as Prosthesis”. *Poetics Today*, Volume 21, Nomor 1 (hlm.1–32).
- Nugraha, K.W.S. 2023. “Eksperimen Komputasi Sastra Pembacaan Jauh atas 29 Novel Pemenang Sayembara DKJ 1998–2021”. Tersedia pada [https://tengara.id/esai/eksperimen-komputasi-novel-pemenang-sayembara-dkj/#\\_ftn1](https://tengara.id/esai/eksperimen-komputasi-novel-pemenang-sayembara-dkj/#_ftn1) (diakses tanggal 20 Maret 2025).
- Nurhidayah, S. dan R. Setiawan. 2019. “Lanskap Siber Sastra: Postmodernisme, Sastra Populer, dan Interaktivitas”. *Poetika*, Volume 7, Nomor 2 (hlm.136). Tersedia pada <https://doi.org/10.22146/poetika.v7i2.50779> (diakses tanggal 20 Maret 2025).
- Prasetyo, C.W. dan R. Wati. 2022. “Cyber Sastra: Polemik dan Resistensi Kapitalisme pada Sastra”. *Pena Literasi*, Volume 5, Nomor 1 (hlm.18–25). Tersedia pada <https://doi.org/10.24853/pl.5.1.18-25> (diakses tanggal 14 April 2025).
- Purdy, S.B. 1984. “Technopoetics: Seeing What Literature Has to Do with the Machine”. *Critical Inquiry*, Volume 11, Nomor 1 (hlm.130–140).
- Rhee, M. 2023. “Poetry and/as the Machine”. Dalam A.L. Guzman, dkk. (Eds). *The SAGE Handbook of Human–Machine Communication*. London: SAGE Publications.
- Ratnaningtyas, E.M., dkk. 2023. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini.

- Rochim, A.A. 2024. “Kecerdasan Buatan: Resiko, Tantangan dan Penggunaan Bijak pada Dunia Pendidikan”. *Antroposen: Journal of Social Studies and Humaniora*, Volume 3, Nomor 1 (hlm.13–25). Tersedia pada <https://doi.org/10.33830/antroposen.v3i1.6780> (diakses tanggal 16 Juni 2025).
- Septriani, H. 2016. “Fenomena Sastra Cyber: Sebuah Kemajuan atau Kemunduran?”. Makalah disajikan dalam *Seminar Nasional Sosiologi Sastra*, Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia, 10–11 Oktober 2016.
- Shamsul Ariffin, D.A.H. dan R. Ain. 2023. “Potensi Kecerdasan Buatan dalam Proses Kreatif Puisi Melayu”. *Advances in Humanities and Contemporary Studies*, Volume 4, Nomor 2 (hlm.190–197). Tersedia pada <https://doi.org/10.30880/ahcs.2023.04.02.019> (diakses tanggal 30 Desember 2025).
- Siswanto, W. 2013. *Pengantar Teori Sastra*. Malang: Aditya Media Publishing.
- Situmorang, S. 2024. “Penyair Sebagai Mesin: Sebuah Pembacaan Dekat”. Tersedia pada <https://balipolitika.com/2024/01/31/penyair-sebagai-mesin-sebuah-pembacaan-dekat/> (diakses tanggal 20 Maret 2025).
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Suryajaya, M. 2022. “Seni sebagai Pelarian ke dalam Kepribadian Lain: Sebuah Eksperimen Pembacaan Jauh atas Dua Marga”. *Urban: Jurnal Seni Urban*, Volume 6, Nomor 1 (hlm.5–24). Tersedia pada <https://doi.org/10.52969/jsu.v6i1.73> (diakses tanggal 20 Maret 2025).
- Suryajaya, M. 2023. *Penyair sebagai Mesin: Sebuah Eksperimen dalam Penulisan Jauh dan Sejarah Lain Puisi Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Gang Kabel.
- Sutskever, I., J. Martens, dan G.E. Hinton. 2011. “Generating Text with Recurrent Neural Networks”. Dalam *Proceedings of the 28th International Conference on Machine Learning (ICML)*.
- Tarumingkeng, R.C. 2024. *Natural Language Processing (NLP)*. Jakarta: Penerbit Informatika.
- Wada, F.H., dkk. 2024. *Buku Ajar Metodologi Penelitian*. Jakarta: Prenada Media.
- Wallas, G. 1926. *The Art of Thought*. New York: Harcourt. Tersedia pada <https://archive.org/details/theartofthought> (diakses tanggal 14 April 2025).

- Wanti, M.A. 2020. “Kurasi Digital Sastra Siber: Perspektif Sastra Konvensional”. *Jurnal Kearsipan*, Volume 15, Nomor 1 (hlm.45–62). Tersedia pada <https://doi.org/10.46836/jk.v15i1.149> (diakses tanggal 16 Juni 2025).
- Warren, R. dan A. Wellek. 2016. *Teori Kesusastraan*. Penyunting M. Budianta. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Wendra, W. 2021. *Penulisan Karya Ilmiah*. Singaraja: Undiksha Press.
- Yulhasni, Y. dan E. Suprayetno. 2018. “Cyber Sastra: Perlawanan terhadap Hegemoni dalam Sastra Indonesia”. *Jurnal Komposisi*, Volume 3, Nomor 2 (hlm.106). Tersedia pada <https://doi.org/10.53712/jk.v3i2.709> (diakses tanggal 20 Maret 2025).

