

HALLYU FANS' PERCEPTIONS OF THE USE OF KOREAN SWEAR WORDS IN EVERYDAY COMMUNICATION: A SOCIOLINGUISTIC STUDY AT GANESHA UNIVERSITY OF EDUCATION

SKRIPSI



UN OLEH:
NI KOMANG CANTIKA HYANG SARI
2212021150

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS (S1)
JURUSAN BAHASA ASING
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



**Balai Besar
Sertifikasi
Elektronik**



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



**Balai Besar
Sertifikasi
Elektronik**

SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN



Pembimbing I	Prof. Dr. I Gede Budasi, M.Ed. NIP.195812311985031022
Pembimbing II	Made Suardana, S.Pd., M.Hum. NIP.197506012001121001



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

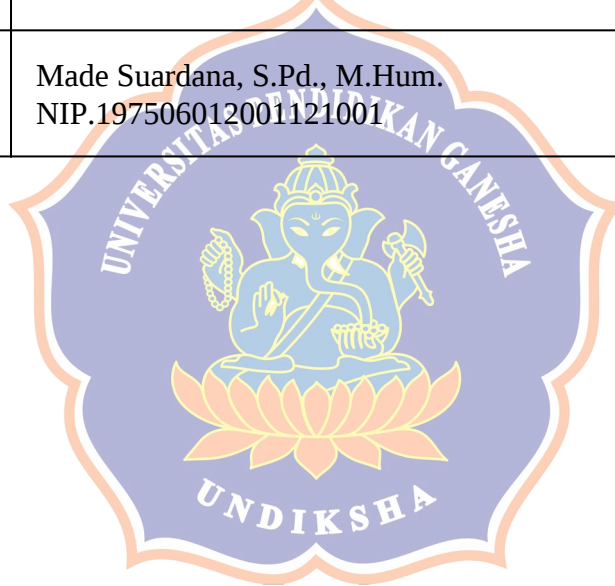


**Balai Besar
Sertifikasi
Elektronik**

Skripsi oleh Ni Komang Cantika Hyang Sari ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 22 Mei 2026

Dewan Penguji

Ketua	Amanda Vira Maharani, S.Pd., M.Li. NIP.199406302025062005
Anggota	Adnania Nugra Heni, S.S, M.Li NIP.199610272025062010
Anggota	Prof. Dr. I Gede Budasi, M.Ed. NIP.195812311985031022
Anggota	Made Suardana, S.Pd., M.Hum. NIP.197506012001121001



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



**Balai Besar
Sertifikasi
Elektronik**

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Menyetujui

Ketua Ujian	Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd. M.Pd. NIP.198104192006042002
Sekretaris Ujian	Prof. Dr. I G A Lokita Purnamika Utami, S.Pd., M.Pd. NIP.198304022006042001



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



**Balai Besar
Sertifikasi
Elektronik**

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul “*HALLYU FANS’ PERCEPTIONS OF THE USE OF KOREAN SWEAR WORDS IN EVERYDAY COMMUNICATION: A SOCIOLINGUISTIC STUDY AT GANESHA UNIVERSITY OF EDUCATION*” beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 13 Juni 2026

Yang membuat pernyataan,



Ni Komang Cantika Hyang Sari

ACKNOWLEDGEMENT

I would like to express my gratitude to God Almighty, because with His blessings and grace, the thesis entitled "*Hallyu* Fans' Perception of the Use of Korean Swear Words in Everyday Communication: A Sociolinguistic Study at Ganesha University of Education" was successfully completed. This thesis was written to fulfil the requirements for a Bachelor of Education degree at Ganesha University of Education. The completion of this thesis is inseparable from the various parties who have provided material and moral assistance, both directly and indirectly. Therefore, the author would like to express his gratitude to:

1. Prof. Dr. I Gede Budasi, M.Ed., as the first supervisor in this research. Thank you for your patience, kindness, sincerity, and knowledge in providing guidance and direction to the author,
2. Made Suardana, S.Pd., M.Hum., as the second supervisor, who has provided guidance, suggestions and support to the author in compiling this thesis,
3. I also express my gratitude to my beloved family, who always give prayers, support, and motivation to the author,
4. Friends who have taken the time and helped the author in this research process,
5. Eight informants who were willing to take the time to help with this research process.

The author realizes that this thesis is far from perfect, both in terms of content and presentation. Therefore, constructive criticism and suggestions are highly appreciated for the improvement of this report in the future. Hopefully, this report will be beneficial to readers and those who need it.

Singaraja,

Ni Komang Cantika Hyang Sari

TABLE OF CONTENTS

COVER	i
TABLE OF CONTENTS	iii
LIST OF TABLES	v
LIST OF APPENDICES	vi
ABSTRACT	vii
CHAPTER I INTRODUCTION.....	1
1.1 Research Background	1
1.2 Problem Identification	6
1.3 Research Limitation	6
1.4 Statement of Research Problem	7
1.5 Research Objectives	7
1.6 Research Significances	8
1.6.1 Theoretical Significance.....	8
1.6.2 Practical Significance	8
CHAPTER II LITERATURE REVIEW	11
2.1 Theoretical Review	11
2.1.1 Qualitative Research Designs.....	11
2.1.2 Sociolinguistics.....	12
2.1.3 Swear Words.....	14
2.1.4 Korean Swear Words	17
2.1.5 Factors of the Use of Swear Words	20
2.1.6 Situations of the Use of Swear Words	23
2.1.7 <i>Hallyu</i>	24
2.1.8 Perception.....	25
2.1.9 Pragmatic and Politeness.....	28
2.2 Empirical Review	30

CHAPTER III RESEARCH METHOD	36
3.1 Research Design.....	36
3.2 Subject of Research	36
3.3 Object of Research	37
3.4 Research Setting	38
3.5 Method of Data Collection.....	38
3.6 Instrument of Data Collection.....	39
3.7 Method of Data Analysis.....	41
3.8 Trustworthiness	43
 CHAPTER IV FINDINGS AND DISCUSSIONS	 45
4.1 Findings	45
4.1.1 Knowledge of Korean Swear Words	45
4.1.2 Situational Use of Korean Swear Words	46
4.1.3 <i>Hallyu</i> Fans' Perceptions.....	50
4.1.4 Factors Influencing the Use.....	54
4.2 Discussions	56
4.2.1 Korean Swear Words that are Commonly Used by <i>Hallyu</i> Fans....	56
4.2.2 The Situation of the Use of Korean Swear Words by <i>Hallyu</i> fans.	57
4.2.3 <i>Hallyu</i> Fans' Perceptions of the Use of Korean Swear Words	59
4.2.4 The Factors that Influenced the Use of Korean Swear Words by <i>Hallyu</i> Fans.....	63
REFERENCES	69
APPENDICES	

LIST OF TABLES

Table 3.6.1 Interview Guide.....	40
Table 4.1 Knowledge of Korean Swear Words	45
Table 4.2 Situational Use of Korean Swear Words	47
Table 4.3 Hallyu Fans' Perceptions	50
Table 4.4 Factors Influencing the Use.....	55



LIST OF APPENDICES

Appendix 1. Data Analysis.....	2
Appendix 2. Documentation	21

