

ALIH KODE DAN CAMPUR KODE DALAM VIDEO YOUTUBE MAUDY AYUNDA :KAJIAN SOSIOLINGUISTIK

SKRIPSI



**OLEH:
TAMARA BR GINTING
2212011010**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA (S1)
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**



UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
• Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSR - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSR
• Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.





- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetak dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN

Menyetujui

Pembimbing I	Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd. NIP.196002101986021001
Pembimbing II	Dr. I Putu Mas Dewantara, S.Pd., M.Pd. NIP.198702072015041001



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

Skripsi oleh Tamara Br Ginting ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 12 Mei 2026

Dewan Penguji

Ketua	Prof. Dr. I Nengah Suandi, M.Hum. NIP.195612311983031022
Anggota	Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd., M.Pd. NIP.198502202008122005
Anggota	Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd. NIP.196002101986021001
Anggota	Dr. I Putu Mas Dewantara, S.Pd., M.Pd. NIP.198702072015041001



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Menyetujui

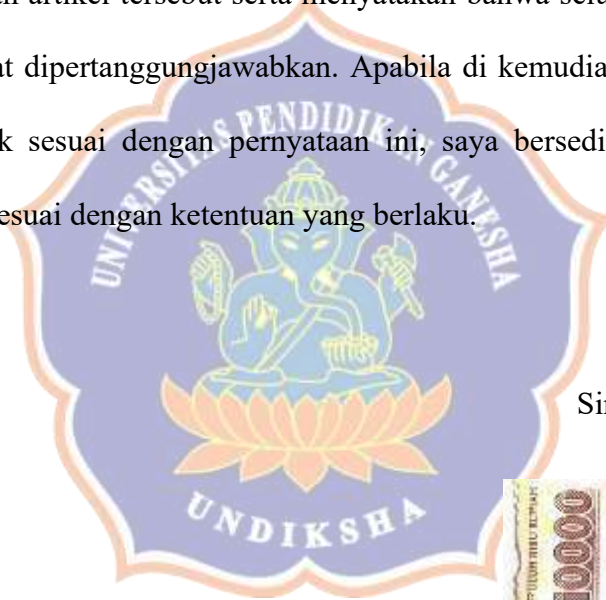
Ketua Ujian	Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd. M.Pd. NIP.198104192006042002
Sekretaris Ujian	Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd., M.Pd. NIP.198502202008122005



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSR - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSR
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan dengan penuh kesadaran dan tanpa adanya paksaan dari pihak mana pun bahwa artikel ilmiah yang saya lampirkan merupakan karya asli yang disusun berdasarkan hasil penelitian saya sendiri. Seluruh proses penyusunan artikel dilakukan dengan menjunjung tinggi kejujuran, integritas akademik, dan etika penulisan ilmiah. Setiap kutipan, data, maupun gagasan yang berasal dari sumber lain telah dicantumkan sebagaimana mestinya sesuai dengan kaidah penulisan ilmiah yang berlaku. Saya bertanggung jawab sepenuhnya atas isi dan keaslian artikel tersebut serta menyatakan bahwa seluruh informasi yang disajikan dapat dipertanggungjawabkan. Apabila di kemudian hari terdapat hal-hal yang tidak sesuai dengan pernyataan ini, saya bersedia menerima segala konsekuensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.



Singaraja, 7 Mei 2026



Tamara Br Ginting

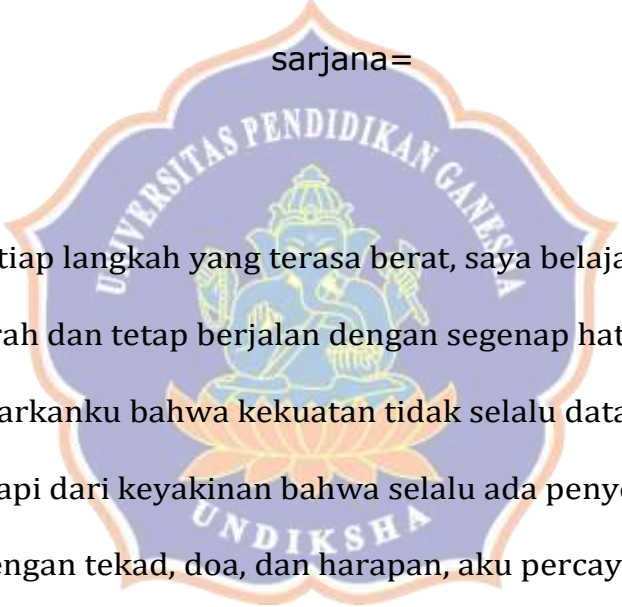
NIM 2212011010

MOTTO

*<Segala perkara dapat kutanggung di dalam Dia yang
memberi kekuatan kepadaku=*

~Filipi 4:13~

<Walaupun terlahir bukan dari kedua orang tua yang
mempunyai gelar sarjana, tapi Puji Tuhan saya bisa menjadi
sarjana=



Dalam setiap langkah yang terasa berat, saya belajar untuk tidak
menyerah dan tetap berjalan dengan segenap hati. Proses ini
mengajarkanku bahwa kekuatan tidak selalu datang dari diri
sendiri, tetapi dari keyakinan bahwa selalu ada penyertaan di setiap
usaha. Dengan tekad, doa, dan harapan, aku percaya semua yang
dikerjakan dengan sungguh-sungguh akan berakhir dengan indah
pada waktunya.

*<Dia memberi kekuatan kepada yang lelah dan menambah
semangat kepada yang tiada berdaya=*

~Yesaya 40:29~

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa atas berkat, rahmat, dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul <Alih Kode dan Campur Kode dalam Video Youtube Maudy Ayunda :Kajian Sociolinguistik=. Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa perjalanan yang ditempuh tidak selalu berjalan mudah. Berbagai kendala dan keterbatasan muncul dalam setiap tahap penelitian. Namun, berkat dukungan, bimbingan, serta bantuan dari berbagai pihak, seluruh proses tersebut dapat dilalui dengan baik. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada :

1. Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni sekaligus Pembimbing Akademik, yang telah memberikan arahan, motivasi, serta dukungan akademik selama penulis menjalani studi hingga penusunan akademik selama penulis menjalani studi hingga penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan sesuai rencana.
2. Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum., selaku Ketua Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah, atas dukungan kelembagaan serta fasilitas akademik yang telah diberikan kepada penulis selama masa studi.
3. Dr. Ni Made Rai Wisudriani, S.Pd., M.Pd., selaku Koordinat Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang telah memberikan arahan akademik dan dukungan administratif selama penulis menempuh pendidikan

4. Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I, yang senantiasa memberikan gambaran umum arah penelitian, masukan konseptual, serta arahan yang membantu penulis dalam merumuskan dan mengembangkan penelitian ini secara sistematis.
5. Dr. I Putu Mas Dewantara, S.Pd., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II, yang dengan penuh kesabaran memberikan masukan teknis dan sistematis, khususnya dalam pengolahan data dan penyempurnaan skripsi ini.
6. Prof. Dr. I Nengah Suandi, M.Hum., selaku Dosen Penguji I, yang telah memberikan saran dan masukan yang bersifat menyeluruh sehingga skripsi ini dapat dilihat secara lebih utuh dan komprehensif.
7. Dr. Ni Made Rai Wisudriani, S.Pd., M.Pd., selaku Dosen Penguji II, yang telah memberikan kritik dan masukan secara kritis sebagai upaya penyempurnaan skripsi ini.
8. Tuhan Yesus Kristus, yang dengan kasih dan anugerah-Nya senantiasa menyertai, menguatkan, dan memberi pengharapan kepada penulis dalam setiap proses penyusunan skripsi ini hingga selesai. Dalam setiap kesulitan, keraguan, dan kelelahan, Dia tidak pernah meninggalkan penulis, melainkan terus menuntun, meneguhkan, serta memberikan kekuatan untuk tetap bertahan dan melangkah. Segala yang telah penulis capai hingga saat ini merupakan berkat, pertolongan, dan kehendak-Nya, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Segala kemuliaan hanya bagi-Nya.

9. Kepada Ayah tercinta, Tertib Ginting, sosok yang dengan penuh kasih sayang, pengorbanan, dan ketulusan senantiasa memberikan doa, dukungan, serta semangat kepada penulis dalam setiap proses penyusunan skripsi ini. Dalam setiap langkah yang tidak mudah, Ayah selalu bertahan dan berjuang hingga sampai pada titik ini. Segala usaha, perhatian, dan pengorbanan yang diberikan menjadi alasan bagi penulis untuk tidak menyerah.
10. Kepada yang tercinta, Elviana Br Sinulingga, sosok yang penulis panggil <Mamak= yang menjadi sumber kasih, kekuatan, dan pengorbanan terbesar dalam hidup penulis, yang dengan penuh ketulusan tidak pernah berhenti mendoakan, mendukung, dan menguatkan penulis dalam setiap proses yang dilalui. Dalam setiap kelelahan dan keraguan, Ia selalu hadir sebagai tempat pulang, memberi semangat, serta keyakinan untuk terus melangkah. Setiap doa, air mata, dan pengorbanan yang Ibu berikan menjadi kekuatan bagi penulis untuk tidak menyerah hingga akhirnya mampu menyelesaikan skripsi ini. Bagi penulis, Ibu bukan hanya orang tua, tetapi juga alasan terbesar untuk terus berjuang dan bertahan sampai pada titik ini.
11. Kepada Abang tercinta, Perliandi Ginting, sosok yang dengan penuh perhatian dan ketulusan senantiasa memberikan dukungan, semangat, dan motivasi kepada penulis dalam setiap proses penyusunan skripsi ini. Dalam setiap kesulitan dan tantangan yang dihadapi, Abang selalu hadir memberikan dorongan dan kekuatan agar penulis tetap bertahan dan tidak menyerah.

12. Kepada adik tercinta, Kezia Br Ginting, sosok yang selalu memberikan keceriaan, semangat, dan dukungan kepada penulis dalam hidupnya. Kehadiran dan perhatian yang diberikan menjadi penyemangat tersendiri bagi penulis di tengah berbagai kesulitann yang dihadapi.
13. Kepada teman seperjuangan, Winda Fransiska Br Karo, yang dengan penuh kesabaran dan ketulusan selalu hadir menemani penulis dalam setiap proses penyusunan skripsi ini. Dalam setiap kesulitan, keraguan, dan kelelahan, kehadiranmu menjadi penguat dan pengingat bagi penulis untuk tetap bertahan dan tidak menyerah. Setiap dukungan, kebersamaan, dan semangat yang diberikan memiliki arti yang sangat besar hingga penulis mampu melewati proses ini dan menyelesaikan skripsi dengan baik.
14. Kepada teman-teman penghuni kos drupadi, Dita, Cia, Ega, dan Yuni, yang telah menjadi keluarga bagi penulis selama di perantauan. Kehadiran kalian bukan hanya sekedar teman, tetapi juga seperti saudara yang selalu ada dalam suka dan duka. Kebersamaan, perhatian, dan keceriaan yang dibagikan menjadi bagian berharga yang tak terlupakan dalam perjalanan hidup penulis.
15. Kepada diri sendiri, Tamara Br Ginting, terima kasih telah bertahan sejauh ini dalam setiap proses yang tidak mudah. Terima kasih karena tidak menyerah, meskipun sering merasa lelah, ragu, dan hampir putus.

16. Singaraja, 7 Mei 2026

Penulis

DAFTAR ISI

PRAKATA.....	viii
ABSTRAK.....	xviii
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	9
1.3 Pembatasan Masalah	10
1.4 Rumusan Masalah	10
1.5 Tujuan Penelitian.....	10
1.6 Manfaat Penelitian.....	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA	12
2.1 Kajian Penelitian Sejenis.....	12
2.2 Landasan Teori	18
2.2.1 Sosolinguistik.....	18
2.2.2 Bahasa.....	20
2.3 Variasi Bahasa	21

2.4 Bilingualisme.....	23
2.5 Kode (<i>Code</i>)	25
2.6 Alih Kode (<i>Code Switching</i>).....	25
2.7 Bentuk Alih Kode.....	27
2.8 Campur Kode (<i>Code Mixing</i>)	28
2.9 Bentuk Campur Kode.....	30
2.10 Perbedaan Wujud Alih Kode dan Campur Kode.....	32
2.11 Konteks.....	35
2.12 <i>Channel Youtube Maudy Ayunda</i>	37
BAB III METODE PENELITIAN.....	39
3.1 Rancangan Penelitian	39
3.2 Subjek dan Objek Penelitian	40
3.3 Metode Pengumpulan Data	41
3.4 Instrumen Penelitian.....	42
3.5 Metode Analisis Data	44
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	46
4.1 Hasil Penelitian.....	46
4.2 Pembahasan	76
BAB V PENUTUP.....	79
5.1 Rangkuman.....	79
5.2 Simpulan.....	81
5.3 Saran.....	82
DAFTAR PUSTAKA	83

LAMPIRAN.....	88
RIWAYAT HIDUP	107



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel Instrumen Penelitian.....	43
Tabel 3.2 Format Kartu Data.....	44
Tabel 4.1 Bentuk Alih Kode.....	47
Tabel 4.2 Bentuk Campur Kode.....	65



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 From Overwhelmed.....	92
Gambar 1.2 Filosofi Teras.....	92
Gambar 1.3 The Learning Game.....	92



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Profil dan Biodata Maudy Ayunda	88
Lampiran 2 Dokumentasi Penelitian	92
Lampiran 3 Kartu Data Bentuk Alih Kode	93
Lampiran 4 Kartu Data Bentuk Campur Kode	100

