

ALIH KODE DAN CAMPUR KODE DALAM VIDEO *YOUTUBE*
MAUDY AYUNDA : KAJIAN SOSIOLINGUISTIK

Oleh

Tamara Br Ginting, NIM 2212011010

Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk-bentuk alih kode dan campur kode dalam video *Youtube* Maudy Ayunda melalui pendekatan sosiolinguistik. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan sumber data berupa tuturan yang terdapat dalam video *Youtube* Maudy Ayunda. Data dikumpulkan melalui teknik observasi dan pencatatan, serta dianalisis melalui tahapan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa bentuk alih kode yang digunakan oleh penutur adalah alih kode eksternal yang melibatkan bahasa Indonesia dan bahasa Inggris. Sementara itu, bentuk campur kode yang ditemukan dalam data meliputi bentuk kata, frasa, dan klausa. Di antara bentuk-bentuk tersebut, campur kode pada tingkat klausa merupakan yang paling dominan. Dominasi ini mengindikasikan bahwa penyisipan unsur bahasa asing tidak hanya terjadi pada tingkat kata atau frasa, tetapi juga telah berkembang ke struktur kebahasaan yang lebih kompleks, yang memungkinkan penutur mengintegrasikan unsur bahasa lain ke dalam satuan tuturan yang lebih luas.

Kata Kunci : sosiolinguistik, alih kode, campur kode, *Youtube*, Maudy Ayunda

**CODE SWITCHING AND CODE MIXING IN MAUDY AYUNDA'S
YOUTUBE VIDEOS: A SOCIOLINGUISTIC STUDY**

By

Tamara Br Ginting, NIM 2212011010

Department of Indonesian and Regional Language and Literature

ABSTRACT

This study aims to describe the forms of code switching and code mixing in the YouTube videos of Maudy Ayunda through a sociolinguistic approach. This study employed a qualitative descriptive design with data sources in the form of utterances found in Maudy Ayunda's YouTube videos. The data were collected through observation and note-taking techniques, and analyzed through the stages of data reduction, data presentation, and conclusion drawing. The results of the study show that the form of code switching used by the speaker is external code switching involving Indonesian and English. Meanwhile, the forms of code mixing found in the data include word, phrase, and clause forms. Among these forms, clause-level code mixing is the most dominant. This dominance indicates that the insertion of foreign language elements does not only occur at the word or phrase level, but has also developed into more complex linguistic structures, allowing speakers to integrate elements of another language into broader units of utterance.

Keywords: *sociolinguistics, code switching, code mixing, Youtube, Maudy Ayunda*