

DAFTAR PUSTAKA

- Adnyani, N. M., Martha, N., & Sudiana, N. (2013). Campur Kode dalam Bahasa Indonesia Lisan Siswa Kelas VII SMP N 8 Denpasar. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 2.
- Agustinuraida, I. 2017. Alih Kode dan Campur Kode dalam Tuturan Bahasa Indonesia oleh Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Galuh Ciamis. *Jurnal Diksatrasia*. Vol. 1, No 2.
- Amalia, K., Wardani, Sariah. 2021. Peristiwa Alih Kode dan Campur Kode dalam Video *Youtube* Leonardo Edwin (Suatu Kajian Sociolinguistik). *Jurnal NUSA*. Vol. 16, No. 4.
- Aris, M. 2018. Alih Kode dan Campur Kode dalam Interaksi Masyarakat Terminal Mallengkeri Kota Makassar. *Skripsi*. Fakultas Bahasa dan Sastra, Universitas Negeri Makassar.
- Andini, S., dkk. 2021. Penggunaan Alih Kode dan Campur Kode dalam Acara Matanajwa pada Stasiun Televisi Trans7. *Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*. Vol. 5, No 1.
- Aslina & Leni Syafyaha. 2010. *Sociolinguistik*. Bandung: Refika Aditama.
- Astuti, A. 2016. Alih Kode dan Campur Kode dalam Acara *Talkshow* Just Alvin di Metro Tv dan Implikasinya pada Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. *Skripsi*. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Lampung.
- Cahyani, P. A. H. I., Utama, I. M., & Dewantara, I. P. M. (2022). Pengaruh Teknologi Terhadap Pemerolehan Dan Perkembangan Semantik Serta Sintaksis Kanak-Kanak Usia 2-3 Tahun. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 11(1), 24-32.
- Chaer, A, & Agustina, L. 2010. *Sociolinguistik*; Perkenalan Awal. Edisi Revisi Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, A, & Agustina, L. 2014. *Sociolinguistik*; Perkenalan Awal. Jakarta :Rineka Cipta.

- Chaer, A, & Agustina, L. 2018. *Sosiolinguistik; Perkenalan Awal*. Jakarta :Rineka Cipta.
- Dyah, Dwi Rohman, Dhika Puspita. 2019. Alih Kode dan Campur Kode pada Iklan di Akun *Instagram* Carubanid. *Jurnal Widyabartra*. Vol. 7. No. 2.
- Edmon, R. 2017. Pemanfaatan *YouTube* dalam Meningkatkan Pengetahuan Masyarakat di Desa Pasletan Kecamatan Rembokan Minahasa. *Skripsi*. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Univesitas Negeri Makassar.
- Endah, M. 2016. Alih kode dan Campur Kode pada *Talkshow* Bukan Empat Mata serta Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sma. *Skripsi*. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lampung.
- Fatty, F. 2016. *Youtube* Sebagai Sarana Komunikasi bagi Komunitas Makassar Vidgram. *Jurnal Komunikasi KAREBA*. Vol. 5, No. 2.
- Fitriani, N. 2019. Alih Kode dan Campur Kode dalam Postingan di Akun *Instagram* Yowessorry. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Vol. 8, No 2.
- Fitria, L., dkk. 2023. Alih Kode dan Campur Kode dalam Konten *Podcast* Cape Mikir With Jebung di *Sportify*: Kajian Sosiolinguistik. *Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*. Vol. 3, No. 2.
- Harsia, Etik, Kartini. 2022. Alih Kode dan Campur Kode Bahasa Toraja dengan Bahasa Indonesia pada Siswa Kelas X SMP Kristen Palopo. *Jurnal Omona*. Vol. 8, No. 1. 2022.
- Gayatri, N. L. A., Sudiana, I. N., Indriani, M. S., & Hum, M. (2016). Alih Kode dan Campur Kode Guru dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas VII SMP Negeri 4 Kubutambahan. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Undiksha*. Vol. 4, No. 2.
- Imelda,S. 2023. Analisis Alih Kode dan Campur Kode dalam Video *Podcast*: Boris Bokir dan Anggi Marinto. *Jurnal Bahasa*. Vol. 12, No. 2.

- Izzanti, D., dkk. 2025. Hkikat Bahasa dalam Objek Kajian Linguistik. *Jurnal Riset Pendidikan, Nahasa dan Budaya*. Vol. 3, No. 1.
- Laiman, Ngudining Rahayu, Catur Wulandari. 2018. Campur Kode dan Alih Kode dalam Percakapan di Lingkup Perpustakaan Universitas Bengkulu. *Jurnal Ilmiah Korpus*. Vol. 2, No. 1.
- Kridalaksana, Harimuti. 2008. *Kamus Linguistik*. Jakarta; Pt Gramedia Pustaka Utama.
- Moleong, L. J. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakary.
- Mufida, F.I., 2019. Alih Kode dan Campur Kode dalam Kajian Ustadz Hanan Attaki pada Media Sosial Instagram. *Skripsi*. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Nurma, I. 2019. Alih Kode dan Campur Kode pada Konten Youtube Bayu Skak. *Jurnal Nasional Literasi Prodi PBSI FPBS UPGRIS*. Vol. 4, No. 1.
- Suandi, I. N. 2014. *Sosiolinguistik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Suwito. (1985). *Pengantar Awal Sosiolinguistik: Teori dan Problema*. Surakarta: Henary Offset.
- Sugiyono. 2022. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Yogyakarta: CV Alfabeta.
- Suratingsih, M., Puspita, C.Y. 2022. Kajian Sosilinguistik : Alih Kode dan Campur Kode dalam Video Podcast Dedy Corbuzier dan Cinta Laura. *Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol. 7, No. 1.
- Taufiq, K. 2020. Alih Kode dan Campur Kode dalam Proses Pembelajaran di SD Negeri Ketug (Kajian Sosiolinguistik. *Jurnal Dialektika Jurusan PGSD*. Vol. 10, No. 1.
- Tigor, S. 2022. Analisis Alih Kode dan Campur Kode dalam Vlog Nebeng Boy :Kajian Sosiolinguistik. *Jurnal Pendidikan Tambusai*. Vol. 6, No. 2.

- Wirahyuni, K. (2017). Campur Kode dalam Iklan di Radio dan Televisi. *Jurnal Ika*, 15(2), 157-168.
- Wendra, I. W. (2019). *Penulisan Karya Ilmiah (Penulisan Proposal Penelitian, Skripsi, dan Artikel)*. Singaraja.: Universitas Pendidikan Ganesha.
- Witari, N. M. S., Nurjaya, I. G., & Sriasih, S. A. P. (2017). Perbedaan Prestasi Belajar Bahasa Indonesia Antara Siswa yang Menggunakan Bahasa Indonesia dan Siswa yang Menggunakan Bahasa Bali di Lingkungan Keluarga (Studi Kasus Siswa Kelas Viii Semester Ganjil Smp Lab Undiksha Tahun Ajaran 2016/2017). *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Undiksha*, 7(2).
- Yuliana, E. 2021. Alih Kode dan Campur Kode Bahasa Wolio ke dalam Bahasa Indonesia di Satuan Kerja Perangkat Daerah Kota BauBau. *Skripsi*. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Hasanuddin.

