

IMPLIKATUR PERCAKAPAN PADA SINIAR (PODCAST) BOCAH BOCAH KOSONG DI KANAL YOUTUBE WKWK PROJECT BY GENFLIX

SKRIPSI



**OLEH:
WINDA FRANSISKA BR KARO
2212011030**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA (S1)
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSR - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSR
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSR-E - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSR-E
- Cetak dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN

Menyetujui

Pembimbing I	Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd., M.Pd. NIP.198502202008122005
Pembimbing II	Dr. I Dewa Gede Budi Utama, S.Pd., M.Hum. NIP.198405032008121002

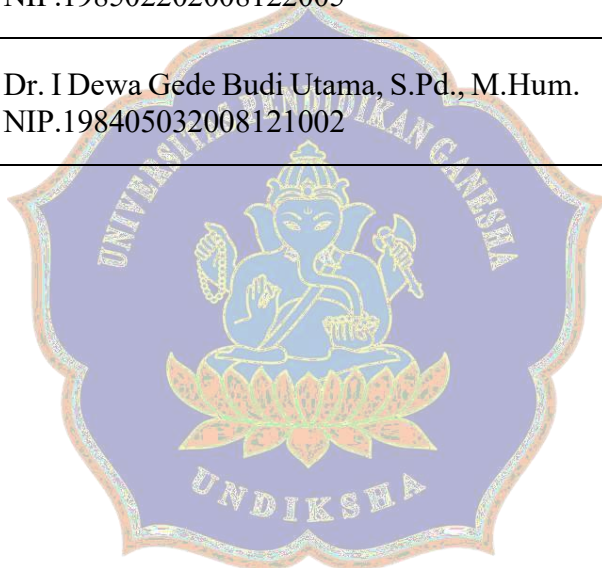


- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSR - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSR
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

Skripsi oleh Winda Fransiska Br Karo ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 12 Mei 2026

Dewan Penguji

Ketua	Dr. Kadek Wirahyuni, S.Pd., M.Pd. NIP.198705272015042001
Anggota	Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd. NIP.196002101986021001
Anggota	Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd., M.Pd. NIP.198502202008122005
Anggota	Dr. I Dewa Gede Budi Utama, S.Pd., M.Hum. NIP.198405032008121002



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSR - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSR
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Menyetujui

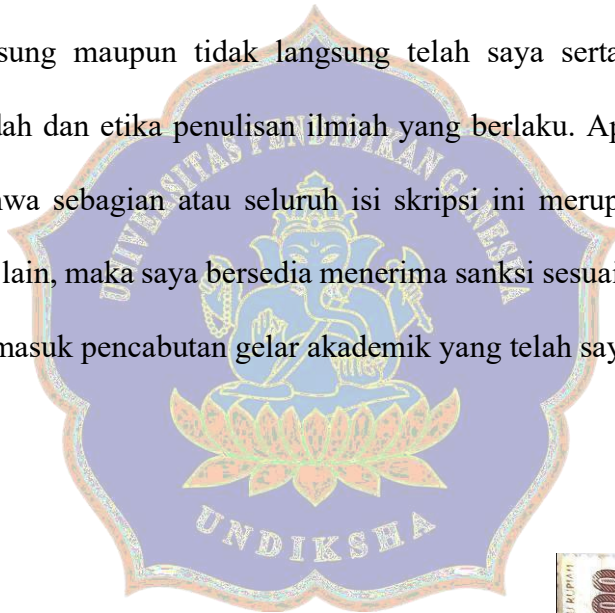
Ketua Ujian	Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd. M.Pd. NIP.198104192006042002
Sekretaris Ujian	Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd., M.Pd. NIP.198502202008122005



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSR - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSR
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang berjudul Implikatur Percakapan pada Siniar (*Podcast*) *Bocah Bocah Kosong* di Kanal *YouTube* Wkwk Project by Genflix yang saya susun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia merupakan hasil karya saya sendiri. Seluruh isi dalam skripsi ini adalah asli dan tidak mengandung unsur plagiat. Setiap kutipan, baik secara langsung maupun tidak langsung telah saya sertakan sumbernya sesuai dengan kaidah dan etika penulisan ilmiah yang berlaku. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil plagiat atau karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku, termasuk pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh.



Singaraja, 5 Mei 2026



Winda Fransiska Br Karo
NIM 221201103

MOTTO

In the name of Jesus Christ

*“Diberkatilah orang yang mengandalkan Tuhan, yang menaruh harapannya
pada Tuhan”*

(Yeremia 17:7)

*“Dan apa saja yang kamu minta dalam doa dengan penuh kepercayaan,
kamu akan menerimanya.”*

(Matius 21:22)

*“Sebab itu janganlah kamu kuatir akan hari besok, karena hari besok
mempunyai kesusahannya sendiri. Kesusahan sehari cukuplah untuk sehari.”*

(Matius 6:34)

“Karena masa depan sungguh ada dan harapanmu tidak akan hilang.”

(Amsal 23:18)

Perjalanan ini tidak mudah.

*Ada lelah yang tak terlihat, ada air mata yang tak sempat diceritakan, dan
ada rasa ingin menyerah yang sering datang. Namun aku memilih untuk
tetap bertahan karena aku percaya setiap usaha tidak pernah sia-sia dan
setiap proses akan membawa aku sampai pada tujuan.*

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa atas berkat, rahmat, dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Implikatur Percakapan pada Siniar (*Podcast*) *Bocah Bocah Kosong* di Kanal *YouTube* Wkwk Project by Genflix.” Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa perjalanan yang ditempuh tidak selalu berjalan mudah. Berbagai kendala dan keterbatasan muncul dalam setiap tahap penelitian. Namun, berkat dukungan, bimbingan, serta bantuan dari berbagai pihak, seluruh proses tersebut dapat dilalui dengan baik. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada:

1. Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni sekaligus Pembimbing Akademik, yang telah memberikan arahan, motivasi, serta dukungan akademik selama penulis menjalani studi hingga penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan sesuai rencana.
2. Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum., selaku Ketua Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah, atas dukungan kelembagaan serta fasilitas akademik yang telah diberikan kepada penulis selama masa studi.
3. Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd., M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia sekaligus Dosen Pembimbing I skripsi penulis yang telah memberikan arahan akademik dan dukungan administratif dan dengan penuh kesabaran telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dalam memberikan bimbingan, arahan, motivasi, serta masukan yang sangat berarti kepada penulis selama penulis menempuh pendidikan.
4. Dra. Made Sri Indriani, M.Hum., selaku Pembimbing Akademik penulis, yang dengan penuh kesabaran telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dalam memberikan bimbingan, arahan, motivasi, serta masukan yang sangat berarti kepada penulis selama menjalani perkuliahan hingga dapat diselesaikan dengan baik.

5. Dr. I Dewa Gede Budi Utama, S.Pd., M.Hum., selaku Dosen Pembimbing II penulis, yang dengan penuh kesabaran dalam membimbing penulis serta senantiasa memberikan gambaran arah penelitian, masukan, dan motivasi yang membantu penulis dalam menyusun dan mengembangkan penelitian ini secara sistematis.
6. Dr. Kadek Wirahyuni, S.Pd., M.Pd., selaku Dosen Penguji I, yang telah memberikan saran dan masukan secara kritis sebagai upaya penyempurnaan skripsi ini.
7. Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd., selaku Dosen Penguji II, yang telah memberikan tanggapan, saran, dan masukan yang membantu penulis dalam memperbaiki dan menyempurnakan skripsi ini sehingga menjadi lebih sistematis.
8. Bapak dan Ibu Dosen di lingkungan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah dengan tulus membagikan ilmu, pengalaman, dan wawasan akademik kepada penulis selama masa studi.
9. *Sang Juru Selamat*, Tuhan Yesus Kristus yang menjadi sumber kekuatan dan pengharapan dalam hidup penulis. Setiap proses yang penuh air mata, keraguan, dan kelelahan, Tuhan tidak pernah meninggalkan penulis. Saat penulis hampir menyerah, Tuhan menguatkan. Saat penulis merasa tidak mampu, Tuhan memampukan. Skripsi ini bukan sekadar hasil usaha penulis, melainkan bukti nyata kasih dan penyertaan Tuhan yang begitu besar dalam kehidupan penulis. Seperti firman-Nya: “Segala perkara dapat kutanggung di dalam Dia yang memberi kekuatan kepadaku” (Filipi 4:13).
10. Kepada cinta pertama penulis Riston Kacaribu, sosok yang penulis panggil “Bapak”, terima kasih atas segala pengorbanan yang mungkin tidak pernah penulis sadari sepenuhnya, atas setiap lelah yang Bapak sembunyikan, dan atas doa yang tidak pernah putus untuk penulis. Dalam setiap langkah penulis, ada perjuangan Bapak yang selalu menyertai meskipun sering kali tidak disadari penulis. Penulis tahu, tidak ada satu pun yang bisa membalas semua yang telah Bapak berikan. Skripsi ini terasa begitu kecil dibandingkan dengan cinta dan perjuangan Bapak. Namun melalui karya ini, penulis ingin mengatakan bahwa semua yang

penulis capai hari ini adalah karena Bapak. Terima kasih telah menjadi tempat pulang, sumber kekuatan sehingga penulis menjadi wanita yang tak kenal takut dan alasan penulis untuk terus bertahan sampai sejauh ini.

11. Kepada yang tercinta, Maria Mahdalena Br Ginting. Sosok yang penulis panggil “Mamak” yang menjadi tempat pulang paling hangat dan sumber kekuatan terbesar dalam hidup penulis untuk tetap bertahan dan melangkah. Terima kasih atas kasih sayang yang tidak pernah habis, doa yang selalu mengalir tanpa henti, serta pengorbanan yang mungkin tidak akan pernah bisa penulis hitung satu per satu. Terima kasih karena selalu ada untuk mendengarkan setiap keluh kesah penulis, menjadi tempat bercerita yang paling nyaman dan nyaman bahkan di saat penulis tidak tahu harus bercerita kepada siapa. Penulis mungkin tidak akan pernah mampu membalas semua yang telah Mamak berikan, tetapi melalui skripsi ini, penulis ingin mempersembahkan satu bukti kecil dari rasa terima kasih yang begitu dalam. Semua yang penulis capai hari ini tidak lepas dari cinta dan doa Mamak.
12. Kepada saudara penulis, Edo Nata Kacaribu. Sosok yang penulis panggil “Adek”, terima kasih karena sudah hadir dan menjadi bagian paling berharga dalam hidup penulis. Meski kebersamaan kita tak selalu diwarnai ketenangan, terkadang penuh canda, perdebatan kecil, dan sikap saling menguji kesabaran, namun semua itu justru menjadi warna yang memperlengkap ikatan kita sebagai saudara. Besar harapan penulis untuk Edo agar tumbuh menjadi pribadi yang baik, kuat, dan bertanggung jawab dalam setiap langkah kehidupannya. Penulis berharap Edo mampu meraih cita-cita dan masa depan yang cerah, menjadi kebanggaan keluarga, serta selalu diberi kemudahan dalam setiap proses yang dijalani. Penulis akan senantiasa mendoakan edo dan menjadi *support system* terbaik. ~ *Turang si ngagak ukur, turang si ngagak pusuh, turang e maka turang.*
13. Kepada Pinem dan Laki yang penulis sayangi. Terima kasih atas kasih sayang yang begitu tulus, doa yang tidak pernah putus, serta perhatian yang selalu menghangatkan hati penulis, terima kasih karena telah menjadi bagian penting dalam perjalanan hidup penulis yang selalu memberikan keteduhan, nasihat, serta cinta yang tulus tanpa syarat.

Penulis menyadari bahwa setiap langkah yang penulis tempuh tidak lepas dari doa Pinem dan Laki yang selalu mengiringi.

14. Kepada seseorang yang tak kalah penting kehadirannya, Beril Jurevin Ginting. Seseorang yang telah menjadi bagian dari perjalanan penulis selama kuliah di perantauan ini. Terima kasih karena telah hadir sebagai tempat berbagi cerita, keluh kesah, serta tawa dan tangisan di tengah beratnya proses yang penulis jalani. Terima kasih karena telah bertahan, memahami, dan tetap ada bahkan di saat penulis tidak selalu berada dalam keadaan terbaik. Kehadiranmu menjadi salah satu penguat di saat penulis merasa lelah dan hampir menyerah serta menjadi alasan penulis tetap mampu melangkah hingga sejauh ini. Penulis sangat menghargai setiap waktu, perhatian, dan dukungan yang telah diberikan selama ini. Semoga segala hal baik selalu menyertai perjalanan hidupmu.
15. Kepada teman perjuangan penulis semasa kuliah, Tamara Br Ginting. Terima kasih karena telah menjadi bagian dari perjalanan panjang penulis selama masa perkuliahan ini, terima kasih atas kebersamaan, bantuan, semangat, serta semua momen suka dan duka yang telah dilewati bersama. Kehadiranmu menjadi salah satu penguat di saat penulis merasa lelah, serta menjadi teman yang selalu ada di tengah proses yang tidak selalu mudah. Penulis sangat menghargai setiap dukungan dan kebaikan yang telah diberikan selama ini. Semoga kita sama-sama terus diberikan kemudahan dalam meraih impian masing-masing dan tetap menjaga pertemanan meskipun nanti telah berada di jalan yang berbeda.
16. Kepada sahabat lama penulis semasa duduk di bangku sekolah, Rintan Natalia Marbun, Almaisa Sembiring, dan Yunika Ardianna Sebayang. Terima kasih karena telah menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis sejak masa sekolah hingga saat ini. Meskipun waktu, jarak, dan kesibukan membawa kita pada jalan masing-masing, penulis selalu bersyukur pernah memiliki kalian sebagai sahabat dalam fase penting kehidupan penulis. Terima kasih atas setiap kebersamaan, cerita, tawa, serta dukungan yang pernah diberikan dan akan selalu menjadi kenangan berharga yang tidak akan pernah dilupakan. Penulis berharap persahabatan ini tetap terjaga, meskipun kita tumbuh dan melangkah di arah yang berbeda, serta semoga

kita semua selalu diberikan kebahagiaan dan kesuksesan dalam hidup masing-masing.

17. Kepada penghuni kos Drupadi tersayang, Dita, Cia, Yuni, dan Ega. Terima kasih karena telah menjadi bagian dari kehidupan singkat penulis selama merantau dan menjalani masa perkuliahan ini. Terima kasih atas kebersamaan, canda tawa, cerita, serta hari-hari yang tidak selalu mudah tetapi menjadi lebih ringan. Penulis sangat bersyukur pernah dipertemukan dengan kalian dalam perjalanan ini. Semoga kebersamaan ini tetap terjaga, dan semoga kita semua selalu diberikan kebahagiaan serta kesuksesan di masa depan.
18. *Last but not least*, untuk diri saya sendiri Winda Fransiska Br Karo. Terima kasih karena telah bertahan sejauh ini, terima kasih atas setiap usaha yang tidak terlihat, setiap air mata yang disembunyikan di malam-malam yang panjang, dan setiap rasa lelah yang tetap dipaksakan untuk dilalui. Tidak mudah sampai di titik ini, banyak hal yang harus dilewati dengan penuh kesabaran dan perjuangan. Namun kamu tetap memilih untuk tidak menyerah, dan tetap berjalan meski perlahan serta tetap percaya bahwa semua akan selesai pada waktunya. Semoga aku tetap menjadi pribadi yang kuat, meskipun hidup tidak selalu berjalan sesuai rencana. Selamat merayakan kecemasan-kecemasan di tangga kehidupan berikutnya, selamat berpetualang di level hidup yang baru, dan selamat menjalani fase di mana kamu belajar berdiri di kaki sendiri, bukan karena tak ada yang peduli, melainkan karena hidup sedang mengajarkan cara menjadi kuat dari dalam diri. Semoga, pelan-pelan kamu tetap menemukan alasan untuk bertahan dan percaya bahwa semua ini akan berarti.

Singaraja, 5 Mei 2026

Penulis

DAFTAR ISI

PRAKATA.....	vii
ABSTRAK.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	10
1.3 Pembatasan Masalah	10
1.4 Rumusan Masalah	10
1.5 Tujuan Penelitian.....	11
1.6 Manfaat Penelitian	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA	13
2.1 Kajian Penelitian Sejenis	13
2.2 Landasan Teori	17
2.2.1 Pragmatik.....	17
2.2.2 Implikatur Percakapan	18
2.2.2.1 Jenis Implikatur Percakapan.....	23
2.2.2.2 Fungsi Implikatur Percakapan	27
2.2.3 Konteks	31
2.2.4 Siniar (<i>Podcast</i>)	32
2.2.5 Kerangka Berpikir	34
BAB III METODE PENELITIAN.....	37

3.1 Rancangan Penelitian	37
3.2 Subjek dan Objek Penelitian.....	38
3.3 Sumber Data dan Teknik Penyampelan.....	40
3.4 Metode Pengumpulan Data	41
3.4.1 Metode Dokumentasi	42
3.4.2 Metode Simak.....	42
3.4.3 Teknik Catat.....	43
3.5 Instrumen Pengumpulan Data	43
3.6 Instrumen Penelitian	48
3.7 Teknik Analisis Data	49
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	54
4.1 Hasil Penelitian dan Pembahasan	54
4.1.1 Jenis Implikatur Percakapan	58
4.1.2 Fungsi Implikatur Percakapan	77
4.2 Implikasi	94
4.2.1 Implikasi Teoretis	94
4.2.2 Implikasi Praktis	95
BAB V PENUTUP.....	96
5.1 Rangkuman	96
5.2 Kesimpulan	97
5.3 Saran	97
DAFTAR PUSTAKA	101
LAMPIRAN	106
RIWAYAT HIDUP.....	170

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kartu Data Implikatur	44
Tabel 3.2 Kode Jenis Implikatur	45
Tabel 3.3 Kode Fungsi Implikatur	46
Tabel 3.4 Kode Penutur	47
Tabel 3.5 Contoh Kartu Data.....	48
Tabel 3.6 Ujaran Jenis Implikatur.....	51
Tabel 3.7 Ujaran Fungsi Implikatur.....	51
Tabel 4.1 Jenis Implikatur Percakapan	56
Tabel 4.2 Fungsi Implikatur Percakapan	57
Tabel 4.3 Ujaran Jenis Implikatur.....	57
Tabel 4.4 Ujaran Fungsi Implikatur.....	58
Tabel 4.5 Pengklasifikasi Tuturan Jenis Implikatur.....	59
Tabel 4.6 Pengklasifikasi Tuturan Fungsi Implikatur	78



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Kerangka Berpikir	35
----------------------------------	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Dokumentasi dan Tautan Sumber Data	106
Lampiran 2 Kartu Data Episode	108
Lampiran 3 Kartu Data Implikatur	124
Lampiran 4 Kartu Data Jenis Tuturan	137
Lampiran 5 Kartu Data Fungsi Tuturan	152

