

DAFTAR PUSTAKA

- Alvianto, M. R., & Indrawati, D. (2022). Implikatur Percakapan dalam *Channel YouTube* Kowardan-19: Kajian Pragmatik. *Jurnal Sapala*, Vol. 9, No 3. (hal 74–84).
- Anjelita, V. (2024). Implikatur Percakapan pada Acara *Podcast* di Kanal *YouTube* Denny Sumargo. *Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas PGRI Madiun.
- Azizah, Kholifatul; Lakson, Kisyani. (2022) Implikatur dalam *Podcast* Deddy Corbuzier bersama Retno Marsudi Media Sosial *YouTube*: Kajian Pragmatik. *Jurnal Bapala*, Vol. 9, No 8. (hal 146–157).
- Dewantara, IPM, Suandi, IN, Putrayasa, IB, & Rasna, IW (2018). Membangun Sikap Bahasa Positif terhadap Bahasa Indonesia. *Jurnal Penelitian dan Pengembangan Sains dan Humaniora*, 2 (2), 73-78.
- Djajanegara, A. R. (2019). Teknik Analisis Data (Analisis Kualitatif pada Hasil Kuesioner). *Medikom Jurnal Ilmu Pendidikan dan Dakwah*, Vol. 1, No 1. (hal 55–65).
- Fadilah, E., Yudhapramesti, P., & Aristi, N. (2017). *Podcast* sebagai Alternatif Distribusi Konten Audio. *Jurnal Kajian Jurnalisme*, Vol. 1, No 1. (hal 90–104).
- Grice, H. Paul. 1975. *Logic and Conversation dalam Davis S: Pragmatics :A Rander*. New York : Oxford University Press.
- Iba, Z., & Wardhana, A. (2023). *Teknik Pengumpulan Data Penelitian*. Semarang: Eureka Media Aksara.
- Islamiyah, N. (2022). Implikatur Percakapan Antartokoh dalam Film Cek Toko Sebelah Karya Ernest Prakasa. *Prawara Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol. 3, No 1. (hal 14–26).
- Julianti, S. (2021). Implikatur Percakapan pada Acara *Podcast* di Kanal *YouTube* Deddy Corbuzier: Tinjauan Pragmatik. *Skripsi Program Studi Bahasa Indonesia Departemen Sastra Indonesia*, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Hasanuddin.

- Jumanto. (2017). *Pragmatik: Dunia Linguistik Tak Selebar Daun Kelor*. Yogyakarta: Morfalingua.
- Kausar, A. R. (2021). Implikatur Percakapan dalam Dialog Intraktif Mata Najwa di *Trans7*. *Skripsi* Fakultas Tarbiyah Dan Tadris, Universitas Institut Agama Islam Negeri.
- Khilmiyyah, I. A. (2021). Implikatur Percakapan pada Tuturan Tokoh dalam Novel Mengapa Aku Cantik Karya Wahyu Sujani. *Skripsi* Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Islam Sultan Agung Semarang.
- Koyan, I. W. (2014). *Metodologi penelitian kualitatif*. Undiksha Singaraja.
- Kristina, K. N., Martha, I. N., & Indriani, M. S. (2015). Implikatur dalam Wacana “Bang Podjok” *Bali Post*: Kajian Teori Grice. *Jurnal Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Undiksha*, Vol. 3, No. 1, (hal. 1–9).
- Leech, Geoffrey. 1993. *Prinsip-prinsip Pragmatik*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Mailani, O., Nuraeni, I., Syakila, S., & Lazuardi, J. (2022). Bahasa sebagai Alat Komunikasi dalam Kehidupan Manusia. *Kampret Jurnal*, Vol. 1, No 2. (hal 1–10).
- Maula, A. (2024). Implikatur Percakapan dalam Siniar *Log In* Habib Ja’far dan Onad Edisi 2023 pada Kanal *YouTube* Deddy Corbuzier. *Skripsi* Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Islam Sultan Agung.
- Nawangsih, P. E. (2021). Implikatur Percakapan dalam Film *Yowis Ben The Series* (Kajian Pragmatik). *Jurnal Online Baradha*, Vol. 17, No 1. (hal 411–441).
- Ningsih, I. W. (2023). Implikatur Percakapan dalam Komedi Lapor Pak dengan Bintang Tamu Najwa Shihab di *Trans7*. *Skripsi* Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Tidar.
- Purnamentari, L. Y., Suandi, I. N., & Wisudariani, N. M. R. (2018). Analisis Jenis, Bentuk, dan Fungsi Tindak Tutur Berita Utama pada Koran Bali Post. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Undiksha*, 8(1).Puspita, S. D., &

- Indrawati, D. (2024). Implikatur Percakapan Acara *Talkshow* Korban *Skincare* dalam *Channel Youtube* Dr Richard Lee. *Jurnal Sapala*, 11(2), 67-74.
- Putradi, Awa, & Supriyana, A. (2024). *Pragmatik*. Jakarta Timur: Bumi Aksara.
- Putrayasa, I.B. (2014). *Pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Putri, H. J., & Murhayati, S. (2022). Metode Pengumpulan Data Kualitatif. *Jurnal Pendidikan Tambusa*, 9(01), 1-6.
- Rahardi, K. (2005). *Pragmatik Kesantunan Imperatif Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Rahardi, K. (2019). *Pragmatik: Konteks Intralinguistik dan Konteks Ekstra Linguistik*. Yogyakarta: Amara Books.
- Rahayu, I. K., & Rustono, R. (2017). Fungsi Pragmatik Implikatur Percakapan Wacana Humor Berbahasa Jawa pada Rubrik Thengil di Majalah Ancas. *Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol. 6, No 2. (hal 130–138).
- Ramadani, M. S. (2024). Implikatur pada Komentar Warganet di Akun *Instagram Masterchef* Indonesia. *Skripsi* Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Tidar.
- Rukajat, Ajat. (2018) *Pendekatan Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Deepublish.
- Saifudin, A. (2018). Konteks dalam Studi Linguistik Pragmatik. *Lite: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya*, Vol. 14, No 2. (hal 108–117).
- Santoso, K. I. (2024). Implikatur dalam Video *Podcast* depan Pintu (PdP) dan Implementasinya sebagai Materi Ajar Teks Anekdote di SMA. *Skripsi* Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Tidar.
- Searle, J.R. 1979. *Expresion and meaning*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Selly, S., Shanty, I. L., & Elfitra, L. (2021). Analisis Implikatur Video Viral Mak Beti pada Media Sosial *YouTube* Edisi Januari–Maret 2020. *Student Online Jurnal Keguruan dan Ilmu Pendidikan*, Vol. 2, No 1. (hal 160–163).

- Sidiq, M., & Manaf, N. A. (2020). Karakteristik Tindak Tutur Direktif Tokoh Protagonis dalam Novel Cantik itu Luka Karya Eka Kurniawan. *Lingua Franca: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 4(1), 13-21.
- Skripsi, P., Jawab, D. P., Islah, M. A., Adnani, K., Zulhazmi, A. Z., Hum, M. A., ... & Musthofa, W. (2008). *Panduan Skripsi. com*.
- Suandi, I. N., Sudiana, I. N., & Nurjaya, I. G. (2023). *Keterampilan Berbahasa Indonesia Berorientasi Integrasi Nasional dan Harmoni Sosial-Rajawali Pers*. PT. RajaGrafindo Persada.
- Suryani, K. D., Artawan, G., & Darmayanti, I. A. M. (2019). Analisis Implikatur Naskah Drama Cupak Tanah Karya Putu Satria Kusuma dan Peranannya dalam Pembelajaran Teks Drama Siswa Kelas VIII E SMP Negeri 3 Sukasada. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Undiksha*, 9(1).
- Syahrizal, H., & Jailani, M. S. (2023). Jenis-jenis Penelitian dalam Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif. *QOSIM: Jurnal Pendidikan, Sosial & Humaniora*, Vol. 1, No 1. (hal 13–23).
- Yule, George. 1996. *Pragmatics*. Oxford University Press.
- Wafia, L. Z. K. (2022). Sindiran dan Implikatur Percakapan pada Siniar (*Podcast*) Dedy Corbuzier Bulan Februari Tahun 2022. *Skripsi Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Institut Agama Islam Darussalam*.
- Wendra, I. W. & Utama, I. M. & Wisudariani, N. M (2014). Pembahasan Hasil Penelitian dalam Skripsi Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Undiksha. Jpi (*Jurnal Pendidikan Indonesia*), 3(2).
- Wendra, I. W. (2019). *Penulisan Karya Ilmiah (Penulisan Proposal Penelitian, Skripsi, dan Artikel)*. Singaraja: Universitas Pendidikan Ganesha.
- Wijana, I. D. P., & Rohmadi, M. (2009). *Analisis Wacana Pragmatik: Kajian Teori dan Analisis*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Wijayanti, N. (2023). Implikatur Percakapan pada Film Kukira Kau Rumah Karya Umay Shahab. *Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Tidar*.

- Wisudariani, N. M. R., & Sriasih, S. A. P. (2021). *Berbicara multiarah: Buku ajar*. Denpasar: Pustaka Larasan.
- Yanti, S. (2021). Analisis Wujud dan Maksud Implikatur dalam Novel Guru Aini Karya Andrea Hirata. *Diskursus: Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 4(3), 290-299.
- Yulianti, Y., & Utomo, A. P. Y. (2020). Analisis Implikatur Percakapan dalam Tuturan Film Laskar Pelangi. *Matapena: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, Vol. 3, No 1. (hal 1–14).

