

EFEKTIVITAS PENGGUNAAN VIDEO YOUTUBE “GROMORE STUDIO SERIES” SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN MENULIS NASKAH DRAMA DI SMA KELAS XI

SKRIPSI



**OLEH:
NI LUH WAHYUNI DEWI
2212011034**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA (S1)
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



**Balai Besar
Sertifikasi
Elektronik**



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



**Balai Besar
Sertifikasi
Elektronik**

SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN



Menyetujui

Pembimbing I	Dr. I Nyoman Yasa, S.Pd., M.A. NIP.198301052006041001
Pembimbing II	Prof. Dr. I Nengah Martha, M.Pd. NIP.195612311979031030

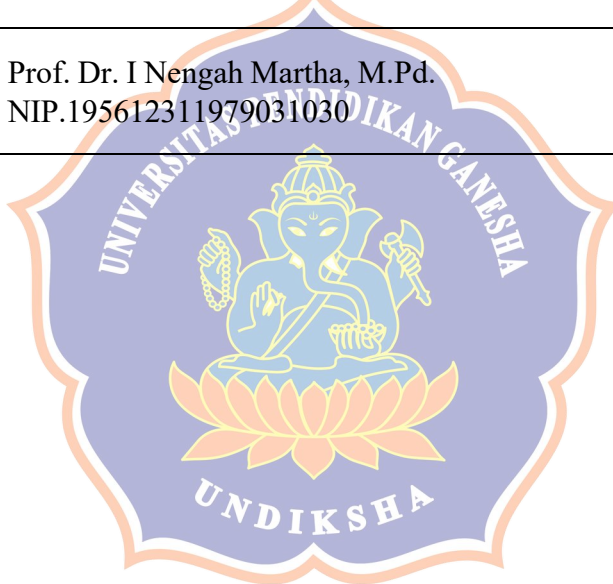


- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

Skripsi oleh NI LUH WAHYUNI DEWI ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 11 Mei 2026

Dewan Penguji

Ketua	Prof. Dr. I Nyoman Sudiana, M.Pd. NIP.195712311985031013
Anggota	Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd., M.Pd. NIP.198502202008122005
Anggota	Dr. I Nyoman Yasa, S.Pd., M.A. NIP.198301052006041001
Anggota	Prof. Dr. I Nengah Martha, M.Pd. NIP.195612311979031030



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



Balai Besar
Sertifikasi
Elektronik

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Menyetujui

Ketua Ujian	Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd. M.Pd. NIP.198104192006042002
Sekretaris Ujian	Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd., M.Pd. NIP.198502202008122005



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul "Efektivitas Penggunaan Video Youtube Gromore Studio Series Sebagai Media Pembelajaran Menulis Naskah Drama di SMA Kelas XI" beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Singaraja, 2 Desember 2025

Yang membuat pernyataan,



Ni Luh Wahyuni Dewi

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat, rahmat serta karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul <Efektivitas Penggunaan Video YouTube *Gromore Studio Series* Sebagai Media Pembelajaran Menulis Naskah Drama Di SMA Kelas XI=. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan untuk mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis tidak terlepas dari berbagai kendala dan kesulitan. Namun, syukur segala kendala dan kesulitan itu bisa diatasi, berkat semangat, kerja keras, serta bantuan dan dukungan dari pihak lain. Oleh sebab itu, pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd. selaku dekan Fakultas Bahasa dan Seni atas motivasi dan fasilitas yang diberikan sehingga penulis bisa menyelesaikan studi sesuai dengan rencana.
2. Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum. selaku Ketua Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah atas fasilitas yang diberikan sehingga penulis bisa menyelesaikan studi sesuai dengan rencana.
3. Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Ps., M.Pd. selaku Koor Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia beserta staf yang telah memberikan arahan dan motivasi kepada penulis selama menjalani studi serta dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Dr. I Nyoman Yasa, S.PD., M.A. selaku dosen pembimbing 1 yang penuh semangat memberikan arahan, saran, kritik, semangat, dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Prof. Dr. I Nengah Martha, M.Pd. selaku dosen pembimbing 2 yang penuh semangat memberikan arahan, saran, kritik, semangat, dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd., M.Pd. selaku dosen penguji yang telah memberikan bimbingan, kritik, saran dan masukan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

7. Prof. Dr. I Nyoman Sudiana, M.Pd. selaku dosen penguji yang telah memberikan bimbingan, kritik, saran dan masukan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum. selaku dosen pembimbing akademik yang selalu memberikan arahan, semangat, serta mengingatkan penulis akan hal-hal penting selama menjalani studi.
9. Bapak/Ibu dosen di lingkungan Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah dengan ikhlas dan sabar memberikan ilmu pengetahuan yang sangat luar biasa kepada penulis.
10. Kedua orang tua penulis, yaitu Bapak I Nyoman Wardika dan Ibu Ni Kadek Wartini, yang selalu mendukung dan memberikan semangat serta doa yang tulus ikhlas dalam menjalani studi. Tidak lupa kepada kedua kakak penulis, Komang Sukarana dan Ni Wayan Oviantari, yang selalu memberikan dukungan, semangat, dan doa kepada penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini.
11. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada semua pihak yang telah mendukung terlaksananya skripsi ini, terlebih kepada teman-teman penulis, yaitu grup ThaChiKo serta agensi GMMTV, Domundi TV, Me Mind Y, Open Label, Be One Cloud, Studio On Saturn, Idol Factory, Studio Wabi Sabi, yang telah memberikan dukungan berupa series-series dan musik yang memotivasi penulis.

Penulis sudah berupaya penuh dalam menyusun skripsi ini. Apabila masih ditemukan kekurangan dalam menyusun skripsi ini, hal tersebut semata-mata karena keterbatasan kemampuan yang penulis miliki. Untuk itu demi menyempurnakan skripsi ini, penulis mengharapkan segala kritik maupun saran yang membangun dari berbagai pihak. Penulis berharap skripsi ini sapat bermanfaat dan berguna bagi kita semua dan pengembangan dunia pendidikan.

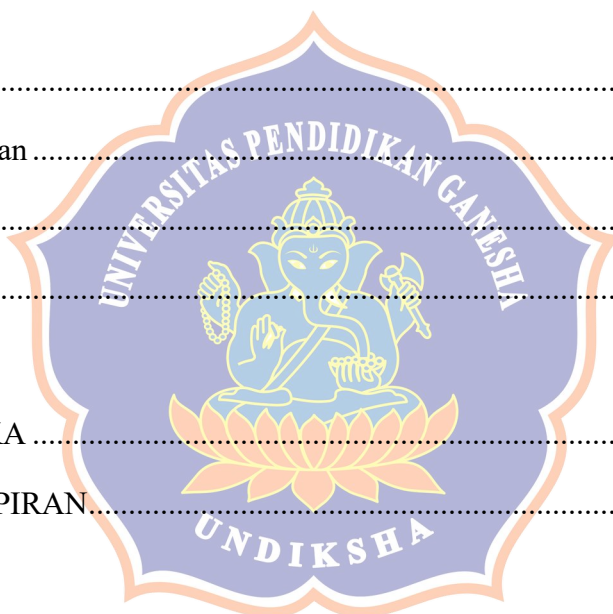
Singaraja, 2 Desember 2025

Penulis

DAFTAR ISI

PRAKATA	vi
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	9
1.3 Pembatasan Masalah.....	10
1.4 Rumusan Masalah.....	10
1.5 Tujuan Penelitian.....	11
1.6 Manfaat Penelitian.....	11
 BAB II KAJIAN TEORI	 13
2.1 Landasan Teori	13
2.2 Penelitian Sejenis.....	48
 BAB III METODE PENELITIAN	 54
3.1 Rancangan Penelitian.....	54
3.2 Data dan Sumber Data	55

3.3	Metode Pengumpulan Data.....	57
3.4	Instrumen Pengumpulan Data.....	59
3.5	Metode Analisis Data.....	65
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		68
4.1	Hasil Penelitian	68
4.2	Pembahasan	204
BAB V PENUTUP		211
5.1	Rangkuman	211
5.2	Simpulan	216
5.3	Saran	218
DAFTAR PUSTAKA		220
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....		225



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Tabel pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian.....	58
Tabel 3. 2 Ikhtisar Data Struktur Drama Dalam Kanal YouTube "Gromore Studio Series"	59
Tabel 3. 3 Format Kartu Data Struktur Drama dalam Kanal YouTube "Gromore Studio Series"	60
Tabel 3. 4 Ikhtisar Data Unsur-unsur Drama dalam Kanal YouTube "Gromore Studio Series"	60
Tabel 3. 5 Format Kartu Data Unsur-unsur Drama dalam Kanal YouTube "Gromore Studio Series"	61
Tabel 3. 6 Ikhtisar Data Kaidah Kebahasaan Drama dalam Kanal YouTube "Gromore Studio Series"	62
Tabel 3. 7 Format Kartu Data Kaidah Kebahasaan Drama dalam Kanal YouTube "Gromore Studio Series"	62
Tabel 3. 8 Tabel Lembar Wawancara Semi Terstruktur	64
Tabel 4. 1 Ikhtisar Data Struktur Drama Dalam Kanal YouTube "Gromore Studio Series"	72
Tabel 4. 2 Format Kartu Data Struktur Drama dalam Kanal YouTube "Gromore Studio Series"	73
Tabel 4. 3 Ikhtisar Data Unsur-unsur Drama dalam Kanal YouTube "Gromore Studio Series"	127
Tabel 4. 4 Format Kartu Data Unsur-unsur Drama dalam Kanal YouTube "Gromore Studio Series"	127
Tabel 4. 5 Ikhtisar Data Kaidah Kebahasaan Drama dalam Kanal YouTube "Gromore Studio Series"	160
Tabel 4. 6 Format Kartu Data Kaidah Kebahasaan Drama dalam Kanal YouTube "Gromore Studio Series"	161

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Legenda Putri Mandalika	70
Gambar 4. 2 Asal-usul Buleleng dan Singaraja	70
Gambar 4. 3 Kisah Gatotkaca Melawan Antareja.....	71
Gambar 4. 4 Legenda Calon Arang.....	71
Gambar 4. 5 Kisah Cindelas	72
Gambar 4. 6 Diagram Lingkaran Persentase Jawaban Pernyataan 1.....	196
Gambar 4. 7 Diagram Lingkaran Persentase Jawaban Pernyataan 2.....	197
Gambar 4. 8 Diagram Lingkaran Persentase Jawaban Pernyataan 3.....	197
Gambar 4. 9 Diagram Lingkaran Persentase Jawaban Pernyataan 4.....	198
Gambar 4. 10 Diagram Lingkaran Persentase Jawaban Pernyataan 5.....	199
Gambar 4. 11 Diagram Lingkaran Persentase Jawaban Pernyataan 6.....	200
Gambar 4. 12 Diagram Lingkaran Persentase Jawaban Pernyataan 7.....	200
Gambar 4. 13 Diagram Lingkaran Persentase Jawaban Pernyataan 8.....	201
Gambar 4. 14 Diagram Lingkaran Persentase Jawaban Pernyataan 9.....	202
Gambar 4. 15 Diagram Lingkaran Persentase Jawaban Pernyataan 10.....	203



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 01. Dokumentasi Siswa dan Guru di Sekolah	226
Lampiran 02. Kanal YouTube Gromore Studio Series	226
Lampiran 03. Naskah Drama Dari Cerpen	227
Lampiran 04. Naskah Drama Setelah Menggunakan Kanal YouTube Gromore Studio Series.....	229
Lampiran 05 Hasil Wawancara Guru.....	235

