

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, H. Z., & Sik, M. S. (2021). *Metode penelitian kualitatif*. Makassar: CV. Syakir Media Pres.
- Adiana, M. (2011). Kajian Teori Iceberg dalam Membaca. *Jurnal Pengembangan Pendidikan*, 8(1), 287-297.
- Agustina, H. N. (2017). *The Chicklit or Teenlit: a Symbol of Teenagers Movement in Indonesia'S Literature*. *Jurnal Bahasa Lingua Scientia*, 9(1), 73-86.
- Astuti, N. P. E., Putrayasa, I. B., Sudiana, I. N., Wijaya, P. A. A., & Anggreni, N. K. (2024). Sastra Anak, Media Pembentukan Karakter Pada Anak Usia Sekolah Dasar. *Autentik: Jurnal Pengembangan Pendidikan Dasar*, 8(1), 42-52.
- Anantha, A. P., Wirahyuni, K., & Indriani, M. S. (2023). Respons Siswa terhadap Penggunaan Aplikasi Wordwall pada Pembelajaran Teks Berita Kelas VII SMP Negeri 3 Pringgarata. *Jurnal Penelitian Mahasiswa Indonesia*, 3(3), 528-536.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron, and Farida Nugrahani. (2017). *Pengkajian Sastra*. Surakarta: CV. Djiwa Amarta.
- Aprilia, Aprilia Endi, dan Ika Krismayani. (2025). Pengaruh Cerita Fiksi Alternative Universe (AU) Terhadap Minat Baca Siswa SMP Negeri 17 Semarang. *Jurnal Ilmu Perpustakaan*, (14)1. Hal. 1-16. <https://doi.org/10.14710/jip.v14i1.1-16>
- Bahtiar, Ahmad. (2017). Kompetensi Kesusastraan Guru Bahasa dan Sastra Indonesia di Wilayah Tangerang Selatan. *Jurnal: Indonesian Language and Literature*, (2)2. Hal:203-2018. <https://doi.org/10.24235/ileal.v2i2.1386>
- Bastin, Nahason. (2022). *Apakah itu Anime: Panduan Praktis*. Sidoarjo: Nahason Bastin Publishing.
- Binti, Ahmad, Nur Athirah, dan Nordiana Binti Hamzah. (2025). Pengalaman Emosi Murid Dalam Memahami Watak Cerpen Kesusastraan Melayu Komunikatif: Aplikasi Pendekatan Mengalami dan Menghayati. *EDUCATUM: Journal of Social Science*, (11).2. Hal: 120-131.
- Chudsyiah dkk. (2022). Pengaruh Minat Membaca Dan Menulis Sastra Terhadap Kemampuan Menulis Cerpen. *SASTRANESIA: Jurnal Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 10(3), 59-71. <https://doi.org/10.32682/sastranesia.v10i3.2730>
- Dewey, J. (1938). *Experience and Education*. New York: Macmillan.

- Fiantika, F. R., dkk (2022). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Surabaya: PT. Pustaka Pelajar.
- Ginting, Hestika. (2025). Applying Rosenblatt's Reader-Respons Theory to The Yellow Wallpaper. *EXCELLENCE: Jurnal of English and English Education*, (5)1. Hal: 173-177. <https://doi.org/10.47662/ejee.v5i1.1204>
- Iriana, D. (2016). *Teenlite dalam Sastra Indonesia*. Bandung: Penerbit Angkasa. hal. 20-26.
- Islami, Dani dan Yuenti Sova Puspidalia. (2025). Unsur Estetika Dalam Manga *Gekkan Shoujo Nozaki-Kun* dan Relevansinya dengan Materi Menggambar Ekspresif Kelas V SD/MI. *IBRIEZ: Jurnal Kependidikan Dasar Islam Berbasis Sains*, (10)1. Hal: 27-44. <https://doi.org/10.21154/vh69d191>
- Juni, A. (2019). *Apa Itu Sastra Jenis-Jenis Karya sastra dan Bagaimanakah Cara Menulis dan Mengapresiasi Sastra*. Sleman: Deepublish Publisher hal. 1-236
- Kamelia, dkk. (2023). Peran Sastra Dalam Membentuk Identitas Kultural Dan Sosial Budaya. *Jurnal Serina Sosial Humaniora*, 1(3), 140-144. <https://doi.org/10.24912/jssh.v1i3.28633>
- Khotimah, Chusnul, dan Rianna Wati. (2021). Karya Sastra Dengan Topik Romantis Pada Aplikasi Wattpad dan Webtoon. *Jurnal: Arkhais-Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra Indonesia*, (12)1. Hal: 1-6.
- Malkoun, Angelamarie.(2020). *Sacrifice, Magic, and Age: The Young Adult's Burden (A Study of YA Fantasy)*. The Macksey Journal (1)1
- Marhaeni, A. I. N. (1998). *Rosenblatt's Transactional Theory and Its Implementation in the Teaching of Integrated Reading*. *Jurnal Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Malang*, 5(4), 113986. <https://doi.org/10.17977/jip.v5i4.1052>
- Mart, C. T. (2019). Reader-Respons Theory and Literature Discussions:A Springboard for Exploring Literary Texts. *The New Educational Review*, (5)6. Hal: 78-87.
- Mataram, Sayid. (2017) *Struktur Visual Komik*. Yogyakarta: Dwi-Quantum.
- Mukhtar, P. D., and M. Pd. (2013). "*Metode praktis penelitian deskriptif kualitatif*." Jakarta: GP Press Group . hal: 137.
- Nadifah, Alvita, dkk. (2025). Analisis Minat Baca Komik Webtoon Pada Anak Muda Usia 16-24 Tahun. *SULUH: Jurnal Seni Desain Budaya*, (8)2. Hal:151-159. <https://doi.org/10.34001/jsuluh.v8i2.9371>
- Nasution, A. T. P. (t.t.). *Buku drama*. Bogor: Guepedia.com.
- Nurgiyantoro, B. (2016). *Sastra Anak: Pengantar Pemahaman Dunia Anak Edisi Revisi*. Yogyakarta: Ugm Press. hal. 1-26.

- Nofrizon, dkk. (2019). Korelasi Pengalaman Reseptif Berliterasi Cerpen Dengan Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas VIII SMP Negeri 6 Kota Solok. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia UNP*, 8(2), 1-7. <https://doi.org/10.24036/104505-019883>
- Pradnyana, I. W. G., Artawan, G., & Utama, I. M. (2019). Psikologi tokoh dalam novel Suti karya Sapardi Djoko Damono: Analisis psikologi sastra. *Jurnal Ilmiah Pendidikan dan Pembelajaran*, 3(3), 339-347. <https://doi.org/10.23887/jipp.v3i3.21844>
- Putri, R. K. D. A., Putrayasa, I. B., & Paramarta, I. K. (2024). Penerapan Model *Treffinger* Berbasis Media Audio Visual Pada Pembelajaran Membaca Teks Berita. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Undiksha*, 14(1), 150-158. <https://doi.org/10.23887/jpbsi.v14i1.79987>
- Rozak, Abdul. (2012). Analisis Cerpen Berdasarkan Pendekatan Orientasi Pembaca. *Jurnal TUTURAN*, (1)2. Hal: 116-138.
- Rosenblatt, L. M. (1994). *The Reader, the Text, the Poem: The Transactional Theory of the Literary Work*. Carbondale: Southern Illinois University Press. Hal. 22-47.
- Rosenblatt, L. M. (1995). *Literature as Exploration (5th ed)*. New York: Modern Language Association of Amerika. Hal. 26-38.
- Suryaman, Maman. (2018). Pengalaman Membaca Karya Sastra dalam Perspektif Pembelajaran. *LITERA* (17)1 120-134. <https://doi.org/10.21831/ltr.v17i1.19063>
- Sugiyono. (2023). *Metode penelitian: Pendekatan kuantitatif, kualitatif, kombinasi, dan R&D* (Edisi 2, cet. 2). Bandung: Alfabeta. ISBN 978-602-289-533-6
- Santoso, S., Agustini, N. L. P. R. E., & Tantri, A. A. S. (2021). Moral Analysis in the Videos of Dongeng Kita Channel and Its Relevance to Indonesian Learning. *Al-Ishlah: Jurnal Pendidikan*, 13(1), 273-282. <https://doi.org/10.35445/alishlah.v13i1.441>
- Tamrin, Andi Febriana, dan Basri Basri. (2020). Respon Pembaca Wanita Terhadap Novel di Situas Wattpad. *Jurnal:Bindo Sastra*, (4)1. Hal:8-16.
- Tantri, A.A.S. (2022). *Sejarah Sastra Indonesia*. Denpasar: Pustaka Larasan. hal. 7-8.
- Ulhaq, Ulhaq Dhiya. (2023). Struktur Formula Petualangan dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Dongengg Pohon Impian Karya Watiek Ideo. *DIDAKTIS: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, (1)2. Hal:77-84. <https://doi.org/10.33096/didaktis.v1i2.348>
- Umaroh, D. N., Darmayanti, I. A. M., & Yasa, I. N. (2023). Penggunaan Aplikasi Macromedia Flash dalam Pembelajaran Puisi Pada Siswa Kelas XG Madrasah Aliyah Negeri Buleleng. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Undiksha*, 13(2), 109-115. <https://doi.org/10.23887/jpbsi.v13i2.65265>

- Wirahyuni, K. (2017). Meningkatkan Minat Baca Melalui Permainan Teka Teki Silang dan 'Balsem Plang'. *ACARYA PUSTAKA: Jurnal Ilmiah Perpustakaan dan Informasi*, 3(1), 1-11. <https://doi.org/10.23887/ap.v3i1.12731>
- Widiastuti, Y., Lestari, O. W., & Ambarwati, A. (2022). Preferensi media bacaan sastra siswa SMAN 1 Kraksaan: Cetak atau digital?. *KEMBARA: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 8(2), 272-287.
- Yudiarta, K. M., Artika, I. W., & Darmayanti, I. A. M. (2020). Subgenre Cinta Cerpen Siswa Kelas XI. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Undiksha*, 10(2), 46-57.
- Yudono, Kristophorus Divinato Adi. (2023). Pola Unsur Intrinsik dan Subgenre Horor Pada Utas Horor Twitter Indonesia Tahun 2021: *Pattern of Intrinsik Elements and Subgenres of Indonesian Horror Treads on Twitter in 2021*. *Jurnal TOTOBuang*, 11(1), 57-68. <https://doi.org/10.26499/totobuang.v11i1.434>
- Yudono, Kristophorus Divinato Adi, dan Agustinus Djokowidodo. (2023). Pola Unsur Intrinsik dan Subgenre Horor Dalam Utas Horor Twitter Indonesia Periode 2019-2022. *Jurnal Sintesis*, 17(1), 39-45.

