

**ANALISIS PELANGGARAN MAKSIM PRINSIP
KERJA SAMA SERIAL DRAMA RYOUSANGATA
RIKO SAIGO NO PURAMO JOSHI NO JINSEI
KUMITATEKI**

SKRIPSI



**OLEH:
HAZEL AFIF
2112061033**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG (S1)
JURUSAN BAHASA ASING
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSR - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSR
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN

Menyetujui

Pembimbing I	Dr. Putu Dewi Merlyna Yuda Pramesti, S.S., M.Hum. NIP.198202252009122002
Pembimbing II	I Kadek Antartika, S.S., M.Hum. NIP.197707252005011003



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSR - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSR
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



**Balai Besar
Sertifikasi
Elektronik**

Skripsi oleh Hazel Afif ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 06 April 2026

Dewan Penguji

Ketua	Ni Nengah Suartini, S.S., M.A., Ph.D. NIP.197404212005012001
Anggota	Yeni, S.Pd.,M.Pd. NIP.198804222019032012
Anggota	Dr. Putu Dewi Merlyna Yuda Pramesti, S.S., M.Hum. NIP.198202252009122002
Anggota	I Kadek Antartika, S.S., M.Hum. NIP.197707252005011003



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSR - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSR
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



Balai Besar
Sertifikasi
Elektronik

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Menyetujui

Ketua Ujian	Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd. M.Pd. NIP.198104192006042002
Sekretaris Ujian	Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si. NIP.198705122012122001



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSR - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSR
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



**Balai Besar
Sertifikasi
Elektronik**

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul **<Analisis Pelanggaran Maksim Prinsip Kerja Sama Serial Drama *Ryousangata Riko Saigo No Puramo Joshi No Jinsei Kumitateki***= beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.



Singaraja, 6 April 2026

Yang membuat pernyataan



Hazel Afif

PRAKATA

Puji syukur penyusun panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat Nya-lah, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *<Analisis Penggunaan Bikago oleh Tokoh Chitanda Eru dalam Anime Hyouka Analisis Pelanggaran Maksim Prinsip Kerja Sama Serial Drama Ryousangata Riko Saigo No Puramo Joshi No Jinsei Kumatateki>*. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan yang Maha Esa. Karena berkat Rahmat-Nya yang diberikan, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebaik mungkin.
2. Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni atas motivasi dan fasilitas yang diberikan sehingga penulis bisa menyelesaikan studi sesuai dengan rencana.
3. Dr. Ni Putu Era Marsakawati, S.Pd., M.Pd selaku Ketua Jurusan Bahasa Asing.
4. Dr. Kadek Eva Krishna Adnyani, S.S., M.Si selaku Koorprodi Pendidikan Bahasa Jepang yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk, perbaikan dan motivasi kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Dr. Putu Dewi Merlyna Yuda Pramesti, S.S., M.Hum. selaku Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk, perbaikan dan motivasi kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
6. I Kadek Antartika, S.S., M.Hum. selaku Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk, perbaikan dan motivasi kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Terima kasih kepada seluruh staf dosen Fakultas Bahasa dan Seni, khususnya dosen program studi Pendidikan Bahasa Jepang yang telah

memberikan ilmu, wawasan, serta bimbingan akademik yang sangat berharga selama masa studi saya.

8. Berterimakasih kepada rekan-rekan mahasiswa Fakultas Bahasa dan Seni, yang telah menjadi tempat berbagi semangat, cerita sukaduka, diskusi dan menemani perjalanan akademik saya dengan kebersamaan yang berarti.
9. Ucapan terima kasih yang sangat mendalam saya ucapkan kepada seluruh anggota keluarga tercinta yang telah memberikan dukungan secara finansial dan emosional selama perkuliahan saya berlangsung hingga selesai.
10. Terima kasih kepada teman-teman perkuliahan yang selalu menemani di perpustakaan dan memberikan masukan terkait skripsi yang saya tulis. Terima kasih telah memberikan pengalaman menulis yang tidak membosankan.
11. Terima kasih sebesar-besarnya kepada teman-teman komunitas Digimon Card Game di Bali yang selalu memberikan semangat dan dorongan agar saya dapat menyelesaikan studi.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa apa yang tersaji dalam skripsi ini masih jauh dari sempurna karena keterbatasan kemampuan yang penulis miliki. Untuk itu demi kesempurnaan skripsi ini, penulis mengharapkan segala kritik maupun saran yang sifatnya membangun dari berbagai pihak. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi kita semua khususnya bagi pengembangan dunia pendidikan.

Singaraja, 6 April 2026

Hazel Afif

DAFTAR ISI

PRAKATA	i
TRANSLITERASI	iii
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
11.1.....	Lata
r Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	6
1.3 Pembatasan Masalah.....	7
1.4 Rumusan Masalah	7
1.5 Tujuan Penelitian.....	7
1.6 Manfaat Penelitian	8
BAB 2 KAJIAN PUSTAKA	9
2.1 Kajian Penelitian yang Relevan.....	9
2.2 Landasan Teori	11
2.2.1 Pragmatik.....	11
2.2.2 Prinsip Kerja Sama	12
2.2.3 Konteks.....	20
2.2.4 Serial Drama Ryousangata Riko Saigo no Puramo Joshi no Jinsei Kumitateki	24
2.3 Model Penelitian	24
BAB 3 METODE PENELITIAN	26
3.1 Pendekatan Penelitian	26
3.2 Subjek dan Objek Penelitian	26
3.3 Sumber Data.....	26
3.4 Metode Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian.....	27
3.5 Metode Analisis Data dan Penyajian Hasil Analisis	28
BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	31
4.1 Hasil Penelitian	31
4.2 Pembahasan.....	33

4.2.1 Pelanggaran Maksim Prinsip Kerja Sama	34
4.2.2 Kategori Pelanggaran Prinsip Kerja Sama	45
BAB 5 PENUTUP.....	60
5.1 Rangkuman	60
5.2 Simpulan.....	61
5.3 Saran	62
DAFTAR RUJUKAN.....	64
LAMPIRAN	66



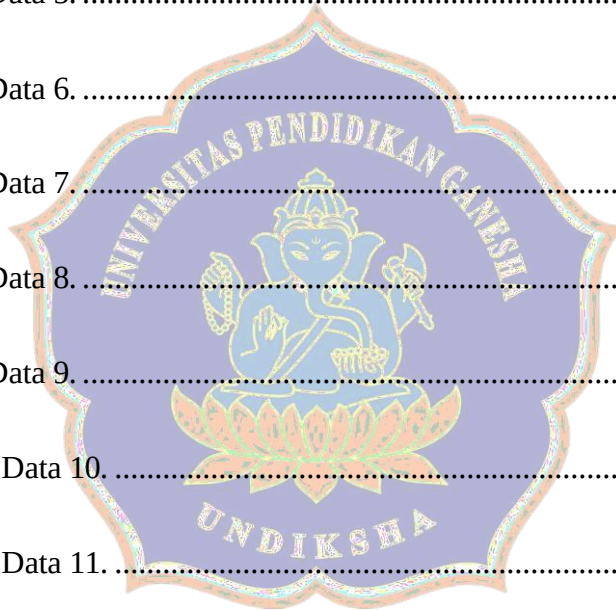
DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Instrumen Kartu Data.....	28
Tabel 4.1 Jumlah Pelanggaran Maksim Prinsip Kerja Sama	32
Tabel 4.2 Jumlah Kategori Pelanggaran Prinsip Kerja Sama	32
Tabel 4.3 Kombinasi Pelanggaran Maksim dan Kategori Pelanggaran	33



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	25
Gambar 4.1 Data 1.	34
Gambar 4.2 Data 2.	37
Gambar 4.3 Data 3.	38
Gambar 4.4 Data 4.	40
Gambar 4.5 Data 5.	42
Gambar 4.6 Data 6.	44
Gambar 4.7 Data 7.	46
Gambar 4.8 Data 8.	58
Gambar 4.9 Data 9.	49
Gambar 4.10 Data 10.	51
Gambar 4.11 Data 11.	53
Gambar 4.12 Data 12.	54
Gambar 4.13 Data 13.	56
Gambar 4.14 Data 14.	58



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 01. Hasil Studi Pendahuluan	68
--	----

