

DAFTAR RUJUKAN

- Adnyani, K. K. (2014). Bahasa Sebagai Objek Kajian Gender. *PRASI*, 9, 11-14.
- Dewi, K., Antartika, I., & Adnyani, K. K. (2025). Analisis Implikatur Dalam Tuturan Interogatif Pada Anime Sukippu To Roofaa Episode 1-3 Karya Misaki Takamatsu. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 101-113.
- Djatmika. (2016). *Mengenal Pragmatik Yuk!?* Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Doi, T. (1986). *The Anatomy of Self*. Tokyo, New York, San Francisco: Kodansha International.
- Grice, H. P. (1975). Logic and Conversation. In P. Cole, & J. Morgan (Eds.), *Syntax and Semantics, Volume 3: Speech Acts* (Vol. 3, pp. 41-58). New York: Academic Press.
- Hall, E. (1976). *Beyond Culture*. Doubleday: New York.
- Hasby, M., Nurjaya, I., & Putrayasa, I. (2025). Analisis Pelanggaran Prinsip Kerja Sama Dalam Wacana Humor Pada Segmen 'Namanya Juga Orang' Di Channel Youtube Vincent Dan Desta. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Undiksha*, 283-292.
- Hutagulung, L. B., Wisudariani, N., & Dewantara, I. (2025). Pelanggaran Prinsip Kerja Sama Dalam Humor Pada Film Agak Laen. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Undiksha*, 185-194.
- Kukuh, B. B. (2022). Pelanggaran Prinsip Kerjasama Serta Implikatur Percakapan Dalam Anime Moriarty The Patriot (憂国のモリアーティ) Season 1. *Hikari*, 6(1), 293-308.
- Leech, G. (1983). *Principles of Pragmatics*. London: Longman Group Limited.
- Levinson, S. C. (1983). *Pragmatics*. Cambridge, England: Cambridge University Press.
- Mahsun. (2013). *Metode Penelitian Bahasa Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya* (7th ed.). Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Maynard, S. K. (1997). *Japanese Communication: Language and Thought in Context*. Honolulu: University of Hawaii Press.
- Nouraldean, A. S. (2015). Meaning and Context-Three Different Perspectives. *British Journal of English Linguistics*, 3(2), 13-17.
- Paumi, N. S., Adnyani, K., & Hermawan, G. S. (2016). Analisis Prinsip Kerja Sama Oleh Tokoh Kamiyama Akira dan Takizawa Akane Dalam Film Kasuka Na Kanojo: Suatu Kajian Analisis Pragmatik. *Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang Undiksha*, 2(2).
- Rahardi, K. (2005). *Pragmatik Kesantunan Imperatif Bahasa Indonesia*. Jakarta: PENERBIT ERLANGGA.

- Rahmawati, N. (2021). Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dan Prinsip Kesantunan Berbahasa Percakapan dalam Acara Mata Najwa. *Diskursus: Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 46-55.
- Retanto, E. (2021). *Analisis Wacana Kritis Teun A. van Dijk pada Acara Mata Najwa Bertajuk Berebut Tahta di Tengah Wabah*. Pacitan: STKIP PGRI Pacitan.
- Sobur, A. (2014). *Ensiklopedia Komunikasi* (1 ed.). Bandung, Jawa Barat, Indonesia: Simbiosis Rakatama Media.
- Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Thomas, J. (1995). *Meaning in Interaction: An Introduction to Pragmatics* (1st ed.). New York: Longman Publishing.
- Trinaldi, A., Wiryotinoyo, M., & Priyanto. (2020). Prinsip Kerja Sama Dalam Berdiskusi Siswa Kelas VIII. *Jurnal Bindo Sastra*, 17-28.
- Verhaar, J. (2004). *Asas-Asas Linguistik Umum* (keempat ed.). Yogyakarta: GADJAH MADA UNIVERSITY PRESS.
- Wardhaugh, R., & Fuller, J. M. (2015). *An Introduction to Sociolinguistics* (7th ed.). Chichester: Wiley Blackwell.
- West, R., & Turner, L. H. (2010). *Introducing Communication Theory Analysis and Application* (4th ed.). Boston: McGraw-Hill.
- Widiastuti, G., Suartini, N., & Adnyani, K. K. (2019). Representasi Honne Dan Tatemaie Pada Tokoh Sakura Dalam Manga Naruto (Analisis Pragmatik). *Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang*, 126-135.
- Wijana, I. P. (1996). *Dasar-Dasar Pragmatik*. Yogyakarta: ANDI.
- Wijana, I. P., & Rohmadi, M. (2011). *Analisis Wacana Pragmatik: Kajian Teori dan Analisis*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Wulandari, A., Sadyana, I. W., & Antartika, I. K. (2017). Gambaran Komunikasi Verbal Dan Nonverbal Sebagai Strategi Problem Solving Dalam Drama Misaki Number One. *Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang Undiksha*, 407-419.
- Yule, G. (2014). *Pragmatik* (2nd ed.). (I. F. Wahyuni, Trans.) Yogyakarta: PUSTAKA PELAJAR.