

**ALIH KODE DAN CAMPUR KODE DALAM
INTERAKSI SEHARI-HARI MAHASISWA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN
SASTRA INDONESIA UNIVERSITAS
PENDIDIKAN GANESHA**

SKRIPSI



**UN OLEH:
KADEK DEVI RAHAYU MAHARANI
2212011031**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA (S1)
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSR-E - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSR-E
- Cetak dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



**Balai Besar
Sertifikasi
Elektronik**

SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN

Menyetujui

Pembimbing I	Prof. Dr. I Made Sutama, M.Pd. NIP.196004241986031002
Pembimbing II	Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd. NIP.196002101986021001

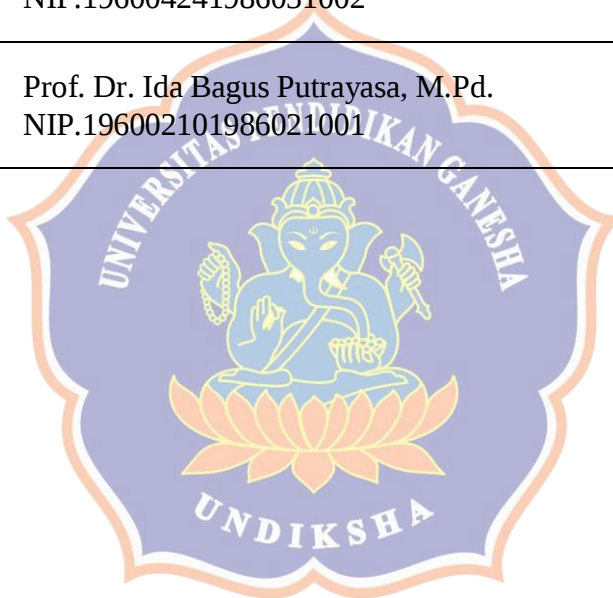


- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSRé - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSRé
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

Skripsi oleh Kadek Devi Rahayu Maharani ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 11 Mei 2026

Dewan Penguji

Ketua	Prof. Dr. I Nengah Suandi, M.Hum. NIP.195612311983031022
Anggota	Dr. I Putu Mas Dewantara, S.Pd., M.Pd. NIP.198702072015041001
Anggota	Prof. Dr. I Made Sutama, M.Pd. NIP.196004241986031002
Anggota	Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd. NIP.196002101986021001



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Menyetujui

Ketua Ujian	Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd. M.Pd. NIP.198104192006042002
Sekretaris Ujian	Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd., M.Pd. NIP.198502202008122005



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

LEMBAR PERNYATAAN

Saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Alih Kode dan Campur Kode dalam Interaksi Sehari-hari Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Pendidikan Ganesha” adalah benar-benar hasil karya saya sendiri. Adapun bagian-bagian tertentu dari penulisan skripsi yang saya kutip dan hasil karya orang lain telah dituliskan secara jelas sesuai dengan norma, kaidah, dan etika penulisan ilmiah. Apabila di kemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian skripsi ini bukan hasil karya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundangan yang berlaku.



Singaraja, 9 Juli 2026



Kadek Devi Rahayu Maharani

NIM 2212011031

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas karunia yang telah diberikan penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Alih Kode dan Campur Kode dalam Interaksi Sehari-hari Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Pendidikan Ganesha”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha.

Penulisan Skripsi ini tidak terlepas dari peran serta berbagai pihak. Untuk itu pada kesempatan ini, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni atas kelengkapan fasilitas yang telah diberikan.
2. Bapak Dr. I Wayan Artika, S.Pd., M.Hum. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia atas dukungan yang telah diberikan.
3. Dr. Ni Made Rai Wisudariani, S.Pd., M.Pd. selaku Koorprodi Pendidikan dan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah atas dukungan dan motivasi yang telah diberikan.
4. Prof. Dr. I Madeutama, M.Pd. selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan masukan kepada penulis.
5. Prof. Dr. Ida Bagus Putrayasa, M.Pd. selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan masukan kepada penulis.
6. Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd. selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberikan dukungan, bimbingan serta saran, selama menempuh pendidikan di Universitas Pendidikan Ganesha.
7. Prof. Dr. I Nengah Suandi, M.Hum. selaku dosen penguji I yang telah memberikan arahan, masukan, kritik, serta saran yang membangun dalam proses penyusunan dan penyempurnaan skripsi ini.

8. Dr. I Putu Mas Dewantara, S.Pd., M.Pd. selaku dosen penguji II yang telah memberikan arahan, masukan, kritik, serta saran yang membangun dalam proses penyusunan dan penyempurnaan skripsi ini.
9. Kepada Bapak/Ibu dosen di lingkungan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu, bimbingan, arahan, serta pengalaman berharga selama penulis menempuh pendidikan. Terima kasih atas dedikasi, kesabaran, dan ketulusan Bapak/Ibu dalam membimbing serta membekali penulis dengan pengetahuan yang menjadi bekal dalam menyelesaikan studi ini. Segala ilmu dan pembelajaran yang diberikan akan menjadi bagian penting dalam perjalanan akademik maupun kehidupan penulis ke depannya.
10. Pada kesempatan ini, penulis juga menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada keluarga tercinta, khususnya ibu dan bapak yang senantiasa memberikan doa, kasih sayang, dukungan, serta motivasi yang tiada henti selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini. Segala bentuk perhatian, pengorbanan, dan semangat yang diberikan menjadi kekuatan bagi penulis dalam menyelesaikan pendidikan ini. Terima kasih juga penulis sampaikan kepada kakak tercinta yang selalu memberikan dukungan, semangat, serta menjadi tempat berbagi dalam setiap proses yang penulis jalani. Dukungan dari keluarga menjadi salah satu hal yang sangat berarti dan memberikan dorongan bagi penulis untuk terus berusaha menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya.
11. Kepada <orang konyol= sahabat terbaik penulis yang telah menjadi bagian penting dalam perjalanan perkuliahan ini, terima kasih karena selalu hadir, menemani setiap langkah, memberikan dukungan, semangat, dan nasihat yang begitu berarti. Terima kasih telah menjadi tempat berbagi cerita, memberikan penguatan di setiap keadaan, dan menemani penulis melewati berbagai proses hingga penyusunan skripsi ini. Terima kasih telah menjadi keluarga kedua yang selalu memberikan rasa nyaman, menguatkan ketika menghadapi kesulitan, serta berbagi kebahagiaan dalam setiap proses yang dilalui. Segala kenangan dan

kebersamaan yang tercipta akan menjadi bagian berharga yang tidak terlupakan.



DAFTAR ISI

PRAKATA.....	ii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
ABSTRAK.....	x
ABSTRACT.....	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	9
1.3 Pembatasan Masalah.....	9
1.4 Rumusan Masalah.....	10
1.5 Tujuan Penelitian.....	10
1.6 Manfaat Penelitian.....	11
BAB II	12
KAJIAN PUSTAKA	12
2.1 Kajian Penelitian Sejenis.....	12
2.2 Kajian Teori.....	20
2.2.1 Alih Kode.....	20
2.2.2 Campur Kode.....	28
BAB III.....	38
METODE PENELITIAN.....	38
3.1 Rancangan Penelitian.....	38
3.2 Subjek dan Objek Penelitian	39
3.3 Metode Pengumpulan Data	41
3.3.1 Metode Wawancara	41
3.3.2 Metode Observasi.....	42
3.4 Instrumen Penelitian	43
3.5 Teknis Analisis Data.....	44
BAB IV.....	49
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	49
4.1 Hasil Penelitian.....	49

4.1.1 Jenis Alih Kode yang Digunakan oleh Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia	50
4.1.2 Jenis Campur Kode yang Digunakan oleh Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia	57
4.1.3 Faktor Penyebab Terjadinya Alih Kode pada Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Pendidikan Ganesha	69
4.1.4 Faktor Penyebab Terjadinya Campur Kode pada Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Pendidikan Ganesha	78
4.2 Pembahasan	84
4.2.1 Penggunaan Alih kode pada Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia	84
4.2.2 Penggunaan Campur Kode pada Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia	86
4.2.3 Faktor Penyebab Alih kode pada Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia	89
4.2.4 Faktor Penyebab Campur kode pada Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia	91
BAB V	95
PENUTUP	95
5.1 Rangkuman.....	95
5.2 Kesimpulan.....	97
5.3 Saran	99
DAFTAR PUSTAKA.....	100



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Instrumen Penelitian.....	44
Tabel 3.2 Identifikasi Ujaran Alih Kode.....	46
Tabel 3.3 Identifikasi Ujaran Campur Kode	47
Tabel 4.1 Ujaran Alih Kode Mahasiswa Semester III.....	50
Tabel 4.2 Ujaran Alih Kode Mahasiswa Semester V	53
Tabel 4.3 Ujaran Alih kode Mahasiswa Semester VII.....	56
Tabel 4.4 Ujaran Campur Kode Mahasiswa Semester III	58
Tabel 4.5 Ujaran Campur Kode Mahasiswa Semester V	62
Tabel 4.6 Ujaran Campur Kode Mahasiswa Semester VII.....	66



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Komponen dalam Analisis Data	46
---	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	: Surat Izin Penelitian.....	106
Lampiran 2	: Data Transkrip Interaksi Sehari-hari Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia	107
Lampiran 3	: Lembar Observasi	112
Lampiran 4	: Pedoman Wawancara	115
Lampiran 5	: Instrumen Penelitian Alih Kode dan Campur Kode...	116
Lampiran 6	: Hasil Wawancara Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.....	124
Lampiran 7	: Persentase Populasi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia	129

