

**SASELEH WANGUN *INTRINSIK* MIWAH PROFIL PELAJAR  
PANCASILA RING GAGURITAN KICAKA**

**OLIH**

**I Wayan Gede Pujaya Mahendra, NIM 2212051023**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA BALI**

**KUUB**

Kasusastraan Bali dahat mautama, duaning akeh wenten sasuluh sajeroning kria sastra, sakadi gaguritan. Ring paplajahan basa Bali gaguritan pinaka pahan mabuat, prasida kanggen malajahin puisi Bali purwa, wacana tur satua. Gaguritan kirang kawigunayang malajahin mustika budaya pakraman tur mustika pawatekan ring para sisia. Kasujatiannyane gaguritan kaplajahin ring sekolah, wantah punggelan pupuhnyane, ngawinang kajangkepan taler kautamanyane nenten banget kauratiang olih para sisia. Ring tatilikan puniki kaselehin indik wangun intrinsik miwah Profil Pelajar Pancasila sane wenten ring gaguritan Kicaka. Bantang Pikobet tatilikan puniki 1) Sapunapi kawentenan wangun Intrinsik Gaguritan Kicaka? 2) Sapunapi kawentenan Profil Pelajar Pancasila sane wenten ring Gaguritan Kicaka. Tatujonnyane nlatarang wangun intrinsik miwah Profil Pelajar Pancasila sane wenten ring gaguritan Kicaka. Jajeringnyane naskah gaguritan Kicaka tur penandangnyane wangun *intrinsik* miwah Profil Pelajar Pancasila sane wenten ring gaguritan Kicaka. Sepat siku-siku tatilikan puniki minakadi *teori* kasusastraan, gaguritan, *Struktur* sastra, *teori* pendidikan. Tatilikan puniki nganggen kramaning *kualitatif*, data kapupulang nganggen kramaning *tekstual*. Data katureksain nganggen kramaning *kualitatif*, kapaletang dados *reduksi data*, *klasifikasi data*, *deskripsi data*, miwah pamicutet. Wangun intrinsik sane kapolihang minakadi Unteng, lalintihan, rerawatan, pragina tur pawatekan, panarka, paribasa, miwah piteket. Profil Pelajar Pancasila sane kapolihang minakadi: 1) *Dimensi Beriman*,

*Bertakwa Kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan Berahlak Mulia 2) Dimensi Berkebhinekaan Global 3) Dimensi Bergotong Royong 4) Dimensi Mandiri 5) Dimensi Bernalar Kritis 6) Dimensi Kreatif.* Saking pikolih miwah tatepasan prasida kacutetang Gaguritan Kicaka madaging sasuluh ngeninin Profil Pelajar Pancasila, kapoliang saking saparipolah carita gaguritan puniki. Saking pikolih tatilikan puniki kaaptiang prasida kawigunayang pangwacen utamanyane prasida kanggen piranti nelebin sasuluh Profil Pelajar Pancasila. Majeng ring panilik tiosan gumanti prasida kanggen tatuladan rikala ngamarguang tatilikan sane asoroh.

Kruna jajanton: Gaguritan, Wangun Intrinsik, Profil Pelajar Pancasila



# **ANALISIS UNSUR INTRINSIK DAN PROFIL PELAJAR PANCASILA DALAM GAGURITAN KICAKA**

**OLEH**

**I Wayan Gede Pujaya Mahendra, NIM 2212051023**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA BALI**

## **ABSTRAK**

Kesusastraan Bali sangat penting keberadaannya, karena banyak terdapat cerminan dalam karya sastra, seperti geguritan. Dalam pembelajaran bahasa Bali geguritan sebagai bagian penting, dapat digunakan untuk mempelajari puisi Bali purwa, wacana, dan *satua*. Geguritan kurang digunakan dalam mempelajari nilai budaya masyarakat serta nilai karakter oleh para siswa. Sebenarnya geguritan sudah dipelajari namun hanya dikutip sedikit yang menyebabkan kelengkapan dan kautamaan geguritan tidak dikenali. Penelitian ini akan mengkaji struktur intrinsik dan profil pelajar pancasila yang terkandung dalam geguritan Kicaka. Rumusan masalahnya 1) Bagaimana unsur intrinsik geguritan Kicaka? 2) Bagaimana Profil Pelajar Pancasila yang terkandung dalam geguritan Kicaka? bertujuan menjelaskan unsur intrinsik dan Profil Pelajar Pancasila yang ada dalam geguritan Kicaka. Naskah geguritan Kicaka sebagai subjek penelitian, unsur intrinsik dan Profil Pelajar Pancasila yang ada dalam geguritan Kicaka sebagai objek penelitian. Kajian teori terdiri dari teori kesusastraan, teori geguritan, teori struktur sastra dan teori pendidikan. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif, data dikumpulkan berdasarkan analisis tekstual. Data dianalisis menggunakan metode kualitatif dibagi menjadi beberapa tahap yaitu reduksi data, klasifikasi data, deskripsi data, dan kesimpulan. Unsur intrinsik yang didapatkan berupa tema, alur, latar, tokoh dan penokohan, sudut pandang, gaya bahasa, dan pesan moral. Profil pelajar pancasila yang didapatkan yaitu 1) Dimensi Beriman, Bertakwa Kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan Berahlak Mulia 2) Dimensi Berkebhinekaan Global 3) Dimensi Bergotong Royong 4) Dimensi Mandiri 5) Dimensi Bernalar Kritis 6) Dimensi Kreatif. Dari hasil dan pembahasan dapat disimpulkan geguritan Kicaka mengandung cerminan Profil Pelajar Pancasila, didapatkan dari perjalanan tokoh dalam cerita geguritan ini. Dari penelitian ini diharapkan menjadi bahan untuk mendalami cerminan Profil Pelajar Pancasila. Untuk peneliti selanjutnya bisa dibandingkan jika melakukan penelitian yang sejenis.

Kata kunci: Geguritan, unsur intrinsik, Profil Pelajar Pancasila

# ANALYSIS OF INTRINSIC ELEMENTS AND THE PROFILE OF PANCASILA STUDENTS IN THE KICAKA GAGURITAN

BY

I Wayan Gede Pujaya Mahendra, Student ID 2212051023

PROGRAM IN BALI LANGUAGE EDUCATION

## ABSTRACT

Balinese literature holds significant importance, as literary works such as *geguritan* reflect various aspects of life. In Balinese language education, *geguritan* serves as a vital component for studying traditional Balinese poetry *puisi Bali purwa*, discourse, and folktales *satua*. However, *geguritan* is underutilized when it comes to students learning about community cultural values and character values. Although *geguritan* is studied, often only brief excerpts are used, preventing a full appreciation of the work's completeness and intrinsic merit. This study examines the intrinsic structure and the "Pancasila Student Profile" Pancasila Student Profile values embodied in the *geguritan Kicaka*. The research questions are: 1) What are the intrinsic elements of *geguritan Kicaka*? and 2) What aspects of the Pancasila Student Profile are contained within *geguritan Kicaka*? The study aims to elucidate these intrinsic elements and profile values. The *geguritan Kicaka* manuscript serves as the research subject, while the intrinsic elements and Pancasila Student Profile values within it constitute the research object. The theoretical framework encompasses literary theory, *geguritan* theory, literary structure theory, and educational theory. This qualitative study employs textual analysis for data collection. Data analysis follows a qualitative method involving several stages: data reduction, classification, description, and conclusion drawing. The intrinsic elements identified include theme, plot, setting, characters and characterization, point of view, language style, and moral message. The Pancasila Student Profile dimensions identified are: 1) Faith, Piety to God Almighty, and Noble Character; 2) Global Diversity; 3) Mutual Cooperation *Gotong Royong*; 4) Independence; 5) Critical Reasoning; and 6) Creativity. The results and discussion conclude that *geguritan Kicaka* reflects the Pancasila Student Profile, as evidenced by the protagonist's journey within the story. This research is expected to serve as a resource for further exploring these Pancasila Student Profile values. Future researchers can make comparisons if conducting similar research.

Keywords: Geguritan, intrinsic elements, Pancasila Student Profile