

KAPUSTAKAAN

- Adisusilo, S. (2017). *Pembelajaran Nilai - Karakter :Konstruktivisme dan VCT Sebagai Inovasi Pendekatan Pembelajaran Afektis*. PT Rajagrafindo Perseda.
- Ardiawan, I. K. N., & Adnyana, K. S. (2024). ANALISIS PENERAPAN PROFIL PELAJAR PANCASILA DALAM PEMBENTUKAN KARAKTER PESERTA DIDIK BERLANDASKAN IDEOLOGI TRI HITA KARANA DI SEKOLAH DASAR. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Citra Bakti*, 11, 539–550. <https://doi.org/https://doi.org/10.38048/jipcb.v11i2>.
- Aryana, I. B. P. M., Wirani, I. A. S., & Paryatna, I. B. M. L. (2024). *Kajian Psikologi Sastra Tokoh Perempuan dalam Cerpen “ Purusa ” Karya Mas Ruscitadewi*. 27–28.
- Asifa, R., Fadilah, A. A. N., & Syahrur, M. A. (2026). Analisis Dimensi Bernalar Kritis dalam Novel Tentang Kamu sebagai Penguatan Pembelajaran Menulis melalui Pendekatan Deep Learning Pendahuluan. *DEIKTIS: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 6(2), 1794–1806. <https://doi.org/https://doi.org/10.53769/deiktis.v6i2.3456>
- Budiasih, N. W., Sukarsa, I. K. K., & Sukerni, N. M. (2023). *Pendidikan dan Nilai Agama Hindu*. Nilacakra Publishing House.
- Dewi, L. P. J. A. S., Rai, I. B., & Paramarta, I. K. (2024). NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM PERMAINAN NGAROT PADA PESTA KESENIAN BALI TAHUN 2023. *JURNAL PENDIDIKAN BAHASA BALI UNDIKSHA*, 11(2), 133–140. <https://doi.org/https://doi.org/10.23887/jpbb.v11i2.76445>
- Fauziyah, E., & Saihu, M. (2025). Metode Analisis Teks dan Implementasinya. *SAKOLA - Journal of Sains Cooperative Learning and Law*, 2(1), 183. <https://doi.org/https://doi.org/10.57235/sakola.v2i1.5424>
- Gautama, W. B. G. (2020). *Kasusastraan Bali : Cakepan Penuntun Mlajahin Kasusastraan Bali*. Paramita.

- Gunada, I. W. A., Harnika, N. N., Lestari, N. W. R., & Rahmanu, I. W. E. D. (2024). Character Education in Geguritan Niti Raja Sasana As a Reinforcement of Religious Moderation. *Jurnal Lektur Keagamaan*, 22(1), 159–186. <https://doi.org/10.31291/jlka.v22i1.1209>
- Herawan, K. D., & Sudarsana, I. K. (2018). Struktur Forma Geguritan Suddhamala. *Kalangwan Jurnal Pendidikan Agama, Bahasa Dan Sastra*, 8(1), 9–22. <https://doi.org/10.25078/klgw.v8i1.1035>
- Juanda, M. R. ferdian, Patras, Y. E., & Handayani, R. (2026). ANALISIS NILAI GOTONG ROYONG SISWA DALAM EKSTRAKURKULER PRAMUKA. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 11. <https://doi.org/https://doi.org/10.23969/jp.v11i01.40053>
- Kemendikbudristek. (2022). Dimensi, Elemen, dan Subelemen Profil Pelajar Pancasila pada Kurikulum Merdeka. *Kemendikbudristek*, 1–37.
- Kesulitan Membaca Permulaan Pada Siswa Kelas, A., TASIKMALAYA Sintia Sri Rahayu, S., Rakhmat, C., & Zahara Nurani, R. (2024). Esensi Pendidikan Inspiratif. *Juni*, 6(2), 343. <https://journalpedia.com/1/index.php/epi/index>
- Kiswara, K. A. T., Lasmawan, I. W., & Suharta, I Gusti Putu, Widiana, I. W. (2026). FILSAFAT PENDIDIKAN PROGRESIVISME BERBASIS KEARIFAN LOKAL TRI HITA KARANA DALAM KONTEKS KURIKULUM UNTUK MENGEMBANGKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS DAN KARAKTER SADHU GUNAWAN PADA PESERTA DIDIK. *WIDYANATYA*, 8. <https://doi.org/https://doi.org/10.32795/t5p7j527>
- Luwih. (2025). *Integrasi Nilai-Nilai Hindu dalam Bahasa dan Sastra Bali : Sebuah Pendekatan Kultural dan Spiritualitas*. 8, 56–64.
- Mardani, N. K., Rasna, I. W., & Artawan, G. (2020). ANALISIS INTERTEKSTUAL PADA NOVEL RAHVAYANA KARYA SUJIWO TEJO DAN NOVEL KITAB OMONG KOSONG. *Jurnal Ilmu Sosial Dan Humaniora*, 9(1), 15–23. <https://doi.org/https://doi.org/10.23887/jish-undiksha.v9i1.24506>

- Mardika, M., Sutriyanti, N. K., & Permana, I. D. G. D. (2023). REFLEKSI PROFIL PELAJAR PANCASILA DALAM KISAH RAMĀYĀNA SEBAGAI PEMBENTUK PELAJAR HINDU UNGGUL DAN MULIA. *Padma Sari: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 2. <https://doi.org/https://doi.org/10.53977/ps.v2i02.880>
- Matin. (2013). *Dasar Dasar Perencanaan Pendidikan* (1st ed.). PT Rajagrafindo Perseda.
- Maulana, I., Dewantara, I. P. M., & Indriani, M. S. (2024). Analisis gaya bahasa pada kumpulan cerpen “ tak ada asu di antara kita ” dan relevansinya terhadap pembelajaran bahasa indonesia. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 14, 84–97.
- Muliadi, M., Firman, F., & Rabiah, S. (2024). Puisi media penanaman nilai-nilai karakter: suatu kajian ekologi sastra. *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 7(Sp.Iss), 35–46. <https://doi.org/10.30872/diglosia.v7isp.iss.943>
- Mulyadi, S., Basuki, H., & Rahardjo, W. (2016). *Psikologi Pendidikan Dengan Pendekatan Teori-Teori Baru dalam Psikologi*. PT Rajagrafindo Perseda.
- Neolaka, A. (2019). *Isu Isu Kritis Pendidikan Utama Dan Tetap Penting Namun Terabaikan* (1st ed.). Prenadamedia Grup.
- Nopriani, H. (2021). Nilai Pendidikan Karakter dalam Guritan Besemah. *Disastra: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3(1), 57. <https://doi.org/10.29300/disastra.v3i1.3456>
- Nurgiyantoro, B. (2024). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gadjah Mada University Press.
- Oktaryanti, I. A. E. S., Budasi, I. G., & Suandi, I. N. (2021). Pergeseran Bahasa Bali Aga Pada Kalangan Remaja Desa Pedawa Kabupaten Buleleng. *Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 10(2), 151–162. https://doi.org/https://doi.org/10.23887/jurnal_bahasa.v10i2.640
- Paramarta, I. K., Purnami, I. A. P., & Sujiwo, I. K. A. (2023). Nilai Sosial Dalam Geguritan Ki Patih Gajindra. *Jurnal Ikadbudi Vol 12, No 2, Desember 2023*,

- 12(2), 12–22. <https://doi.org/https://doi.org/10.21831/ikadbudi.v12i2.58718>
- Permana, I. D. G. D. (2024). GOTONG ROYONG PADA MASYARAKAT HINDU BALI. *Widya Katambung: Jurnal Fisalfat Agama Hindu*, 15(2).
- Priyatni, E. T. (2020). *Membaca Sasatra Dengan Ancangan Literasi Kritis*. PT Bumi Aksara.
- Purnami, I. A. P. (2019). *Pelestarian Kearifan Lokal Bali Melalui Konservasi Naskah Lontar*. 1–12. <https://doi.org/https://doi.org/10.23887/prasi.v14i1.17894>
- Putra, I. N. D. (2021). *Heterogenitas Sastra Di Bali*. Pustaka Larasan.
- Rai, I. B., Sila, I. M., Brata, I. B., & Sutika, I. M. (2022). Membangun Karakter Profil Pelajar Pancasila Berlandaskan Tri Hita Karana dalam Perspektif Kehidupan Global. *Jurnal Mimbar Ilmu*, 27(3), 417–425. <https://doi.org/https://doi.org/10.23887/mi.v27i3.54307>
- Ramendra, D. P. (2013). *Variasi pemakaian bahasa pada masyarakat tutur kota singaraja*. 2(2), 275–287. <https://doi.org/https://doi.org/10.23887/jish-undiksha.v2i2.2185>
- Rani, Nugraga, A. eka, & Septiadi, W. (2025). ANALISIS PROFIL PELAJAR PANCASILA DALAM PENGUATAN DIMENSI MANDIRI SISWA KELAS IV PADA PEMBELAJARAN PPKn. *Jurnal Pendidikan Dasar Islam*, 3(4). <https://doi.org/https://doi.org/10.58540/jurpendis.v3i4.1425>
- Saidah, L., Utami, S., Sugianto, I., & Timur, J. (2025). *Feminisme Liberal dan Nilai-Nilai Pendidikan dalam Novel Guru Aini Karya Andrea Hirata : Kajian Sosiologi Sastra*. 7(1), 1–19.
- Sari, N. K. A. P. I., Sentana, G. D. D., & Pastika, I. G. T. (2025). Penerapan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila dalam Pembentukan Dimensi Kreatif Berbasis Kearifan Lokal Peserta Didik Kelas V di Sd Negeri 4 Ubung Kota Denpasar. *JPIM: Jurnal Penelitian Ilmiah Multidisipliner*, 01(05).
- Sari, N. L. N., Aryana, I. P. M. A., & Rai, I. B. (2024). *JURNAL PENDIDIKAN*

BAHASA BALI UNDIKSHA UNSUR INTRINSIK DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER PADA KUMPULAN CERPEN “ SURAT ULIAMSTERDAM ” OLEH. 11(01), 39–47. <https://doi.org/10.23887/jpbb.v11i1.64280>

Satinem, & Juwati. (2023). *Apresiasi Puisi: Teori, Pendekatan, dan Aplikasi*. Deepublish Digital (Grup Penerbitan CV Budi Utama).

Setiawan, A., Hendaryan, & Herdiana. (2026). Gaya Bahasa Pada Lirik Lagu Dalam Album “Nonfiksi” Karya Juicy Luicy Alternatif Bahan Ajar Puisi. *DIKSATRASIA*, 10. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.25157/diksatrasia.v10i1.20199>

Simpn. (2010). *Basita Parihasa*. Upada Sastra.

Suastika, I. M., Jirnaya, I. K., & Puspawati, L. P. (2017). The Process Of Transforming The Mahabharata Literary Work Written In The Old Javanese Into Geguritan Sarpayajnya And Geguritan Kicaka Written In The Balinese Language. *Journal Of Hindu Sciense and Religious Studies*, 1. <https://doi.org/https://doi.org/10.25078/IJHSRS.V1I2.314>

Subrata, I. N., Sudarma, I. P., & Toya Wisuda, P. P. (2024). Makna Mabebasan Geguritan Bima Suarga Dalam Perspektif Panca Sradha. *Jurnal Penelitian Agama Hindu*, 8(2), 227–238. <https://doi.org/10.37329/jpah.v8i2.2827>

Sugiarti, & Prihatini, A. (2023). Fiction vs. Reality: How Students Discover Real-Life Representations in Prose Using Engaged Reading. *JOURNAL OF LANGUAGE & EDUCATION*, Vol. 9. <https://doi.org/https://doi.org/10.17323/jle.2023.13287>

Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kualitatif*. Alfabeta Bandung.

Suryanti, D. kadek L., & Ariputra, I. P. S. (2022). Pergeseran Pelaksanaan Ngaben di Desa Pakraman Menuju Krematorium. *Vidya Samhita : Jurnal Penelitian Agama*, 8, 127–134. <https://doi.org/https://doi.org/10.25078/vs.v8i2.1439>

Suwija, I. N. (2024). *NILAI PENDIDIKAN KARAKTER POSITIF PADA LIRIK TEMBANG BALI* Ni. 25(2), 183–195. <https://doi.org/10.59672/widyadari.v25i2.4120>

- Syafei, I. (2025). *Kurikulum & Pembelajaran*. Widina Media Utama.
- Triansyah, F. A., Ernawati, & Erlangga, S. Y. (2024). *BUKU AJAR PENGUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA (DESKRIPSI DAN TINJAUAN KRITIS)* (1st ed.). CV. Edupedia Publisher.
- Villanueva, J. M. (2022). Language profile, metacognitive reading strategies, and reading comprehension performance among college students. *Cogent Education*, 9, 20616. <https://doi.org/10.1080/2331186X.2022.2061683>
- Wahyu Dyatmika, I. K. (2024). Struktur Ajaran Dan Fungsi Pendidikan Karakter Dalam Geguritan Budi Pekerti. *Metta : Jurnal Ilmu Multidisiplin*, 4(1), 68–81. <https://doi.org/10.37329/metta.v4i1.2919>
- Wirani, I. A. S. (2013). *Struktur Formal dalam Geguritan Jambe Negara*.
- Wirani, I. A. S., Aryana, I. B. P. M., & Paryatna, I. B. M. L. (2024). Analisis Pemanfaatan Media Pembelajaran pada Mata Pelajaran Bahasa Bali di SLB Kabupaten Buleleng. *SENARI* 9/2024, 144–151.
- Wisnu, I. W. G., Purnami, I. A. P., & Paryatna, I. B. M. L. (2023). LITERASI NASKAH LONTAR PADA RUMAH BELAJAR NYASTRA TUWON DESA TAMANBALI KABUPATEN BANGLI. *PROSIDING SENADIMAS Seminar Nasional Pengabdian Kepada Masyarakat Volume 8, November 2023 Komite*, 8(November).
- Zai, K., Williyansen, K. E., Yen, L., & Daulay, I. K. (2022). Nilai Moral Dalam Lagu Tradisional Nias “Ba Wekoligu” Karya Faons Gea. *Jurnal Bahasa Indonesia Prima (BIP)*, 4(1), 145–151. <https://doi.org/10.34012/jbip.v4i1.2218>