

Lapitan 1. Kartu Data Wangun Intrinsik

No	Soroh wangun <i>intrinsik</i>	Pupuh kaping	Lengkara sane nyihnayang
1	unteng mayor	7, 8, 23, 29, 34, 51, 52, 55 70, 85, 93, 94, 98, 111, 112	<i>Kalih ida diah Sirandri, cepet pesan ngiring pekayunan, waged ngulanin gustine, Sang Pandawa sapaut, sami wikan mengeledangin, nyewakamemarekan, ring ida sang Prabu, pada angawe legan jagat, ring Wirata ngulanin, wangin jro Puri, tan kocap kotamanira. 7</i> <i>Sampun genep adasa sash, sang pandawa ring jagat Wirata, sang Yadnya seni kayune, ngulanin jaga ngetus, pakayun sanging jero Puri, sakrama ning parekan, polahe mamatut, awanan sami pitresna, kapiolas ring Ida sang Yadnyaseni, watek pramenaking Pura.8</i> <i>Titang pamit sapisan tan mangiring, pakayunan makurenan kekenan, tan patut wastan kayune, titiang jadma lintang dusun, tur sampun ngelah anak muani, malih rupa parekan, tan yogya gusti agung makopa seneng ring titiang, pamit pisan keni sampun i gusti, makayun ngampahang raga.23 Antuk mraga tama gusti, nenten nyandang seneng ring ti-tiang, tan patut wastan kayune, lelenjongan tan pangguh, ngulurin karma tan yukti, kandel kang papo klesa, muang</i>

			<i>lara kapanggih, antuk laksana tan yogya, papo krama, tuhu tan wering gati, tan weruh pati tengguh muka.29</i> <i>Titiang sampun nguningayang, ngiah somah ranca gandarwa sakti, taler i gusti amalungkur, makayunan ring titiang, tan kangelan ida nyedayang gusti agung, luih langya nglang-kar, Himawan upamanyane gusti. 34</i> <i>Antuk titiang lintang nista, ninglarangang panca gandarva sakti, dohparanya titiang, ngantenang muani lianan, mangda wikan idewa mineh ring kayun, becikan lianan nikayang parek ring i gusti. 51</i> <i>Yen wenten pamargin lianan, ndikan nikayang titiang margi- nin, Dewi Sudesna masaur, tongudiang nyai tong nyak, Ni Sirandri yan lenan tunden lumaku, tong ada demenin nira, nunden jawaning Serandri. 52</i> <i>Nulame watek dewata manyelselang, pula kretane nguni, santukane lintang lacur inggihi ratu batara, sinamian pinunas titiang ratu, mangden tutug yasan titiange, memanah mage-hang kerti.55</i> <i>Kacingak antuk sang Bima, sayan mandeg darma kesaktian mangkin, kredo ngetor maka ukud, makayun mantigan sang</i>
--	--	--	---

			<i>Kicaka, gelisan sang darma sunu, nambut tangane sang Bima, sarwi ida mituturin. 70</i> <i>Dening adi mraga nrepa, manrepiang kapatutane gumi, lima batis baang tutur, apang ada salah tindak, salah jemak kuping mata anggon ngempu, ne ngeraksa kuping mata, icepe anggon mangemit. 85</i> <i>Nyai Serandri kerasa, ban ira isin pamunyin nyaine, wireh ira tusing tahu, unduk nyaine miyegan, ring Kicaka dadi kena talimpuk, bakat kapi sunayang, sing tau to ia sadokin. 93</i> <i>Wireh ira jeneng tengah, ira sing nyak mailon kema mai, kenten wecanan sang prabu, sebet sang mamiarsa, wireh noro sang prabu kayun matulung, ngeledangin saduhkitan, bantas pangandika becik. 94</i> <i>Antuk sebet san beli ituni, mapangenan medalem iaewa, kaplegandang di margine, antuk sang Kicaka ngrusuh, tan jangkayan ngosa I Manik, kalinapi baosang, tembe adi rauh, becik puniki nikayang. malih tan patengeran damar, sesiliban punapi kobetang adi, becik puniki nikayang. 111</i> <i>Mangda ledang makayunan adi, ring titiang nyadia beli nyam-purnayang, sakueh kayun</i>
--	--	--	--

			<i>adine, irikian malungguh, mangda tong ada tengerin, beli sang Warkodara, dukapan tan tinut, apan jati kaduh kitan ratu, titiang beli meraga Usada Sandi, pacang muri purna lara.112</i>
2	Unteng Minor	10, 20, 21, 23, 27, 29, 30, 31, 34, 37, 39, 47, 51, 52, 61, 66, 67, 68, 69, 71, 80, 96	<i>Dane sang Kicaka kadi mangkin, kena semara ring sang Yadnyaseni, pamekas sayeng kayune, ketus rasannyane puun, kagesengan semara bahni, parekring dewi Sudesna, sada kenyem matur, bilang abuku ngedekang, batek lega inggih Sri prameswari, pirengang jua atur titiang. 10</i> <i>Ida sanghyang Semara kadi mangkin, olah oyag apan tani-bina, kadi geni ring alase, ngrampok ngeseng titiang, ne mang-kin taler ida nyangkayang, apan sandianing kayun, matemu titiang ring i mirah, katengeran bisa madem kang apui, sam-punika yan sang Semara. 20</i> <i>Dining kebus baang titiang mangkin, alah nyahnyah santukan idewa, dereng kayun matulungin, krena kari murub, apuin hyang kamane, mangkin tong ada ngudepang, kamelenging kayun, lianan ring pasang gamane, angken jelade maujan legan ati panyeb irising kama. 21</i>

			<i>Titiang pamit sapisan tan mangiring, pakayunan makurenan kekenan, tan patut wasthan kayune, titiang jadma lintang dusun, tur sampun ngelah anak muani, malih rupa parekan, tan yogya gusti agung makopa seneng ring titiang, pamit pisan keni sampun i gusti, makayun ngampahang raga.23</i> <i>Punyah ajume ulurin, mangagemang wetuning indria, wisesan ipun ragane dadi tong nawang patut, obah prapanca ngrene-hin, tumbuh loba angkara, nyapa kadi aku, kasmalane sayan membah, ya mraga dadi dasendria ia murti, ketek punika pinehan.27</i> <i>Antuk mraga tama gusti, nenten nyandang seneng ring ti-tiang, tan patut wasthan kayune, lelenjongan tan pangguh, ngulurin karma tan yukti, kandel kang papo klesa, muang lara kapangguh, antuk laksana tan yogya, papo krama, tahu tan wering gati, tan weruh pati tengguh muka.29</i> <i>Sang Kicaka nyledet tur kenying, mangedekang ambulan tan ngega, batak demen atine mamunyi sada pangus, duh mas mirah titiange manik, titiang asking potusan, singgangguh ayu agung, titiang nglemesin i mirah boyo pisan, Hyang Semara nuduh</i>
--	--	--	---

			<i>ngranjing, ida reke nunas ic a. 30</i> <i>Puniki malih pirengang manik, atma jiwa nyen lenang ngodagang, bayun urip Wiratama, kalugrahang sang Prabu, dadi patih kanggo di Puri, sampunan pracampah, ring beli manut, tan urungang nemu ala, yening tulak teken pamunyin beli, nyen buin ada pada. 31</i> <i>Titiang sampun nguningayang, ngiah somah ranca gandarwa sakti, taler i gusti amalungkur, makayunan ring titiang, tan kangelan ida nyedayang gusti agung, luih langya nglang-kar, Himawan upamanyane gusti. 34</i> <i>Ibuk jengah sang Kicaka, mamirengang kasaur sang Sirandri, engsek jaran kalah nglingus, makaad palaan, ngawe daya ban kroda semarane ngliput, parek dewi Sudesna, ujare amelas asih.37</i> <i>Mangde ipun keniang titiang, meweh pisan titiang polih nglemesin, sepet pened pajaripun, titiang wanteh nawegang pakayunan, urip titiang ikawe las hyun, wireh titiang sakit rahat, cokor idewa nambanin.39</i> <i>Peti kotak maturunan, mas selaka malela mewadah peti, ajum ajum bonggan ngelah liu,</i>
--	--	--	---

			<i>kayune nganten benjang, kacada-ngang sang Serandri sarwa luung, praya metah tuah sapisan, pacang sukserah daging Puri.47</i> <i>Antuk titiang lintang nista, nginglarangang panca gandarva sakti, dohparanya titiang, ngantenang muani lianan, mangda wikan idewa mineh ring kayun, becikan lianan nikayang parek ring i gusti. 51</i> <i>Yen wenten pamargin lianan, ndikan nikayang titiang margi- nin, Dewi Sudesna masaur, tongudiang nyai tong nyak, Ni Sirandri yan lenan tunden lumaku, tong ada demenin nira, nunden jawaning Serandri. 52</i> <i>Serawuh sang Dropadia, ring umah sang Kicaka kadi mang- kin, arsa sang pinaran kenjung, waluya anak jawa, kapen- dakan kapal asepe rauh, sapunika sang kasemaran, sang kase-nengin rauh.61</i> <i>Duh ratu mas atma jiwa, ampun panang saya kadi mangkin, parek saking jera liu, ipun mangda mangaturang, buat panika sampun manyebetang kayun, agung sing katurin budal, praya endek titiang iriki. 66</i> <i>Kenten antuk sang Kicaka, sambil ngumad tangane sang.</i>
--	--	--	---

			<i>Serandri, apan gregetan turnyud, gotot demene nyahjah, tong nyidayang mangeret kakayun indria, dadi magujeg-gujegan, suwe saling kedeng angambis. 67</i> <i>Polih ngeleb sang Serandri, saking pungkur prakie mametit, sang Kicaka laut ngepung, saking pungkur prakosa, manera-rajang maninjak laut manyekuk, arep sang Dwija kangka, yatna rangsasa ngemit. 68</i> <i>Sane kinon ih Hyang Surya, makukuhin magraksa Sang Dro-padi, dadi angin gede ngelinus, nuhudang sang Kicaka, kamplang pangubling patikepug, kadi rangda pukah wit nia, babak belur buka kikih. 69</i> <i>Adi Bima eda prakoso, wiren tonden nyalanang branti, pagehang undu ke malu patut idepe timbangan reh saking darma metu idepe patut, darma patute jalanan, makrana dewane asih. 71</i> <i>Karana anake mayasa, tuktuke dadua tone bratain, tuktuk jiwa wasthan iku, ento nagihin awak, reh amangan asanggama arep ipun, sangkan kaeret wisayannya, antuk sang mangu-angun kerti. 80</i>
--	--	--	---

			<i>Nampekin sang Yadnyasenia, tur ngandika arinku sang Seran-dri, kema ka pangaluhan, lalu ngeling damakeneh obah, pari-tusta purnayang idepe malu, edanyen malungguh sang Sudesna, sepel krodane dihati.96</i>
3	Lalintihan (Situasion) paletan pamungkah kahanan carita)	Dangdang 1- 2	<i>Sampurayang titiang ngawe gending, tembang dangdang pupuh salah ungguan, katek tambet titiange, pasanganya laku-laku, tan manut ujaring aji, sastra tuara mainda, buricekan bandung, luih ririgan manyirang, tur kueh pejar sasar paglantung maglanting, ugi mbawosang. Wireh titiang sekaring kawidi, kabrak pisan ring dayu biang Saloko, katur ngidih olas munyine, pari polahe malengkung, pindo pangtel ngaring king, mangde titiang nyaratang, mangaryanang kidung, pidaging mangapus Parwa, manyom-plongang munggelang mabasa Bali, kanggen sasida-sidayan.</i>
4	Lalintihan Situasion (paletan pamungkah kahanan carita)	Dangdang 3- 9	<i>Kocap wenten tuturan ring nguni, kacarita Ida Sang Pandawa, sareng ka lawan rabine, ring wirata akumpul, sami ngentos laksana mani, Ida sang Darma putra, mawesa pua wiku, maparab sang Dwijakangka. 3</i>

			<i>Sang Warkodara masalin warni, ngangken suda mawasta sang Belawa, juru olah gegunane, kang ngawe yun sang prabu,4</i> <i>Sang Arjuna mawesa bancih, taler sayang pascad magambelan, matandak ngidung wikane, miwah maguru lagu, juru uruk Dyah Utari, miwah sang Sadewa, juru ngangon lembu, sadina ngaturang pehan, ring sang Nata sang Nakula mrebe- kelin, wateke pakatik jaran.5</i> <i>Maka miah pua dewi, Dropadi, magegunan mangaryan page- gandan, saluiring sarwa wangine, amahiasana rambut, nyemi-nin miwah mayasin, amayu gelungan, wihikane nerus, tur jegeg mangayang- ngayang, magoleran masalin aran Sirandri, kadi ratih ngindarat.6</i> <i>Kalih ida diah Sirandri, cepet pesan ngiring pekayunan, waged ngulanin gustine, Sang Pandawa sapaut, sami wikan mengeledangin, nyewakamemarekan, ring ida sang Prabu, pada angawe legan jagat, ring Wirata ngulanin, wangin jro Puri, tan kocap kotamanira.7</i> <i>Sampun genep adasa sash, sang pandawa ring jagat Wirata, sang Yadnya seni kayune, ngulanin jaga ngetus, pakayun sanging jero Puri, sakrama ning parekan, polahe mamatut, awanan sami pitresna, kapiolas ring Ida sang</i>
--	--	--	---

			<i>Yadnyaseni, watek pramenaking Pura.8</i> <i>Wenten patih pracayeng puri, ring wirata rakan sang Sudesna, ipen prabu Wiratane, Sang Kicaka aran ipun, sangkeping gu-naning patih, wikan pradnyan ring sastra, tursakti mamuput pariksa puri polah, tau ceta cadcade mamanes gumi, loba angkara makolihan.9</i>
5	Lalintihan (generating circumstances) paletan ngamedalang pikobet	10,13-14,22- 23,32, 33	<i>Dane sang Kicaka kadi mangkin, kena semara ring sang Yadnyaseni, pamekas sayeng kayune, ketus rasannyane puun, kagesengan semara bahni, 10</i> <i>Nanging nawegang titiang kadi mangkin, mapinunas ring cokor idewa, mangi mur pakayunan, wantah mamitang ipun, I Sirandri sekadi mangkin, anggenpaiasing umah, santukanne mamung, nyadia anggen dewan pedeman, mangden umia inupakara, mas manik, bebantenin kasemaran.13</i> <i>Nawegang mamitang lugrane mangkin, ratu titiang nyuken ipun pajar, leda ngang pakayune,14</i> <i>Sapuniki manah titiange mangkin, ring i mirah nunas pisan lunga, nyewaken hyang anggane, praban i mirah sampun, mahias masekar, masumping titiang anggen parekan, ngiri-ngang i ratu, lunga ka Semara Buana, makereman masaur sang</i>

			<i>Yadnya Seni, inggih gusti agung punggawa.²²</i> <i>Titang pamit sapisan tan mangiring, pakayunan makurenan kekenan, tan patut wasthan kayune, titiang jadma lintang dusun, tur sampun ngelah anak muani, malih rupa parekan, tan yogya gusti agung makopa seneng ring titiang, pamit pisan keni sampun i gusti, makayun ngampahang raga.²³</i> <i>Di jagat di Wirata jani, sewewengkon sampun pandangsaya, sida sakayun adine, kasukan beline nunung, adi sane cada-ngang beli, lebak ukirejumah, katur ring i agung, sueca adi nunggalang, raga ring pameraman makocok gando silih asih, jawat kayang kapungkuran.³²</i> <i>Saumur sang yadnya seni, yeh tan uusin i gusti mengkungin, kabatek ban paling inguh, waluya anak punyah, tan pangerenga atur titiang lintang patut, manawi makayun seda, i gusti sekadi mangkin.</i>
6	Lalintihan (rising action) paletan nglimbakang pikobet.	Pangkur 38-41,48-49,54,61	<i>Inggih beli sriprameswaria, tulung titiang memanah mopaya mangkin, mangda nyidayang mapanguh, ni Serandri ring titiang, masakurang dalihan pacang mangutus, mangda rauh kumah titiang, punika mangkin baosin.³⁸</i> <i>Mangde ipun keniang titiang, meweh pisan titiang polih nglemesin, sepet pened pajaripun, titiang wanteh</i>

			nawegang pakayunan, urip titiang ikawe las hyun, wireh titiang sakit rahat, cokor idewa nambanin.³⁹ Inggih beli patih Kicaka, buka nyag manah titiang miragi, wecanan beli kawelas hyun, sampun malih sangsaya, banggayang titiang mangupayen ipun, titiang taler kesiab-kesiab, jalane sang prabu gudip.⁴⁰ Antuk beli buat kapisarat, mapakayunan seneng ring ni Serandri, yankenten sami rahayu, sane benjang semengan, rupa buda kliwon sinta ukunipun, kangken titiang mabrata, tan wenang anadahnasi.⁴¹ Kocap nene benjang semengan, kebiah menget sira sri prameswari, antuk paigume puput, ring dane sang Kicaka, doning sang prameswarimawecana alus, bangun Serandri jalan parek, tekening ibeli patih.⁴⁸ Tunasang ira pagandan, kayang ebel lengis tampul, dulurin gati-gati nyai ayu, matur yadnyasenia, inggih ratu sebetsan titiang kautus, parek ring gusti punggawa, wihikan sri prames-wari.⁴⁹ Sapunika kedeh pisan, pakayunan ida sri prameswari, sang Sirandri tanpa saur, pamargane ngebrasang, anging dahat panangsayane ring kayun, res-resta ring kesiab-kesiab, maca-pap wastrane mijil.⁵⁴
--	--	--	---

			<i>Serawuh sang Dropadia, ring umah sang Kicaka kadi mangkin, arsa sang pinaran kenjung, waluya anak jawa, kapendakan kapal asep rauh, sapunika sang kasemaran, sang kase-nengin rauh.61</i>
	Lalintihan (climax) paletan pamucuk pikobet	Pangkur 66-70,	<i>Duh ratu mas atma jiwa, ampun panang saya kadi mangkin, parek saking jera liu, ipun mangda mangaturang, buat panika sampun manyebetang kayun, agung sing katurin budal, praya endek titiang iriki.66</i> <i>Kenten antuk sang Kicaka, sambil ngumad tangane sang Serandri, apan gregetan turnyud, gotot demene nyahjah, tong nyidayang mangeret kakayun indria, dadi magujeg-gujegan, suwe saling kedeng angambis.67</i> <i>Polih ngeleb sang Serandri, saking pungkur prakie mametit, sang Kicaka laut ngepung, saking pungkur prakosa, manera-rajang maninjak laut manyekuk, arep sang Dwija kangka, yatna rangsasa ngemit.68</i> <i>Sane kinon ih Hyang Surya, makukuhin magraksa Sang Dro-padi, dadi angin gede ngelinus, nuludang sang Kicaka, kamplang pangubling patikepug, kadi rangda pukah wit nia, babak belur buka kiki.69</i> <i>Kacingak antuk sang Bima, sayan mandeg darma kesaktian mangkin, krodo ngetor maka</i>

			<i>ukud, makayun mantigan sang Kicaka, gelisan sang darma sunu, nambut tangane sang Bima, sarwi ida mituturin.70</i>
7	Lalintihan (denouement) paletan pamuput	92-93,95- 96,99-100, 103- 105,107,	<i>Tankacaritan sang Kicaka, caritayang Ida sang Yadnyasini, kajero nguning ayang unduk, antuke kablegandang, ring ida patih Kicaka, iku tumili nangis sigsigan, sang prabu raris nyaurin.92</i> <i>Nyai Serandri kerasa, ban ira isin pamunyin nyaine, wireh ira tusing tahu, unduk nyaine miyegan, ring Kicaka dadi kena talimpuk, bakat kapi sunayang, sing tau to ia sadokin.93</i> <i>Wenten ngupet sang Sudesna, ban nelokang ngapus makayun cinging, puput sapunika rauh, ida sang Dwijakangka, krodopisan pakay un lintang sungsut, petengeraning dukan ida, metu paringet pakritis.95</i> <i>Nampekin sang Yadnyasenia, tur ngandika arinku sang Seran-dri, kema ka pangaluhan, lalu ngeling damakeneh obah, pari-tusta purnayang idepe malu, edanyen malungguh sang Sudesna, sepel krodane dihati.96</i> <i>Sarauhe ring purian, taler boyo ilang kayune sedih, pengak-sine barak bengul, rambute magambahan, kadi mega manga-ras tejan sitangsu, Dewi Sudesna ngandika, tekako nyai Serandri.99</i> <i>Dadi sedih magilgilan, nyen anake maang munyi tan yukti,</i>

			inggi sang resi Nrepawadu, dane gusti punggawa, parikosa tur mlegandang titiang ratu, nenten elek tur jengah, tur sampun titiang miuning.100 Taler boyo icalical, kaduhita sang Yadnyaseni, kapurna purna tong lipur cling ring kacorahan, sang Kicaka gedeg jengah sedih inguh, rasa tong kaya urip, mantuk ring patu-turan agelis.103 Anging sausan masiram, nutsutra ngawastra sinjang masalin, apang da marawat engsut, lada sang Kicaka ngrasa-rasa sang Yadnyaseni ring kayun, nyensih anake ngidayang, mariuda laraning hati.104 Kang-kaeng dipamereman, bouo dados sirep angan akidik, mapineh-pineh ring kayun, yan jawaning sang Bima, tong ngidayang ngubadin ia, kelaran ban sang Kicaka, uripne anggon ngubadin. 105 Awanan ida madabdab, kapratenan praya parek ring rabi, kabatek kayune kebus, anandang larawirang, yan tan sida Kicaka ngemasin puput, ida makayunan seda, mari suda pute-king hati.107
8	Lalintihan (denouement) paletan pamuput	Dangdang 112, 116	Mangda ledang makayunan adi, ring titiang nyadia beli nyam-purnayang, sakueh kayun adine, irikian malungguh, mangda tong ada tengerin, beli sang Warkodara, dukapan tan tinut, apan jati kaduh kitan ratu, titiang beli meraga Usada

			<i>Sandi, pacang muri purna lara.112</i> <i>Pedagingan yantan sida mati, sang Kicaka antuk beli made-mang, tan suda manah titiange, titiang mapamit puput, ring beli mangayut urip, melabuh er kendat, jawat daar racun, yadian tiba maring kunda, nyadia pisan jawat matebek baankeris, marisuda laraning cita.116</i>
9	Pragina/pawatekan	3, 4, 6, 9, 10,9	<i>Kocap wenten tuturan ring nguni, kacarita Ida Sang Pandawa, sareng ka lawan rabine, ring wirata akumpul, sami ngentos laksana mani, Ida sang Darma putra, mawesa pua wiku, maparab sang Dwijakangka, sayang pisan antuk wikan macuki, manguruk prabu wirata. 3</i> <i>Sang Warkodara masalin warni, ngangken suda mawasta sang Belawa, juru olah gegunane, kang ngawe yun sang prabu, turin wikan mangledangin, malih kaya wong wala, matinjak majagur, sing sinaleh rodra karma, nekalawan Gajah Macan katandingin, Singa Bruwange kalawan. 4</i> <i>Maka miah pua dewi, Dropadi, magegunan mangaryan page-gandan, saluiring sarwa wangine, amahiasana rambut, nyemi-nin miwah mayasin, amayu gelungan, wihikane nerus, tur jegeg mangayang-ngayang, magoleran masalin</i>

			aran Sirandri, kadi ratih ngindarat.⁶ Wenten patih pracayeng puri, ring wirata rakan sang Sudesna, ipen prabu Wiratane, Sang Kicaka aran ipun, sangkeping gu-naning patih, wikan pradnyan ring sastra, tursakti mamuput pariksa puri polah, tau ceta cadcade mamanes gumi, loba angkara makolihan.⁹ Dane sang Kicaka kadi mangkin, kena semara ring sang Yadnyaseni, pamekas sayeng kayune, ketus rasannyane puun, kagesengan semara bahni, parekring dewi Sudesna, sada kenyem matur, bilang abuku ngedekang, batek lega inggih Sri prameswari, pirengang jua atur titiang. ¹⁰ Wireh ira jeneng tengah, ira sing nyak mailon kema mai, kenten wecanan sang prabu, sebet sang mamiarsa, wireh noro sang prabu kayun matulung, ngeledangin saduhkitan, bantas pangandika becik. ⁹⁴
10	Pawatekan (kicaka)	9, 10, ,21, 22, 31, 32, 35 67, 101	Wenten patih pracayeng puri, ring wirata rakan sang Sudesna, ipen prabu Wiratane, Sang Kicaka aran ipun, sangkeping gu-naning patih, wikan pradnyan ring sastra, tursakti mamuput pariksa puri polah, tau ceta cadcade mamanes gumi, loba angkara makolihan. ⁹

			<i>Dane sang Kicaka kadi mangkin, kena semara ring sang Yadnyaseni, pamekas sayeng kayune, ketus rasannyane puun, kagesengan semara bahni, parekring dewi Sudesna, sada kenyem matur, bilang abuku ngedekang, batek lega inggih Sri prameswari, pirengang jua atur titiang. 10 (karakter kicaka)</i> <i>Dining kebus baang titiang mangkin, alah nyahnyah santukan idewa, dereng kayun matulungin, krena kari murub, apuin hyang kamane, mangkin tong ada ngudepang, kamelenging kayun, lianan ring pasang gamane, angken jelade maujan legan ati panyeb irising kama 21.</i> <i>Sapuniki manah titiange mangkin, ring i mirah nunas pisan lunga, nyewaken hyang anggane, praban i mirah sampun, mahias masekar, masumping titiang anggen parekan, ngiri-ngang i ratu, lunga ka Semara Buana, makereman masaur sang Yadnya Seni, inggih gusti agung punggawa. 22</i> <i>Puniki malih pirengang manik, atma jiwa nyen lenang ngodagang, bayun urip Wiratama, kalugrahang sang Prabu, dadi patih kanggo di Puri, sampunan pracampah, ring beli</i>
--	--	--	--

			<i>manut, tan urungang nemu ala, yening tulak teken pamunyin beli, nyen buin ada pada.31</i> <i>Di jagat di Wirata jani, sewewengkon sampun pandangsayu, sida sakayun adine, kasukan beline nunung, adi sane cada-ngang beli, lebak ukirejumah, katur ring i agung, sueca adi nunggalang, raga ring pameraman makocok gando silih asih, jawat kayang kapungkuran. 32</i> <i>Mahyun ring patala pakayunan, cangkah ngecosin pasih, sapunika upamin ipun, katitah dasendria, tumbuh loba angka-ra nyapa kadi aku, wireh makayun ring titiang, nyen suka nyak nyanggupin. 35</i> <i>Kenten antuk sang Kicaka, sambil ngumad tangane sang Serandri, apan gregetan turnyud, gotot demene nyahjah, tong nyidayang mangeret kakayun indria, dadi magujeg-gujegan, suwe saling kedeng angambis.67</i> <i>Ring sang prabu sane tunian, lah dong keto corahe beli patih, lebihan bregah belog ajum, tong nawang pajagatan, depang ira manglemekin apanga suud, juari mesuang kajegaran, menek-nyane teken nyai. 101</i>
11	Pawatekan serandri	6, 7, 8, 23, 24, 25, 33,	<i>Maka miah pua dewi, Dropadi, magegunan mangaryan page-</i>

		34, 51, 52, 55, 56, 65, 67	<i>gandan, saluiring sarwa wangine, amahiasana rambut, nyemi-nin miwah mayasin, amayu gelungan, wihikane nerus, tur jegeg mangayang-ngayang, magoleran masalin aran Sirandri, kadi ratih ngindarat.6</i> <i>Kalih ida diah Sirandri, cepet pesan ngiring pekayunan, waged ngulanin gustine, Sang Pandawa sapaut, sami wikan mengeledangin, nyewakamemarekan, ring ida sang Prabu, pada angawe legan jagat, ring Wirata ngulanin, wangin jro Puri, tan kocap kotamanira. 7</i> <i>Sampun genep adasa sash, sang pandawa ring jagat Wirata, sang Yadnya seni kayune, ngulanin jaga ngetus, pakayun sanging jero Puri, sakrama ning parekan, polahe mamatut, awanan sami pitresna, kapiolas ring Ida sang Yadnyaseni, watek pramenaking Pura.8</i> <i>Titang pamit sapisan tan mangiring, pakayunan makurenan kekenan, tan patut watan kayune, titang jadma lintang dusun, tur sampun ngelah anak muani, malih rupa parekan, tan yogya gusti agung makopa seneng ring titang, pamit pisan keni sampun i gusti, makayun ngampahang raga.23</i>
--	--	----------------------------------	--

			<i>Indayang baos galih pinehin, atur titiang boyo saking raga, pandangan ala ayune, saking tiga wit ipun, idep laksana muang munyi kekalih sane memedal, dados ala ayu, idep cantik panimbangan, mawak sukma pidaging laksana munyi, ngedum nene katon tinggar. 24</i> <i>Yeneing kayun salah patitis, ban nyalanag mapuara, katut laksana munyine, apan idepe manuduh, doning wenten laksa- na munyi, krana metu ring raga, ikang ala ayu, yan ala paga-wen raga, tan urungan ala juga pagang kepanggihin, reh ulah ulih ring raga.25</i> <i>Saumur sang yadnya seni, yeh tan uusin i gusti mengkungin, kabatek ban paling inguh, waluya anak punyah, tan pangerenga atur titiang lintang patut, manawi makayun seda, i gusti sekadi mangkin.33</i> <i>Titiang sampun nguningayang, ngiah somah ranca gandarwa sakti, taler i gusti amalungkur, makayunan ring titiang, tan kangelan ida nyedayang gusti agung, luih langya nglang-kar, Himawan upamanyane gusti.34</i> <i>Antuk titiang lintang nista, ninglarangang panca gandarva sakti, dohparanya titiang, ngantenang muani lianan, mangda wikan idewa mineh ring kayun, becikan</i>
--	--	--	---

			<i>lianan nikayang parek ring i gusti.51</i> <i>Yen wenten pamargin lianan, ndikan nikayang titiang margi-nin, Dewi Sudesna masaur, tongudiang nyai tong nyak, Ni Sirandri yan lenan tunden lumaku, tong ada demenin nira, nunden jawaning Serandri.52</i> <i>Nulame watek dewata manyelselang, pula kretane nguni, santukane lintang lacur inggih ratu batara, sinamian pinunas titiang ratu, mangden tutug yasan titiange, memanah mage-hang kerti.55</i> <i>Bakti ring imeme bapa, pinakadi, ring ida sanghyang widi, icenin titiang rahayu, keni sampunang obah, manah titiang ne marupa patut, doing ugi wignan titiang antuk sang Kicaka mangkin.56</i> <i>Ida Sri prame Swaria, ngandikayang titiang mariki gusti, nunas pangan dan, maratus minyak tampul er sinta, punika icen titiang mangkin mangda sampunang sranta, titiang kan-dikayang gati. 65</i>
12	Pawatekan dewi sudesna	6, 10, 40, 41, 101, 102	<i>Maka miah pua dewi, Dropadi, magegunan mangaryan page-gandan, saluiring sarwa wangine, amahiasana rambut, nyemi-nin miwah mayasin, amayu gelungan, wihikane</i>

			<i>nerus, tur jegeg mangayang-ngayang, magoleran masalin aran Sirandri, kadi ratih ngindarat.6</i> <i>Dane sang Kicaka kadi mangkin, kena semara ring sang Yadnyaseni, pamekas sayeng kayune, ketus rasannyane puun, kagesengan semara bahni, parekring dewi Sudesna, sada kenyem matur, bilang abuku ngedekang, batek lega inggih Sri prameswari, pirengang jua atur titiang.10</i> <i>inggih beli patih Kicaka, buka nyag manah titiang miragi, wecanan beli kawelas hyun, sampun malih sangsaya, banggayang titiang mangupayen ipun, titiang taler kesiab-kesiab, jalane sang prabu gudip.40</i> <i>Antuk beli buat kapisarat, mapakayunan seneng ring ni Serandri, yankenten sami rahayu, sane benjang semengan, rupa buda kliwon sinta ukunipun, kangken titiang mabrata, tan wenang anadahnasi.41</i> <i>Ring sang prabu sane tunian, lah dong keto corahe beli patih, lebihan bregah belog ajum, tong nawang pajagatan, depang ira manglemekin apanga suud, juari mesuang kajegaran, menek-nyane teken nyai.101</i>
--	--	--	---

			<i>Depang jua sita pisan, idih nira pelihne teken nyai, uud sebet nyai ayu, palaliang dimanah, sapunika pangandikan Nrepa-wadu, tur ngenyorin manglilayang, duh kita sang Yadnyaseni.102</i>
13	Pawatekan Prabu wirata	.93, 94	<i>Nyai Serandri kerasa, ban ira isin pamunyin nyaine, wireh ira tusing tahu, unduk nyaine miyegan, ring Kicaka dadi kena talimpuk, bakat kapi sunayang, sing tau to ia sadokin. 93</i> <i>94. Wireh ira jeneng tengah, ira sing nyak mailon kema mai, kenten wecanan sang prabu, sebet sang mamiarsa, wireh noro sang prabu kayun matulung, ngeledangin saduhkitan, bantas pangandika becik. 94</i>
14	Pawatekan dwijakangka	3, 70, 71, 72, 73, 74, 75,	<i>Kocap wenten tuturan ring nguni, kacarita Ida Sang Pandawa, sareng ka lawan rabine, ring wirata akumpul, sami ngentos laksana mani, Ida sang Darma putra, mawesa pua wiku, maparab sang Dwijakangka, sayang pisan antuk wikan macuki, manguruk prabu wirata.3</i> <i>Kacingak antuk sang Bima, sayan mandeg darma kesaktian mangkin, krodo ngetor maka ukud, makayun mantigan sang Kicaka, gelisan sang darma</i>

			<i>sunu, nambut tangane sang Bima, sarwi ida mituturin. 70</i> <i>Adi Bima eda prakoso, wiren tonden nyalanang branti, pagehang undu ke malu patut idepe timbangan reh saking darma metu idepe patut, darma patute jalanan, makrana dewane asih.71</i> <i>Yen suba dewane sweca, ya kasidan aing kenehang adi, apan teleng id depe nuduh, nyidayang sarwa karya, sakeng darma pataute ikang rahayu, dadi bohin mas selako, sida saideping ati 72.</i> <i>Tanggare mapala lasi a, yeneing ampah sekala enggal tepukin, dadi baan kasesu-lesu, da mabikas merekak, ngurugada pati-lesang raga lacur, dados krodane kutang, jelega patting ati.73</i> <i>Ati dadi ratun awak, yening obah banngencaning jani, pida-ging awake uwug, ragane mawak jagat, umpaminnya anganing mute masuluh, kulantanyane pegatang, sambeh mutene plengketik. 74</i> <i>Keto yening upaminnya, krana prapane adokang jani, eda suud ngalih patut, nongos digumin anak, tuara iwang ielene malu katepuk, yan pageh baa ngar tiang, durian melahe tepukin. 75</i>
--	--	--	---

15	Pawatekan bima	4, 70, 111, 112.	<i>Sang Warkodara masalin warni, ngangken suda mawasta sang Belawa, juru olah gegunane, kang ngawe yun sang prabu, turin wikan mangledangin, malih kaya wong wala, matinjak majagur, sing sinaleh rodra karma, nekalawan Gajah Macan katandingin, Singa Bruwange kalawan.</i>⁴ <i>Kacingak antuk sang Bima, sayan mandeg darma kesaktian mangkin, krodo ngetor maka ukud, makayun mantigan sang Kicaka, gelisan sang darma sunu, nambut tangane sang Bima, sarwi ida mituturin.</i>⁷⁰ <i>Sang Bima aturin nampah, jati ledang ida nglinggihin, tong duga tan ida kayun, apan buat kawirangan, jawat ada kayun sang Kicka matemu, lakar ngiring agretekan, kenten hyun Dewi Dropadi.</i> 106. <i>Antuk sebet san beli ituni, mapangenan medalem idewa, kaplegandang di margine, antuk sang Kicaka ngrusuh, tan jangkayan ngosa I Manik, kalinapi baosang, tembe adi rauh, becik puniki nikayang. malih tan patengeran damar, sesiliban punapi kobetang adi,</i> 111 <i>Mangda ledang makayunan adi, ring titiang nyadia beli nyam-purnayang, sakueh kayun adine, irikian malungguh, mangda tong ada tengerin, beli</i>
----	----------------	------------------	--

			sang Warkodara, dukapan tan tinut, apan jati kaduh kitan ratu, titiang beli meraga Usada Sandi, pacang muri purna lara 112.
16	Rarawatan genah	3, 7, 11, 45, 61, 99, 105, 108	Kocap wenten tuturan ring nguni, kacarita Ida Sang Pandawa, sareng ka lawan rabine, ring wirata akumpul, sami ngentos laksana mani, Ida sang Darma putra, mawesa pua wiku, maparab sang Dwijakangka, sayang pisan antuk wikan macuki, manguruk prabu wirata.³ Kalih ida diah Sirandri, cepet pesan ngiring pekayunan, waged ngulanin gustine, Sang Pandawa sapaut, sami wikan mengeledangin, nyewakamemarekan, ring ida sang Prabu, pada angawe legan jagat, ring Wirata ngulanin, wangin jro Puri, tan kocap kotamanira. 7 Nenten wenten pisan titiang naanin, rupan yadnya ring jagad Wirata, ka di Sirandri rupane, gaok san titiang andulu, antuk jegege tan sipi, ngepus maniking cita, waluya pituturan, satsat guna jaring sutra, keneh titiang teka mangladang hati, sambeh buyar manah titiang.¹¹ Sarauhe maring umah sang Kicaka kendele tan sipi-sipi, alah maotonan nya tur, manampah limang banjar, upaminya wireh nyager pacang rauh, ni Serandri benjang, puput kaigum ring puri. 45

			<i>Serawuh sang Dropadia, ring umah sang Kicaka kadi mangkin, arsa sang pinaran kenjung, waluya anak jawa, kapendakan kapal asep rauh, sapunika sang kasemaran, sang kase-nengin rauh. 61</i> <i>Sarauhe ring purian, taler boyo ilang kayune sedih, pengak-sine barak bengul, rambute magambahan, kadi mega manga-ras tejan sitangsu, Dewi Sudesna ngandika, tekako nyai Serandri. 99.</i> <i>Kang-kaeng dipamereman, bouo dados sirep angan akidik, mapineh-pineh ring kayun, yan jawaning sang Bima, tong ngidayang ngubadin ia, kelaran ban sang Kicaka, uripne anggon ngubadin. 105.</i> <i>Punika doning mangabkab, kapretanan ninggal kapamreman mangkin, tanpa damar peteng libut, wireh panglongping telulas, caritayang sampun ring pawaregan rauh, mangojog sang Bimasena, kadi dangdang kasih-asih. 108.</i>
17	Rarawatan galah	41, 48, 108	<i>Antuk beli buat kapisarat, mapakayunan seneng ring ni Serandri, yankenten sami rahayu, sane benjang semengan, rupa buda kliwon sinta ukunipun, kangken titiang mabrata, tan wenang anadahnasi. 41.</i>

			<i>Kocap nene benjang semengan, kebiah menget sira sri prameswari, antuk paigume puput, ring dane sang Kicaka, doning sang prameswarimawecana alus, bangun Serandri jalan parek, tekening ibeli patih 48.</i> <i>Punika doning mangabkab, kapretanan ninggal kapamreman mangkin, tanpa damar peteng libut, wireh panglongping telulas, caritayang sampun ring pawaregan rauh, mangojog sang Bimasena, kadi dangdang kasih-asih. 108.</i>
18	Rarawatan kahanan	7, 8, 46, 47, 49, 54, 55, 94, 99, 100, 103, 104, 107, 108, 111, 113, 114, 119, 120.	<i>Kalih ida diah Sirandri, cepet pesan ngiring pekayunan, waged ngulanin gustine, Sang Pandawa sapaut, sami wikan mengeledangin, nyewakamemarekan, ring ida sang Prabu, pada angawe legan jagat, ring Wirata ngulanin, wangin jro Puri, tan kocap kotamanira. 7</i> <i>Sampun genep adasa sash, sang pandawa ring jagat Wirata, sang Yadnya seni kayune, ngulanin jaga ngetus, pakayun sanging jero Puri, sakrama ning parekan, polahe mamatut, awanan sami pitresna, kapiolas ring Ida sang Yadnyaseni, watek pramenaking Pura.8</i> <i>Nika duaning sang Kicaka, manabdabang pamereman lintang becik, matilam</i>

			<i>magaleng tumpuk, maleluur maprada, mas-masan sregep sapanganggo luh, subeng bungkung tali bang-kiang, medal becike sami. 46</i> <i>Peti kotak maturunan, mas selaka malela mewadah peti, ajum ajum bonggan ngelah liu, kayune nganten benjang, kacada-ngang sang Serandri sarwa luung, praya metah tuah sapisan, pacang sukserah daging Puri. 47</i> <i>Tunasang ira pagandan, kayang ebel lengis tampul, dulurin gati-gati nyai ayu, matur yadnyasenia, inggih ratu sebetsan titiang kautus, parek ring gusti punggawa, wihikan sri prames-wari 49.</i> <i>Sapunika kedeh pisan, pakayunan ida sri prameswari, sang Sirandri tanpa saur, pamargane ngebrasang, anging dahat panangsayane ring kayun, res-resta ring kesiab-kesiab, maca-pap wastrane mijil. 54.</i> <i>Nulame watek dewata manyelselang, pula kretane nguni, santukane lintang lacur inggih ratu batara, sinamian pinunas titiang ratu, mangden tutug yasan titiange, memanah mage-hang kerti 55.</i> <i>Wireh ira jeneng tengah, ira sing nyak mailon kema mai,</i>
--	--	--	--

			<i>kenten wecanan sang prabu, sebet sang mamiarsa, wireh noro sang prabu kayun matulung, ngeledangin saduhkitan, bantas pangandika becik. 94.</i> <i>Sarauhe ring purian, taler boyo ilang kayune sedih, pengak-sine barak bengul, rambute magambahan, kadi mega manga-ras tejan sitangsu, Dewi Sudesna ngandika, tekako nyai Serandri. 99.</i> <i>Dadi sedih magilgilan, nyen anake maang munyi tan yukti, inggih sang resi Nrepawadu, dane gusti punggawa, parikosa tur mlegandang titiang ratu, nenten elek tur jengah, tur sampun titiang miuning 100.</i> <i>Taler boyo icalical, kaduhita sang Yadnyaseni, kapurna purna tong lipur cling ring kacorahan, sang Kicaka gedeg jengah sedih inguh, rasa tong kaya urip, mantuk ring patuturan agelis. 103.</i> <i>Anging sausan masiram, nutsutra ngawastra sinjang masalin, apang da marawat engsut, lada sang Kicaka ngrasa-rasa sang Yadnyaseni ring kayun, nyensih anake ngidayang, mariuda laraning hati. 104.</i> <i>Awanan ida madabdab, kapratenan praya parek ring rabi, kabatek kayune kebus,</i>
--	--	--	--

			<i>anandang larawirang, yan tan sida Kicaka ngemasin puput, ida makayunan seda, mari suda pute-king hati</i>107. <i>Punika doning mangabkab, kapretanan ninggal kapamreman mangkin, tanpa damar peteng libut, wireh panglongping telulas, caritayang sampun ring pawaregan rauh, mangojog sang Bimasena, kadi dangdang kasih-asih.</i>108 <i>Antuk sebet san beli ituni, mapangenan medalem iaewa, kaplegandang di margine, antuk sang Kicaka ngrusuh, tan jangkayan ngosa I Manik, kalinapi baosang, tembe adi rauh, malih tan patengeran damar, sesiliban punapi kobetang adi, becik puniki nikayang.</i> 111. <i>Sakewanten titiang jua makeling, genginglara sane buktiang titiang, gede kelarane, mangda eling beli agung, sane masletan ring ati, nguni ring diuta, kaluslusan sampun, antuking sang Dusasana, marikoso sareng sanyamannya sami, memanah ngangge panayang.</i> 113. <i>Punika nemben titiang mamanggih, kaduh kitan malih saduk titiang, sareng nyusup ring alase, kacadang antuk</i>
--	--	--	--

			<i>ipun, sang Jayajrata maretin, kaping ruaneng duhka, pangguh titiang-wawu, mangkin ring jagat wirata, mamarekan ring sang Nataa Matsiapati, bau manggih lega matra. 114.</i> <i>Kalingania tan hana marganing, kaduh kitan lianan saking idep, sang Darma putra kawite, wantah ida amakuh jelene sekadi mangkin, dijaho wenten anak tuara bisa ibuk, mano-ngos sing jalan-jalan, manungadah gelah liu, tuara tolih. kayang busana kadatuan. 117.</i> <i>Laut nyeneng ningkes raga mangkin, nyewa wanggian duka-pan tan nyag, manik redayan titiange, malih lianan mawu-wuh, sebet manah titiange mangkin, antuk beli tan nginanjal, ring pawerengan juru, setata ngomong olahan, makukuan ngawe yunan sri bupati, lianan malih sebetangtitiang. 119.</i> <i>Antuk beli ngandikayang sai, matinjakan macekuk mauyak, tatan pakala dinane, kedeke uwug-uwug sami wang jerone malih, kala maduan-duan, ngalawan Gajahe gung, nika doning lara wirang, sekel manah titiange sekadi mangkin, malih rain beli sang Parta. 120.</i>
--	--	--	--

19	Paribasa	13, 14, 17, 19, 20, 35, 69, 74, 99,	<i>Nanging nawegang titiang kadi mangkin, mapinunas ring cokor idewa, mangi mur pakayunan, wantah mamitang ipun, I Sirandri sekadi mangkin, anggenpaiasing umah, santukanne mamung, nyadia anggen dewan pedeman, mangden umia inupakara, mas manik, bebantenin kasemaran. 13.</i> <i>Nawegang mamitang lugrane mangkin, ratu titiang nyuken ipun pajar, leda ngang pakayune, sang Kicaka semu kenyung, mara majar ring sang Sirandri, ratu mas atma jiwa, diah sirandri nerus, jegege mangayang-mangayang, tan, tan paingan teka ngadladang ati, saksat sekar gegempolan. 14.</i> <i>Menawi ida sanghyang Saraswati, nyai dewa meraga i mirah, dewa Betaramunyine, ngeranjing dadi i raga, san tan sapunika menawi, tejan bulune mraga, nyuksema ring i agung, yan tan sapunika, tui i raga meraga hyang uma Sruti, Betaraning Parama Satya. 17.</i> <i>Bangkianing i dewa rengkianing ramping, pakenyabnyab alus luih bun mas, atut, ring tali bangkianing, marasa ngigel dinulu, mangawesan buduh paling, mirib dadi saatang, tagelan ping telu, ban lemuhe magelohan, mrsa as papusuhan</i>
----	----------	-------------------------------------	--

			<i>beline ngi-wasin, ngatonan i agung mas mirah. 19.</i> <i>Ida sanghyang Semara kadi mangkin, olah oyag apan tani-bina, kadi geni ring alase, ngrampok ngeseng titiang, ne mang-kin taler ida nyangkayang, apan sandianing kayun, matemu titiang ring i mirah, katengeran bisa madem kang apui, sam-punika yan sang Semara. 20.</i> <i>Mahyun ring patala pakayunan, cangkah ngecosin pasih, sapunika upamin ipun, katitah dasendria, tumbuh loba angka-ra nyapa kadi aku, wireh makayun ring titiang, nyen suka nyak nyanggupin. 35.</i> <i>Sane kinon ih Hyang Surya, makukuhin magraksa Sang Dro-padi, dadi angin gede ngelinus, nuludang sang Kicaka, kamplang pangubling patikepug, kadi rangda pukah wit nia, babak belur buka kikih. 69.</i> <i>Sarauhe ring purian, taler boyo ilang kayune sedih, pengak-sine barak bengul, rambute magambahan, kadi mega manga-ras tejan sitangsu, Dewi Sudesna ngandika, tekako nyai Serandri 99.</i>
20	panarka	3, 9	<i>2. Wireh titiang sekaring kawidi, kabrak pisan ring dayu biang Saloko, katur ngidih olas munyine, pari polahe</i>

			<i>malengkung, pindo pangtel ngaring king, mangde titiang nyaratang, mangaryanang kidung, pidaging mangapus Parwa, manyom-plongang munggelang mabasa Bali, kanggen sasida-sidayan</i> <i>3. Kocap wenten tuturan ring nguni, kacarita Ida Sang Pandawa, sareng ka lawan rabine, ring wirata akumpul, sami ngentos laksana mani, Ida sang Darma putra, mawesa pua wiku, maparab sang Dwijakangka, sayang pisan antuk wikan macuki, manguruk prabu wirata.</i> <i>9. Wenten patih pracayeng puri, ring wirata rakan sang Sudesna, ipen prabu Wiratane, Sang Kicaka aran ipun, sangkeping gu-naning patih, wikan pradnyan ring sastra, tursakti mamuput pariksa puri polah, tau ceta cadcade mamanes gumi, loba angkara makolihan.</i>
21	piteket	8, 23, 24, 27, 28, 60, 68, 69, 81, 82, 83	<i>Sampun genep adasa sash, sang pandawa ring jagat Wirata, sang Yadnya seni kayune, ngulanin jaga ngetus, pakayun sanging jero Puri, sakrama ning parekan, polahe mamatut, awanan sami pitresna, kapiolas ring Ida sang Yadnyaseni, watek pramenaking Pura.8</i> <i>Titiang pamit sapisan tan mangiring, pakayunan makurenan kekenan, tan patut</i>

			wastan kayune, titiang jadma lintang dusun, tur sampun ngelah anak muani, malih rupa parekan, tan yogya gusti agung makopa seneng ring titiang, pamit pisan keni sampun i gusti, makayun ngampahang raga.²³ Indayang baos galih pinehin, atur titiang boyo saking raga, pandangan ala ayune, saking tiga wit ipun, idep laksana muang munyi kekalih sane memedal, dados ala ayu, idep cantik panimbangan, mawak sukma pidaging laksana munyi, ngedum nene katon tinggar.²⁴ Yeneing kayun salah patitis, ban nyalanag mapuara, katut laksana munyine, apan idepe manuduh, doning wenten laksana munyi, krana metu ring raga, ikang ala ayu, yan ala paga-wen raga, tan urungan ala juga pagang kepanggihin, reh ulah ulih ring raga. 25. Punyah ajume ulurin, mangagemang wetuning indria, wisesan ipun ragane dadi tong nawang patut, obah prapanca ngrene-hin, tumbuh loba angkara, nyapa kadi aku, kasmalane sayan membah, ya mraga dadi dasendria ia murti, ketek punika pinehan. 27. Sapunika Sanghyang Surya, antuk ida matulung ring sang Serandri, mang den pamargine
--	--	--	---

			<i>nerus, apan sang pati brata, pacang tani makolihin.60</i> <i>Polih ngeleb sang Serandri, saking pungkur prakie mametit, sang Kicaka laut ngepung, saking pungkur prakosa, manera-rajang maninjak laut manyekuk, arep sang Dwija kangka, yatna rangsasa ngemit.68</i> <i>Sane kinon ih Hyang Surya, makukuhin magraksa Sang Dro-padi, dadi angin gede ngelinus, nuludang sang Kicaka, kamplang pangubling patikepug, kadi rangda pukah wit nia, babak belur buka kikih.69</i> <i>Sangkan sengka dadi jadma, nepacang ngidayang matutang indik matingkah ang ne tetelu, munyi miwah laksana, pide-pan ento ngawe ala ayu, kradi awak, pepineh anggen ngim- bangin 81.</i> <i>Idep timbang ban laksana, laksanane timbangan baan munyi, apang dangsah ban mangedum, eda banganyalingsang, munyi laksana apang dadi adung, idepe anggon ngadungang, nimbanganne beneh pelih. 82.</i> <i>Beneh pelihe diawak, apang bisa jani ban ngadanin, apang danaen salah baan ngencanang awak, apang tan lian panang-</i>
--	--	--	---

Lapitan 2. Kartu Data Profil Pelajar Pancasila

No	Kode	Profil Pelajar Pancasila	Pupuh	Lengkar Sane Nyihnayang
1	D.1.a	Dimensi Beriman, Bertakwa Kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan Berahlak Mulia	55, 56, 57	<i>Nulame watek dewata manyelselang, pula kretane nguni, santukane lintang lacur inggih ratu batara, sinamian pinunas titiang ratu, mangden tutug yasan titiange, memanah magehang kerti 55</i> <i>Bakti ring imeme bapa, pinakadi, ring ida sanghyang widi, icenin titiang rahayu, keni sampunang obah, manah titiang ne marupa patut, doing ugi wignan titiang antuk sang Kicaka mangkin. 56</i> <i>Inggih ratu Sanghyang Surya, sang prasida suluh jagatesami, macingak ring ala ayu, manyusup ring sarwa bawa, sekala niskala batara ica manuduh, inggih kemit raksa titiang, kenten sambat Dropadi. 57</i>
2	D.1.b	Dimensi Beriman, Bertakwa Kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan Berahlak Mulia	23, 34	<i>Titiang pamit sapisan tan mangiring, pakayunan makurenan kekenan, tan patut watan kayune, titiang jadma lintang dusun, tur sampun ngelah anak muani, malih rupa parekan, tan yogya gusti agung makopa seneng ring titiang, pamit pisan keni sampun i gusti, makayun ngampahang raga. 23</i> <i>Titiang sampun nguningayang, ngiah somah ranca gandarwa sakti, taler i gusti amalungkur, makayunan ring titiang, tan</i>

				<i>kangelan ida nyedayang gusti agung, luih langya nglang-kar; Himawan upamanyane gusti. 34</i>
3	D.1.c	Dimensi Beriman, Bertakwa Kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan Berahlak Mulia	70, 71, 102	<i>Kacingak antuk sang Bima, sayan mandeg darma kesaktian mangkin, kredo ngetor maka ukud, makayun mantigan sang Kicaka, gelisan sang darma sunu, nambut tangane sang Bima, sarwi ida mituturin. 70</i> <i>Adi Bima eda prakoso, wiren tonden nyalanang branti, page-hang undu ke malu patut idepe timbangan reh saking darma metu idepe patut, darma patute jalanan, makrana dewane asih. 71</i>
4	D.1.d	Dimensi Beriman, Bertakwa Kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan Berahlak Mulia	57	<i>Inggih ratu Sanghyang Surya, sang prasida suluh jagatesami, macingak ring ala ayu, manyusup ring sarwa bawa, sekala niskala batara ica manuduh, inggih kemit raksa titiang, kenten sambat Dropadi. 57</i>
5	D.1.e	Dimensi Beriman, Bertakwa Kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan Berahlak Mulia	54	<i>Sapunika kedeh pisan, pakayunan ida sri prameswari, sang Sirandri tanpa saur; pamargane ngebrasang, anging dahat panangsayane ring kayun, res-resta ring kesiab-kesiab, maca-pap wastrane mijil. 54</i>
6	D.2.a	Dimensi Berkebhinekaan Global	3	<i>Kocap wenten tuturan ring nguni, kacarita Ida Sang Pandawa, sareng ka lawan rabine, ring wirata akumpul, sami ngentos laksana mani, Ida sang Darma putra, mawesa pua wiku, maparab sang Dwijakangka, sayang pisan</i>

				<i>antuk wikan macuki, manguruk prabu wirata.3</i>
7	D.2.b	Dimensi Berkebhinekaan Global	4	<i>Sang Warkodara masalin warni, ngangken suda mawasta sang Belawa, juru olah gegunane, kang ngawe yun sang prabu, turin wikan mangledangin, malih kaya wong wala, matinjak majagur, sing sinaleh rodra karma, nekalawan Gajah Macan katandingin, Singa Bruwange kalawan.4</i>
8	D.2.c	Dimensi Berkebhinekaan Global	8	<i>Sampun genep adasa sash, sang pandawa ring jagat Wirata, sang Yadnya seni kayune, ngulanin jaga ngetus, pakayun sanging jero Puri, sakrama ning parekan, polahe mamatut, awanan sami pitresna, kapiolas ring Ida sang Yadnyaseni, watek pramenaking Pura.8</i>
9	D.2.d	Dimensi Berkebhinekaan Global	93, 94	<i>Nyai Serandri kerasa, ban ira isin pamunyin nyaine, wireh ira tusing tahu, unduk nyaine miyegan, ring Kicaka dadi kena talimpuk, bakat kapi sunayang, sing tau to ia sadokin. 93</i> <i>Wireh ira jeneng tengah, ira sing nyak mailon kema mai, kenten wecanan sang prabu, sebet sang mamiarsa, wireh noro sang prabu kayun matulung, ngeledangin saduhkitan, bantas pangandika becik.94</i>
10	D.3.a	Dimensi Bergotong Royong	7	<i>Kalih ida diah Sirandri, cepet pesan ngiring pekayunan, waged ngulananin gustine, Sang Pandawa sapaut, sami wikan mengeledangin, nyewakamemarekan, ring ida sang Prabu, pada angawe legan jagat, ring</i>

				<i>Wirata ngulanin, wangin jro Puri, tan kocap kotamanira. 7</i>
11	D.3.b	Dimensi Bergotong Royong	40, 70, 95,96, 101, 102, 111, 112	<i>Inggih beli patih Kicaka, buka nyag manah titiang miragi, wecanan beli kawelas hyun, sampun malih sangsaya, banggayang titiang mangupayen ipun, titiang taler kesiab-kesiab, jalane sang prabu gudip.40</i> <i>Kacingak antuk sang Bima, sayan mandeg darma kesaktian mangkin, krodo ngetor maka ukud, makayun mantigan sang Kicaka, gelisan sang darma sunu, nambut tangane sang Bima, sarwi ida mituturin.70</i> <i>Wenten ngupet sang Sudesna, ban nelokang ngapus makayun cinging, puput sapunika rauh, ida sang Dwijakangka, krodo pisan pakay un lintang sungsut, petengeraning dukan ida, metu paringet pakritis.95</i> <i>Nampekin sang Yadnyasenia, tur ngandika arinku sang Seran-dri, kema ka pangaluhan, lalu ngeling damakeneh obah, pari-tusta purnayang idepe malu, edanyen malungguh sang Sudesna, sepel krodane dihati.96</i> <i>Ring sang prabu sane tunian, lah dong keto corahe beli patih, lebihan bregah belog ajum, tong nawang pajagatan, depang ira manglemekin apanga suud,</i>

				<i>juari mesuang kajegaran, menek-nyane teken nyai.101</i> <i>Depang jua sita pisan, idih nira pelihne teken nyai, uud sebet nyai ayu, palaliang dimanah, sapunika pangandikan Nrepa-wadu, tur ngenyorin manglilayang, duh kita sang Yadnyaseni.102</i> <i>Antuk sebet san beli ituni, mapangenan medalem idewa, kaplegandang di margine, antuk sang Kicaka ngrusuh, tan jangkayan ngosa I Manik, kalinapi baosang, tembe adi rauh, becik puniki nikayang. malih tan patengeran damar, sesiliban punapi kobetang adi,111</i> <i>Mangda ledang makayunan adi, ring titiang nyadia beli nyam-purnayang, sakueh kayun adine, irikian malungguh, mangda tong ada tengerin, beli sang Warkodara, dukapan tan tinut, apan jati kaduh kitan ratu, titiang beli meraga Usada Sandi, pacang muri purna lara.112</i>
13	D.3.c	Dimensi Bergotong Royong	68, 69	<i>Polih ngeleb sang Serandri, saking pungkur prakie mametit, sang Kicaka laut ngepung, saking pungkur prakosa, manera-rajang maninjak laut manyekuk, arep sang Dwija kangka, yatna rangsasa ngemit.68</i> <i>Sane kinon ih Hyang Surya, makukuhin magraksa Sang Dro-padi, dadi angin gede</i>

				<i>ngelinus, nuludang sang Kicaka, kamplang pangubling patikepug, kadi rangda pukah wit nia, babak belur buka kiki. 69</i>
14	D.4.a	Dimensi Mandiri	104	<i>Anging sausan masiram, nutsutra ngawastra sinjang masalin, apang da marawat engsut, lada sang Kicaka ngrasa-rasa sang Yadnyaseni ring kayun, nyensih anake ngidayang, mariuda laraning hati.104</i>
15	D.4.b	Dimensi Mandiri	23	<i>Titiang pamit sapisan tan mangiring, pakayunan makurenan kekenan, tan patut watan kayune, titiang jadma lintang dusun, tur sampun ngelah anak muani, malih rupa parekan, tan yogya gusti agung makopa seneng ring titiang, pamit pisan keni sampun i gusti, makayun ngampahang raga.23</i>
	D.5.a	Dimensi Bernalar Kritis	70, 71, 90	<i>Kacingak antuk sang Bima, sayan mandeg darma kesaktian mangkin, kredo ngetor maka ukud, makayun mantigan sang Kicaka, gelisan sang darma sunu, nambut tangane sang Bima, sarwi ida mituturin.70</i> <i>Adi Bima eda prakoso, wiren tonden nyalanang branti, page-hang undu ke malu patut idepe timbangan reh saking darma metu idepe patut, darma patute jalaran, makrana dewane asih.71</i> <i>Sampunika antuk sang Dwija, paripurna kayun</i>

				sang Bima mangkin, kocap sang Kicka mantuk, kayune kabebetan, nyapnyap uyang ban kroda semarane ngeili put, macapcap waspane medal, nyingak-nyingak sang Sirandri.90
16	D.5.b	Dimensi Bernalar Kritis	28, 29	Boyo kadamane patut ungsi, ngambel jagat patutang ring raga, keni patut pamargine, reh mawasta semara dudu, yening rabining arabi, nenten madrebe sukat, kangkat nuluk tutur, ical kajana nuragane, ring jagat dadi jongkok kaangumi, ragane ngulah mabaan.28 Antuk mraga tama gusti, nenten nyandang seneng ring ti-tiang, tan patut watan kayune, lelenjongan tan pangguh, ngulurin karma tan yukti, kandel kang papo klesa, muang lara kapangguh, antuk laksana tan yogya, papo krama, tuhu tan wering gati, tan weruh pati tengguh muka.29
17	D.5.c	Dimensi Bernalar Kritis	105, 106	Kang-kaeng dipamereman, bouo dados sirep angan akidik, mapineh-pineh ring kayun, yan jawaning sang Bima, tong ngidayang ngubadin ia, kelaran ban sang Kicaka, uripne anggon ngubadin.105 Sang Bima aturin nampah, jati ledang ida nglinggihin, tong duga tan ida kayun, apan buat kawirangan, jawat ada kayun sang Kicka matemu, lakar ngiring

				<i>agretakan, kenten hyun Dewi Dropadi.106</i>
18	D.6.a	Dimensi Kreatif	40, 41,42	<i>Inggih beli patih Kicaka, buka nyag manah titiang miragi, wecanan beli kawelas hyun, sampun malih sangsaya, banggayang titiang mangupayen ipun, titiang taler kesiab-kesiab, jalane sang prabu gudip.40</i> <i>Antuk beli buat kapisarat, mapakayunan seneng ring ni Serandri, yankenten sami rahayu, sane benjang semengan, rupa buda kliwon sinta ukunipun, kangken titiang mabrata, tan wenang anadahnasi.41</i> <i>Ni Serandri kenken titiang, pacang merika memarek i beli patih, nunas pagandan maratus, minyak tampul er cinta, ipun kenken titiang parek ring i beli agung, anging singseang, mage- nah gedonge suung linggihin.42</i>
19	D.6.b	Dimensi Kreatif	3, 4, 5, 6	<i>Kocap wenten tuturan ring nguni, kacarita Ida Sang Pandawa, sareng ka lawan rabine, ring wirata akumpul, sami ngentos laksana mani, Ida sang Darma putra, mawesa pua wiku, maparab sang Dwijakangka, sayang pisan antuk wikan macuki, manguruk prabu wirata.3</i> <i>Sang Warkodara masalin warni, ngangken suda mawasta sang Belawa, juru olah gegunane, kang ngawe</i>

				<i>yun sang prabu, turin wikan mangledangin, malih kaya wong wala, matinjak majagur, sing sinaleh rodra karma, nekalawan Gajah Macan katandingin, Singa Bruwange kalawan.4</i> <i>Sang Arjuna mawesa bancih, taler sayang pascad magambe-lan, matandak ngidung wikane, miwah maguru lagu, juru uruk Dyah Utari, miwah sang Sadewa, juru ngangon lembu, sadina ngaturang pehan, ring sang Nata sang Nakula mrebe-kelin, wateke pakatik jaran.5</i> <i>Maka miah pua dewi, Dropadi, magegunan mangaryan page-gandan, saluiring sarwa wangine, amahiasana rambut, nyeminin miwah mayasin, amayu gelungan, wihikane nerus, tur jegeg mangayang-ngayang, magoleran masalin aran Sirandri, kadi ratih ngindarat.6</i>
20	D.6.c	Dimensi Kreatif	41, 42, 43	<i>Antuk beli buat kapisarat, mapakayunan seneng ring ni Serandri, yankenten sami rahayu, sane benjang semengan, rupa buda kliwon sinta ukunipun, kangken titiang mabrata, tan wenang anadahnasi. 41</i> <i>Ni Serandri kenken titiang, pacang merika memarek i beli patih, nunas pagandan maratus, minyak tampul er cinta, ipun kenken titiang parek ring i beli agung, anging singseang, mage-</i>

				<i>nah gedonge suung linggihin.42</i> <i>Sampun rauh ni Serandri, raris sapa endakang laut ambil, sapunika beli agung, baosang dayan titiang yening iwang nem-benin malih mangigum, dewan patute punika, tan yogya ma-lih gentosin.43</i>
--	--	--	--	---



Lapitan 3. Selampah Laku



Titiang I Wayan Gede Pujaya Mahendra, embas ring Desa Katung, 28 April 2003. Panilik pinaka oka kapertama saking I Wayan Jasma miwah Ni Komang Santiani. Madrue ari kalih inggih punika ari sane istri kelihan mawasta Ni Kadek Mila Dwipayanti miwah ari lanang sane pinih alit mawasta I Komang Teja Wijaya. Panilik meneng ring Desa Katung, Kecamatan Kintamani, Kabupaten Bangli. Panilik ngawit ngranjing saking TK Pra Widya Dharma Katung, kalanturang ring SD Negri

Katung, nglantur ring SMP Negeri 6 Kintamani, raris klanturang ring SMA Negeri 1 Payangan. Sane mangkin panilik ngrurub kawruhan ring perguruan tinggi ngambil Prodi Pendidikan Bahasa Bali ring Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Pendidikan Ganesha.

