

ADAPTASI KOMIK *FANFICTION* “KISAH KELAHIRAN KRESNA” KE FORMAT *WEBTOON*

I Putu Egga Putra Adnyana

Program Studi Pendidikan Seni Rupa

ABSTRAK

Di tengah gempuran banyaknya komik yang memiliki alur atau cerita yang kekinian dan kreasi cerita tanpa batas menuntut kita untuk terus beradaptasi dengan perkembangan zaman agar dapat terus berkompetisi di dalam dunia kreatif ini. Salah satu bentuk kreatif itu adalah dengan cara menggabungkan unsur kreatif dari bentuk komik digital “*webtoon*” ini dengan karya sastra tradisional terkenal, yang sangat kental akan unsur kepahlawanannya seperti kisah Mahabharata. Penelitian ini bertujuan guna: 1) Mendeskripsikan proses pembuatan secara digital “kisah kelahiran Kresna” ke format *Webtoon*, dan 2) Mendeskripsikan hasil visualisasi secara digital “kisah kelahiran Kresna” ke format *Webtoon*. Dalam pencitaan karya ini menggunakan metode penggalan ide D&D (*Design and Development*) yang di mana dalam penggalan ide menggunakan teknik mengolah data menjadi sebuah desain yang kemudian dikembangkan menjadi sebuah karya berbentuk komik *Webtoon* dengan latar cerita Kisah Kelahiran Kresna. Tahapan pengembangan visual dalam penelitian ini diawali dengan pengembangan struktur anatomi melalui pemodelan 3D, yang kemudian dikembangkan kembali ke dalam bentuk *line art*. Tahap berikutnya mencakup pengisian warna sesuai dengan rancangan karakter asli, serta pemberian efek pencahayaan (*shading*) guna memperkuat kedalaman dimensi visual. Melalui rangkaian proses tersebut, tercipta sebuah komik *Webtoon* bertema reinkarnasi, di mana karakter utamanya terlahir kembali sebagai Kresna di dunia Mahabharata. Cerita ini menyoroti perjuangan sang tokoh dalam menghadapi ancaman sosok misterius yang mencoba mengubah sejarah Mahabharata sesuai keinginannya.

Kata Kunci: komik, *webtoon*, mahabharata, *fanfiction*, kisah kelahiran kresna

ABSTRACT

Amidst the onslaught of many comics that have contemporary plots or stories and unlimited story creations, we are required to continuously adapt to the times in order to continue to compete in this creative world. One form of creativity is by combining creative elements from the digital comic form "webtoon" with famous traditional literary works, which are very thick with heroic elements such as the Mahabharata story. This study aims to: 1) Describe the process of digitally creating "the story of the birth of Krishna" into Webtoon format. and 2) Describe the results of digitally visualizing "the story of the birth of Krishna" into Webtoon format. In the creation of this work, the D&D (Design and Development) method of extracting ideas is used, where in extracting ideas using data processing techniques into a design which is then developed into a work in the form of a Webtoon comic with the background of the story of the birth of Krishna. The visual development stages in this study begin with the development of anatomical structures through 3D modeling, which are then developed again into line art. The next stage includes filling in colors according to the original character design, as well as providing lighting effects (shading) to strengthen the depth of the visual dimension. Through this series of processes, a reincarnation-themed webtoon comic was created, in which the main character is reborn as Krishna in the world of the Mahabharata. The story highlights the character's struggles against the threat of a mysterious figure attempting to alter the history of the Mahabharata to his own liking.

Keywords: comic, webtoon, mahabharata, danfiction, the story of krishna's birth

