



## Lampiran 1 Surat-surat Penelitian

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                           |                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI</b><br><b>UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA</b><br><b>FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN</b>                                               |                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Jalan Udayana Nomor 11, Singaraja 81116<br>Laman : <a href="https://fip.undiksha.ac.id">https://fip.undiksha.ac.id</a> Surel : <a href="mailto:fip@undiksha.ac.id">fip@undiksha.ac.id</a> |                          |
| Nomor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | : 3195/UN48.10.6/LT/2024                                                                                                                                                                  | Singaraja, 10 Maret 2025 |
| Lampiran                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | : -                                                                                                                                                                                       |                          |
| Hal                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | : Observasi Awal                                                                                                                                                                          |                          |
| Yth.<br>Kepala SDN 3 Tamblang<br>di tempat                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                           |                          |
| Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Proposal Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima dan diberikan keterangan guna pengumpulan data di instansi yang Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut. |                                                                                                                                                                                           |                          |
| Nama                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | : Luh Cinta Trisna Sheva Sri Utami                                                                                                                                                        |                          |
| NIM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | : 2211031135                                                                                                                                                                              |                          |
| Program Studi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | : Pendidikan Guru Sekolah Dasar                                                                                                                                                           |                          |
| Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                           |                          |
| -<br>Ketua Jurusan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                           |                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                           |                          |
| Dr. I Gede Astawan, S.Pd., M.Pd.<br>NIP. 198408202012121004                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                           |                          |

---

 <http://fip.undiksha.ac.id>

 Fakultas Ilmu Pendidikan

 fipundiksha

 FIP Undiksha

 0877 8811 6905



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116  
Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id  
Laman: www.fip.undiksha.ac.id

Nomor : 1319/UN48.10.1/PK.01.03/2026 Singaraja, 26 Januari 2026  
Lampiran : -  
Hal : Ijin Penelitian (Skripsi)

Yth.  
Kepala SDN 3 Tamblang  
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima untuk melaksanakan pengumpulan data Seminar Hasil Penelitian di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Luh Cinta Trisna Sheva Sri Utami  
NIM : 2211031135  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS  
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Wakil Dekan I,



Kadek Suranata  
NIP. 198208162008121002



Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116

Telepon. (0362) 22570 Email: [fip@undiksha.ac.id](mailto:fip@undiksha.ac.id)

Laman: [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

Nomor : 1338/UN48.10.6/PK.01.03/2026

Singaraja, 27 Januari 2026

Lampiran : -

Hal : Uji Instrumen

Yth.

Kepala SDN 3 Tamblang  
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha, mohon agar mahasiswa kami dapat diterima untuk melaksanakan uji instrumen penelitian di instansi Bapak/Ibu pimpin. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Luh Cinta Trisna Sheva Sri Utami

NIM : 2211031135

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS

Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,



I Nyoman Laba Jayanta

NIP. 198601102015041001



Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia



පළාත් පාලන ආයතන  
**PEMERINTAH KABUPATEN BULELENG**  
 සිසිමි පිළිබිඹු පාලන ආයතන  
**DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAHRAGA**  
 ශිෂ්‍යාලය 3 තැම්බලං  
**SD NEGERI 3 TAMBLANG**



ශිෂ්‍යාලය 3 තැම්බලං - ශිෂ්‍යාලය 3 තැම්බලං

NSS : 101220105012\_NPSN : 50100600

සභාපති, පාලන ආයතන, සිසිමි පිළිබිඹු පාලන ආයතන, සිසිමි පිළිබිඹු පාලන ආයතන (101220105012)

Alamat: Banjar Dinas Kaja Kangin, Desa Tamblang, Kec. Kubutambahan, Kab. Buleleng (81172)

ඊමේල්: [sdn3tamblang@gmail.com](mailto:sdn3tamblang@gmail.com)

e-mail: [sdn3tamblang@gmail.com](mailto:sdn3tamblang@gmail.com)

## SURAT KETERANGAN

Nomor : 500.6.18/067/SDN3TBL/II/2026

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala SD Negeri 3 Tamblang, Kecamatan Kubutambahan, Kabupaten Buleleng, dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Luh Cinta Trisna Sheva Sri Utami  
 NIM : 2211031135  
 Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
 Jurusan : Pendidikan Dasar  
 Fakultas : Ilmu Pendidikan  
 Instansi : Universitas Pendidikan Ganesha

Dengan ini menerangkan bahwa yang bersangkutan memang benar telah melakukan observasi dan wawancara pengumpulan data di SD Negeri 3 Tamblang untuk melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Penelitian, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tamblang, 06 Februari 2026



Dokumen ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh Balai Besar Sertifikasi Elektronik, Badan Siber dan Sandi Negara.

Verifikasi file pdf dapat menggunakan aplikasi **Besign** atau dapat melalui link <https://tte.komdigi.go.id/verifyPDF>



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116

Telepon. (0362) 22570 Email: [fip@undiksha.ac.id](mailto:fip@undiksha.ac.id)

Laman: [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

Nomor : 13116/UN48.10.6/PK.01.03/2025

Singaraja, 15 Oktober 2025

Lampiran : -

Hal : Uji Judges

Yth.

Dr. I Gusti Ayu Tri Agustiana, S.Pd., M.Pd.

di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Proposal, mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai judges) penelitian. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Luh Cinta Trisna Sheva Sri Utami

NIM : 2211031135

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Jurusan : Pendidikan Dasar /PENDAS

Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,



I Gede Astawan

NIP. 198408202012121004



Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116  
Telepon. (0362) 22570 Email: [fip@undiksha.ac.id](mailto:fip@undiksha.ac.id)  
Laman: [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

Nomor : 13164/UN48.10.6/PK.01.03/2025 Singaraja, 16 Oktober 2025  
Lampiran : -  
Hal : Uji Judges

Yth.  
Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.  
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil Proposal, mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memeriksa instrumen (sebagai judges) penelitian. Adapun mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut.

Nama : Luh Cinta Trisna Sheva Sri Utami  
NIM : 2211031135  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar /PENDAS  
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,



I Gede Astawan  
NIP. 198408202012121004



Balai  
Sertifikasi  
Elektronik

Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116

Telepon. (0362) 22570 Email: [fip@undiksha.ac.id](mailto:fip@undiksha.ac.id)

Laman : [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

**SURAT KETERANGAN UJI JUDGES**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dr. I Gusti Ayu Tri Agustiana, S.Pd., M.Pd.  
NIP : 198408282009122005  
Jabatan : Dosen Prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, jurusan  
Pendidikan Dasar, fakultas Ilmu Pendidikan

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha dibawah ini:

Nama : Luh Cinta Trisna Sheva Sri Utami  
NIM : 2211031135  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan Uji Judges Instrumen atau Uji Ahli Instrumen Penelitian.  
Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 20 Oktober 2025

Judges I,

Dr. I Gusti Ayu Tri Agustiana, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198408282009122005



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116

Telepon. (0362) 22570 Email: fip@undiksha.ac.id

Laman : www.fip.undiksha.ac.id

**SURAT KETERANGAN UJI JUDGES**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.  
NIP : 197612142009122002  
Jabatan : Dosen Prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, jurusan  
Pendidikan Dasar, fakultas Ilmu Pendidikan

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha dibawah ini:

Nama : Luh Cinta Trisna Sheva Sri Utami  
NIM : 2211031135  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan Uji Judges Instrumen atau Uji Ahli Instrumen Penelitian.  
Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 20 Oktober 2025  
Judges II,

Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 197612142009122002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116

Telepon. (0362) 22570 Email: [fip@undiksha.ac.id](mailto:fip@undiksha.ac.id)

Laman: [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

Nomor : 1132/UN48.10.6/PK.01.03/2026  
Lampiran : -  
Hal : Validasi Media Pembelajaran

Singaraja, 22 Januari 2026

Yth.

Dr. I Gusti Ayu Tri Agustiana, S.Pd., M.Pd.  
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, dimohonkan kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memberikan uji validasi ahli media pembelajaran produk penelitian mahasiswa berikut:

Nama : Luh Cinta Trisna Sheva Sri Utami  
NIM : 2211031135  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,



I Nyoman Laba Jayanta  
NIP. 198601102015041001



Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116

Telepon. (0362) 22570 Email: [fip@undiksha.ac.id](mailto:fip@undiksha.ac.id)

Laman: [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

Nomor : 1133/UN48.10.6/PK.01.03/2026  
Lampiran : -  
Hal : Validasi Media Pembelajaran

Singaraja, 22 Januari 2026

Yth.  
Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.  
di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, dimohonkan kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memberikan uji validasi ahli media pembelajaran produk penelitian mahasiswa berikut:

Nama : Luh Cinta Trisna Sheva Sri Utami  
NIM : 2211031135  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,



I Nyoman Laba Jayanta  
NIP. 198601102015041001



Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116

Telepon. (0362) 22570 Email: [fip@undiksha.ac.id](mailto:fip@undiksha.ac.id)

Laman : [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

**SURAT KETERANGAN UJI AHLI MATERI**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dr. I Gusti Ayu Tri Agustiana, S.Pd., M.Pd.  
NIP : 198408282009122005  
Jabatan : Dosen Prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, jurusan  
Pendidikan Dasar, fakultas Ilmu Pendidikan

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha dibawah ini:

Nama : Luh Cinta Trisna Sheva Sri Utami  
NIM : 2211031135  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan Uji Validitas Materi Pembelajaran. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 26 Januari 2026

Validator,

Dr. I Gusti Ayu Tri Agustiana, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198408282009122005



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA**

**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116

Telepon. (0362) 22570 Email: [fip@undiksha.ac.id](mailto:fip@undiksha.ac.id)

Laman : [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

**SURAT KETERANGAN UJI AHLI MATERI**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.  
NIP : 197612142009122002  
Jabatan : Dosen Prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, jurusan  
Pendidikan Dasar, fakultas Ilmu Pendidikan

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha dibawah ini:

Nama : Luh Cinta Trisna Sheva Sri Utami  
NIM : 2211031135  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan Uji Validitas Materi Pembelajaran. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 26 Januari 2026

Validator,

Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.

NIP. 197612142009122002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116

Telepon. (0362) 22570 Email: [fip@undiksha.ac.id](mailto:fip@undiksha.ac.id)

Laman: [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

Nomor : 1038/UN48.10.6/PK.01.03/2026

Singaraja, 21 Januari 2026

Lampiran : -

Hal : Validasi Media Pembelajaran

Yth.

Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.

di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminat Hasil, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, dimohonkan kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memberikan uji validasi ahli media pembelajaran produk penelitian mahasiswa berikut:

Nama : Luh Cinta Trisna Sheva Sri Utami

NIM : 2211031135

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,



I Nyoman Laba Jayanta

NIP. 198601102015041001



Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116

Telepon. (0362) 22570 Email: [fip@undiksha.ac.id](mailto:fip@undiksha.ac.id)

Laman: [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

Nomor : 1039/UN48.10.6/PK.01.03/2026

Singaraja, 21 Januari 2025

Lampiran : -

Hal : Validasi Media Pembelajaran

Yth.

Dr. Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.

di tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat perkuliahan Mata Kuliah Seminar Hasil, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, dimohonkan kesediaan Bapak/Ibu untuk dapat memberikan uji validasi ahli media pembelajaran produk penelitian mahasiswa berikut:

Nama : Luh Cinta Trisna Sheva Sri Utami

NIM : 2211031135

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Jurusan : Pendidikan Dasar/ PENDAS

Demikian surat ini disampaikan atas kesediaan dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan,



I Nyoman Laba Jayanta

NIP. 198601102015041001



Balai  
Sertifikasi  
Elektronik

Catatan :

- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini tertanda ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE
- Surat ini dapat dibuktikan keasliannya dengan menggunakan *qr code* yang telah tersedia



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116  
Telepon. (0362) 22570 Email: [fip@undiksha.ac.id](mailto:fip@undiksha.ac.id)  
Laman : [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

**SURAT KETERANGAN UJI AHLI MEDIA**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.  
NIP : 197108152001121001  
Jabatan : Dosen Prodi Teknologi Pendidikan, jurusan Ilmu Pendidikan,  
Psikologi dan Bimbingan, fakultas Ilmu Pendidikan

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha dibawah ini:

Nama : Luh Cinta Trisna Sheva Sri Utami  
NIM : 2211031135  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan Uji Validitas Media Pembelajaran. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 3 Februari 2026  
Validator,

Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 197108152001121001



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI**

**UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN**

Jalan Udayana Nomor 11 Singaraja – Bali, Kode Pos 81116

Telepon. (0362) 22570 Email: [fip@undiksha.ac.id](mailto:fip@undiksha.ac.id)

Laman : [www.fip.undiksha.ac.id](http://www.fip.undiksha.ac.id)

---

**SURAT KETERANGAN UJI AHLI MEDIA**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dr. Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.  
NIP : 198908082024211004  
Jabatan : Dosen prodi Teknologi Pendidikan, jurusan Ilmu Pendidikan, Psikologi dan Bimbingan, fakultas Ilmu Pendidikan

Menerangkan bahwa mahasiswa Universitas Pendidikan Ganesha dibawah ini:

Nama : Luh Cinta Trisna Sheva Sri Utami  
NIM : 2211031135  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Memang benar telah melakukan Uji Validitas Media Pembelajaran. Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Singaraja, 28 Januari 2026

Validator,

Dr. Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198908082024211004

## Lampiran 2. Kuesioner Motivasi Belajar pada Studi Pendahuluan

**LEMBAR KUESIONER MOTIVASI BELAJAR****Identitas Siswa**

Nama :

Kelas :

No. Urut :

**Petunjuk**

- 1) Pada angket ini terdapat 20 pernyataan. Pertimbangkan baik-baik setiap pernyataan dalam kaitannya dengan materi pembelajaran yang baru selesai dipelajari, dan tentukan kebenarannya.
- 2) Berilah jawaban yang benar sesuai dengan pilihanmu.
- 3) Pertimbangkan setiap pernyataan secara terpisah dan tentukan kebenarannya. Jawaban mu jangan dipengaruhi oleh jawaban terhadap pernyataan lain.
- 4) Catat respon mu pada lembar jawaban yang tersedia, dan ikuti petunjuk lain yang mungkin diberikan berkaitan dengan lembar jawaban.

**A. Keterangan Pilihan Jawaban**

1 = Tidak Setuju

2 = Ragu-ragu

3 = Setuju

4 = Sangat Setuju

**B. Pernyataan**

| No | Pernyataan                                                             | Pilihan Jawaban |   |   |   |
|----|------------------------------------------------------------------------|-----------------|---|---|---|
|    |                                                                        | 1               | 2 | 3 | 4 |
| 1  | Saya semangat dalam mengikuti pembelajaran di kelas                    |                 |   |   |   |
| 2  | Saya ingin menjadi yang terbaik di dalam mengikuti proses pembelajaran |                 |   |   |   |
| 3  | Saya malas dalam mengikuti pembelajaran di kelas                       |                 |   |   |   |
| 4  | Saya bersikap acuh terhadap pembelajaran yang di sampaikan guru        |                 |   |   |   |
| 5  | Saya senang dan semakin bersemangat apabila bisa                       |                 |   |   |   |

| No | Pernyataan                                                                                                      | Pilihan Jawaban |   |   |   |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---|---|---|
|    |                                                                                                                 | 1               | 2 | 3 | 4 |
|    | menjawab pertanyaan yang diberikan guru                                                                         |                 |   |   |   |
| 6  | Bagi saya belajar itu adalah penting                                                                            |                 |   |   |   |
| 7  | Saya bersikap acuh ketika tidak bisa menjawab pertanyaan dari guru                                              |                 |   |   |   |
| 8  | Saya menganggap belajar tidak menarik ketika tidak terdapat rewards dari guru                                   |                 |   |   |   |
| 9  | Saya aktif dalam proses pembelajaran agar mendapatkan nilai terbaik                                             |                 |   |   |   |
| 10 | Saya meluangkan waktu untuk belajar dengan tujuan dapat menjawab semua soal yang diberikan guru                 |                 |   |   |   |
| 11 | Saya tidak aktif dalam proses pembelajaran                                                                      |                 |   |   |   |
| 12 | Saya tidak belajar karena tidak ingin menjawab soal yang diberikan guru                                         |                 |   |   |   |
| 13 | Saya senang mendapatkan acungan jempol dari guru jika aktif di dalam proses pembelajaran                        |                 |   |   |   |
| 14 | Saya tidak ingin mendapatkan tepuk tangan dari teman-teman ketika benar menjawab pertanyaan yang diberikan guru |                 |   |   |   |
| 15 | saya tidak aktif dalam proses pembelajaran jika guru tidak memberikan sebuah rewards                            |                 |   |   |   |
| 16 | Saya senang belajar karena guru menggunakan permainan dalam pembelajaran                                        |                 |   |   |   |
| 17 | Saya senang belajar karena saat proses pembelajaran dibentuk kelompok-kelompok diskusi                          |                 |   |   |   |
| 18 | Saya bosan dalam pembelajaran karena dalam menjelaskan materi hanya ceramah                                     |                 |   |   |   |
| 19 | Saya bosan dalam pembelajaran karena hanya melakukan kegiatan mencatat                                          |                 |   |   |   |
| 20 | Saat guru menjelaskan materi pembelajaran, saya bermain-main karena dipengaruhi teman                           |                 |   |   |   |

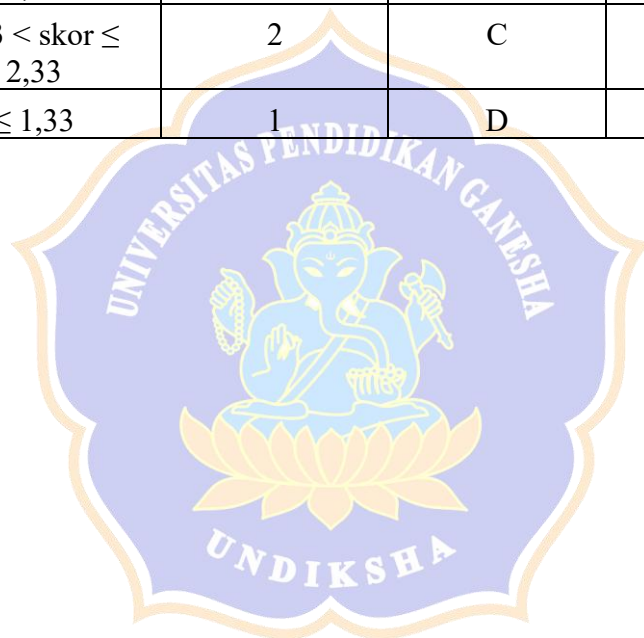
### Pedoman Penskoran

Skor akhir menggunakan skala 1 sampai 4

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

$$\frac{\text{Skor Total yang Diperoleh}}{\text{Skor Total Maksimal}} \times 4 = \text{Skor Akhir}$$

| No. | Rentangan                      | Skor | Kategori | Keterangan  |
|-----|--------------------------------|------|----------|-------------|
| 1   | $3,33 < \text{skor} \leq 4,00$ | 4    | A        | Sangat Baik |
| 2   | $2,33 < \text{skor} \leq 3,33$ | 3    | B        | Baik        |
| 3   | $1,33 < \text{skor} \leq 2,33$ | 2    | C        | Cukup       |
| 4   | $\leq 1,33$                    | 1    | D        | Kurang      |



## Lampiran 3. Hasil Wawancara Pengumpulan Data

**PEDOMAN WAWANCARA**

Nama sekolah : SDN 3 Tamblang

Jabatan : Wali Kelas V

Guru Wali Kelas : IV

| No | Pertanyaan                                                                                            | Tanggapan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | Apa Kurikulum yang digunakan saat ini?                                                                | Saat ini sekolah menggunakan Kurikulum Merdeka. Dalam implementasinya, pembelajaran lebih menekankan pada pemahaman konsep, penguatan profil pelajar Pancasila, serta penggunaan media pembelajaran yang kontekstual dan bermakna bagi siswa.                                                                             |
| 2  | Apakah ada siswa yang mengalami kendala pada saat mengikuti proses pembelajaran khususnya muatan IPA? | Ya, beberapa siswa masih mengalami kendala dalam memahami konsep-konsep IPAS yang bersifat abstrak, terutama ketika materi membahas hubungan antarkomponen ekosistem. Selain itu, motivasi belajar siswa terkadang menurun apabila pembelajaran hanya menggunakan metode ceramah atau buku teks tanpa media yang menarik. |
| 3  | Bagaimana ketertarikan siswa dalam pembelajaran IPA?                                                  | Secara umum siswa cukup tertarik, terutama jika materi dikaitkan dengan lingkungan sekitar mereka. Namun, jika pembelajaran berlangsung secara konvensional tanpa media visual atau aktivitas interaktif, sebagian siswa terlihat kurang antusias dan kurang aktif dalam diskusi.                                         |
| 4  | Materi apa yang masih kurang dipahami oleh siswa dalam pembelajaran IPA?                              | Materi tentang hubungan saling ketergantungan dalam ekosistem dan dampak tindakan manusia terhadap keseimbangan lingkungan masih perlu penguatan. Siswa seringkali mampu menyebutkan komponen biotik dan abiotik, tetapi belum sepenuhnya mampu menganalisis hubungan sebab-akibat di dalam ekosistem.                    |

|   |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 | Dalam proses pembelajaran metode apa yang Bapak gunakan?                                                                | Saya menggunakan metode diskusi kelompok, tanya jawab, dan sesekali menggunakan model pembelajaran berbasis masalah (Problem-Based Learning). Namun, keterbatasan media membuat proses eksplorasi masalah belum maksimal.                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 6 | Dalam proses pembelajaran apakah Bapak menggunakan media pembelajaran?                                                  | Ya, saya menggunakan buku paket, gambar, dan video pembelajaran sederhana. Namun, penggunaan media digital interaktif masih terbatas. Saya melihat siswa lebih tertarik jika pembelajaran menggunakan media visual dan berbasis cerita.                                                                                                                                                                                                                                          |
| 7 | Bagaimana pendapat Bapak mengenai media pembelajaran berupa komik digital berbasis kearifan lokal Bali pada muatan IPA? | Menurut saya, penggunaan media komik digital berbasis kearifan lokal Bali seperti sistem subak sangat relevan diterapkan dalam pembelajaran IPAS di sekolah ini. Hal tersebut karena lokasi SDN 3 Tamblang berdekatan dengan area persawahan dan sistem subak yang masih aktif digunakan oleh masyarakat sekitar. Dengan kondisi lingkungan yang dekat dengan subak, siswa dapat dengan mudah mengaitkan materi ekosistem dengan pengalaman nyata yang mereka lihat sehari-hari. |

## Lampiran 4. Lembar Persetujuan Pembahas

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBAHAS****PROPOSAL INI TELAH DIKOREKSI DAN LAYAK  
DILANJUTKAN KE TAHAP PENELITIAN**

Nama : Luh Cinta Trisna Sheva Sri Utami  
NIM : 2211031135  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Jurusan : Pendidikan Dasar  
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Penguji I,

I Nyoman Laba Jayanta, S.Pd., M.Pd.

NIP. 198601102015041001

Penguji II,

Kadek Yudiana, S.Pd., M.Pd.

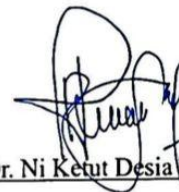
NIP. 198605212015041001

Penguji III,

Dr. I Made Citra Wibawa, S.Pd., M.Pd.

NIP. 198307262009121004

Penguji IV,

Dr. Ni Ketut Desia Trisnantari, S.Pd., M.Pd.

NIP. 198912132015042003

## Lampiran 5. Instrumen Kelayakan Produk

## a) Instrumen Ahli Materi

**LEMBAR PENILAIAN UJI AHLI MATERI****PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL BERBASIS KEARIFAN LOKAL SUBAK  
UNTUK MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR IPAS SISWA KELAS V SD**

Judul Penelitian : Pengembangan Komik Digital Berbasis Kearifan Lokal Subak untuk Meningkatkan Motivasi Belajar IPAS Siswa Kelas V SD

Peneliti : Luh Cinta Trisna Sheva Sri Utami

**A. Tujuan:**

Penggunaan instrumen ini bertujuan untuk mengukur validitas dari media Pengembangan Media Komik Digital Berbasis Komik Digital Berbasis Kearifan Lokal Subak untuk Meningkatkan Motivasi Belajar IPAS Siswa Kelas V SD.

**B. Petunjuk Pengisian Instrumen**

Dimohonkan kepada Bapak/Ibu untuk mengisi identitas diri terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan sebelum mengisi instrumen validitas di bawah ini. Selanjutnya, Bapak/Ibu dapat memberikan evaluasi pada setiap pernyataan yang telah disediakan dengan memberikan tanda *check list* (✓) pada kolom skor penilaian yang telah tersedia. Adapun rentang skala dalam penilaian yang menggunakan skala empat dengan keterangan sebagai berikut.

- 4 = sangat setuju
- 3 = setuju
- 2 = tidak setuju
- 1 = sangat tidak setuju

Dimohonkan kritik dan saran Bapak/Ibu terhadap masing-masing komponen penilaian yang dapat dituliskan pada kolom yang telah disediakan.

**C. Tabel Instrumen Validitas Ahli Materi Pembelajaran**

| No.       | Indikator Penilaian                                                                                    | Skala Penilaian |   |   |   |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---|---|---|
|           |                                                                                                        | 1               | 2 | 3 | 4 |
| Kurikulum |                                                                                                        |                 |   |   |   |
| 1         | Keselaran tujuan pembelajaran dan indikator ketercapaian tujuan pembelajaran pada media komik digital. |                 |   |   |   |
| 2         | Kesesuaian materi pembelajaran dalam media komik digital dengan tujuan pembelajaran (TP).              |                 |   |   |   |
| 3         | Kesesuaian materi pembelajaran dalam media                                                             |                 |   |   |   |

| No.               | Indikator Penilaian                                                                                 | Skala Penilaian |   |   |   |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---|---|---|
|                   |                                                                                                     | 1               | 2 | 3 | 4 |
|                   | komik digital dengan indikator ketercapaian tujuan pembelajaran (IKTP).                             |                 |   |   |   |
| <b>Materi</b>     |                                                                                                     |                 |   |   |   |
| 5                 | Kesesuaian materi dalam media komik digital dengan sumber belajar.                                  |                 |   |   |   |
| 6                 | Kesesuaian tingkat kesulitan materi pembelajaran dengan perkembangan kognitif siswa kelas V.        |                 |   |   |   |
| 7                 | Kelengkapan materi pada media komik digital.                                                        |                 |   |   |   |
| 8                 | Pengemasan materi pada media komik digital mampu meningkatkan motivasi belajar siswa.               |                 |   |   |   |
| 9                 | Kesesuaian materi pembelajaran yang disajikan dalam media komik digital dengan karakteristik siswa. |                 |   |   |   |
| 10                | Ketepatan pemilihan media dengan materi pembelajaran.                                               |                 |   |   |   |
| <b>Kebahasaan</b> |                                                                                                     |                 |   |   |   |
| 11                | Keefektifan kosa kata pada media komik digital.                                                     |                 |   |   |   |
| 12                | Keefektifan bahasa pada media komik digital.                                                        |                 |   |   |   |
| 13                | Kesesuaian bahasa yang digunakan pada media komik digital dengan karakteristik siswa.               |                 |   |   |   |
| <b>Evaluasi</b>   |                                                                                                     |                 |   |   |   |
| 14                | Kesesuaian soal evaluasi dengan tujuan pembelajaran.                                                |                 |   |   |   |
| 15                | Kesesuaian materi dengan capaian pembelajaran pada media komik digital.                             |                 |   |   |   |
| <b>Banyak</b>     |                                                                                                     |                 |   |   |   |
| <b>Total</b>      |                                                                                                     |                 |   |   |   |

**D. Komentar atau Saran:**

.....

.....

.....

.....  
 .....

#### **E. Simpulan**

Media Komik Digital ini dinyatakan:

- (1) Layak untuk digunakan tanpa revisi
- (2) Layak untuk digunakan dengan revisi
- (3) Tidak layak digunakan

*(Mohon diberi tanda check list (✓) pada nomor sesuai dengan simpulan Bapak/Ibu)*

Singaraja, .....  
 Validator,

.....  
 NIP. ....

## b) Instrumen Ahli Media

**LEMBAR PENILAIAN UJI AHLI MEDIA**  
**PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL BERBASIS KEARIFAN LOKAL**  
**SUBAK UNTUK MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR IPAS SISWA**  
**KELAS V SD**

Judul Penelitian : Pengembangan Komik Digital Berbasis Kearifan Lokal Subak untuk Meningkatkan Motivasi Belajar IPAS Siswa Kelas V SD

Peneliti : Luh Cinta Trisna Sheva Sri Utami

**A. Tujuan:**

Penggunaan instrumen ini bertujuan untuk mengukur validitas dari media Pengembangan Media Komik Digital Berbasis Komik Digital Berbasis Kearifan Lokal Subak untuk Meningkatkan Motivasi Belajar IPAS Siswa Kelas V SD.

**B. Petunjuk Pengisian Instrumen**

Dimohonkan kepada Bapak/Ibu untuk mengisi identitas diri terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan sebelum mengisi instrumen validitas di bawah ini. Selanjutnya, Bapak/Ibu dapat memberikan evaluasi pada setiap pernyataan yang telah disediakan dengan memberikan tanda *check list* (✓) pada kolom skor penilaian yang telah tersedia. Adapun rentang skala dalam penilaian yang menggunakan skala empat dengan keterangan sebagai berikut.

4 = sangat setuju

3 = setuju

2 = tidak setuju

1 = sangat tidak setuju

Dimohonkan kritik dan saran Bapak/Ibu terhadap masing-masing komponen penilaian yang dapat dituliskan pada kolom yang telah disediakan.

**C. Tabel Instrumen Validitas Ahli Media Pembelajaran**

| No.            | Indikator                                                             | Skala Penilaian |   |   |   |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------|---|---|---|
|                |                                                                       | 1               | 2 | 3 | 4 |
| Suara dan Teks |                                                                       |                 |   |   |   |
| 1              | Pemilihan teks yang sesuai dan dapat dibaca dengan jelas.             |                 |   |   |   |
| 2              | Kekontrasan warna huruf teks dengan <i>background</i> dan balon kata. |                 |   |   |   |
| 3              | Suara dapat didengar dengan baik dan                                  |                 |   |   |   |

| No.                           | Indikator                                                                          | Skala Penilaian |   |   |   |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---|---|---|
|                               |                                                                                    | 1               | 2 | 3 | 4 |
|                               | sesuai dengan teks.                                                                |                 |   |   |   |
| 4                             | Musik sesuai dengan cerita dan karakteristik siswa.                                |                 |   |   |   |
| <b>Visual</b>                 |                                                                                    |                 |   |   |   |
| 5                             | Kesesuaian ilustrasi media dengan materi pembelajaran.                             |                 |   |   |   |
| 6                             | Ketepatan ilustrasi dengan karakteristik siswa.                                    |                 |   |   |   |
| 7                             | Kesesuaian <i>background</i> dengan cerita.                                        |                 |   |   |   |
| 8                             | <i>Background</i> menarik sesuai dengan karakteristik siswa.                       |                 |   |   |   |
| 9                             | Kesesuaian penggunaan warna dengan karakteristik siswa.                            |                 |   |   |   |
| 10                            | Keharmonisan warna.                                                                |                 |   |   |   |
| <b>Penokohan</b>              |                                                                                    |                 |   |   |   |
| 11                            | Kesesuaian karakter tokoh dengan karakteristik siswa.                              |                 |   |   |   |
| 12                            | Kesesuaian karakter tokoh dengan cerita.                                           |                 |   |   |   |
| 13                            | Kemenarikan desain karakter tokoh.                                                 |                 |   |   |   |
| <b>Penampilan Keseluruhan</b> |                                                                                    |                 |   |   |   |
| 14                            | Proporsi penempatan ilustrasi, karakter, <i>background</i> dan balon kata.         |                 |   |   |   |
| 15                            | Kemenarikan animasi dan transisi antar panel, balon kata, karakter, dan ilustrasi. |                 |   |   |   |
| <b>Banyak</b>                 |                                                                                    |                 |   |   |   |
| <b>Total</b>                  |                                                                                    |                 |   |   |   |

**D. Komentar atau Saran:**

.....

.....

.....

.....

.....

**E. Simpulan**

Media Komik Digital ini dinyatakan:

- (1) Layak untuk digunakan tanpa revisi
- (2) Layak untuk digunakan dengan revisi
- (3) Tidak layak digunakan

*(Mohon diberi tanda check list (✓) pada nomor sesuai dengan simpulan Bapak/Ibu)*

Singaraja, .....  
Validator,

.....  
NIP. ....

## Lampiran 6. Instrumen Kepraktisan Produk

### a) Instrumen Kepraktisan Respon Guru

**LEMBAR PENILAIAN UJI KEPRAKTISAN UNTUK GURU**  
**PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL BERBASIS KEARIFAN LOKAL SUBAK**  
**UNTUK MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR IPAS SISWA KELAS V SD**

Judul Penelitian : Pengembangan Komik Digital Berbasis Kearifan Lokal  
 Subak untuk Meningkatkan Motivasi Belajar IPAS Siswa  
 Kelas V SD

Peneliti : Luh Cinta Trisna Sheva Sri Utami

#### A. Tujuan

Penggunaan instrumen ini bertujuan untuk mengukur kepraktisan dari media komik digital berbasis kearifan lokal subak untuk meningkatkan motivasi belajar IPAS siswa kelas V SD.

#### B. Identitas Guru

Nama :  
 NIP :

#### C. Petunjuk Pengisian Instrumen

Dimohonkan kepada Bapak/Ibu untuk mengisi identitas diri terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan sebelum mengisi instrumen respon untuk guru di bawah ini. Selanjutnya, Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap pernyataan yang telah disediakan dengan memberikan tanda *check list* (✓) sesuai dengan kolom skor penilaian yang telah tersedia. Adapun rentang skala dalam penilaian yang menggunakan skala empat dengan keterangan sebagai berikut.

- 4 = Sangat Setuju
- 3 = Setuju
- 2 = Tidak Setuju
- 1 = Sangat Tidak Setuju

Dimohonkan kritik dan saran dari Bapak/Ibu terhadap masing-masing komponen penilaian yang dapat dituliskan pada kolom yang telah disediakan.

**D. Tabel Instrumen Respon Guru**

| No.                       | Indikator                                                                                                            | Skala Penilaian |   |   |   |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---|---|---|
|                           |                                                                                                                      | 1               | 2 | 3 | 4 |
| Aspek Penyajian Media     |                                                                                                                      |                 |   |   |   |
| 1                         | Penggunaan media komik digital dapat memberikan semangat siswa untuk belajar materi keseimbangan ekosistem.          |                 |   |   |   |
| 2                         | Kejelasan tampilan huruf, gambar, serta kejelasan suara dari media komik digital.                                    |                 |   |   |   |
| 3                         | Ketepatan pemilihan desain dan warna yang digunakan pada media.                                                      |                 |   |   |   |
| 4                         | Kemudahan media komik digital untuk membantu tercapainya tujuan pembelajaran.                                        |                 |   |   |   |
| 5                         | Kejelasan materi keseimbangan ekosistem, yang disajikan pada media komik digital.                                    |                 |   |   |   |
| 6                         | Kemudahan media komik digital untuk membantu siswa memahami materi keseimbangan ekosistem.                           |                 |   |   |   |
| Aspek Kemanfaatan         |                                                                                                                      |                 |   |   |   |
| 7                         | Potensi media komik digital berbasis kearifan lokal subak dapat memotivasi siswa.                                    |                 |   |   |   |
| 8                         | Kemudahan media komik digital berbasis kearifan lokal subak untuk membantu siswa dalam menerima materi pembelajaran. |                 |   |   |   |
| 9                         | Kemudahan media komik digital berbasis kearifan lokal subak untuk membantu siswa belajar secara mandiri.             |                 |   |   |   |
| Aspek Kebahasaan          |                                                                                                                      |                 |   |   |   |
| 10                        | Keefektifan kalimat yang digunakan pada media komik digital.                                                         |                 |   |   |   |
| 11                        | Keefektifan bahasa yang digunakan dalam media komik digital.                                                         |                 |   |   |   |
| Aspek Materi Pembelajaran |                                                                                                                      |                 |   |   |   |

| No.                              | Indikator                                                                                                                                           | Skala Penilaian |   |   |   |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---|---|---|
|                                  |                                                                                                                                                     | 1               | 2 | 3 | 4 |
| 12                               | Kesesuaian materi yang disajikan pada media komik digital dengan materi yang diajarkan di sekolah.                                                  |                 |   |   |   |
| 13                               | Kesesuaian isi materi dalam media komik digital dengan tujuan pembelajaran (TP).                                                                    |                 |   |   |   |
| <b>Aspek Visualisasi Media</b>   |                                                                                                                                                     |                 |   |   |   |
| 14                               | Potensi media komik digital dapat memotivasi keinginan belajar siswa.                                                                               |                 |   |   |   |
| 15                               | Keselaran tampilan media komik digital yaitu adanya informasi melalui tulisan, video dan gambar dapat membantu meningkatkan motivasi belajar siswa. |                 |   |   |   |
| <b>Banyaknya</b>                 |                                                                                                                                                     |                 |   |   |   |
| <b>Skor Maksimal Ideal (SMI)</b> |                                                                                                                                                     |                 |   |   |   |

**E. Komentar atau Saran Guru:**

.....

.....

.....

Singaraja, .....

Guru,

.....

NIP.

## b) Instrumen Kepraktisan Respon Siswa

**LEMBAR PENILAIAN UJI KEPRAKTISAN UNTUK SISWA****PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL BERBASIS KEARIFAN LOKAL SUBAK  
UNTUK MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR IPAS SISWA KELAS V SD**

Judul Penelitian : Pengembangan Komik Digital Berbasis Kearifan Lokal Subak untuk Meningkatkan Motivasi Belajar IPAS Siswa Kelas V SD

Peneliti : Luh Cinta Trisna Sheva Sri Utami

**A. Tujuan**

Penggunaan instrumen ini bertujuan untuk mengukur kepraktisan dari media komik digital berbasis kearifan lokal subak untuk meningkatkan motivasi belajar IPAS siswa kelas V SD.

**B. Identitas Siswa**

Nama Siswa :  
No. Absen :  
Kelas :

**C. Petunjuk Pengisian Instrumen**

Dimohonkan kepada adik-adik untuk mengisi identitas diri terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan sebelum mengisi instrumen kepraktisan untuk siswa di bawah ini. Selanjutnya, adik-adik dapat memberikan penilaian pada setiap pernyataan yang telah disediakan dengan memberikan tanda *check list* (✓) sesuai dengan kolom skor penilaian yang telah tersedia. Adapun rentang skala dalam penilaian yang menggunakan skala empat dengan keterangan sebagai berikut.

4 = Sangat Setuju

3 = Setuju

2 = Tidak Setuju

1 = Sangat Tidak Setuju

Dimohonkan kritik dan saran dari adik-adik terhadap masing-masing komponen penilaian yang dapat dituliskan pada kolom yang telah disediakan.

**D. Tabel Instrumen Respon Siswa**

| No.                   | Indikator                                                                                  | Skala Penilaian |   |   |   |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---|---|---|
|                       |                                                                                            | 1               | 2 | 3 | 4 |
| Aspek Penyajian Media |                                                                                            |                 |   |   |   |
| 1                     | Komik digital ini membuat saya semangat belajar tentang keseimbangan ekosistem.            |                 |   |   |   |
| 2                     | Tulisan, gambar, dan suara di komik terlihat dan terdengar jelas.                          |                 |   |   |   |
| 3                     | Warna dan tampilan komik menarik untuk dilihat.                                            |                 |   |   |   |
| 4                     | Komik ini membantu saya memahami bagaimana makhluk hidup dan lingkungan saling bergantung. |                 |   |   |   |

| No.                              | Indikator                                                                             | Skala Penilaian |   |   |   |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---|---|---|
|                                  |                                                                                       | 1               | 2 | 3 | 4 |
| 5                                | Cerita tentang keseimbangan ekosistem di komik mudah saya pahami.                     |                 |   |   |   |
| 6                                | Komik digital ini membantu saya lebih mudah belajar tentang keseimbangan ekosistem.   |                 |   |   |   |
| <b>Aspek Pengoperasian</b>       |                                                                                       |                 |   |   |   |
| 7                                | Komik digital ini mudah dibuka di HP atau laptop.                                     |                 |   |   |   |
| 8                                | Komik ini mudah digunakan tanpa bantuan orang lain.                                   |                 |   |   |   |
| 9                                | Petunjuk cara menggunakan komik mudah dimengerti.                                     |                 |   |   |   |
| <b>Aspek Kebahasaan</b>          |                                                                                       |                 |   |   |   |
| 10                               | Kalimat dalam komik mudah dimengerti.                                                 |                 |   |   |   |
| 11                               | Bahasa yang digunakan di komik sama seperti bahasa yang biasa saya dengar di sekolah. |                 |   |   |   |
| <b>Aspek Materi Pembelajaran</b> |                                                                                       |                 |   |   |   |
| 12                               | Isi komik sesuai dengan pelajaran yang saya dapat di sekolah.                         |                 |   |   |   |
| 13                               | Cerita dalam komik membantu saya memahami tujuan pelajaran.                           |                 |   |   |   |
| <b>Aspek Visualisasi Media</b>   |                                                                                       |                 |   |   |   |
| 14                               | Gambar dan animasi di komik menarik dan membuat saya ingin belajar.                   |                 |   |   |   |
| 15                               | Tulisan, gambar, dan video di komik membantu saya lebih semangat belajar.             |                 |   |   |   |
| <b>Banyaknya</b>                 |                                                                                       |                 |   |   |   |
| <b>Skor Maksimal Ideal (SMI)</b> |                                                                                       |                 |   |   |   |

**E. Komentor atau Saran Siswa:**

.....

.....

.....

Singaraja, .....

Siswa,

.....

## Lampiran 7. Instrumen Efektivitas Produk

### INSTRUMEN ANGKET MOTIVASI BELAJAR SISWA PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL BERBASIS KEARIFAN LOKAL SUBAK UNTUK MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR IPAS SISWA KELAS V SD

#### Tujuan Penyebaran Angket

Untuk mengetahui motivasi belajar siswa terhadap pembelajaran IPAS materi Ekosistem yang Harmonis.

#### Identitas Responden

Nama :  
No. absen :  
Kelas :  
Waktu : 20 menit

#### Petunjuk Pengisian

1. Kuesioner terdiri atas 20 pertanyaan. Pikirkan baik-baik setiap pernyataan sesuai dengan kondisi saat pembelajaran IPAS. Berikan jawaban yang sesuai dengan kondisi Anda.
  2. Berilah tanda centang (✓) pada kolom yang sesuai dengan jawaban Anda.
- Keterangan
- |     |                       |
|-----|-----------------------|
| SS  | = Sangat Setuju       |
| S   | = Setuju              |
| N   | = Netral              |
| TS  | = Tidak Setuju        |
| STS | = Sangat Tidak Setuju |

| No. | Pernyataan                                                                                                                                      | Pilihan Jawaban |   |   |    |     |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---|---|----|-----|
|     |                                                                                                                                                 | SS              | S | N | TS | STS |
| 1   | Saya merasa bahwa materi tentang keseimbangan ekosistem tidak terlalu penting bagi saya, sehingga saya kurang bersemangat untuk mempelajarinya. |                 |   |   |    |     |
| 2   | Saya selalu mencari cara untuk meningkatkan pengetahuan saya tentang keseimbangan ekosistem.                                                    |                 |   |   |    |     |
| 3   | Saya merasa termotivasi untuk belajar tentang keseimbangan ekosistem karena saya ingin menjadi lebih pintar di bidang ini.                      |                 |   |   |    |     |
| 4   | Saya percaya bahwa belajar tentang keseimbangan ekosistem akan membantu saya mencapai cita-cita saya di masa depan.                             |                 |   |   |    |     |
| 5   | Saya memiliki harapan untuk menjadi seorang yang peduli lingkungan, sehingga saya bersemangat untuk belajar tentang keseimbangan ekosistem.     |                 |   |   |    |     |
| 6   | Saya tidak yakin bahwa belajar tentang keseimbangan ekosistem akan berpengaruh pada cita-cita saya di masa depan.                               |                 |   |   |    |     |
| 7   | Saya kadang-kadang merasa putus asa karena tidak melihat bagaimana belajar tentang keseimbangan ekosistem dapat membantu masa depan saya.       |                 |   |   |    |     |
| 8   | Saya merasa bangga ketika saya berhasil memahami konsep-konsep tentang keseimbangan ekosistem.                                                  |                 |   |   |    |     |
| 9   | Saya sering merasa tidak dihargai ketika usaha saya dalam belajar tentang keseimbangan ekosistem tidak diakui.                                  |                 |   |   |    |     |
| 10  | Saya senang mendapatkan pujian dari guru atau teman ketika saya menunjukkan kemajuan dalam belajar tentang ekosistem.                           |                 |   |   |    |     |
| 11  | Saya merasa dihargai ketika saya dapat menjelaskan materi keseimbangan ekosistem kepada teman-teman saya.                                       |                 |   |   |    |     |
| 12  | Saya merasa percaya diri ketika saya dapat menjawab pertanyaan guru tentang keseimbangan ekosistem.                                             |                 |   |   |    |     |
| 13  | Saya lebih bersemangat belajar jika guru memberikan aktivitas yang menarik saat membahas keseimbangan ekosistem.                                |                 |   |   |    |     |
| 14  | Saya merasa sulit memahami keseimbangan ekosistem jika pembelajaran tidak disertai media pembelajaran yang menarik.                             |                 |   |   |    |     |

| No. | Pernyataan                                                                                                                                                  | Pilihan Jawaban |   |   |    |     |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---|---|----|-----|
|     |                                                                                                                                                             | SS              | S | N | TS | STS |
| 15  | Saya merasa lebih mudah memahami materi keseimbangan ekosistem ketika belajar melalui kegiatan yang menarik.                                                |                 |   |   |    |     |
| 16  | Saya senang belajar tentang keseimbangan ekosistem ketika bekerja dalam kelompok kecil, karena membuat diskusi lebih mudah dan menyenangkan.                |                 |   |   |    |     |
| 17  | Lingkungan kelas yang rapi dan tertib membantu saya lebih fokus saat belajar tentang keseimbangan ekosistem.                                                |                 |   |   |    |     |
| 18  | Saya sering merasa sulit berkonsentrasi belajar tentang keseimbangan ekosistem ketika ada kebisingan di kelas.                                              |                 |   |   |    |     |
| 19  | Saya merasa kurang nyaman belajar tentang keseimbangan ekosistem jika suasana kelas terlalu ramai dan tidak teratur.                                        |                 |   |   |    |     |
| 20  | Saya merasa kurang termotivasi untuk belajar tentang keseimbangan ekosistem ketika guru tidak memberikan perhatian yang cukup kepada siswa saat berdiskusi. |                 |   |   |    |     |



## Lampiran 8. Hasil Uji Validitas Instrumen Judges I

## a) Instrumen Uji Ahli Materi

**FORMAT VALIDASI INSTRUMEN AHLI MATERI**  
**PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL BERBASIS KEARIFAN LOKAL**  
**SUBAK UNTUK MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR IPAS SISWA**  
**KELAS V SD**

**A. Petunjuk Pengisian**

1. Mohon Bapak/Ibu membaca pernyataan dengan seksama.
2. Mohon kesediaan Bapak/Ibu memberikan tanda centang (✓) pada salah satu penilaian yang paling sesuai pada kolom penilaian yang telah disediakan.
3. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat saran, masukan, ataupun komentar terkait perbaikan instrumen.

**B. Lembar Validasi Instrumen Ahli Materi**

| D. Lembar Validasi Instrumen Ahli Materi |                                                                                                                    |                |               |         |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------|---------|
| No                                       | Indikator                                                                                                          | Penilaian Ahli |               | Catatan |
|                                          |                                                                                                                    | Relevan        | Tidak Relevan |         |
| Kurikulum                                |                                                                                                                    |                |               |         |
| 1                                        | Keselarasan capaian pembelajaran (CP) dan tujuan pembelajaran (TP) pada media komik digital.                       | ✓              |               |         |
| 2                                        | Kesesuaian materi pembelajaran dalam media komik digital dengan tujuan pembelajaran (TP).                          | ✓              |               |         |
| 3                                        | Kesesuaian materi pembelajaran dalam media komik digital dengan indikator ketercapaian tujuan pembelajaran (IKTP). | ✓              |               |         |
| Materi                                   |                                                                                                                    |                |               |         |
| 4                                        | Kesesuaian materi dalam media komik digital dengan sumber belajar.                                                 | ✓              |               |         |
| 5                                        | Kesesuaian tingkat kesulitan materi pembelajaran dengan perkembangan kognitif siswa kelas V.                       | ✓              |               |         |
| 6                                        | Kelengkapan materi pada media komik digital.                                                                       | ✓              |               |         |
| 7                                        | Pengemasan materi pada media komik digital mampu meningkatkan motivasi belajar siswa.                              | ✓              |               |         |
| 8                                        | Kesesuaian materi pembelajaran yang disajikan dalam media komik digital dengan karakteristik siswa.                | ✓              |               |         |
| 9                                        | Ketepatan pemilihan media dengan materi pembelajaran.                                                              | ✓              |               |         |

| No                | Indikator                                                                                 | Penilaian Ahli |  | Catatan |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--|---------|
| 10                | Ketepatan penyajian materi pada media komik digital dapat membantu siswa memahami materi. | ✓              |  |         |
| <b>Kebahasaan</b> |                                                                                           |                |  |         |
| 11                | Keefektifan kosa kata pada media komik digital.                                           | ✓              |  |         |
| 12                | Keefektifan bahasa pada media komik digital.                                              | ✓              |  |         |
| 13                | Kesesuaian bahasa yang digunakan pada media komik digital dengan karakteristik siswa.     | ✓              |  |         |
| <b>Evaluasi</b>   |                                                                                           |                |  |         |
| 14                | Kesesuaian soal evaluasi dengan tujuan pembelajaran (TP).                                 | ✓              |  |         |
| 15                | Kesesuaian materi dengan capaian pembelajaran (CP) pada media komik digital.              | ✓              |  |         |

**Komentar atau Saran:**

.....

.....

.....

.....

Singaraja, 20 Oktober 2025

Judges I,

Dr. I Gusti Ayu Tri Agustiana, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198408282009122005

## Instrumen Uji Ahli Media

**FORMAT VALIDASI INSTRUMEN AHLI MEDIA**  
**PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL BERBASIS KEARIFAN LOKAL**  
**SUBAK UNTUK MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR IPAS SISWA**  
**KELAS V SD**

**A. Petunjuk Pengisian**

1. Mohon Bapak/Ibu membaca pernyataan dengan seksama.
2. Mohon kesediaan Bapak/Ibu memberikan tanda centang (✓) pada salah satu penilaian yang paling sesuai pada kolom penilaian yang telah disediakan.
3. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat saran, masukan, ataupun komentar terkait perbaikan instrumen.

**B. Lembar Validasi Instrumen Ahli Media**

| D. Lembar Validasi Instrumen Ahli Media |                                                                             |                |               |         |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------|---------|
| No                                      | Indikator                                                                   | Penilaian Ahli |               | Catatan |
|                                         |                                                                             | Relevan        | Tidak Relevan |         |
| Suara dan Teks                          |                                                                             |                |               |         |
| 1                                       | Pemilihan teks yang sesuai dan dapat dibaca dengan jelas.                   | ✓              |               |         |
| 2                                       | Kekontrasan warna huruf teks dengan <i>background</i> dan balon percakapan. | ✓              |               |         |
| 3                                       | Suara dapat didengar dengan baik dan sesuai dengan teks.                    | ✓              |               |         |
| 4                                       | Musik sesuai dengan cerita dan karakteristik siswa.                         | ✓              |               |         |
| Visual                                  |                                                                             |                |               |         |
| 5                                       | Kesesuaian ilustrasi media dengan materi pembelajaran.                      | ✓              |               |         |
| 6                                       | Ketepatan ilustrasi dengan karakteristik siswa.                             | ✓              |               |         |
| 7                                       | Kesesuaian <i>background</i> dengan cerita.                                 | ✓              |               |         |
| 8                                       | <i>Background</i> menarik sesuai dengan karakteristik siswa.                | ✓              |               |         |
| 9                                       | Kesesuaian penggunaan warna dengan karakteristik siswa.                     | ✓              |               |         |
| 10                                      | Keharmonisan warna.                                                         | ✓              |               |         |
| Penokohan                               |                                                                             |                |               |         |
| 11                                      | Kesesuaian karakter tokoh dengan karakteristik siswa.                       | ✓              |               |         |
| 12                                      | Kesesuaian karakter tokoh dengan cerita.                                    | ✓              |               |         |
| 13                                      | Kemenarikan desain karakter tokoh.                                          | ✓              |               |         |
| Penampilan Keseluruhan                  |                                                                             |                |               |         |
| 14                                      | Proporsi penempatan ilustrasi, karakter, <i>background</i> dan balon        | ✓              |               |         |

| No | Indikator                                                                                | Penilaian Ahli |  | Catatan |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--|---------|
|    | percakapan.                                                                              |                |  |         |
| 15 | Kemenarikan animasi dan transisi antar panel, balon percakapan, karakter, dan ilustrasi. | ✓              |  |         |

**Komentar atau Saran:**

.....

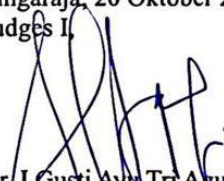
.....

.....

.....

.....

Singaraja, 20 Oktober 2025  
Judges I,

  
Dr. I Gusti Ayu Tri Agustiana, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198408282009122005

## b) Instrumen Uji Kepraktisan Respon Guru

**FORMAT VALIDASI INSTRUMEN UJI KEPRAKTISAN UNTUK GURU  
PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL BERBASIS KEARIFAN LOKAL  
SUBAK UNTUK MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR IPAS SISWA  
KELAS V SD**

**A. Petunjuk Pengisian**

1. Mohon Bapak/Ibu membaca pernyataan dengan seksama.
2. Mohon kesediaan Bapak/Ibu memberikan tanda centang (✓) pada salah satu penilaian yang paling sesuai pada kolom penilaian yang telah disediakan.
3. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat saran, masukan, ataupun komentar terkait perbaikan instrumen.

**B. Lembar Validasi Instrumen Kepraktisan Guru**

| No                    | Indikator                                                                                                            | Penilaian Ahli |               | Catatan |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------|---------|
|                       |                                                                                                                      | Relevan        | Tidak Relevan |         |
| Aspek Penyajian Media |                                                                                                                      |                |               |         |
| 1                     | Penggunaan media komik digital dapat memberikan semangat siswa untuk belajar materi keseimbangan ekosistem.          | ✓              |               |         |
| 2                     | Kejelasan tampilan huruf, gambar, serta kejelasan suara dari media komik digital.                                    | ✓              |               |         |
| 3                     | Ketepatan pemilihan desain dan warna yang digunakan pada media.                                                      | ✓              |               |         |
| 4                     | Kemudahan media komik digital untuk membantu tercapainya tujuan pembelajaran.                                        | ✓              |               |         |
| 5                     | Kejelasan materi keseimbangan ekosistem, yang disajikan pada media komik digital.                                    | ✓              |               |         |
| 6                     | Kemudahan media komik digital untuk membantu siswa memahami materi keseimbangan ekosistem.                           | ✓              |               |         |
| Aspek Kemanfaatan     |                                                                                                                      |                |               |         |
| 7                     | Potensi media komik digital berbasis kearifan lokal subak dapat memotivasi siswa.                                    | ✓              |               |         |
| 8                     | Kemudahan media komik digital berbasis kearifan lokal subak untuk membantu siswa dalam menerima materi pembelajaran. | ✓              |               |         |
| 9                     | Kemudahan media komik digital berbasis kearifan lokal subak untuk membantu siswa belajar                             | ✓              |               |         |

| No                               | Indikator                                                                                                                                             | Penilaian Ahli |  | Catatan |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--|---------|
|                                  | secara mandiri.                                                                                                                                       |                |  |         |
| <b>Aspek Kebahasaan</b>          |                                                                                                                                                       |                |  |         |
| 10                               | Keefektifan kalimat yang digunakan pada media komik digital.                                                                                          | ✓              |  |         |
| 11                               | Keefektifan bahasa yang digunakan dalam media komik digital.                                                                                          | ✓              |  |         |
| <b>Aspek Materi Pembelajaran</b> |                                                                                                                                                       |                |  |         |
| 12                               | Kesesuaian materi yang disajikan pada media komik digital dengan materi yang diajarkan di sekolah.                                                    | ✓              |  |         |
| 13                               | Kesesuaian isi materi dalam media komik digital dengan tujuan pembelajaran (TP).                                                                      | ✓              |  |         |
| <b>Aspek Visualisasi Media</b>   |                                                                                                                                                       |                |  |         |
| 14                               | Potensi media komik digital dapat memotivasi keinginan belajar siswa.                                                                                 | ✓              |  |         |
| 15                               | Keselarasan tampilan media komik digital yaitu adanya informasi melalui tulisan, video dan gambar dapat membantu meningkatkan motivasi belajar siswa. | ✓              |  |         |

**Komentar atau Saran:**

.....

.....

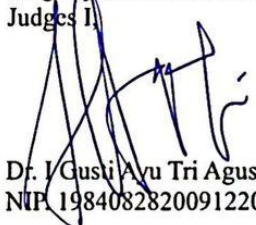
.....

.....

.....

Singaraja, 20 Oktober 2025

Judges I,



Dr. I Gusti Ayu Tri Agustiana, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198408282009122005

## c) Instrumen Uji Kepraktisan Respon Siswa

**FORMAT VALIDASI INSTRUMEN UJI KEPRAKTISAN UNTUK SISWA  
PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL BERBASIS KEARIFAN LOKAL  
SUBAK UNTUK MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR IPAS SISWA  
KELAS V SD**

**A. Petunjuk Pengisian**

1. Mohon Bapak/Ibu membaca pernyataan dengan seksama.
2. Mohon kesediaan Bapak/Ibu memberikan tanda centang (✓) pada salah satu penilaian yang paling sesuai pada kolom penilaian yang telah disediakan.
3. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat saran, masukan, ataupun komentar terkait perbaikan instrumen.

**B. Lembar Validasi Instrumen Kepraktisan Siswa**

| No                    | Indikator                                                                                                                                                                                     | Penilaian Ahli |               | Catatan |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------|---------|
|                       |                                                                                                                                                                                               | Relevan        | Tidak Relevan |         |
| Aspek Penyajian Media |                                                                                                                                                                                               |                |               |         |
| 1                     | Penggunaan media komik digital dapat memberikan semangat siswa untuk belajar materi keseimbangan ekosistem.                                                                                   | ✓              |               |         |
| 2                     | Kejelasan tampilan huruf, gambar, serta kejelasan suara dari media komik digital.                                                                                                             | ✓              |               |         |
| 3                     | Ketepatan pemilihan desain dan warna yang digunakan pada media komik digital.                                                                                                                 | ✓              |               |         |
| 4                     | Kemudahan media komik digital untuk membantu siswa menyelidiki bagaimana hubungan saling ketergantungan antarkomponen biotik-abiotik dapat memengaruhi kestabilan suatu ekosistem sekitarnya. | ✓              |               |         |
| 5                     | Kejelasan materi keseimbangan ekosistem, yang disajikan pada media komik digital.                                                                                                             | ✓              |               |         |
| 6                     | Kemudahan media komik digital untuk membantu siswa memahami materi keseimbangan ekosistem.                                                                                                    | ✓              |               |         |
| Aspek Pengoperasian   |                                                                                                                                                                                               |                |               |         |
| 7                     | Kemudahan media komik digital untuk diakses oleh siswa pada perangkat elektronik.                                                                                                             | ✓              |               |         |
| 8                     | Kemudahan pengoperasian media komik digital.                                                                                                                                                  | ✓              |               |         |
| 9                     | Kejelasan petunjuk penggunaan pada media komik digital.                                                                                                                                       | ✓              |               |         |

| No                        | Indikator                                                                                                                                             | Penilaian Ahli |   | Catatan                  |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---|--------------------------|
| Aspek Kebahasaan          |                                                                                                                                                       |                |   |                          |
| 10                        | Keefektifan kalimat yang digunakan pada media komik digital.                                                                                          | ✓              |   |                          |
| 11                        | Keefektifan bahasa yang digunakan dalam media komik digital.                                                                                          | ✓              |   |                          |
| Aspek Materi Pembelajaran |                                                                                                                                                       |                |   |                          |
| 12                        | Kesesuaian materi yang disajikan pada media komik digital dengan materi yang diajarkan di sekolah.                                                    | ✓              |   |                          |
| 13                        | Kesesuaian isi materi dalam media komik digital dengan tujuan pembelajaran (TP).                                                                      | ✓              | ✓ | Sesuai dengan tujuan ini |
| Aspek Visualisasi Media   |                                                                                                                                                       |                |   |                          |
| 14                        | Potensi media komik digital dapat memotivasi keinginan belajar siswa.                                                                                 | ✓              |   |                          |
| 15                        | Keselarasan tampilan media komik digital yaitu adanya informasi melalui tulisan, video dan gambar dapat membantu meningkatkan motivasi belajar siswa. | ✓              |   |                          |

Komentar atau Saran:

Talenta dan daya serasi dengan siswa yang  
 Manjurah bukan pakek

Singaraja, 20 Oktober 2025  
 Judges I,

Dr. I Gusti Ayu Tri Agustiana, S.Pd., M.Pd.  
 NIP. 198408282003122005

## d) Instrumen Uji Efektivitas Produk

**FORMAT VALIDASI INSTRUMEN UJI EFEKTIVITAS  
PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL BERBASIS KEARIFAN LOKAL  
SUBAK UNTUK MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR IPAS SISWA  
KELAS V SD**

**A. Petunjuk Pengisian**

1. Mohon Bapak/Ibu membaca pernyataan dengan seksama.
2. Mohon kesediaan Bapak/Ibu memberikan tanda centang (✓) pada salah satu penilaian yang paling sesuai pada kolom penilaian yang telah disediakan.
3. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat saran, masukan, ataupun komentar terkait perbaikan instrumen.

**B. Lembar Validasi Instrumen Efektivitas**

| No | Indikator                                                                                                                                       | Penilaian Ahli |               | Catatan |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------|---------|
|    |                                                                                                                                                 | Relevan        | Tidak Relevan |         |
| 1  | Saya merasa bahwa materi tentang keseimbangan ekosistem tidak terlalu penting bagi saya, sehingga saya kurang bersemangat untuk mempelajarinya. | ✓              |               |         |
| 2  | Saya selalu mencari cara untuk meningkatkan pengetahuan saya tentang keseimbangan ekosistem.                                                    | ✓              |               |         |
| 3  | Saya merasa termotivasi untuk belajar tentang keseimbangan ekosistem karena saya ingin menjadi lebih pintar di bidang ini.                      | ✓              |               |         |
| 4  | Saya percaya bahwa belajar tentang keseimbangan ekosistem akan membantu saya mencapai cita-cita saya di masa depan.                             | ✓              |               |         |
| 5  | Saya memiliki harapan untuk menjadi seorang yang peduli lingkungan, sehingga saya bersemangat untuk belajar tentang keseimbangan ekosistem.     | ✓              |               |         |
| 6  | Saya tidak yakin bahwa belajar tentang keseimbangan ekosistem akan berpengaruh pada cita-cita saya di masa depan.                               | ✓              |               |         |
| 7  | Saya kadang-kadang merasa putus asa karena tidak melihat bagaimana belajar tentang keseimbangan ekosistem dapat membantu masa depan saya.       | ✓              |               |         |
| 8  | Saya merasa bangga ketika saya berhasil memahami konsep-                                                                                        | ✓              |               |         |

| No | Indikator                                                                                                                                    | Penilaian Ahli |  | Catatan |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--|---------|
|    | konsep tentang keseimbangan ekosistem.                                                                                                       |                |  |         |
| 9  | Saya sering merasa tidak dihargai ketika usaha saya dalam belajar tentang keseimbangan ekosistem tidak diakui.                               | ✓              |  |         |
| 10 | Saya senang mendapatkan pujian dari guru atau teman ketika saya menunjukkan kemajuan dalam belajar tentang ekosistem.                        | ✓              |  |         |
| 11 | Saya merasa dihargai ketika saya dapat menjelaskan materi keseimbangan ekosistem kepada teman-teman saya.                                    | ✓              |  |         |
| 12 | Saya merasa percaya diri ketika saya dapat menjawab pertanyaan guru tentang keseimbangan ekosistem.                                          | ✓              |  |         |
| 13 | Saya lebih bersemangat belajar jika guru memberikan aktivitas yang menarik saat membahas keseimbangan ekosistem.                             | ✓              |  |         |
| 14 | Saya merasa sulit memahami keseimbangan ekosistem jika pembelajaran tidak disertai media pembelajaran yang menarik.                          | ✓              |  |         |
| 15 | Saya merasa lebih mudah memahami materi keseimbangan ekosistem ketika belajar melalui kegiatan yang menarik.                                 | ✓              |  |         |
| 16 | Saya senang belajar tentang keseimbangan ekosistem ketika bekerja dalam kelompok kecil, karena membuat diskusi lebih mudah dan menyenangkan. | ✓              |  |         |
| 17 | Lingkungan kelas yang rapi dan tertib membantu saya lebih fokus saat belajar tentang keseimbangan ekosistem.                                 | ✓              |  |         |
| 18 | Saya sering merasa sulit berkonsentrasi belajar tentang keseimbangan ekosistem ketika ada kebisingan di kelas.                               | ✓              |  |         |
| 19 | Saya merasa kurang nyaman belajar tentang keseimbangan ekosistem jika suasana kelas terlalu ramai dan tidak teratur.                         | ✓              |  |         |
| 20 | Saya merasa kurang termotivasi untuk belajar tentang                                                                                         | ✓              |  |         |

| No | Indikator                                                                                              | Penilaian Ahli |  | Catatan |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--|---------|
|    | keseimbangan ekosistem ketika guru tidak memberikan perhatian yang cukup kepada siswa saat berdiskusi. |                |  |         |

**Komentar atau Saran:**

.....

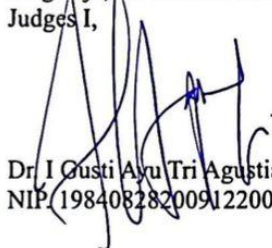
.....

.....

.....

.....

Singaraja, 20 Oktober 2025  
Judges I,

  
Dr. I Gusti Ayu Tri Agustiana, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198408282009122005

## Lampiran 9. Hasil Uji Validitas Instrumen Judges II

## a) Instrumen Uji Ahli Materi

**FORMAT VALIDASI INSTRUMEN AHLI MATERI**  
**PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL BERBASIS KEARIFAN LOKAL**  
**SUBAK UNTUK MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR IPAS SISWA**  
**KELAS V SD**

**A. Petunjuk Pengisian**

1. Mohon Bapak/Ibu membaca pernyataan dengan seksama.
2. Mohon kesediaan Bapak/Ibu memberikan tanda centang (✓) pada salah satu penilaian yang paling sesuai pada kolom penilaian yang telah disediakan.
3. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat saran, masukan, ataupun komentar terkait perbaikan instrumen.

**B. Lembar Validasi Instrumen Ahli Materi**

Berikan Vandalasi Instrumen Ahli Materi

| No               | Indikator                                                                                                          | Penilaian Ahli |               | Catatan |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------|---------|
|                  |                                                                                                                    | Relevan        | Tidak Relevan |         |
| <b>Kurikulum</b> |                                                                                                                    |                |               |         |
| 1                | Keselarasan capaian pembelajaran (CP) dan tujuan pembelajaran (TP) pada media komik digital.                       | ✓              |               |         |
| 2                | Kesesuaian materi pembelajaran dalam media komik digital dengan tujuan pembelajaran (TP).                          | ✓              |               |         |
| 3                | Kesesuaian materi pembelajaran dalam media komik digital dengan indikator ketercapaian tujuan pembelajaran (IKTP). | ✓              |               |         |
| <b>Materi</b>    |                                                                                                                    |                |               |         |
| 4                | Kesesuaian materi dalam media komik digital dengan sumber belajar.                                                 | ✓              |               |         |
| 5                | Kesesuaian tingkat kesulitan materi pembelajaran dengan perkembangan kognitif siswa kelas V.                       | ✓              |               |         |
| 6                | Kelengkapan materi pada media komik digital.                                                                       | ✓              |               |         |
| 7                | Pengemasan materi pada media komik digital mampu meningkatkan motivasi belajar siswa.                              | ✓              |               |         |
| 8                | Kesesuaian materi pembelajaran yang disajikan dalam media komik digital dengan karakteristik siswa.                | ✓              |               |         |
| 9                | Ketepatan pemilihan media dengan materi pembelajaran.                                                              | ✓              |               |         |

| No                | Indikator                                                                                 | Penilaian Ahli |               | Catatan |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------|---------|
|                   |                                                                                           | Relevan        | Tidak Relevan |         |
| 10                | Ketepatan penyajian materi pada media komik digital dapat membantu siswa memahami materi. | ✓              |               |         |
| <b>Kebahasaan</b> |                                                                                           |                |               |         |
| 11                | Keefektifan kosa kata pada media komik digital.                                           | ✓              |               |         |
| 12                | Keefektifan bahasa pada media komik digital.                                              | ✓              |               |         |
| 13                | Kesesuaian bahasa yang digunakan pada media komik digital dengan karakteristik siswa.     | ✓              |               |         |
| <b>Evaluasi</b>   |                                                                                           |                |               |         |
| 14                | Kesesuaian soal evaluasi dengan tujuan pembelajaran (TP).                                 | ✓              |               |         |
| 15                | Kesesuaian materi dengan capaian pembelajaran (CP) pada media komik digital.              | ✓              |               |         |

**Komentar atau Saran:**

.....

.....

.....

.....

.....

Singaraja, 20 Oktober 2025  
Judges II,



Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 197612142009122002

## b) Instrumen Uji Ahli Media

**FORMAT VALIDASI INSTRUMEN AHLI MEDIA**  
**PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL BERBASIS KEARIFAN LOKAL**  
**SUBAK UNTUK MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR IPAS SISWA**  
**KELAS V SD**

**A. Petunjuk Pengisian**

1. Mohon Bapak/Ibu membaca pernyataan dengan seksama.
2. Mohon kesediaan Bapak/Ibu memberikan tanda centang (✓) pada salah satu penilaian yang paling sesuai pada kolom penilaian yang telah disediakan.
3. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat saran, masukan, ataupun komentar terkait perbaikan instrumen.

**B. Lembar Validasi Instrumen Ahli Media**

| No                     | Indikator                                                                   | Penilaian Ahli |               | Catatan |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------|---------|
|                        |                                                                             | Relevan        | Tidak Relevan |         |
| Suara dan Teks         |                                                                             |                |               |         |
| 1                      | Pemilihan teks yang sesuai dan dapat dibaca dengan jelas.                   | ✓              |               |         |
| 2                      | Kekontrasan warna huruf teks dengan <i>background</i> dan balon percakapan. | ✓              |               |         |
| 3                      | Suara dapat didengar dengan baik dan sesuai dengan teks.                    | ✓              |               |         |
| 4                      | Musik sesuai dengan cerita dan karakteristik siswa.                         | ✓              |               |         |
| Visual                 |                                                                             |                |               |         |
| 5                      | Kesesuaian ilustrasi media dengan materi pembelajaran.                      | ✓              |               |         |
| 6                      | Ketepatan ilustrasi dengan karakteristik siswa.                             | ✓              |               |         |
| 7                      | Kesesuaian <i>background</i> dengan cerita.                                 | ✓              |               |         |
| 8                      | <i>Background</i> menarik sesuai dengan karakteristik siswa.                | ✓              |               |         |
| 9                      | Kesesuaian penggunaan warna dengan karakteristik siswa.                     | ✓              |               |         |
| 10                     | Keharmonisan warna.                                                         | ✓              |               |         |
| Penokohan              |                                                                             |                |               |         |
| 11                     | Kesesuaian karakter tokoh dengan karakteristik siswa.                       | ✓              |               |         |
| 12                     | Kesesuaian karakter tokoh dengan cerita.                                    | ✓              |               |         |
| 13                     | Kemenarikan desain karakter tokoh.                                          | ✓              |               |         |
| Penampilan Keseluruhan |                                                                             |                |               |         |

| No | Indikator                                                                                | Penilaian Ahli |               | Catatan |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------|---------|
|    |                                                                                          | Relevan        | Tidak Relevan |         |
| 14 | Proporsi penempatan ilustrasi, karakter, <i>background</i> dan balon percakapan.         | ✓              |               |         |
| 15 | Kemenarikan animasi dan transisi antar panel, balon percakapan, karakter, dan ilustrasi. | ✓              |               |         |

**Komentar atau Saran:**

.....

.....

.....

.....

.....

Singaraja, 20 Oktober 2025  
Judges II,



Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 197612142009122002

## c) Instrumen Uji Kepraktisan Respon Guru

**FORMAT VALIDASI INSTRUMEN UJI KEPRAKTISAN UNTUK GURU  
PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL BERBASIS KEARIFAN LOKAL  
SUBAK UNTUK MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR IPAS SISWA  
KELAS V SD**

**A. Petunjuk Pengisian**

1. Mohon Bapak/Ibu membaca pernyataan dengan seksama.
2. Mohon kesediaan Bapak/Ibu memberikan tanda centang (✓) pada salah satu penilaian yang paling sesuai pada kolom penilaian yang telah disediakan.
3. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat saran, masukan, ataupun komentar terkait perbaikan instrumen.

**B. Lembar Validasi Instrumen Kepraktisan Guru**

| B. Desain Instrumen Instrumen Kepraktisan Guru |                                                                                                                      |                |               |         |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------|---------|
| No                                             | Indikator                                                                                                            | Penilaian Ahli |               | Catatan |
|                                                |                                                                                                                      | Relevan        | Tidak Relevan |         |
| Aspek Penyajian Media                          |                                                                                                                      |                |               |         |
| 1                                              | Penggunaan media komik digital dapat memberikan semangat siswa untuk belajar materi keseimbangan ekosistem.          | ✓              |               |         |
| 2                                              | Kejelasan tampilan huruf, gambar, serta kejelasan suara dari media komik digital.                                    | ✓              |               |         |
| 3                                              | Ketepatan pemilihan desain dan warna yang digunakan pada media.                                                      | ✓              |               |         |
| 4                                              | Kemudahan media komik digital untuk membantu tercapainya tujuan pembelajaran.                                        | ✓              |               |         |
| 5                                              | Kejelasan materi keseimbangan ekosistem, yang disajikan pada media komik digital.                                    | ✓              |               |         |
| 6                                              | Kemudahan media komik digital untuk membantu siswa memahami materi keseimbangan ekosistem.                           | ✓              |               |         |
| Aspek Kemanfaatan                              |                                                                                                                      |                |               |         |
| 7                                              | Potensi media komik digital berbasis kearifan lokal subak dapat memotivasi siswa.                                    | ✓              |               |         |
| 8                                              | Kemudahan media komik digital berbasis kearifan lokal subak untuk membantu siswa dalam menerima materi pembelajaran. | ✓              |               |         |
| 9                                              | Kemudahan media komik digital berbasis kearifan lokal subak untuk membantu siswa belajar secara mandiri.             | ✓              |               |         |

| No                        | Indikator                                                                                                                                             | Penilaian Ahli |               | Catatan |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------|---------|
|                           |                                                                                                                                                       | Relevan        | Tidak Relevan |         |
| Aspek Kebahasaan          |                                                                                                                                                       |                |               |         |
| 10                        | Keefektifan kalimat yang digunakan pada media komik digital.                                                                                          | ✓              |               |         |
| 11                        | Keefektifan bahasa yang digunakan dalam media komik digital.                                                                                          | ✓              |               |         |
| Aspek Materi Pembelajaran |                                                                                                                                                       |                |               |         |
| 12                        | Kesesuaian materi yang disajikan pada media komik digital dengan materi yang diajarkan di sekolah.                                                    | ✓              |               |         |
| 13                        | Kesesuaian isi materi dalam media komik digital dengan tujuan pembelajaran (TP).                                                                      | ✓              |               |         |
| Aspek Visualisasi Media   |                                                                                                                                                       |                |               |         |
| 14                        | Potensi media komik digital dapat memotivasi keinginan belajar siswa.                                                                                 | ✓              |               |         |
| 15                        | Keselarasan tampilan media komik digital yaitu adanya informasi melalui tulisan, video dan gambar dapat membantu meningkatkan motivasi belajar siswa. | ✓              |               |         |

**Komentar atau Saran:**

.....

.....

.....

.....

.....

Singaraja, 20 Oktober 2025  
Judges II,



Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 197612142009122002

## d) Instrumen Uji Kepraktisan Respon Siswa

**FORMAT VALIDASI INSTRUMEN UJI KEPRAKTISAN UNTUK SISWA  
PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL BERBASIS KEARIFAN LOKAL  
SUBAK UNTUK MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR IPAS SISWA  
KELAS V SD**

**A. Petunjuk Pengisian**

1. Mohon Bapak/Ibu membaca pernyataan dengan seksama.
2. Mohon kesediaan Bapak/Ibu memberikan tanda centang (✓) pada salah satu penilaian yang paling sesuai pada kolom penilaian yang telah disediakan.
3. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat saran, masukan, ataupun komentar terkait perbaikan instrumen.

**B. Lembar Validasi Instrumen Kepraktisan Siswa**

D. Benda, Gambar, Instrumen, Representasi Siswa

| No                        | Indikator                                                                                  | Penilaian Ahli |               | Catatan |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------|---------|
|                           |                                                                                            | Relevan        | Tidak Relevan |         |
| Aspek Penyajian Media     |                                                                                            |                |               |         |
| 1                         | Komik digital ini membuat saya semangat belajar tentang keseimbangan ekosistem.            | ✓              |               |         |
| 2                         | Tulisan, gambar, dan suara di komik terlihat dan terdengar jelas.                          | ✓              |               |         |
| 3                         | Warna dan tampilan komik menarik untuk dilihat.                                            | ✓              |               |         |
| 4                         | Komik ini membantu saya memahami bagaimana makhluk hidup dan lingkungan saling bergantung. | ✓              |               |         |
| 5                         | Cerita tentang keseimbangan ekosistem di komik mudah saya pahami.                          | ✓              |               |         |
| 6                         | Komik digital ini membantu saya lebih mudah belajar tentang keseimbangan ekosistem.        | ✓              |               |         |
| Aspek Pengoperasian       |                                                                                            |                |               |         |
| 7                         | Komik digital ini mudah dibuka di HP atau laptop.                                          | ✓              |               |         |
| 8                         | Komik ini mudah digunakan tanpa bantuan orang lain.                                        | ✓              |               |         |
| 9                         | Petunjuk cara menggunakan komik mudah dimengerti.                                          | ✓              |               |         |
| Aspek Kebahasaan          |                                                                                            |                |               |         |
| 10                        | Kalimat dalam komik mudah dimengerti.                                                      | ✓              |               |         |
| 11                        | Bahasa yang digunakan di komik sama seperti bahasa yang biasa saya dengar di sekolah.      | ✓              |               |         |
| Aspek Materi Pembelajaran |                                                                                            |                |               |         |

| No                             | Indikator                                                                 | Penilaian Ahli |  | Catatan |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------|--|---------|
| 12                             | Isi komik sesuai dengan pelajaran yang saya dapat di sekolah.             | ✓              |  |         |
| 13                             | Cerita dalam komik membantu saya memahami tujuan pelajaran.               | ✓              |  |         |
| <b>Aspek Visualisasi Media</b> |                                                                           |                |  |         |
| 14                             | Gambar dan animasi di komik menarik dan membuat saya ingin belajar.       | ✓              |  |         |
| 15                             | Tulisan, gambar, dan video di komik membantu saya lebih semangat belajar. | ✓              |  |         |

**Komentar atau Saran:**

.....

.....

.....

.....

.....

Singaraja, 20 Oktober 2025  
Judges II,



Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 197612142009122002

## e) Instrumen Uji Efektivitas Produk

**FORMAT VALIDASI INSTRUMEN UJI EFEKTIVITAS  
PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL BERBASIS KEARIFAN LOKAL  
SUBAK UNTUK MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR IPAS SISWA  
KELAS V SD**

**A. Petunjuk Pengisian**

1. Mohon Bapak/Ibu membaca pernyataan dengan seksama.
2. Mohon kesediaan Bapak/Ibu memberikan tanda centang (✓) pada salah satu penilaian yang paling sesuai pada kolom penilaian yang telah disediakan.
3. Bapak/Ibu dapat mengisi bagian catatan yang telah disediakan jika terdapat saran, masukan, ataupun komentar terkait perbaikan instrumen.

**B. Lembar Validasi Instrumen Efektivitas**

| No | Pernyataan                                                                                                                                      | Penilaian Ahli |               | Catatan |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------|---------|
|    |                                                                                                                                                 | Relevan        | Tidak Relevan |         |
| 1  | Saya merasa bahwa materi tentang keseimbangan ekosistem tidak terlalu penting bagi saya, sehingga saya kurang bersemangat untuk mempelajarinya. | ✓              |               |         |
| 2  | Saya selalu mencari cara untuk meningkatkan pengetahuan saya tentang keseimbangan ekosistem.                                                    | ✓              |               |         |
| 3  | Saya merasa termotivasi untuk belajar tentang keseimbangan ekosistem karena saya ingin menjadi lebih pintar di bidang ini.                      | ✓              |               |         |
| 4  | Saya percaya bahwa belajar tentang keseimbangan ekosistem akan membantu saya mencapai cita-cita saya di masa depan.                             | ✓              |               |         |
| 5  | Saya memiliki harapan untuk menjadi seorang yang peduli lingkungan, sehingga saya bersemangat untuk belajar tentang keseimbangan ekosistem.     | ✓              |               |         |
| 6  | Saya tidak yakin bahwa belajar tentang keseimbangan ekosistem akan berpengaruh pada cita-cita saya di masa depan.                               | ✓              |               |         |
| 7  | Saya kadang-kadang merasa putus asa karena tidak melihat bagaimana belajar tentang keseimbangan ekosistem dapat membantu masa depan saya.       | ✓              |               |         |
| 8  | Saya merasa bangga ketika saya berhasil memahami konsep-                                                                                        | ✓              |               |         |

| No | Pernyataan                                                                                                                                   | Penilaian Ahli |  | Catatan |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--|---------|
|    | konsep tentang keseimbangan ekosistem.                                                                                                       |                |  |         |
| 9  | Saya sering merasa tidak dihargai ketika usaha saya dalam belajar tentang keseimbangan ekosistem tidak diakui.                               | ✓              |  |         |
| 10 | Saya senang mendapatkan pujian dari guru atau teman ketika saya menunjukkan kemajuan dalam belajar tentang ekosistem.                        | ✓              |  |         |
| 11 | Saya merasa dihargai ketika saya dapat menjelaskan materi keseimbangan ekosistem kepada teman-teman saya.                                    | ✓              |  |         |
| 12 | Saya merasa percaya diri ketika saya dapat menjawab pertanyaan guru tentang keseimbangan ekosistem.                                          | ✓              |  |         |
| 13 | Saya lebih bersemangat belajar jika guru memberikan aktivitas yang menarik saat membahas keseimbangan ekosistem.                             | ✓              |  |         |
| 14 | Saya merasa sulit memahami keseimbangan ekosistem jika pembelajaran tidak disertai media pembelajaran yang menarik.                          | ✓              |  |         |
| 15 | Saya merasa lebih mudah memahami materi keseimbangan ekosistem ketika belajar melalui kegiatan yang menarik.                                 | ✓              |  |         |
| 16 | Saya senang belajar tentang keseimbangan ekosistem ketika bekerja dalam kelompok kecil, karena membuat diskusi lebih mudah dan menyenangkan. | ✓              |  |         |
| 17 | Lingkungan kelas yang rapi dan tertib membantu saya lebih fokus saat belajar tentang keseimbangan ekosistem.                                 | ✓              |  |         |
| 18 | Saya sering merasa sulit berkonsentrasi belajar tentang keseimbangan ekosistem ketika ada kebisingan di kelas.                               | ✓              |  |         |
| 19 | Saya merasa kurang nyaman belajar tentang keseimbangan ekosistem jika suasana kelas terlalu ramai dan tidak teratur.                         | ✓              |  |         |
| 20 | Saya merasa kurang termotivasi untuk belajar tentang                                                                                         | ✓              |  |         |

| No | Pernyataan                                                                                             | Penilaian Ahli |  | Catatan |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--|---------|
|    | keseimbangan ekosistem ketika guru tidak memberikan perhatian yang cukup kepada siswa saat berdiskusi. |                |  |         |

**Komentar atau Saran:**

.....

.....

.....

.....

.....

Singaraja, 20 Oktober 2025  
Judges II,



Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 197612142009122002

## Lampiran 10. Hasil Perhitungan Uji Validitas Instrumen

## 1) Hasil Validitas Instrumen Ahli Materi

Uji validitas isi instrumen ahli materi dilaksanakan bersama dua dosen pakar (judges). Diantaranya Dr. I Gusti Ayu Tri Agustiana, S.Pd., M.Pd. sebagai Judges I dan Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd. sebagai Judges II. Adapun penilaian kedua judges ditabulasikan sebagai berikut.

| Judges   | Judges II        |                |                                                   |
|----------|------------------|----------------|---------------------------------------------------|
|          | Penilaian judges | Kurang relevan | Sangat relevan                                    |
| Judges I | Kurang relevan   | -              | -                                                 |
|          | Sangat relevan   | -              | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15 |

Berdasarkan tabulasi, di atas, dapat dihitung validitas isi instrument ahli materi menggunakan rumus Gregory sebagai berikut.

$$CV = \frac{D}{A + B + C + D}$$

$$CV = \frac{15}{0 + 0 + 0 + 15}$$

$$CV = \frac{15}{15} = 1,00$$

Berdasarkan perhitungan di atas, validitas untuk instrumen ahli materi memperoleh koefisien validitas isi sebesar 1,00 sehingga instrumen tersebut dapat dikategori validitas isi sangat tinggi dan dapat digunakan tanpa revisi.

## 2) Hasil Validitas Instrumen Ahli Media

Uji validitas isi instrumen ahli media dilaksanakan bersama dua dosen pakar (judges). Diantaranya Dr. I Gusti Ayu Tri Agustiana, S.Pd., M.Pd. sebagai Judges I dan Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd. sebagai Judges II. Adapun penilaian kedua judges ditabulasikan sebagai berikut

| Judges   | Judges II        |                |                                                   |
|----------|------------------|----------------|---------------------------------------------------|
|          | Penilaian judges | Kurang relevan | Sangat relevan                                    |
| Judges I | Kurang relevan   | -              | -                                                 |
|          | Sangat relevan   | -              | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15 |

Berdasarkan tabulasi, di atas, dapat dihitung validitas isi instrument ahli media menggunakan rumus Gregory sebagai berikut.

$$CV = \frac{D}{A + B + C + D}$$

$$CV = \frac{15}{0 + 0 + 0 + 15}$$

$$CV = \frac{15}{15} = 1,00$$

Berdasarkan perhitungan di atas, validitas untuk instrumen ahli media memperoleh koefisien validitas isi sebesar 1,00 sehingga instrumen tersebut dapat dikategori validitas isi sangat tinggi dan dapat digunakan tanpa revisi.

### 3) Hasil Validitas Instrumen Kepraktisan (Respon Guru)

Uji validitas isi instrumen respon guru dilaksanakan bersama dua dosen pakar (judges). Diantaranya Dr. I Gusti Ayu Tri Agustiana, S.Pd., M.Pd. sebagai Judges I dan Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd. sebagai Judges II. Adapun penilaian kedua judges ditabulasikan sebagai berikut.

| <i>Judges</i>   | <i>Judges II</i>        |                |                                                   |
|-----------------|-------------------------|----------------|---------------------------------------------------|
|                 | Penilaian <i>judges</i> | Kurang relevan | Sangat relevan                                    |
| <i>Judges I</i> | Kurang relevan          | -              | -                                                 |
|                 | Sangat relevan          | -              | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15 |

Berdasarkan tabulasi, di atas, dapat dihitung validitas isi instrument respon praktisi (guru) menggunakan rumus *Gregory* sebagai berikut.

$$CV = \frac{D}{A + B + C + D}$$

$$CV = \frac{15}{0 + 0 + 0 + 15}$$

$$CV = \frac{15}{15} = 1,00$$

Berdasarkan perhitungan di atas, validitas untuk instrumen ahli media memperoleh koefisien validitas isi sebesar 1,00 sehingga instrumen tersebut dapat dikategori validitas isi sangat tinggi dan dapat digunakan tanpa revisi.

### 4) Hasil Validitas Instrumen Kepraktisan (Respon Siswa)

Uji validitas isi instrumen respon siswa dilaksanakan bersama dua dosen pakar (judges). Diantaranya Dr. I Gusti Ayu Tri Agustiana, S.Pd., M.Pd. sebagai Judges I dan Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd. sebagai Judges II. Adapun penilaian kedua judges ditabulasikan sebagai berikut.

| <i>Judges</i>   | <i>Judges II</i>        |                |                                                |
|-----------------|-------------------------|----------------|------------------------------------------------|
|                 | Penilaian <i>judges</i> | Kurang relevan | Sangat relevan                                 |
| <i>Judges I</i> | Kurang relevan          | -              | -                                              |
|                 | Sangat relevan          | 8              | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15 |

Berdasarkan tabulasi, di atas, dapat dihitung validitas isi instrument respon siswa menggunakan rumus *Gregory* sebagai berikut.

$$CV = \frac{D}{A + B + C + D}$$

$$CV = \frac{14}{0 + 0 + 1 + 14}$$

$$CV = \frac{14}{15} = 0,93$$

Berdasarkan perhitungan di atas, validitas untuk instrumen respon siswa memperoleh koefisien validitas isi sebesar 0,93 sehingga instrumen tersebut dapat dikategori validitas isi sangat tinggi dan dapat digunakan dengan revisi.

### 5) Hasil Validitas Instrumen Uji Efektivitas

Uji validitas isi instrumen efektivitas media dilaksanakan bersama dua dosen pakar (judges). Diantaranya Dr. I Gusti Ayu Tri Agustiana, S.Pd., M.Pd. sebagai Judges I dan Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd. sebagai Judges II. Adapun penilaian kedua judges ditabulasikan sebagai berikut

| <i>Judges</i>   | <i>Judges II</i>           |                   |                                                                          |
|-----------------|----------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------|
|                 | Penilaian<br><i>judges</i> | Kurang<br>relevan | Sangat relevan                                                           |
| <i>Judges I</i> | Kurang<br>relevan          | -                 | -                                                                        |
|                 | Sangat<br>relevan          | -                 | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12,<br>13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 |

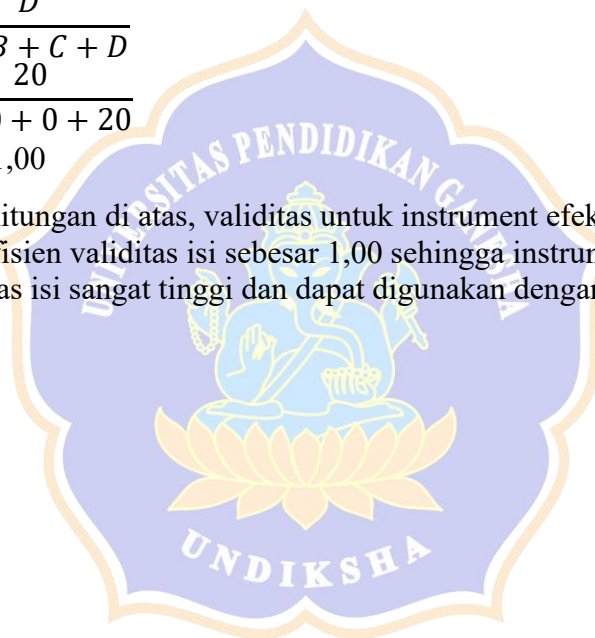
Berdasarkan tabulasi, di atas, dapat dihitung validitas isi instrument efektivitas menggunakan rumus *Gregory* sebagai berikut.

$$CV = \frac{D}{A + B + C + D}$$

$$CV = \frac{20}{0 + 0 + 0 + 20}$$

$$CV = \frac{20}{20} = 1,00$$

Berdasarkan perhitungan di atas, validitas untuk instrument efektivitas siswa memperoleh koefisien validitas isi sebesar 1,00 sehingga instrumen tersebut dapat dikategori validitas isi sangat tinggi dan dapat digunakan dengan revisi



|      |                     | Correlations |        |        |        |       |        |        |        |        |       |        |       |        |       |        |       |       |       |       |       | Pre20  | Pretest |
|------|---------------------|--------------|--------|--------|--------|-------|--------|--------|--------|--------|-------|--------|-------|--------|-------|--------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|---------|
|      |                     | Pre1         | Pre2   | Pre3   | Pre4   | Pre5  | Pre6   | Pre7   | Pre8   | Pre9   | Pre10 | Pre11  | Pre12 | Pre13  | Pre14 | Pre15  | Pre16 | Pre17 | Pre18 | Pre19 |       |        |         |
| Pre1 | Pearson Correlation | 1            | .268   | .108   | .116   | -.008 | .258   | .101   | .193   | .168   | -.046 | .489** | .306  | .093   | .225  | .152   | .356* | .156  | .258  | .063  | .094  | .412*  |         |
|      | Sig. (2-tailed)     |              | .125   | .544   | .513   | .963  | .141   | .571   | .273   | .342   | .796  | .003   | .078  | .601   | .201  | .391   | .039  | .379  | .141  | .722  | .596  | .015   |         |
|      | N                   | 34           | 34     | 34     | 34     | 34    | 34     | 34     | 34     | 34     | 34    | 34     | 34    | 34     | 34    | 34     | 34    | 34    | 34    | 34    | 34    | 34     |         |
| Pre2 | Pearson Correlation | .268         | 1      | .301   | .209   | .076  | .458*  | .183   | .592*  | .472** | .188  | .190   | .360* | -.006  | .192  | .448** | .124  | .355* | .220  | .351* | .416* | .639** |         |
|      | Sig. (2-tailed)     | .125         |        | .084   | .236   | .668  | .006   | .299   | .000   | .005   | .288  | .282   | .037  | .972   | .277  | .008   | .484  | .039  | .212  | .042  | .014  | .000   |         |
|      | N                   | 34           | 34     | 34     | 34     | 34    | 34     | 34     | 34     | 34     | 34    | 34     | 34    | 34     | 34    | 34     | 34    | 34    | 34    | 34    | 34    | 34     |         |
| Pre3 | Pearson Correlation | .108         | .301   | 1      | .078   | .342* | .431*  | .550*  | .180   | .182   | .166  | .122   | .097  | .126   | -.036 | -.093  | -.082 | .123  | .128  | .197  | .244  | .420*  |         |
|      | Sig. (2-tailed)     | .544         | .084   |        | .660   | .048  | .011   | .001   | .309   | .302   | .348  | .491   | .585  | .477   | .839  | .601   | .643  | .489  | .472  | .265  | .164  | .013   |         |
|      | N                   | 34           | 34     | 34     | 34     | 34    | 34     | 34     | 34     | 34     | 34    | 34     | 34    | 34     | 34    | 34     | 34    | 34    | 34    | 34    | 34    | 34     |         |
| Pre4 | Pearson Correlation | .116         | .209   | .078   | 1      | .237  | .526** | .388*  | .238   | .276   | .217  | .353*  | .209  | .444** | .269  | .165   | .107  | .305  | .267  | .242  | .059  | .538*  |         |
|      | Sig. (2-tailed)     | .513         | .236   | .660   |        | .178  | .001   | .023   | .175   | .114   | .218  | .041   | .236  | .009   | .125  | .350   | .545  | .079  | .127  | .169  | .740  | .001   |         |
|      | N                   | 34           | 34     | 34     | 34     | 34    | 34     | 34     | 34     | 34     | 34    | 34     | 34    | 34     | 34    | 34     | 34    | 34    | 34    | 34    | 34    | 34     |         |
| Pre5 | Pearson Correlation | -.008        | .076   | .342*  | .237   | 1     | .246   | .379*  | .140   | -.057  | .398* | -.029  | .401* | .465** | .177  | .077   | .080  | .044  | .144  | .248  | .117  | .450** |         |
|      | Sig. (2-tailed)     | .963         | .668   | .048   | .178   |       | .160   | .027   | .428   | .750   | .020  | .873   | .019  | .006   | .316  | .667   | .654  | .805  | .416  | .157  | .510  | .008   |         |
|      | N                   | 34           | 34     | 34     | 34     | 34    | 34     | 34     | 34     | 34     | 34    | 34     | 34    | 34     | 34    | 34     | 34    | 34    | 34    | 34    | 34    | 34     |         |
| Pre6 | Pearson Correlation | .258         | .458** | .431*  | .526** | .246  | 1      | .604** | .625** | .547** | .419* | .163   | .178  | .236   | .310  | .225   | .008  | .341* | .315  | .253  | .333  | .725** |         |
|      | Sig. (2-tailed)     | .141         | .006   | .011   | .001   | .160  |        | .000   | .000   | .001   | .014  | .357   | .314  | .179   | .075  | .201   | .962  | .048  | .069  | .148  | .054  | .000   |         |
|      | N                   | 34           | 34     | 34     | 34     | 34    | 34     | 34     | 34     | 34     | 34    | 34     | 34    | 34     | 34    | 34     | 34    | 34    | 34    | 34    | 34    | 34     |         |
| Pre7 | Pearson Correlation | .101         | .183   | .550** | .388*  | .379* | .804** | 1      | .151   | .227   | .222  | .198   | .220  | .231   | .193  | .017   | -.107 | .288  | .099  | .367* | .407* | .550** |         |
|      | Sig. (2-tailed)     | .571         | .299   | .001   | .023   | .027  | .000   |        | .392   | .198   | .207  | .261   | .212  | .188   | .273  | .922   | .545  | .099  | .576  | .033  | .017  | .001   |         |
|      | N                   | 34           | 34     | 34     | 34     | 34    | 34     | 34     | 34     | 34     | 34    | 34     | 34    | 34     | 34    | 34     | 34    | 34    | 34    | 34    | 34    | 34     |         |
| Pre8 | Pearson Correlation | .193         | .592** | .180   | .238   | .140  | .625** | .151   | 1      | .339*  | .284  | .199   | .058  | -.064  | .274  | .352*  | .040  | .320  | .247  | -.088 | .262  | .526** |         |
|      | Sig. (2-tailed)</   |              |        |        |        |       |        |        |        |        |       |        |       |        |       |        |       |       |       |       |       |        |         |

\*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

## Lampiran 12. Modul Ajar

**MODUL AJAR****IPAS**

| <b>A. INFORMASI UMUM</b>  |                                                                                                             |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. IDENTITAS MODUL</b> |                                                                                                             |
| <b>KOMPONEN</b>           | <b>KETERANGAN</b>                                                                                           |
| Nama Penyusun             | Luh Cinta Trisna Sheva Sri Utami                                                                            |
| Satuan Pendidikan         | SDN 3 Tamblang                                                                                              |
| Tahun Ajaran              | 2025/2026                                                                                                   |
| Mata Pelajaran            | IPAS                                                                                                        |
| Jenjang/Kelas/Fase        | SD / V / Fase C                                                                                             |
| Bab/Topik Spesifik        | Bab 2 – C. Ekosistem yang Harmonis                                                                          |
| Alokasi Waktu             | 2–3 JP                                                                                                      |
| Model Pembelajaran        | Problem-Based Learning (PBL)                                                                                |
| Media Pembelajaran        | Komik Digital Berbasis Kearifan Lokal Subak                                                                 |
| <b>2. IDENTITAS MURID</b> |                                                                                                             |
| <b>KATEGORI</b>           | <b>DESKRIPSI</b>                                                                                            |
| <b>Pengetahuan Awal</b>   | Siswa membutuhkan media digital dan kontekstual untuk memahami hubungan antarkomponen ekosistem.            |
| <b>Minat Belajar</b>      | Siswa telah mengenal komponen biotik dan abiotik serta lingkungan sekitar, khususnya lingkungan persawahan. |

|                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kebutuhan Belajar</b>                                                                                                                                                                          | Siswa tertarik pada media visual, cerita bergambar, dan pembelajaran yang dikaitkan dengan kehidupan sehari-hari.                            |
| <b>3. MATERI PEMBELAJARAN</b>                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                              |
| Poin-poin utama materi yang akan dipelajari: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hubungan antarkomponen ekosistem</li> <li>2. Peran manusia dalam menjaga keseimbangan ekosistem</li> </ol> |                                                                                                                                              |
| <b>4. DIMENSI PROFIL LULUSAN</b>                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                              |
| <b>DIMENSI</b>                                                                                                                                                                                    | <b>ELEMEN YANG DIKEMBANGKAN</b>                                                                                                              |
| Penalaran Kritis                                                                                                                                                                                  | Kemampuan menganalisis hubungan antarkomponen ekosistem dan dampak tindakan manusia.                                                         |
| Kreativitas                                                                                                                                                                                       | Kemampuan merancang tindakan nyata menjaga keseimbangan ekosistem.                                                                           |
| Kolaborasi                                                                                                                                                                                        | Fokus pada kerja sama dalam menyusun solusi untuk menjaga ekosistem.                                                                         |
| <b>B. KOMPONEN INTI</b>                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                              |
| <b>5. DESAIN PEMBELAJARAN</b>                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                              |
| <b>KOMPONEN</b>                                                                                                                                                                                   | <b>DESKRIPSI</b>                                                                                                                             |
| Capaian Pembelajaran (Fase C)                                                                                                                                                                     | Siswa menganalisis hubungan antar komponen biotik dan abiotik serta pengaruhnya terhadap ekosistem.                                          |
| Tujuan Pembelajaran (Bab V)                                                                                                                                                                       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menganalisis hubungan saling ketergantungan antarkomponen ekosistem serta peran manusia</li> </ol> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>dalam menjaga keseimbangan ekosistem di lingkungan sekitar.</p> <p>2. Merancang bentuk tindakan nyata untuk menjaga atau memperbaiki keseimbangan ekosistem di lingkungan sekitar mereka.</p>                                                                                                                                                                                                                                             |
| Praktik Pedagogis (pendekatan <i>deep learning</i> )                                                                                                                                                                                                                                               | <p>Model pembelajaran : <i>Problem Based Learning</i></p> <p>Metode:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Joyful learning : Pembelajaran melalui komik digital, aktivitas ice breaking, dan diskusi kelompok.</li> <li>2. Mindful learning : Siswa merefleksikan dampak perilaku manusia terhadap lingkungan.</li> <li>3. Meaningful learning : Mengaitkan materi dengan sistem subak yang dekat dengan kehidupan siswa.</li> </ol> |
| Pemanfaatan Digital                                                                                                                                                                                                                                                                                | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Komik digital berbasis kearifan lokal subak (<i>digital comic</i>)</li> <li>2. Proyektor</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>6. KEGIATAN PEMBELAJARAN</b>                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p><b>A. Kegiatan Awal :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa bersama guru membuka kelas dengan salam dan doa.</li> <li>2. Guru mengecek kesiapan belajar dan memotivasi siswa dengan ice breaking<br/>“janji fokus”</li> <li>3. Guru mengajukan pertanyaan pemantik</li> </ol> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

*“Mengapa sawah membutuhkan air yang dibagi secara adil?”*

4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.

### **B. Kegiatan Inti :**

#### **1. Orientasi Masalah**

Siswa mencermati komik digital tentang sistem subak dan permasalahan jika pembagian air tidak seimbang.

#### **2. Mengorganisasi Siswa**

Siswa dibagi dalam kelompok kecil untuk mendiskusikan masalah yang muncul dalam cerita komik.

#### **3. Membimbing Penyelidikan**

Siswa mengidentifikasi komponen ekosistem dan peran manusia dalam menjaga keseimbangannya.

#### **4. Mengembangkan dan Menyajikan Hasil**

Kelompok mempresentasikan hasil diskusi dan usulan solusi menjaga ekosistem. Bersama guru, siswa menyanyikan lagu “Harmoni dalam Ekosistem”.

#### **5. Menganalisis dan Mengevaluasi Proses**

Guru dan siswa bersama-sama merefleksikan solusi yang paling tepat.

### **C. Kegiatan Penutup**

1. Guru bersama siswa menyimpulkan materi yang sudah dipelajari.
2. Siswa bersama guru melakukan refleksi singkat tentang peran siswa dalam menjaga lingkungan.
3. Guru memberikan penguatan dan tindak lanjut pembelajaran.
4. Siswa mengerjakan tes evaluasi.
5. Siswa bersama guru menutup pembelajaran dengan doa dan salam.

### **7. ASSESSMENT**

| <b>JENIS ASSESSMENT</b> | <b>TEKNIK DAN INSTRUMEN</b>                                                     |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Assessment Formatif     | a. Tertulis : Menjawab pertanyaan di LKPD<br>b. Praktik : presentasi hasil LKPD |
| Assessment Sumatif      | Tertulis : evaluasi                                                             |

| Lembar Penilaian Kognitif Siswa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |                                                                                      |            |          |             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------|-------------|
| No                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Nama Siswa | LKPD                                                                                 | Presentasi | Evaluasi | Nilai Akhir |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |                                                                                      |            |          |             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |                                                                                      |            |          |             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |                                                                                      |            |          |             |
| <b>8. PENGAYAAN DAN REMEDIAL</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |                                                                                      |            |          |             |
| <p>1. Program Remedial:</p> <p>Diberikan kepada siswa yang hasil asesment formatifnya belum mencapai target. Guru melakukan pendampingan khusus melalui penjelasan ulang komik dan diskusi terbimbing.</p> <p>2. Program Pengayaan:</p> <p>Diberikan kepada siswa yang daya tangkap dan daya kerjanya lebih dari peserta didik lain. Kegiatan berupa aktivitas pembelajaran yang lebih menantang dan memperkuat daya serapnya terhadap materi yang telah dipelajari.</p> |            |                                                                                      |            |          |             |
| <b>9. REFLEKSI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |                                                                                      |            |          |             |
| <b>Refleksi Diri Siswa</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |            |                                                                                      |            |          |             |
| <p>1. Apa yang saya pelajari hari ini?</p> <p>2. Tindakan apa yang bisa saya lakukan untuk menjaga lingkungan?</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |                                                                                      |            |          |             |
| <b>Refleksi Diri Pendidik</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |            |                                                                                      |            |          |             |
| <p>1. Apakah media komik digital efektif meningkatkan motivasi siswa?</p> <p>2. Bagian pembelajaran mana yang perlu diperbaiki?</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |            |                                                                                      |            |          |             |
| <b>C. LAMPIRAN</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |                                                                                      |            |          |             |
| <b>10. GLOSARIUM</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |            |                                                                                      |            |          |             |
| No                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Istilah    | Arti                                                                                 |            |          |             |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Abiotik    | Komponen ekosistem yang tidak hidup, seperti air, tanah, udara, dan cahaya matahari. |            |          |             |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Biotik     | Komponen ekosistem yang berupa makhluk hidup, seperti tumbuhan, hewan, dan manusia.  |            |          |             |

Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. (2021).  
*Buku Guru: Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS) Kelas V Sekolah Dasar*. Jakarta: Kemendikbudristek.

Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. (2021).  
*Buku Siswa: Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS) Kelas V Sekolah Dasar*. Jakarta: Kemendikbudristek.

## LKPD

### Harmoni dalam Ekosistem

Anggota Kelompok :
Kelas :

A. Identitas LKPD

Mata Pelajaran : IPAS

Kelas / Fase : V/C

Materi : Ekosistem yang Harmonis

Model : Problem Based Learning

Media : Komik Digital Berbasis Subak

B. Tujuan Kegiatan

Setelah mengerjakan LKPD, siswa mampu:

- Menganalisis hubungan antarkomponen ekosistem dalam sistem subak serta peran manusia dalam menjaga keseimbangan ekosistem
- Merancang tindakan nyata untuk menjaga keseimbangan ekosistem

C. Petunjuk Pengerjaan

- Lengkapi identitas LKPD
- Bacalah komik digital berbasis kearifan lokal subak
- identifikasi permasalahan ekosistem yang terdapat dalam cerita komik
- diskusikan permasalahan tersebut bersama kelompok secara terib
- islahi LKPD sesuai petunjuk dengan menganalisis komponen ekosistem serta peranannya
- Susun tindakan nyata untuk menjaga keseimbangan ekosistem di lingkungan sekitar
- presentasikan hasil diskusi dan lakukan refleksi pembelajaran bersama guru.

Aktivitas 1

Setelah menyimak video komik tentang sistem subak perhatikan adegan ketika pembagian air tidak dilakukan secara adil sehingga sawah di bagian hilir mengalami kekeringan.

Tuliskan permasalahan yang mungkin terjadi akibat dari tindakan tersebut!

| No | Permasalahan yang Ditemukan |
|----|-----------------------------|
|    |                             |
|    |                             |
|    |                             |
|    |                             |
|    |                             |

## LKPD

### Harmoni dalam Ekosistem

Aktivitas 2

Berdasarkan pengamatan pada ekosistem Subak coba tuliskan komponen biotik dan abiotik serta peranannya dalam ekosistem subak!

| Komponen Biotik | Komponen Abiotik | Peran dalam Subak |
|-----------------|------------------|-------------------|
|                 |                  |                   |
|                 |                  |                   |
|                 |                  |                   |
|                 |                  |                   |

Aktivitas 3

Diskusikan bersama kelompokmu!

Tuliskan satu tindakan nyata yang bisa kalian lakukan untuk menjaga keseimbangan ekosistem di lingkungan sekitar sekolah!

| Tindakan Nyata | Alasan |
|----------------|--------|
|                |        |
|                |        |
|                |        |
|                |        |

|                                                                                                                                              |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p style="text-align: center;"><b>LKPD</b><br/>Harmoni dalam Ekosistem</p> <p><b>Simpulan</b></p> <p>Dari subak saya belajar bahwa .....</p> |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

Mengetahui,  
Kepala SDN 3 Tamblang



I. Gede Artamayasa, S.Pd., M.Pd.  
NIP.198209042009021003

Singaraja, 6 Februari 2026  
Wali Kelas V,



Luh Kadek Erni Rosiani, S.Pd.  
NIP.199501152022212002

### LAMPIRAN ASESMEN PEMBELAJARAN

#### 1) Penilaian Sikap

Penilaian sikap dalam pembelajaran ini difokuskan kepada dua aspek dimensi profil lulusan, yaitu kolaborasi dan bernalar kritis.

- a) Teknik Penilaian : non-tes
- b) Instrumen Penilaian : lembar checklist
- c) Bentuk Penilaian : observasi
- d) Lembar Penilaian :

| No   | Nama Siswa | Perubahan Tingkah Laku |            |           |           |             |            |           |           |            |            |           |           | Total skor | nilai |
|------|------------|------------------------|------------|-----------|-----------|-------------|------------|-----------|-----------|------------|------------|-----------|-----------|------------|-------|
|      |            | Penalaran Kritis       |            |           |           | Kreativitas |            |           |           | Kolaborasi |            |           |           |            |       |
|      |            | sb<br>(4)              | bsh<br>(3) | mb<br>(2) | bb<br>(1) | sb<br>(4)   | bsh<br>(3) | mb<br>(2) | bb<br>(1) | sb<br>(4)  | bsh<br>(3) | mb<br>(2) | bb<br>(1) |            |       |
| 1    |            |                        |            |           |           |             |            |           |           |            |            |           |           |            |       |
| 2    |            |                        |            |           |           |             |            |           |           |            |            |           |           |            |       |
| 3    |            |                        |            |           |           |             |            |           |           |            |            |           |           |            |       |
| dst. |            |                        |            |           |           |             |            |           |           |            |            |           |           |            |       |

#### e) Rubrik Penilaian

| Kriteria         | Sangat Berkembang                                                                                     | Berkembang Sesuai Harapan                                          | Mulai Berkembang                                                                     | Belum Berkembang                                      |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| Skor             | 4                                                                                                     | 3                                                                  | 2                                                                                    | 1                                                     |
| Penalaran Kritis | Mampu menganalisis secara mendalam, mengevaluasi dampak, dan memberikan solusi logis serta realistis. | Mampu menganalisis hubungan sebab-akibat antar komponen ekosistem. | Mampu mengidentifikasi masalah tetapi belum dapat menjelaskan hubungan sebab-akibat. | Tidak mampu mengidentifikasi masalah dalam ekosistem. |
| Kreativitas      | Analisis mendalam & solusi logis                                                                      | Analisis sebab-akibat                                              | Identifikasi sebagian                                                                | Tidak mampu analisis                                  |
| Kolaborasi       | Memimpin & membantu                                                                                   | Aktif bekerja sama                                                 | Bekerja jika diminta                                                                 | Pasif                                                 |

#### f) Pedoman Penilaian

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah Skor yang Diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

Skor maksimal = 12

## 2) Penilaian Keterampilan

- a) Teknik Penilaian : non-tes  
 b) Instrumen Penilaian : lembar checklist  
 c) Bentuk Penilaian : observasi  
 d) Lembar Penilaian :

| No.  | Nama Murid | Hasil Pengamatan |   |   | Nilai Akhir | Keterangan |
|------|------------|------------------|---|---|-------------|------------|
|      |            | A                | B | C |             |            |
| 1    |            |                  |   |   |             |            |
| 2    |            |                  |   |   |             |            |
| 3    |            |                  |   |   |             |            |
| dst. |            |                  |   |   |             |            |

## e) Rubrik Penilaian

| Aspek                   | Skor 4               | Skor 3        | Skor 2           | Skor 1        |
|-------------------------|----------------------|---------------|------------------|---------------|
| A. Identifikasi Masalah | Sangat rinci         | Tepat & jelas | Kurang lengkap   | Tidak tepat   |
| B. Solusi               | Inovatif & aplikatif | Relevan       | Kurang aplikatif | Tidak relevan |
| C. kreativitas          | Sangat kreatif       | Menarik       | Rapi biasa       | Tidak rapi    |

## f) Pedoman Penilaian

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah Skor yang Diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

## Kriteria Penilaian

85 – 100 = sangat baik

70 – 84 = baik

55 – 69 = cukup baik

< 55 = perlu bimbingan

## Rekapitulasi Peilaian Keterampilan

| No.  | Nama Siswa | Skor | Nilai Akhir | Keterangan |
|------|------------|------|-------------|------------|
| 1    |            |      |             |            |
| 2    |            |      |             |            |
| 3    |            |      |             |            |
| dst. |            |      |             |            |

## 3) Penilaian Pengetahuan

- a) Teknik penilaian : tertulis  
 b) Jenis penilaian : sumatif  
 c) Instrumen penilaian : tes  
 d) Bentuk penilaian : pilihan ganda

## e) Kisi-kisi Instrumen Pengetahuan

**Kisi-kisi Soal Evaluasi IPAS Kelas V**

Materi : Topik C/Ekosistem yang Harmonis

Bentuk Soal : Pilihan Ganda

Jumlah Soal : 10

| No | Indikator Pencapaian Kompetensi                                                                     | Materi Pokok                | Level Kognitif    | Bentuk Soal   | No. Soal |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------|---------------|----------|
| 1  | Mengidentifikasi pengertian ekosistem berdasarkan hubungan antar komponen dalam cerita komik subak. | Pengertian ekosistem        | C2 (Memahami)     | Pilihan Ganda | 1        |
| 2  | Menentukan komponen biotik dalam ekosistem sawah berdasarkan ilustrasi komik subak.                 | Komponen ekosistem          |                   | Pilihan Ganda | 2        |
| 3  | Menganalisis peran air dalam mendukung pertumbuhan tanaman padi pada ekosistem sawah.               | Peran komponen abiotik      | C4 (Menganalisis) | Pilihan Ganda | 3        |
| 4  | Menganalisis hubungan antara manusia, air, dan tumbuhan dalam sistem subak.                         | Interaksi dalam ekosistem   |                   | Pilihan Ganda | 4        |
| 5  | Menganalisis dampak tindakan manusia terhadap keseimbangan ekosistem sawah.                         | Dampak aktivitas manusia    |                   | Pilihan Ganda | 5        |
| 6  | Mengidentifikasi penyebab terjadinya ketidakseimbangan ekosistem sawah                              | Ketidakseimbangan ekosistem |                   | Pilihan Ganda | 6        |

|    |                                                                                             |                               |                   |               |    |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------|---------------|----|
|    | dalam konteks Subak.                                                                        |                               |                   |               |    |
| 7  | Menentukan peran manusia yang tepat dalam menjaga keseimbangan ekosistem sawah.             | Peran manusia dalam ekosistem | C3 (Menerapkan)   | Pilihan Ganda | 7  |
| 8  | Mengidentifikasi ciri-ciri ekosistem yang harmonis berdasarkan beberapa pernyataan.         | Ekosistem harmonis            | C4 (Menganalisis) | Pilihan Ganda | 8  |
| 9  | Menentukan tindakan yang mendukung keseimbangan ekosistem sawah.                            | Upaya menjaga ekosistem       | C3 (Menerapkan)   | Pilihan Ganda | 9  |
| 10 | Menentukan tindakan nyata siswa dalam menjaga keseimbangan ekosistem lingkungan di sekolah. | Kepedulian lingkungan         |                   | Pilihan Ganda | 10 |

**INSTRUMEN PENILAIAN IPAS**  
**KELAS V**  
**EKOSISTEM YANG HARMONIS**

**Petunjuk Pengisian Soal Evaluasi**

1. Bacalah setiap soal dengan teliti dan saksama.
  2. Pilih satu jawaban yang paling benar dengan memberi tanda (✓) pada huruf A, B, C, atau D.
  3. Kerjakan soal secara mandiri dan jujur.
  4. Gunakan pemahamanmu tentang materi ekosistem dan sistem subak untuk menjawab soal.
  5. Periksa kembali jawabanmu sebelum dikumpulkan.
- 
- 

1. Perhatikan pernyataan berikut!

Dalam cerita komik subak, tanaman padi, air, tanah, dan petani saling berhubungan dan memengaruhi satu sama lain. Hubungan tersebut menunjukkan pengertian dari ...

- A. lingkungan alam
- B. ekosistem
- C. sumber daya alam
- D. makhluk hidup

2. Berdasarkan komik Subak yang kamu baca, manakah yang termasuk komponen biotik dalam ekosistem sawah?

- A. saluran irigasi
- B. tanah sawah
- C. air irigasi
- D. tanaman padi

3. Dalam komik Subak, diceritakan bahwa padi tidak dapat tumbuh dengan baik ketika aliran air terhenti. Hal tersebut menunjukkan bahwa air berperan penting dalam ekosistem sawah karena ...

- A. memperindah lingkungan sawah
- B. membantu pertumbuhan tanaman padi
- C. menggantikan fungsi pupuk
- D. mencegah hama datang ke sawah

4. Hubungan antara petani, air, dan tanaman padi dalam sistem Subak menunjukkan bahwa ...
- A. manusia dapat hidup tanpa lingkungan
  - B. lingkungan tidak dipengaruhi oleh manusia
  - C. setiap komponen ekosistem saling berhubungan dan memengaruhi
  - D. hanya makhluk hidup yang penting dalam ekosistem
5. Jika seorang petani dalam cerita komik menutup saluran air untuk kepentingannya sendiri, tindakan tersebut dapat menyebabkan ...
- A. semua sawah menjadi lebih subur
  - B. pembagian air menjadi lebih merata
  - C. tanaman padi di sawah lain terganggu pertumbuhannya
  - D. air menjadi lebih bersih
6. Berdasarkan permasalahan yang muncul dalam komik Subak, penyebab utama terjadinya ketidakseimbangan ekosistem sawah adalah ...
- A. perubahan cuaca secara alami
  - B. rusaknya tanaman padi
  - C. pembagian air yang tidak sesuai aturan Subak
  - D. penggunaan pupuk organik oleh petani
7. Peran manusia yang paling tepat untuk mencegah masalah seperti yang terjadi dalam komik Subak adalah ...
- A. menggunakan air sebanyak mungkin untuk sawah sendiri
  - B. menutup saluran air saat musim kemarau
  - C. mengabaikan aturan yang telah disepakati
  - D. mematuhi aturan pembagian air dalam sistem Subak
8. Perhatikan pernyataan berikut!
- (1) Tumbuhan di taman sekolah tumbuh subur karena disiram secara teratur.
  - (2) Serangga berkurang karena banyak tanaman ditebang.
  - (3) Lingkungan tetap harmonis walaupun jumlah makhluk hidup berkurang.
  - (4) Tumbuhan dan hewan saling membutuhkan dalam ekosistem.
- Pernyataan yang menunjukkan kondisi ekosistem yang harmonis adalah ...
- A. (1), (2), dan (3)
  - B. (1) dan (3)

C. (1) dan (4)

D. (2) dan (4)

9. Dari beberapa tindakan berikut, manakah yang paling mendukung keseimbangan ekosistem sawah?

A. mengeringkan sawah lebih awal

B. menjaga kebersihan saluran irigasi

C. membuang sampah ke sungai

D. mengalihkan sawah menjadi bangunan

10. Sebagai siswa, tindakan nyata yang paling tepat untuk menjaga keseimbangan ekosistem di lingkungan sekolah adalah ...

A. membiarkan lingkungan kotor

B. merusak tanaman di taman sekolah

C. menghindari kegiatan kerja bakti

D. ikut serta menjaga kebersihan dan merawat tanaman sekolah

f) Kunci Jawaban

1. B

2. D

3. B

4. C

5. C

6. C

7. D

8. C

9. B

10. D



g) Pedoman Penskoran

| No.                                                                                    | Keterangan    | Skor |
|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------|
| 1                                                                                      | Jawaban Benar | 1    |
| 2                                                                                      | Jawaban Salah | 0    |
| Skor Maksimal                                                                          |               | 10   |
| Nilai<br>$= \frac{\text{Jumlah Skor yang Diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$ |               |      |

## Lampiran 13. Hasil Uji Ahli Materi

## 1) Ahli I

**LEMBAR PENILAIAN UJI AHLI MATERI****PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL BERBASIS KEARIFAN LOKAL  
SUBAK UNTUK MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR IPAS SISWA  
KELAS V SD**

Judul Penelitian : Pengembangan Komik Digital Berbasis Kearifan  
Lokal Subak untuk Meningkatkan Motivasi  
Belajar IPAS Siswa Kelas V SD

Peneliti : Luh Cinta Trisna Sheva Sri Utami

**A. Tujuan:**

Penggunaan instrumen ini bertujuan untuk mengukur validitas dari media Pengembangan Media Komik Digital Berbasis Komik Digital Berbasis Kearifan Lokal Subak untuk Meningkatkan Motivasi Belajar IPAS Siswa Kelas V SD.

**B. Petunjuk Pengisian Instrumen**

Dimohonkan kepada Bapak/Ibu untuk mengisi identitas diri terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan sebelum mengisi instrumen validitas di bawah ini. Selanjutnya, Bapak/Ibu dapat memberikan evaluasi pada setiap pernyataan yang telah disediakan dengan memberikan tanda *check list* (✓) pada kolom skor penilaian yang telah tersedia. Adapun rentang skala dalam penilaian yang menggunakan skala empat dengan keterangan sebagai berikut.

4 = sangat setuju

3 = setuju

2 = tidak setuju

1 = sangat tidak setuju

Dimohonkan kritik dan saran Bapak/Ibu terhadap masing-masing komponen penilaian yang dapat dituliskan pada kolom yang telah disediakan.

**C. Tabel Instrumen Validitas Ahli Materi Pembelajaran**

| No.       | Indikator Penilaian                                                                                    | Skala Penilaian |   |   |   |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---|---|---|
|           |                                                                                                        | 1               | 2 | 3 | 4 |
| Kurikulum |                                                                                                        |                 |   |   |   |
| 1         | Keselaran tujuan pembelajaran dan indikator ketercapaian tujuan pembelajaran pada media komik digital. |                 |   |   |   |

| No.               | Indikator Penilaian                                                                                                | Skala Penilaian |   |   |   |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---|---|---|
|                   |                                                                                                                    | 1               | 2 | 3 | 4 |
| 2                 | Kesesuaian materi pembelajaran dalam media komik digital dengan tujuan pembelajaran (TP).                          |                 |   |   | ✓ |
| 3                 | Kesesuaian materi pembelajaran dalam media komik digital dengan indikator ketercapaian tujuan pembelajaran (IKTP). |                 |   |   | ✓ |
| <b>Materi</b>     |                                                                                                                    |                 |   |   |   |
| 5                 | Kesesuaian materi dalam media komik digital dengan sumber belajar.                                                 |                 |   |   | ✓ |
| 6                 | Kesesuaian tingkat kesulitan materi pembelajaran dengan perkembangan kognitif siswa kelas V.                       |                 |   |   | ✓ |
| 7                 | Kelengkapan materi pada media komik digital.                                                                       |                 |   |   | ✓ |
| 8                 | Pengemasan materi pada media komik digital mampu meningkatkan motivasi belajar siswa.                              |                 |   |   | ✓ |
| 9                 | Kesesuaian materi pembelajaran yang disajikan dalam media komik digital dengan karakteristik siswa.                |                 |   |   | ✓ |
| 10                | Ketepatan pemilihan media dengan materi pembelajaran.                                                              |                 |   |   | ✓ |
| <b>Kebahasaan</b> |                                                                                                                    |                 |   |   |   |
| 11                | Keefektifan kosa kata pada media komik digital.                                                                    |                 |   |   | ✓ |
| 12                | Keefektifan bahasa pada media komik digital.                                                                       |                 |   |   | ✓ |
| 13                | Kesesuaian bahasa yang digunakan pada media komik digital dengan karakteristik siswa.                              |                 |   |   | ✓ |
| <b>Evaluasi</b>   |                                                                                                                    |                 |   |   |   |
| 14                | Kesesuaian soal evaluasi dengan tujuan pembelajaran.                                                               |                 |   | ✓ |   |
| 15                | Kesesuaian materi dengan capaian pembelajaran pada media komik digital.                                            |                 |   | ✓ |   |
| <b>Banyak</b>     |                                                                                                                    |                 |   |   |   |
| <b>Total</b>      |                                                                                                                    |                 |   |   |   |

**D. Komentor atau Saran:**

- *Gambar sangat bagus*
- *Belum ada soal evaluasi.*

**E. Simpulan**

Media Komik Digital ini dinyatakan:

- ☒ (1) Layak untuk digunakan tanpa revisi
- ☐ (2) Layak untuk digunakan dengan revisi
- ☐ (3) Tidak layak digunakan

*(Mohon diberi tanda check list (✓) pada nomor sesuai dengan simpulan Bapak/Ibu)*

Singaraja, 26 Januari 2026

Validator

*[Signature]*  
 Dr./I Gusti Ayu Tri Agustiana, S.Pd., M.Pd.  
 NIP. 198408282009122005

2) Ahli II

**LEMBAR PENILAIAN UJI AHLI MATERI**  
**PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL BERBASIS KEARIFAN LOKAL**  
**SUBAK UNTUK MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR IPAS SISWA**  
**KELAS V SD**

Judul Penelitian : Pengembangan Komik Digital Berbasis Kearifan Lokal Subak untuk Meningkatkan Motivasi Belajar IPAS Siswa Kelas V SD

Peneliti : Luh Cinta Trisna Sheva Sri Utami

**A. Tujuan:**

Penggunaan instrumen ini bertujuan untuk mengukur validitas dari media Pengembangan Media Komik Digital Berbasis Komik Digital Berbasis Kearifan Lokal Subak untuk Meningkatkan Motivasi Belajar IPAS Siswa Kelas V SD.

**B. Petunjuk Pengisian Instrumen**

Dimohonkan kepada Bapak/Ibu untuk mengisi identitas diri terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan sebelum mengisi instrumen validitas di bawah ini. Selanjutnya, Bapak/Ibu dapat memberikan evaluasi pada setiap pernyataan yang telah disediakan dengan memberikan tanda *check list* (✓) pada kolom skor penilaian yang telah tersedia. Adapun rentang skala dalam penilaian yang menggunakan skala empat dengan keterangan sebagai berikut.

- 4 = sangat setuju
- 3 = setuju
- 2 = tidak setuju
- 1 = sangat tidak setuju

Dimohonkan kritik dan saran Bapak/Ibu terhadap masing-masing komponen penilaian yang dapat dituliskan pada kolom yang telah disediakan.

**C. Tabel Instrumen Validitas Ahli Materi Pembelajaran**

| No.       | Indikator Penilaian                                                                                      | Skala Penilaian |   |   |   |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---|---|---|
|           |                                                                                                          | 1               | 2 | 3 | 4 |
| Kurikulum |                                                                                                          |                 |   |   |   |
| 1         | Keselarasan tujuan pembelajaran dan indikator ketercapaian tujuan pembelajaran pada media komik digital. |                 |   |   | ✓ |

| No.               | Indikator Penilaian                                                                                                | Skala Penilaian |   |   |   |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---|---|---|
|                   |                                                                                                                    | 1               | 2 | 3 | 4 |
| 2                 | Kesesuaian materi pembelajaran dalam media komik digital dengan tujuan pembelajaran (TP).                          |                 |   |   | ✓ |
| 3                 | Kesesuaian materi pembelajaran dalam media komik digital dengan indikator ketercapaian tujuan pembelajaran (IKTP). |                 |   |   | ✓ |
| <b>Materi</b>     |                                                                                                                    |                 |   |   |   |
| 5                 | Kesesuaian materi dalam media komik digital dengan sumber belajar.                                                 |                 |   |   | ✓ |
| 6                 | Kesesuaian tingkat kesulitan materi pembelajaran dengan perkembangan kognitif siswa kelas V.                       |                 |   |   | ✓ |
| 7                 | Kelengkapan materi pada media komik digital.                                                                       |                 |   | ✓ |   |
| 8                 | Pengemasan materi pada media komik digital mampu meningkatkan motivasi belajar siswa.                              |                 |   |   | ✓ |
| 9                 | Kesesuaian materi pembelajaran yang disajikan dalam media komik digital dengan karakteristik siswa.                |                 |   |   | ✓ |
| 10                | Ketepatan pemilihan media dengan materi pembelajaran.                                                              |                 |   |   | ✓ |
| <b>Kebahasaan</b> |                                                                                                                    |                 |   |   |   |
| 11                | Keefektifan kosa kata pada media komik digital.                                                                    |                 |   |   | ✓ |
| 12                | Keefektifan bahasa pada media komik digital.                                                                       |                 |   |   | ✓ |
| 13                | Kesesuaian bahasa yang digunakan pada media komik digital dengan karakteristik siswa.                              |                 |   |   | ✓ |
| <b>Evaluasi</b>   |                                                                                                                    |                 |   |   |   |
| 14                | Kesesuaian soal evaluasi dengan tujuan pembelajaran.                                                               |                 |   |   | ✓ |
| 15                | Kesesuaian materi dengan capaian pembelajaran pada media komik digital.                                            |                 |   |   | ✓ |
| <b>Banyak</b>     |                                                                                                                    |                 |   |   |   |
| <b>Total</b>      |                                                                                                                    |                 |   |   |   |

**D. Komentor atau Saran:**

Tambahkan referensi di bagian akhir.

**E. Simpulan**

Media Komik Digital ini dinyatakan:

- (1) Layak untuk digunakan tanpa revisi
- (2) Layak untuk digunakan dengan revisi
- (3) Tidak layak digunakan

*(Mohon diberi tanda check list (✓) pada nomor sesuai dengan simpulan Bapak/Ibu)*

Singaraja, 26 Januari 2026  
Validator,



Dr. Ni Wayan Rati, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 197612142009122002

## Lampiran 14. Hasil Uji Ahli Media

## 1) Ahli I

**LEMBAR PENILAIAN UJI AHLI MEDIA**  
**PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL BERBASIS KEARIFAN LOKAL**  
**SUBAK UNTUK MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR IPAS SISWA**  
**KELAS V SD**

Judul Penelitian : Pengembangan Komik Digital Berbasis Kearifan Lokal Subak untuk Meningkatkan Motivasi Belajar IPAS Siswa Kelas V SD

Peneliti : Luh Cinta Trisna Sheva Sri Utami

**A. Tujuan:**

Penggunaan instrumen ini bertujuan untuk mengukur validitas dari media Pengembangan Media Komik Digital Berbasis Komik Digital Berbasis Kearifan Lokal Subak untuk Meningkatkan Motivasi Belajar IPAS Siswa Kelas V SD.

**B. Petunjuk Pengisian Instrumen**

Dimohonkan kepada Bapak/Ibu untuk mengisi identitas diri terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan sebelum mengisi instrumen validitas di bawah ini. Selanjutnya, Bapak/Ibu dapat memberikan evaluasi pada setiap pernyataan yang telah disediakan dengan memberikan tanda *check list* (✓) pada kolom skor penilaian yang telah tersedia. Adapun rentang skala dalam penilaian yang menggunakan skala empat dengan keterangan sebagai berikut.

- 4 = sangat setuju
- 3 = setuju
- 2 = tidak setuju
- 1 = sangat tidak setuju

Dimohonkan kritik dan saran Bapak/Ibu terhadap masing-masing komponen penilaian yang dapat dituliskan pada kolom yang telah disediakan.

**C. Tabel Instrumen Validitas Ahli Media Pembelajaran**

| Fabel Instrumen Validasi dan Media Pembelajaran |                                                                       |                 |   |   |   |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------|---|---|---|
| No.                                             | Indikator                                                             | Skala Penilaian |   |   |   |
|                                                 |                                                                       | 1               | 2 | 3 | 4 |
| Suara dan Teks                                  |                                                                       |                 |   |   |   |
| 1                                               | Pemilihan teks yang sesuai dan dapat dibaca dengan jelas.             |                 |   |   | ✓ |
| 2                                               | Kekontrasan warna huruf teks dengan <i>background</i> dan balon kata. |                 |   |   | ✓ |
| 3                                               | Suara dapat didengar dengan baik dan sesuai dengan teks.              |                 |   | ✓ |   |

| No.                           | Indikator                                                                          | Skala Penilaian |   |   |   |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---|---|---|
|                               |                                                                                    | 1               | 2 | 3 | 4 |
| 4                             | Musik sesuai dengan cerita dan karakteristik siswa.                                |                 |   |   | ✓ |
| <b>Visual</b>                 |                                                                                    |                 |   |   |   |
| 5                             | Kesesuaian ilustrasi media dengan materi pembelajaran.                             |                 |   |   | ✓ |
| 6                             | Ketepatan ilustrasi dengan karakteristik siswa.                                    |                 |   |   | ✓ |
| 7                             | Kesesuaian <i>background</i> dengan cerita.                                        |                 |   |   | ✓ |
| 8                             | <i>Background</i> menarik sesuai dengan karakteristik siswa.                       |                 |   |   | ✓ |
| 9                             | Kesesuaian penggunaan warna dengan karakteristik siswa.                            |                 |   |   | ✓ |
| 10                            | Keharmonisan warna.                                                                |                 |   |   | ✓ |
| <b>Penokohan</b>              |                                                                                    |                 |   |   |   |
| 11                            | Kesesuaian karakter tokoh dengan karakteristik siswa.                              |                 |   |   | ✓ |
| 12                            | Kesesuaian karakter tokoh dengan cerita.                                           |                 |   |   | ✓ |
| 13                            | Kemenarikan desain karakter tokoh.                                                 |                 |   |   | ✓ |
| <b>Penampilan Keseluruhan</b> |                                                                                    |                 |   |   |   |
| 14                            | Proporsi penempatan ilustrasi, karakter, <i>background</i> dan balon kata.         |                 |   |   | ✓ |
| 15                            | Kemenarikan animasi dan transisi antar panel, balon kata, karakter, dan ilustrasi. |                 |   |   | ✓ |
| <b>Banyak</b>                 |                                                                                    |                 |   |   |   |
| <b>Total</b>                  |                                                                                    |                 |   |   |   |

## D. Komentar atau Saran:

1. Satu tujuan pembelajaran 1 kko (satu kerja operasional)
2. Pengucapan diperlambat untuk beberapa penulisan

**E. Simpulan**

Media Komik Digital ini dinyatakan:

- ☒ (1) Layak untuk digunakan tanpa revisi
- ☒ (2) Layak untuk digunakan dengan revisi
- ☐ (3) Tidak layak digunakan

*(Mohon diberi tanda check list (✓) pada nomor sesuai dengan simpulan Bapak/Ibu)*

Singaraja, 3 Februari 2026

Validator,



Prof. Dr. I Made Tegeh, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 197108152001121001

## 2) Ahli II

**LEMBAR PENILAIAN UJI AHLI MEDIA****PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL BERBASIS KEARIFAN LOKAL  
SUBAK UNTUK MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR IPAS SISWA  
KELAS V SD**

Judul Penelitian : Pengembangan Komik Digital Berbasis Kearifan Lokal Subak untuk Meningkatkan Motivasi Belajar IPAS Siswa Kelas V SD

Peneliti : Luh Cinta Trisna Sheva Sri Utami

**A. Tujuan:**

Penggunaan instrumen ini bertujuan untuk mengukur validitas dari media Pengembangan Media Komik Digital Berbasis Komik Digital Berbasis Kearifan Lokal Subak untuk Meningkatkan Motivasi Belajar IPAS Siswa Kelas V SD.

**B. Petunjuk Pengisian Instrumen**

Dimohonkan kepada Bapak/Ibu untuk mengisi identitas diri terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan sebelum mengisi instrumen validitas di bawah ini. Selanjutnya, Bapak/Ibu dapat memberikan evaluasi pada setiap pernyataan yang telah disediakan dengan memberikan tanda *check list* (✓) pada kolom skor penilaian yang telah tersedia. Adapun rentang skala dalam penilaian yang menggunakan skala empat dengan keterangan sebagai berikut.

4 = sangat setuju

3 = setuju

2 = tidak setuju

1 = sangat tidak setuju

Dimohonkan kritik dan saran Bapak/Ibu terhadap masing-masing komponen penilaian yang dapat dituliskan pada kolom yang telah disediakan.

**C. Tabel Instrumen Validitas Ahli Media Pembelajaran**

| No.            | Indikator                                                             | Skala Penilaian |   |   |   |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------|---|---|---|
|                |                                                                       | 1               | 2 | 3 | 4 |
| Suara dan Teks |                                                                       |                 |   |   |   |
| 1              | Pemilihan teks yang sesuai dan dapat dibaca dengan jelas.             |                 |   |   | ✓ |
| 2              | Kekontrasan warna huruf teks dengan <i>background</i> dan balon kata. |                 |   |   | ✓ |
| 3              | Suara dapat didengar dengan baik dan sesuai dengan teks.              |                 |   |   | ✓ |

| No.                           | Indikator                                                                          | Skala Penilaian |   |   |   |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---|---|---|
|                               |                                                                                    | 1               | 2 | 3 | 4 |
| 4                             | Musik sesuai dengan cerita dan karakteristik siswa.                                |                 |   |   | ✓ |
| <b>Visual</b>                 |                                                                                    |                 |   |   |   |
| 5                             | Kesesuaian ilustrasi media dengan materi pembelajaran.                             |                 |   |   | ✓ |
| 6                             | Ketepatan ilustrasi dengan karakteristik siswa.                                    |                 |   |   | ✓ |
| 7                             | Kesesuaian <i>background</i> dengan cerita.                                        |                 |   | ✓ |   |
| 8                             | <i>Background</i> menarik sesuai dengan karakteristik siswa.                       |                 |   |   | ✓ |
| 9                             | Kesesuaian penggunaan warna dengan karakteristik siswa.                            |                 |   |   | ✓ |
| 10                            | Keharmonisan warna.                                                                |                 |   |   |   |
| <b>Penokohan</b>              |                                                                                    |                 |   |   |   |
| 11                            | Kesesuaian karakter tokoh dengan karakteristik siswa.                              |                 |   |   | ✓ |
| 12                            | Kesesuaian karakter tokoh dengan cerita.                                           |                 |   | ✓ |   |
| 13                            | Kemenarikan desain karakter tokoh.                                                 |                 |   |   | ✓ |
| <b>Penampilan Keseluruhan</b> |                                                                                    |                 |   |   |   |
| 14                            | Proporsi penempatan ilustrasi, karakter, <i>background</i> dan balon kata.         |                 |   |   | ✓ |
| 15                            | Kemenarikan animasi dan transisi antar panel, balon kata, karakter, dan ilustrasi. |                 |   |   | ✓ |
| <b>Banyak</b>                 |                                                                                    |                 |   |   |   |
| <b>Total</b>                  |                                                                                    |                 |   |   |   |

**D. Komentar atau Saran:**

1. Gunakan *siswa*! Substansi yg relevan
2. Penempatan contoh - contoh lebih banyak
3. lebih menarik di susun per page  
Lainnya tidak Campuran & Cus
4. karakter agar disesuaikan dengan peran

**E. Simpulan**

Media Komik Digital ini dinyatakan:

- (1) Layak untuk digunakan tanpa revisi
- (2) Layak untuk digunakan dengan revisi
- (3) Tidak layak digunakan

*(Mohon diberi tanda check list (✓) pada nomor sesuai dengan simpulan Bapak/Ibu)*

Singaraja, 28 Januari 2026

Validator,



Dr. Dewa Gede Agus Putra Prabawa, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 198908082024211004

## Lampiran 15. Hasil Perhitungan Analisis Uji Kelayakan Produk

## 1) Hasil Perhitungan Analisis Uji Kelayakan Komik Digital oleh Ahli Materi

| No.        | Indikator                                                                                                          | Skala Penilaian |         |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------|
|            |                                                                                                                    | Ahli I          | Ahli II |
| Kurikulum  |                                                                                                                    |                 |         |
| 1          | Keselarasannya capaian pembelajaran (CP) dan tujuan pembelajaran (TP) pada media komik digital.                    | 4               | 4       |
| 2          | Kesesuaian materi pembelajaran dalam media komik digital dengan tujuan pembelajaran (TP).                          | 4               | 4       |
| 3          | Kesesuaian materi pembelajaran dalam media komik digital dengan indikator ketercapaian tujuan pembelajaran (IKTP). | 4               | 4       |
| Materi     |                                                                                                                    |                 |         |
| 4          | Kesesuaian materi dalam media komik digital dengan sumber belajar.                                                 | 4               | 4       |
| 5          | Kesesuaian tingkat kesulitan materi pembelajaran dengan perkembangan kognitif siswa kelas V.                       | 4               | 4       |
| 6          | Kelengkapan materi pada media komik digital.                                                                       | 4               | 3       |
| 7          | Pengemasan materi pada media komik digital mampu meningkatkan motivasi belajar siswa.                              | 4               | 4       |
| 8          | Kesesuaian materi pembelajaran yang disajikan dalam media komik digital dengan karakteristik siswa.                | 4               | 4       |
| 9          | Ketepatan pemilihan media dengan materi pembelajaran.                                                              | 4               | 4       |
| 10         | Ketepatan penyajian materi pada media komik digital dapat membantu siswa memahami materi.                          | 4               | 4       |
| Kebahasaan |                                                                                                                    |                 |         |
| 11         | Keefektifan kosa kata pada media komik digital.                                                                    | 4               | 4       |

|                                    |                                                                                       |              |    |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----|
| 12                                 | Keefektifan bahasa pada media komik digital.                                          | 4            | 4  |
| 13                                 | Kesesuaian bahasa yang digunakan pada media komik digital dengan karakteristik siswa. | 4            | 4  |
| Evaluasi                           |                                                                                       |              |    |
| 14                                 | Kesesuaian soal evaluasi dengan tujuan pembelajaran (TP).                             | 3            | 4  |
| 15                                 | Kesesuaian materi dengan capaian pembelajaran (CP) pada media komik digital.          | 3            | 4  |
| $\Sigma$ (Jumlah keseluruhan skor) |                                                                                       | 58           | 59 |
| n (Jumlah keseluruhan subjek)      |                                                                                       | 15           | 15 |
| Rata-rata secara keseluruhan       |                                                                                       | 3,9          |    |
| Kualifikasi                        |                                                                                       | Sangat Layak |    |

2) Hasil Perhitungan Analisis Uji Kelayakan Komik Digital oleh Ahli Media

| Hasil Penelitian Analisis Uji Keelayakan Komik Digital Oleh Ahli Media |                                                                       |                 |         |
|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------|---------|
| No.                                                                    | Indikator                                                             | Skala Penilaian |         |
|                                                                        |                                                                       | Ahli I          | Ahli II |
| Suar dan Teks                                                          |                                                                       |                 |         |
| 1                                                                      | Pemilihan teks yang sesuai dan dapat dibaca dengan jelas.             | 4               | 4       |
| 2                                                                      | Kekontrasan warna huruf teks dengan <i>background</i> dan balon kata. | 4               | 4       |
| 3                                                                      | Suara dapat didengar dengan baik dan sesuai dengan teks.              | 3               | 4       |
| 4                                                                      | Musik sesuai dengan cerita dan karakteristik siswa.                   | 4               | 4       |
| Materi                                                                 |                                                                       |                 |         |
| 5                                                                      | Kesesuaian ilustrasi media dengan materi pembelajaran.                | 4               | 4       |
| 6                                                                      | Ketepatan ilustrasi dengan karakteristik siswa.                       | 4               | 4       |
| 7                                                                      | Kesesuaian <i>background</i> dengan cerita.                           | 4               | 3       |
| 8                                                                      | <i>Background</i> menarik sesuai dengan karakteristik siswa.          | 4               | 4       |
| 9                                                                      | Kesesuaian penggunaan warna dengan karakteristik siswa.               | 4               | 4       |
| 10                                                                     | Keharmonisan warna.                                                   | 4               | 4       |
| Penokohan                                                              |                                                                       |                 |         |

|                                                      |                                                                                    |                     |    |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----|
| 11                                                   | Kesesuaian karakter tokoh dengan karakteristik siswa.                              | 4                   | 4  |
| 12                                                   | Kesesuaian karakter tokoh dengan cerita.                                           | 4                   | 3  |
| 13                                                   | Kemenarikan desain karakter tokoh.                                                 | 4                   | 4  |
| Penampilan Keseluruhan                               |                                                                                    |                     |    |
| 14                                                   | Proporsi penempatan ilustrasi, karakter, <i>background</i> dan balon kata.         | 4                   | 4  |
| 15                                                   | Kemenarikan animasi dan transisi antar panel, balon kata, karakter, dan ilustrasi. | 4                   | 4  |
| <b><math>\Sigma</math> (Jumlah keseluruhan skor)</b> |                                                                                    | 59                  | 58 |
| <b>n (Jumlah keseluruhan subjek)</b>                 |                                                                                    | 15                  | 15 |
| <b>Rata-rata secara keseluruhan</b>                  |                                                                                    | 3,9                 |    |
| <b>Kualifikasi</b>                                   |                                                                                    | <b>Sangat Layak</b> |    |



## Lampiran 16. Hasil Uji Kepraktisan oleh Guru

### 1) Praktisi I

#### LEMBAR PENILAIAN UJI KEPRAKTISAN UNTUK GURU PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL BERBASIS KEARIFAN LOKAL SUBAK UNTUK MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR IPAS SISWA KELAS V SD

Judul Penelitian : Pengembangan Komik Digital Berbasis Kearifan Lokal Subak untuk Meningkatkan Motivasi Belajar IPAS Siswa Kelas V SD

Peneliti : Luh Cinta Trisna Sheva Sri Utami

#### A. Tujuan

Penggunaan instrumen ini bertujuan untuk mengukur kepraktisan dari media komik digital berbasis kearifan lokal subak untuk meningkatkan motivasi belajar IPAS siswa kelas V SD.

#### B. Identitas Guru

Nama : Luh Kadek Erni Rosiani, S.Pd.

NIP : 19950115 2022 212002

#### C. Petunjuk Pengisian Instrumen

Dimohonkan kepada Bapak/Ibu untuk mengisi identitas diri terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan sebelum mengisi instrumen respon untuk guru di bawah ini. Selanjutnya, Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap pernyataan yang telah disediakan dengan memberikan tanda *check list* (✓) sesuai dengan kolom skor penilaian yang telah tersedia. Adapun rentang skala dalam penilaian yang menggunakan skala empat dengan keterangan sebagai berikut.

4 = Sangat Setuju

3 = Setuju

2 = Tidak Setuju

1 = Sangat Tidak Setuju

Dimohonkan kritik dan saran dari Bapak/Ibu terhadap masing-masing komponen penilaian yang dapat dituliskan pada kolom yang telah disediakan.

D. Tabel Instrumen Respon Guru

| No.                       | Indikator                                                                                                            | Skala Penilaian |   |   |   |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---|---|---|
|                           |                                                                                                                      | 1               | 2 | 3 | 4 |
| Aspek Penyajian Media     |                                                                                                                      |                 |   |   |   |
| 1                         | Penggunaan media komik digital dapat memberikan semangat siswa untuk belajar materi keseimbangan ekosistem.          |                 |   |   | ✓ |
| 2                         | Kejelasan tampilan huruf, gambar, serta kejelasan suara dari media komik digital.                                    |                 |   |   | ✓ |
| 3                         | Ketepatan pemilihan desain dan warna yang digunakan pada media.                                                      |                 |   |   | ✓ |
| 4                         | Kemudahan media komik digital untuk membantu tercapainya tujuan pembelajaran.                                        |                 |   |   | ✓ |
| 5                         | Kejelasan materi keseimbangan ekosistem, yang disajikan pada media komik digital.                                    |                 |   |   | ✓ |
| 6                         | Kemudahan media komik digital untuk membantu siswa memahami materi keseimbangan ekosistem.                           |                 |   |   | ✓ |
| Aspek Kemanfaatan         |                                                                                                                      |                 |   |   |   |
| 7                         | Potensi media komik digital berbasis kearifan lokal subak dapat memotivasi siswa.                                    |                 |   |   | ✓ |
| 8                         | Kemudahan media komik digital berbasis kearifan lokal subak untuk membantu siswa dalam menerima materi pembelajaran. |                 |   |   | ✓ |
| 9                         | Kemudahan media komik digital berbasis kearifan lokal subak untuk membantu siswa belajar secara mandiri.             |                 |   | ✓ |   |
| Aspek Kebahasaan          |                                                                                                                      |                 |   |   |   |
| 10                        | Keefektifan kalimat yang digunakan pada media komik digital.                                                         |                 |   |   | ✓ |
| 11                        | Keefektifan bahasa yang digunakan dalam media komik digital.                                                         |                 |   |   | ✓ |
| Aspek Materi Pembelajaran |                                                                                                                      |                 |   |   |   |

| No.                              | Indikator                                                                                                                                             | Skala Penilaian |   |   |   |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---|---|---|
|                                  |                                                                                                                                                       | 1               | 2 | 3 | 4 |
| 12                               | Kesesuaian materi yang disajikan pada media komik digital dengan materi yang diajarkan di sekolah.                                                    |                 |   |   | ✓ |
| 13                               | Kesesuaian isi materi dalam media komik digital dengan tujuan pembelajaran (TP).                                                                      |                 |   |   | ✓ |
| <b>Aspek Visualisasi Media</b>   |                                                                                                                                                       |                 |   |   |   |
| 14                               | Potensi media komik digital dapat memotivasi keinginan belajar siswa.                                                                                 |                 |   |   | ✓ |
| 15                               | Keselarasan tampilan media komik digital yaitu adanya informasi melalui tulisan, video dan gambar dapat membantu meningkatkan motivasi belajar siswa. |                 |   |   | ✓ |
| <b>Banyaknya</b>                 |                                                                                                                                                       |                 |   |   |   |
| <b>Skor Maksimal Ideal (SMI)</b> |                                                                                                                                                       |                 |   |   |   |

**E. Komentor atau Saran Guru:**

Media komik digital ini sangat bagus dan juga efektif. Media pembelajaran digital yang dikombinasikan dengan belajar lokal bisa membantu siswa memahami materi tentang ekosistem dengan baik.

Singaraja, 9 Februari 2026

Guru,

Luh Kadete Erni Rosiani, S.Pd.

NIP. 19950115 2022 21 2002

## 1) Praktisi II

**LEMBAR PENILAIAN UJI KEPRAKTISAN UNTUK GURU**  
**PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL BERBASIS KEARIFAN LOKAL SUBAK**  
**UNTUK MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR IPAS SISWA KELAS V SD**

Judul Penelitian : Pengembangan Komik Digital Berbasis Kearifan Lokal Subak untuk Meningkatkan Motivasi Belajar IPAS Siswa Kelas V SD

Peneliti : Luh Cinta Trisna Sheva Sri Utami

**A. Tujuan**

Penggunaan instrumen ini bertujuan untuk mengukur kepraktisan dari media komik digital berbasis kearifan lokal subak untuk meningkatkan motivasi belajar IPAS siswa kelas V SD.

**B. Identitas Guru**

Nama : PASKALIA WABANG, S. Pd SD  
 NIP : 19870420 200902 2 001

**C. Petunjuk Pengisian Instrumen**

Dimohonkan kepada Bapak/Ibu untuk mengisi identitas diri terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan sebelum mengisi instrumen respon untuk guru di bawah ini. Selanjutnya, Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian pada setiap pernyataan yang telah disediakan dengan memberikan tanda *check list* (✓) sesuai dengan kolom skor penilaian yang telah tersedia. Adapun rentang skala dalam penilaian yang menggunakan skala empat dengan keterangan sebagai berikut.

4 = Sangat Setuju

3 = Setuju

2 = Tidak Setuju

1 = Sangat Tidak Setuju

Dimohonkan kritik dan saran dari Bapak/Ibu terhadap masing-masing komponen penilaian yang dapat dituliskan pada kolom yang telah disediakan.

**D. Tabel Instrumen Respon Guru**

| No.                       | Indikator                                                                                                            | Skala Penilaian |   |   |   |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---|---|---|
|                           |                                                                                                                      | 1               | 2 | 3 | 4 |
| Aspek Penyajian Media     |                                                                                                                      |                 |   |   |   |
| 1                         | Penggunaan media komik digital dapat memberikan semangat siswa untuk belajar materi keseimbangan ekosistem.          |                 |   |   | ✓ |
| 2                         | Kejelasan tampilan huruf, gambar, serta kejelasan suara dari media komik digital.                                    |                 |   |   | ✓ |
| 3                         | Ketepatan pemilihan desain dan warna yang digunakan pada media.                                                      |                 |   |   | ✓ |
| 4                         | Kemudahan media komik digital untuk membantu tercapainya tujuan pembelajaran.                                        |                 |   |   | ✓ |
| 5                         | Kejelasan materi keseimbangan ekosistem, yang disajikan pada media komik digital.                                    |                 |   |   | ✓ |
| 6                         | Kemudahan media komik digital untuk membantu siswa memahami materi keseimbangan ekosistem.                           |                 |   |   | ✓ |
| Aspek Kemanfaatan         |                                                                                                                      |                 |   |   |   |
| 7                         | Potensi media komik digital berbasis kearifan lokal subak dapat memotivasi siswa.                                    |                 |   |   | ✓ |
| 8                         | Kemudahan media komik digital berbasis kearifan lokal subak untuk membantu siswa dalam menerima materi pembelajaran. |                 |   |   | ✓ |
| 9                         | Kemudahan media komik digital berbasis kearifan lokal subak untuk membantu siswa belajar secara mandiri.             |                 |   | ✓ |   |
| Aspek Kebahasaan          |                                                                                                                      |                 |   |   |   |
| 10                        | Keefektifan kalimat yang digunakan pada media komik digital.                                                         |                 |   |   | ✓ |
| 11                        | Keefektifan bahasa yang digunakan dalam media komik digital.                                                         |                 |   |   | ✓ |
| Aspek Materi Pembelajaran |                                                                                                                      |                 |   |   |   |

| No.                              | Indikator                                                                                                                                             | Skala Penilaian |   |   |   |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---|---|---|
|                                  |                                                                                                                                                       | 1               | 2 | 3 | 4 |
| 12                               | Kesesuaian materi yang disajikan pada media komik digital dengan materi yang diajarkan di sekolah.                                                    |                 |   |   | ✓ |
| 13                               | Kesesuaian isi materi dalam media komik digital dengan tujuan pembelajaran (TP).                                                                      |                 |   |   | ✓ |
| <b>Aspek Visualisasi Media</b>   |                                                                                                                                                       |                 |   |   |   |
| 14                               | Potensi media komik digital dapat memotivasi keinginan belajar siswa.                                                                                 |                 |   |   | ✓ |
| 15                               | Keselarasan tampilan media komik digital yaitu adanya informasi melalui tulisan, video dan gambar dapat membantu meningkatkan motivasi belajar siswa. |                 |   |   | ✓ |
| <b>Banyaknya</b>                 |                                                                                                                                                       |                 |   |   |   |
| <b>Skor Maksimal Ideal (SMI)</b> |                                                                                                                                                       |                 |   |   |   |

**E. Komentar atau Saran Guru:**

Berdasarkan pengamatan saya selaku guru mengamati video pembelajaran ini sudah bagus walaupun masih bisa disempurnakan lagi terkait kesesuaian warna pada yang bersesuaian dengan video masih belum sesuai, kemudian akan lebih menarik jika diberi video nyata pada tayangan.

Singaraja, 9 / 2 / 2026

Guru,

*Paseng*

PASKALIA WABANG, S.Pd SD

NIP.19870420 200902 2 001

## Lampiran 17. Hasil Uji Kepraktisan oleh Siswa

**LEMBAR PENILAIAN UJI KEPRAKTISAN UNTUK SISWA****PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL BERBASIS KEARIFAN LOKAL SUBAK  
UNTUK MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR IPAS SISWA KELAS V SD**

Judul Penelitian : Pengembangan Komik Digital Berbasis Kearifan Lokal Subak untuk Meningkatkan Motivasi Belajar IPAS Siswa Kelas V SD

Peneliti : Luh Cinta Trisna Sheva Sri Utami

**A. Tujuan**

Penggunaan instrumen ini bertujuan untuk mengukur kepraktisan dari media komik digital berbasis kearifan lokal subak untuk meningkatkan motivasi belajar IPAS siswa kelas V SD.

**B. Identitas Siswa**

Nama Siswa : ke. dewy kirana Asmita

No. Absen : 19

Kelas : 5

**C. Petunjuk Pengisian Instrumen**

Dimohonkan kepada adik-adik untuk mengisi identitas diri terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan sebelum mengisi instrumen kepraktisan untuk siswa di bawah ini. Selanjutnya, adik-adik dapat memberikan penilaian pada setiap pernyataan yang telah disediakan dengan memberikan tanda *check list* (✓) sesuai dengan kolom skor penilaian yang telah tersedia. Adapun rentang skala dalam penilaian yang menggunakan skala empat dengan keterangan sebagai berikut.

4 = Sangat Setuju

3 = Setuju

2 = Tidak Setuju

1 = Sangat Tidak Setuju

Dimohonkan kritik dan saran dari adik-adik terhadap masing-masing komponen penilaian yang dapat dituliskan pada kolom yang telah disediakan.

**D. Tabel Instrumen Respon Siswa**

| No.                   | Indikator                                                                                  | Skala Penilaian |   |   |   |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---|---|---|
|                       |                                                                                            | 1               | 2 | 3 | 4 |
| Aspek Penyajian Media |                                                                                            |                 |   |   |   |
| 1                     | Komik digital ini membuat saya semangat belajar tentang keseimbangan ekosistem.            |                 |   |   | ✓ |
| 2                     | Tulisan, gambar, dan suara di komik terlihat dan terdengar jelas.                          |                 |   |   | ✓ |
| 3                     | Warna dan tampilan komik menarik untuk dilihat.                                            |                 |   | ✓ | ✓ |
| 4                     | Komik ini membantu saya memahami bagaimana makhluk hidup dan lingkungan saling bergantung. |                 |   |   | ✓ |

| No.                              | Indikator                                                                             | Skala Penilaian |   |   |   |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---|---|---|
|                                  |                                                                                       | 1               | 2 | 3 | 4 |
| 5                                | Cerita tentang keseimbangan ekosistem di komik mudah saya pahami.                     |                 |   |   | ✓ |
| 6                                | Komik digital ini membantu saya lebih mudah belajar tentang keseimbangan ekosistem.   |                 |   |   | ✓ |
| <b>Aspek Pengoperasian</b>       |                                                                                       |                 |   |   |   |
| 7                                | Komik digital ini mudah dibuka di HP atau laptop.                                     |                 |   |   | ✓ |
| 8                                | Komik ini mudah digunakan tanpa bantuan orang lain.                                   |                 |   |   | ✓ |
| 9                                | Petunjuk cara menggunakan komik mudah dimengerti.                                     |                 |   |   | ✓ |
| <b>Aspek Kebahasaan</b>          |                                                                                       |                 |   |   |   |
| 10                               | Kalimat dalam komik mudah dimengerti.                                                 |                 |   |   | ✓ |
| 11                               | Bahasa yang digunakan di komik sama seperti bahasa yang biasa saya dengar di sekolah. |                 |   |   | ✓ |
| <b>Aspek Materi Pembelajaran</b> |                                                                                       |                 |   |   |   |
| 12                               | Isi komik sesuai dengan pelajaran yang saya dapat di sekolah.                         |                 |   |   | ✓ |
| 13                               | Cerita dalam komik membantu saya memahami tujuan pelajaran.                           |                 |   |   | ✓ |
| <b>Aspek Visualisasi Media</b>   |                                                                                       |                 |   |   |   |
| 14                               | Gambar dan animasi di komik menarik dan membuat saya ingin belajar.                   |                 |   |   | ✓ |
| 15                               | Tulisan, gambar, dan video di komik membantu saya lebih semangat belajar.             |                 |   |   | ✓ |
| <b>Banyaknya</b>                 |                                                                                       |                 |   |   |   |
| <b>Skor Maksimal Ideal (SMI)</b> |                                                                                       |                 |   |   |   |

**E. Komentar atau Saran Siswa:**

.....

.....

.....

Singaraja, 6 Februari 2026  
Siswa,



Kt. Devya Kirana Asmita

### LEMBAR PENILAIAN UJI KEPRAKTISAN UNTUK SISWA

#### PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL BERBASIS KEARIFAN LOKAL SUBAK UNTUK MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR IPAS SISWA KELAS V SD

Judul Penelitian : Pengembangan Komik Digital Berbasis Kearifan Lokal Subak untuk Meningkatkan Motivasi Belajar IPAS Siswa Kelas V SD

Peneliti : Luh Cinta Trisna Sheva Sri Utami

#### A. Tujuan

Penggunaan instrumen ini bertujuan untuk mengukur kepraktisan dari media komik digital berbasis kearifan lokal subak untuk meningkatkan motivasi belajar IPAS siswa kelas V SD.

#### B. Identitas Siswa

Nama Siswa : Komang Natasya Harum Danti

No. Absen : 21

Kelas : 5/v

#### C. Petunjuk Pengisian Instrumen

Dimohonkan kepada adik-adik untuk mengisi identitas diri terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan sebelum mengisi instrumen kepraktisan untuk siswa di bawah ini. Selanjutnya, adik-adik dapat memberikan penilaian pada setiap pernyataan yang telah disediakan dengan memberikan tanda *check list* (✓) sesuai dengan kolom skor penilaian yang telah tersedia. Adapun rentang skala dalam penilaian yang menggunakan skala empat dengan keterangan sebagai berikut.

4 = Sangat Setuju

3 = Setuju

2 = Tidak Setuju

1 = Sangat Tidak Setuju

Dimohonkan kritik dan saran dari adik-adik terhadap masing-masing komponen penilaian yang dapat dituliskan pada kolom yang telah disediakan.

#### D. Tabel Instrumen Respon Siswa

| Tabel Instrumen Aspek Siswa |                                                                                            |                 |   |   |   |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---|---|---|
| No.                         | Indikator                                                                                  | Skala Penilaian |   |   |   |
|                             |                                                                                            | 1               | 2 | 3 | 4 |
| Aspek Penyajian Media       |                                                                                            |                 |   |   |   |
| 1                           | Komik digital ini membuat saya semangat belajar tentang keseimbangan ekosistem.            |                 |   | ✓ |   |
| 2                           | Tulisan, gambar, dan suara di komik terlihat dan terdengar jelas.                          |                 |   | ✓ |   |
| 3                           | Warna dan tampilan komik menarik untuk dilihat.                                            |                 |   |   | ✓ |
| 4                           | Komik ini membantu saya memahami bagaimana makhluk hidup dan lingkungan saling bergantung. |                 |   |   | ✓ |

| No.                              | Indikator                                                                             | Skala Penilaian |   |   |   |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---|---|---|
|                                  |                                                                                       | 1               | 2 | 3 | 4 |
| 5                                | Cerita tentang keseimbangan ekosistem di komik mudah saya pahami.                     |                 |   | ✓ |   |
| 6                                | Komik digital ini membantu saya lebih mudah belajar tentang keseimbangan ekosistem.   |                 |   |   | ✓ |
| <b>Aspek Pengoperasian</b>       |                                                                                       |                 |   |   |   |
| 7                                | Komik digital ini mudah dibuka di HP atau laptop.                                     |                 |   |   | ✓ |
| 8                                | Komik ini mudah digunakan tanpa bantuan orang lain.                                   |                 |   |   | ✓ |
| 9                                | Petunjuk cara menggunakan komik mudah dimengerti.                                     |                 |   |   | ✓ |
| <b>Aspek Kebahasaan</b>          |                                                                                       |                 |   |   |   |
| 10                               | Kalimat dalam komik mudah dimengerti.                                                 |                 |   |   | ✓ |
| 11                               | Bahasa yang digunakan di komik sama seperti bahasa yang biasa saya dengar di sekolah. |                 |   |   | ✓ |
| <b>Aspek Materi Pembelajaran</b> |                                                                                       |                 |   |   |   |
| 12                               | Isi komik sesuai dengan pelajaran yang saya dapat di sekolah.                         |                 |   |   | ✓ |
| 13                               | Cerita dalam komik membantu saya memahami tujuan pelajaran.                           |                 |   |   | ✓ |
| <b>Aspek Visualisasi Media</b>   |                                                                                       |                 |   |   |   |
| 14                               | Gambar dan animasi di komik menarik dan membuat saya ingin belajar.                   |                 |   |   | ✓ |
| 15                               | Tulisan, gambar, dan video di komik membantu saya lebih semangat belajar.             |                 |   |   | ✓ |
| <b>Banyaknya</b>                 |                                                                                       |                 |   |   |   |
| <b>Skor Maksimal Ideal (SMI)</b> |                                                                                       |                 |   |   |   |

**E. Komentor atau Saran Siswa:**

.....

.....

.....

Singaraja, 6...Februari...2020.....

Siswa,



Nm. Natasya Harum Dani.....

### LEMBAR PENILAIAN UJI KEPRAKTISAN UNTUK SISWA

#### PENGEMBANGAN KOMIK DIGITAL BERBASIS KEARIFAN LOKAL SUBAK UNTUK MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR IPAS SISWA KELAS V SD

Judul Penelitian : Pengembangan Komik Digital Berbasis Kearifan Lokal Subak untuk Meningkatkan Motivasi Belajar IPAS Siswa Kelas V SD

Peneliti : Luh Cinta Trisna Sheva Sri Utami

#### A. Tujuan

Penggunaan instrumen ini bertujuan untuk mengukur kepraktisan dari media komik digital berbasis kearifan lokal subak untuk meningkatkan motivasi belajar IPAS siswa kelas V SD.

#### B. Identitas Siswa

Nama Siswa : Made Ieon Bagus Putra

No. Absen : 26

Kelas : 5

#### C. Petunjuk Pengisian Instrumen

Dimohonkan kepada adik-adik untuk mengisi identitas diri terlebih dahulu pada kolom yang telah disediakan sebelum mengisi instrumen kepraktisan untuk siswa di bawah ini. Selanjutnya, adik-adik dapat memberikan penilaian pada setiap pernyataan yang telah disediakan dengan memberikan tanda *check list* (✓) sesuai dengan kolom skor penilaian yang telah tersedia. Adapun rentang skala dalam penilaian yang menggunakan skala empat dengan keterangan sebagai berikut.

4 = Sangat Setuju

3 = Setuju

2 = Tidak Setuju

1 = Sangat Tidak Setuju

Dimohonkan kritik dan saran dari adik-adik terhadap masing-masing komponen penilaian yang dapat dituliskan pada kolom yang telah disediakan.

#### D. Tabel Instrumen Respon Siswa

| No.                   | Indikator                                                                                  | Skala Penilaian |   |   |   |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---|---|---|
|                       |                                                                                            | 1               | 2 | 3 | 4 |
| Aspek Penyajian Media |                                                                                            |                 |   |   |   |
| 1                     | Komik digital ini membuat saya semangat belajar tentang keseimbangan ekosistem.            |                 |   | ✓ |   |
| 2                     | Tulisan, gambar, dan suara di komik terlihat dan terdengar jelas.                          |                 |   |   | ✓ |
| 3                     | Warna dan tampilan komik menarik untuk dilihat.                                            |                 |   |   | ✓ |
| 4                     | Komik ini membantu saya memahami bagaimana makhluk hidup dan lingkungan saling bergantung. |                 |   |   | ✓ |

| No.                              | Indikator                                                                             | Skala Penilaian |   |   |   |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---|---|---|
|                                  |                                                                                       | 1               | 2 | 3 | 4 |
| 5                                | Cerita tentang keseimbangan ekosistem di komik mudah saya pahami.                     |                 |   |   | ✓ |
| 6                                | Komik digital ini membantu saya lebih mudah belajar tentang keseimbangan ekosistem.   |                 |   |   | ✓ |
| <b>Aspek Pengoperasian</b>       |                                                                                       |                 |   |   |   |
| 7                                | Komik digital ini mudah dibuka di HP atau laptop.                                     |                 |   |   | ✓ |
| 8                                | Komik ini mudah digunakan tanpa bantuan orang lain.                                   |                 |   |   | ✓ |
| 9                                | Petunjuk cara menggunakan komik mudah dimengerti.                                     |                 |   |   | ✓ |
| <b>Aspek Kebahasaan</b>          |                                                                                       |                 |   |   |   |
| 10                               | Kalimat dalam komik mudah dimengerti.                                                 |                 |   |   | ✓ |
| 11                               | Bahasa yang digunakan di komik sama seperti bahasa yang biasa saya dengar di sekolah. |                 |   |   | ✓ |
| <b>Aspek Materi Pembelajaran</b> |                                                                                       |                 |   |   |   |
| 12                               | Isi komik sesuai dengan pelajaran yang saya dapat di sekolah.                         |                 |   |   | ✓ |
| 13                               | Cerita dalam komik membantu saya memahami tujuan pelajaran.                           |                 |   |   | ✓ |
| <b>Aspek Visualisasi Media</b>   |                                                                                       |                 |   |   |   |
| 14                               | Gambar dan animasi di komik menarik dan membuat saya ingin belajar.                   |                 |   |   | ✓ |
| 15                               | Tulisan, gambar, dan video di komik membantu saya lebih semangat belajar.             |                 |   |   | ✓ |
| <b>Banyaknya</b>                 |                                                                                       |                 |   |   | ✓ |
| <b>Skor Maksimal Ideal (SMI)</b> |                                                                                       |                 |   |   |   |

**E. Komentar atau Saran Siswa:**

.....  
 .....  
 .....

Singaraja, 6 Februari 2026  
 Siswa,

*LS*

Mede Kantikus Pt. *LS*

## Lampiran 18. Hasil Perhitungan Uji Kepraktisan

## 1) Hasil Perhitungan Kepraktisan Oleh Guru

| No.                       | Indikator                                                                                                            | Skala Penilaian |         |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------|
|                           |                                                                                                                      | Ahli I          | Ahli II |
| Aspek Penyajian Media     |                                                                                                                      |                 |         |
| 1                         | Penggunaan media komik digital dapat memberikan semangat siswa untuk belajar materi keseimbangan ekosistem.          | 4               | 4       |
| 2                         | Kejelasan tampilan huruf, gambar, serta kejelasan suara dari media komik digital.                                    | 4               | 4       |
| 3                         | Ketepatan pemilihan desain dan warna yang digunakan pada media.                                                      | 4               | 4       |
| 4                         | Kemudahan media komik digital untuk membantu tercapainya tujuan pembelajaran.                                        | 4               | 4       |
| 5                         | Kejelasan materi keseimbangan ekosistem, yang disajikan pada media komik digital.                                    | 4               | 4       |
| 6                         | Kemudahan media komik digital untuk membantu siswa memahami materi keseimbangan ekosistem.                           | 4               | 4       |
| Aspek Kemanfaatan         |                                                                                                                      |                 |         |
| 7                         | Potensi media komik digital berbasis kearifan lokal subak dapat memotivasi siswa.                                    | 4               | 4       |
| 8                         | Kemudahan media komik digital berbasis kearifan lokal subak untuk membantu siswa dalam menerima materi pembelajaran. | 4               | 4       |
| 9                         | Kemudahan media komik digital berbasis kearifan lokal subak untuk membantu siswa belajar secara mandiri.             | 3               | 3       |
| Aspek Kebahasaan          |                                                                                                                      |                 |         |
| 10                        | Keefektifan kalimat yang digunakan pada media komik digital.                                                         | 4               | 4       |
| 11                        | Keefektifan bahasa yang digunakan dalam media komik digital.                                                         | 4               | 4       |
| Aspek Materi Pembelajaran |                                                                                                                      |                 |         |
| 12                        | Kesesuaian materi yang disajikan pada media komik digital dengan materi yang diajarkan di sekolah.                   | 4               | 4       |

|                                    |                                                                                                                                                       |                     |       |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------|
| 13                                 | Kesesuaian isi materi dalam media komik digital dengan tujuan pembelajaran (TP).                                                                      | 4                   | 4     |
| <b>Aspek Visualisasi Media</b>     |                                                                                                                                                       |                     |       |
| 14                                 | Potensi media komik digital dapat memotivasi keinginan belajar siswa.                                                                                 | 4                   | 4     |
| 15                                 | Keselarasan tampilan media komik digital yaitu adanya informasi melalui tulisan, video dan gambar dapat membantu meningkatkan motivasi belajar siswa. | 4                   | 4     |
| <b>Banyaknya</b>                   |                                                                                                                                                       | 59                  | 59    |
| <b>Skor Maksimal Ideal (SMI)</b>   |                                                                                                                                                       | 60                  | 60    |
| <b>Persentase</b>                  |                                                                                                                                                       | 98,3%               | 98,3% |
| <b>Total Persentase</b>            |                                                                                                                                                       | 196,6               |       |
| <b>Rata – rata persentase skor</b> |                                                                                                                                                       | 98,3%               |       |
| <b>Kualifikasi</b>                 |                                                                                                                                                       | <b>Sangat Layak</b> |       |

- a. Praktisi I Wali Kelas V

$$\text{Persentase} = \frac{\sum(\text{jawaban} \times \text{bobot tiap pilihan})}{n \times \text{bobot tertinggi}} \times 100\%$$

$$P = \frac{59}{60} \times 100\%$$

$$P = 98,3 \%$$

- b. Praktisi II Wali Kelas IV

$$\text{Persentase} = \frac{\sum(\text{jawaban} \times \text{bobot tiap pilihan})}{n \times \text{bobot tertinggi}} \times 100\%$$

$$P = \frac{59}{60} \times 100\%$$

$$P = 98,3 \%$$

$$\text{Total Persentase: } P = \frac{196,6}{2}$$

$$P = 98,3\%$$

## 2) Hasil Perhitungan Kepraktisan Uji Perorangan

| No                        | Indikator                                                                                  | Skala Penilaian     |     |       |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----|-------|
|                           |                                                                                            | 1                   | 2   | 3     |
| Aspek Penyajian Media     |                                                                                            |                     |     |       |
| 1                         | Komik digital ini membuat saya semangat belajar tentang keseimbangan ekosistem.            | 4                   | 3   | 4     |
| 2                         | Tulisan, gambar, dan suara di komik terlihat dan terdengar jelas.                          | 4                   | 4   | 4     |
| 3                         | Warna dan tampilan komik menarik untuk dilihat.                                            | 3                   | 4   | 4     |
| 4                         | Komik ini membantu saya memahami bagaimana makhluk hidup dan lingkungan saling bergantung. | 4                   | 4   | 4     |
| 5                         | Cerita tentang keseimbangan ekosistem di komik mudah saya pahami.                          | 4                   | 3   | 4     |
| 6                         | Komik digital ini membantu saya lebih mudah belajar tentang keseimbangan ekosistem.        | 4                   | 4   | 4     |
| Aspek Pengoperasian       |                                                                                            |                     |     |       |
| 7                         | Komik digital ini mudah dibuka di HP atau laptop.                                          | 4                   | 3   | 4     |
| 8                         | Komik ini mudah digunakan tanpa bantuan orang lain.                                        | 4                   | 4   | 3     |
| 9                         | Petunjuk cara menggunakan komik mudah dimengerti.                                          | 4                   | 4   | 4     |
| Aspek Kebahasaan          |                                                                                            |                     |     |       |
| 10                        | Kalimat dalam komik mudah dimengerti.                                                      | 4                   | 4   | 4     |
| 11                        | Bahasa yang digunakan di komik sama seperti bahasa yang biasa saya dengar di sekolah.      | 4                   | 4   | 4     |
| Aspek Materi Pembelajaran |                                                                                            |                     |     |       |
| 12                        | Isi komik sesuai dengan pelajaran yang saya dapat di sekolah.                              | 4                   | 4   | 4     |
| 13                        | Cerita dalam komik membantu saya memahami tujuan pelajaran.                                | 4                   | 4   | 4     |
| Aspek Visualisasi Media   |                                                                                            |                     |     |       |
| 14                        | Gambar dan animasi di komik menarik dan membuat saya ingin belajar.                        | 4                   | 4   | 4     |
| 15                        | Tulisan, gambar, dan video di komik membantu saya lebih semangat belajar.                  | 4                   | 4   | 4     |
| Banyaknya                 |                                                                                            | 59                  | 57  | 59    |
| Skor Maksimal Ideal (SMI) |                                                                                            | 60                  |     |       |
| Persentase                |                                                                                            | 98,3%               | 95% | 98,3% |
| Total Persentase          |                                                                                            | $P \frac{F}{n}$     |     |       |
|                           |                                                                                            | $P \frac{291,6}{3}$ |     |       |
| Rata-rata Persentase Skor |                                                                                            | 97,2%               |     |       |

| No                               | Indikator                                                                                  | Skala Penilaian |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
|                                  |                                                                                            | 1               | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| <b>Aspek Penyajian Media</b>     |                                                                                            |                 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 1                                | Komik digital ini membuat saya semangat belajar tentang keseimbangan ekosistem.            | 4               | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 |
| 2                                | Tulisan, gambar, dan suara di komik terlihat dan terdengar jelas.                          | 3               | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 |
| 3                                | Warna dan tampilan komik menarik untuk dilihat.                                            | 3               | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 |
| 4                                | Komik ini membantu saya memahami bagaimana makhluk hidup dan lingkungan saling bergantung. | 4               | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 5                                | Cerita tentang keseimbangan ekosistem di komik mudah saya pahami.                          | 4               | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 |
| 6                                | Komik digital ini membantu saya lebih mudah belajar tentang keseimbangan ekosistem.        | 4               | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| <b>Aspek Pengoperasian</b>       |                                                                                            |                 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 7                                | Komik digital ini mudah dibuka di HP atau laptop.                                          | 4               | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 8                                | Komik ini mudah digunakan tanpa bantuan orang lain.                                        | 4               | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 |
| 9                                | Petunjuk cara menggunakan komik mudah dimengerti.                                          | 4               | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| <b>Aspek Kebahasaan</b>          |                                                                                            |                 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 10                               | Kalimat dalam komik mudah dimengerti.                                                      | 4               | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 11                               | Bahasa yang digunakan di komik sama seperti bahasa yang biasa saya dengar di sekolah.      | 4               | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| <b>Aspek Materi Pembelajaran</b> |                                                                                            |                 |   |   |   |   |   |   |   |   |

|                                |                                                                           |                                          |     |      |     |      |      |       |       |       |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----|------|-----|------|------|-------|-------|-------|
| 12                             | Isi komik sesuai dengan pelajaran yang saya dapat di sekolah.             | 4                                        | 4   | 4    | 4   | 4    | 4    | 4     | 4     | 4     |
| 13                             | Cerita dalam komik membantu saya memahami tujuan pelajaran.               | 4                                        | 4   | 4    | 4   | 4    | 4    | 4     | 4     | 4     |
| <b>Aspek Visualisasi Media</b> |                                                                           |                                          |     |      |     |      |      |       |       |       |
| 14                             | Gambar dan animasi di komik menarik dan membuat saya ingin belajar.       | 4                                        | 4   | 4    | 4   | 4    | 4    | 4     | 4     | 4     |
| 15                             | Tulisan, gambar, dan video di komik membantu saya lebih semangat belajar. | 4                                        | 4   | 4    | 4   | 4    | 4    | 4     | 4     | 4     |
| Banyaknya                      |                                                                           | 58                                       | 57  | 60   | 57  | 60   | 60   | 59    | 56    | 59    |
| Skor Maksimal Ideal (SMI)      |                                                                           | 60                                       |     |      |     |      |      |       |       |       |
| Persentase                     |                                                                           | 96,7%                                    | 95% | 100% | 95% | 100% | 100% | 98,3% | 93,3% | 98,3% |
| Total Persentase               |                                                                           | $P \frac{\sum F}{n}$ $P \frac{876,6}{9}$ |     |      |     |      |      |       |       |       |
| Rata-rata Persentase Skor      |                                                                           | 97,4%                                    |     |      |     |      |      |       |       |       |
| Kualifikasi                    |                                                                           | Sangat Baik                              |     |      |     |      |      |       |       |       |

Lampiran 19. Hasil Motivasi Belajar Pre-Test Post-Test

| No. | Kode Siswa | Hasil Motivasi Belajar |                         |
|-----|------------|------------------------|-------------------------|
|     |            | Pretest<br>(Kuesioner) | Posttest<br>(Kuesioner) |
| 1   | S1         | 50                     | 79                      |
| 2   | S2         | 61                     | 91                      |
| 3   | S3         | 56                     | 83                      |
| 4   | S4         | 60                     | 99                      |
| 5   | S5         | 57                     | 84                      |
| 6   | S6         | 67                     | 97                      |
| 7   | S7         | 62                     | 95                      |
| 8   | S8         | 66                     | 95                      |
| 9   | S9         | 65                     | 94                      |
| 10  | S10        | 58                     | 84                      |
| 11  | S11        | 63                     | 87                      |
| 12  | S12        | 64                     | 92                      |
| 13  | S13        | 65                     | 92                      |
| 14  | S14        | 73                     | 91                      |
| 15  | S15        | 58                     | 89                      |
| 16  | S16        | 59                     | 87                      |
| 17  | S17        | 58                     | 87                      |
| 18  | S18        | 66                     | 96                      |
| 19  | S19        | 67                     | 85                      |
| 20  | S20        | 45                     | 84                      |
| 21  | S21        | 62                     | 83                      |
| 22  | S22        | 61                     | 85                      |
| 23  | S23        | 71                     | 88                      |
| 24  | S24        | 77                     | 92                      |
| 25  | S25        | 49                     | 89                      |
| 26  | S26        | 61                     | 85                      |
| 27  | S27        | 84                     | 96                      |
| 28  | S28        | 67                     | 92                      |
| 29  | S29        | 61                     | 85                      |
| 30  | S30        | 63                     | 83                      |
| 31  | S31        | 52                     | 80                      |
| 32  | S32        | 44                     | 79                      |
| 33  | S33        | 35                     | 82                      |
| 34  | S34        | 52                     | 90                      |

## Lampiran 20. Hasil Analisis Uji Keefektifan

## 1) Analisis Deskriptif

| Descriptives              |                                  |             | Statistic | Std. Error |
|---------------------------|----------------------------------|-------------|-----------|------------|
| Pretest Motivasi Belajar  | Mean                             |             | 60.56     | 1.622      |
|                           | 95% Confidence Interval for Mean | Lower Bound | 57.26     |            |
|                           |                                  | Upper Bound | 63.86     |            |
|                           | 5% Trimmed Mean                  |             | 60.63     |            |
|                           | Median                           |             | 61.00     |            |
|                           | Variance                         |             | 89.466    |            |
|                           | Std. Deviation                   |             | 9.459     |            |
|                           | Minimum                          |             | 35        |            |
|                           | Maximum                          |             | 84        |            |
|                           | Range                            |             | 49        |            |
|                           | Interquartile Range              |             | 9         |            |
|                           | Skewness                         |             | -.282     | .403       |
|                           | Kurtosis                         |             | 1.344     | .788       |
| Posttest Motivasi Belajar | Mean                             |             | 88.24     | .932       |
|                           | 95% Confidence Interval for Mean | Lower Bound | 86.34     |            |
|                           |                                  | Upper Bound | 90.13     |            |
|                           | 5% Trimmed Mean                  |             | 88.20     |            |
|                           | Median                           |             | 87.50     |            |
|                           | Variance                         |             | 29.519    |            |
|                           | Std. Deviation                   |             | 5.433     |            |
|                           | Minimum                          |             | 79        |            |
|                           | Maximum                          |             | 99        |            |
|                           | Range                            |             | 20        |            |
|                           | Interquartile Range              |             | 8         |            |
|                           | Skewness                         |             | .151      | .403       |
|                           | Kurtosis                         |             | -.909     | .788       |

## 2) Hasil Perhitungan Uji Normalitas Data

| Tests of Normality        |                                 |    |      |              |    |      |
|---------------------------|---------------------------------|----|------|--------------|----|------|
|                           | Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup> |    |      | Shapiro-Wilk |    |      |
|                           | Statistic                       | df | Sig. | Statistic    | df | Sig. |
| Pretest Motivasi Belajar  | .130                            | 34 | .154 | .967         | 34 | .372 |
| Posttest Motivasi Belajar | .136                            | 34 | .113 | .966         | 34 | .360 |

a. Lilliefors Significance Correction

## 3) Hasil Perhitungan Uji homogenitas Varians

**Test of Homogeneity of Variance**

|                  |                                      | Levene Statistic | df1 | df2    | Sig. <sup>a</sup> |
|------------------|--------------------------------------|------------------|-----|--------|-------------------|
| Motivasi Belajar | Based on Mean                        | 3.140            | 1   | 66     | .081              |
|                  | Based on Median                      | 2.844            | 1   | 66     | .096              |
|                  | Based on Median and with adjusted df | 2.844            | 1   | 45.205 | .099              |
|                  | Based on trimmed mean                | 3.097            | 1   | 66     | .083              |

a. Confidence Interval: 0%

## 4) Hasil Perhitungan Uji-t Berkolerasi

**Paired Samples Test**

|        |                                                      | Paired Differences |                |                 |                                           | Significance |         |    |             |
|--------|------------------------------------------------------|--------------------|----------------|-----------------|-------------------------------------------|--------------|---------|----|-------------|
|        |                                                      | Mean               | Std. Deviation | Std. Error Mean | 95% Confidence Interval of the Difference |              | t       | df |             |
|        |                                                      |                    |                |                 | Lower                                     | Upper        |         |    | One-Sided p |
| Pair 1 | Pretest Motivasi Belajar - Posttest Motivasi Belajar | -27.676            | 7.551          | 1.295           | -30.311                                   | -25.042      | -21.373 | 33 | <.001       |
|        |                                                      |                    |                |                 |                                           |              |         |    | Two-Sided p |
|        |                                                      |                    |                |                 |                                           |              |         |    | <.001       |



## Lampiran 21. Hasil Produk



LINK PRODUK : <https://acesse.one/KomikSubak>



## Lampiran 22. Dokumentasi Kegiatan



(Penyerahan Surat Observasi Awal Kepada Pihak Sekolah)



(Kegiatan Observasi dan Pengisian Kuesioner Motivasi Belajar)



(Kegiatan Wawancara dengan Wali Kelas V)



Penyerahan Surat Izin Penelitian Kepada Kepala SDN 3 Tamblang



Pelaksanaan Uji Kepraktisan Respon Guru I



Pelaksanaan Uji Kepraktisan Respon Guru II



Pelaksanaan Uji Kepraktisan  
Perorangan



Uji Kepraktisan Kelompok Kecil



Pelaksanaan Uji Kepraktisan Kelompok Kecil



Penjelasan Cara Pengisian  
Instrumen *Pretest*



Siswa Mengisi Lembar *Pretest*



Proses Orientasi Pada Masalah



Pengorganisasian Siswa untuk Belajar



Penyajian Hasil dan Konfirmasi



Evaluasi Hasil Belajar



Pelaksanaan Post-test

## Lampiran 23. Riwayat Hidup

**RIWAYAT HIDUP**

Luh Cinta Trisna Sheva Sri Utami lahir di Tamblang, pada tanggal 4 Oktober 2004. Penulis merupakan puteri sulung dari empat bersaudara yang lahir dari pasangan I Made Rukun Yasa dan Made Buda Resih. Penulis berkebangsaan Indonesia dan beragama Hindu. Beralamat di Br. Dinas Kaja Kauh, Desa Tamblang, Kecamatan Kubutambahan, Kabupaten Buleleng, Provinsi Bali. Nomor handphone 085739602xxx. Penulis menyelesaikan pendidikan sekolah dasar pada tahun 2016 di SD Negeri 5 Tamblang. Kemudian, melanjutkan jenjang sekolah menengah pertama dan lulus pada tahun 2019 di SMP Negeri 2 Kubutambahan. Pada tahun 2022, penulis menyelesaikan pendidikan jenjang sekolah menengah atas di SMA Negeri 1 Kubutambahan. Penulis melanjutkan pendidikan pada jenjang perguruan tinggi di Universitas Pendidikan Ganesha dengan Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Jurusan Pendidikan Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan. Pada semester genap tahun ajaran 2025/2026, penulis telah menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “Pengembangan Komik Digital Berbasis Kearifan Lokal Subak untuk Meningkatkan Motivasi Belajar IPAS Siswa Kelas V SD”.

