

DAFTAR PUSTAKA

- Aini, N. A. (2014). Peran Kuliner Tradisional Nusantara dalam Memengaruhi Kegiatan Ekonomi dan Bahasa di Indonesia. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 22243–22252.
- Arta, S. K. (2012). Kurikulum Dan Kontriversi Buku Teks Sejarah Dalam KTSP. *Media Komunikasi FPIPS*, 11(2), 1-12.
- Arta, S. K. (2019). Perdagangan di Bali Utara Zaman Kerajaan Bali Kuno Perspektif Geografi Kesejarahan. *Jurnal Ilmiah Ilmu Sosial*, 5(2), 112-121.
- Ayun, M. A. (2024). Pengembangan Kualitas Sumber Daya Manusia Sebagai Sumber Belajar Pada Tingkat Dasar Hingga Perguruan Tinggi. *Inspirasi Pendidikan (ALFIHRIS)*, 192-204.
- Batumenyan.desa.id. (2023, November 16). *Kuliner Masyarakat Indonesia dan Kearifan Lokal*. Retrieved from Batumenyan. Desa. Id: <https://Batumenyan.desa.id>
- Ciputra.ac.id. (2025). *Mengenal Manfaat Dari Industri Kreatif*. Retrieved from Ciputra: <https://www.ciputra.ac.id/mengenal-manfaat-dari-industri-kreatif/>
- Darmaya, K. (2014). *Sangsit Dalam Sejarah*. Singaraja: Gapura Gema Aliansi Pemerhati Budaya Bali Utara.
- Emi Handrina, G. D. (2024). Dampak Sosiologis Keberadaan Wisata Kuliner Dalam Peningkatan Kesejahteraan Keluarga Di Kecamatan Aur Birugo Tigo Baleh. *Jurnal Ilmu Sosial, Humaniora dan Seni (JISHS)*, 333-340.
- Fadhilah, J. A. (2022). Peranan Home Industry Ekonomi Kreatif Kerajinan Eceng Gondok Desa Cihampelas Sebagai Sumber Belajar IPS. *Universitas Pendidikan Indonesia*.
- Fadhilah, J. A. (2022). Peranan Home Industry Ekonomi Kreatif Kerajinan Eceng Gondok Desa Cihampelas Sebagai Sumber Belajar IPS. *Universitas Pendidikan Indonesia*.
- Fitriyani, N. (2025). Peran Wisata Kuliner Dalam Pertumbuhan Ekonomi Di Destinasi Pariwisata Demak. *Jurnal Ilmiah Ekonomi Dan Manajemen*, 484-493.
- Hafid, A. (2011). Sumber Dan Media Pembelajaran. *Jurnal Wawasan Keislaman* 6 (2), 69-78.
- Hamdi, K. & Yadewani, I. (2019). Pengembangan Usaha Kuliner Home Industri Sebagai Peluang Kaum Perempuan Menuju Industri Kreatif. *Dinamis: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat* 3, 101-116.
- Haris, A. L. (2024). Perkembangan Pembelajaran Online Dengan Aplikasi Pembelajaran Virtual di Pendidikan Indonesia. *Jurnal Pendidikan*, 33(2).
- Haryadi., Gunawan, Saeful., & Rasmilah., Ikeu (2020). Peranan Home Industry Keripik Singkong Dalam Upaya Meningkatkan Ekonomi Masyarakat Desa Karyalaksana Kecamatan Ibun Kabupaten Bandung. *Jurnal Geografi Edisi*.

- Haryati, D. (2016). Efektivitas Pemanfaatan Lingkungan Sekolah Sebagai Sumber Belajar Terhadap Hasil Belajar IPA Peserta Didik Kelas IV SD Inpres BTN IKIP 1 Makassar. *Pendidikan Dasar Islam*, 80-96.
- Hasanah, H. (2016). Teknik-Teknik Observasi (Sebuah Alternatif Metode Pengumpulan Data Kualitatif Ilmu-Ilmu Sosial). *At-Taqaddum*, 8(1), 21-46.
- Juniarti, D. (2021). Kearifan Lokal Makanan Tradisional: Tinjauan Etnis Dan Fungsinya Dalam Masyarakat Suku Pasmah di Kaur. *Bakaba: Jurnal Sejarah Kebudayaan dan Kependidikan*.
- Kader, S. D. (2022). *Kuliner Bergizi Berbasis Budaya*. Yogyakarta: CV. Absolute Media.
- Kementerian Pariwisata Republik Indonesia. (2025, Mei). *Persentase Usaha Industri Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Menurut Subsektor 2020*. Retrieved from kemenpar.go.id : <https://kemenpar.go.id/pustaka/buku-statistik-industri-pariwisata-dan-ekonomi-kreatif>
- Khairunisa, L. (2024). Analisis Pembelajaran Sejarah Berbasis Kontekstual. *Jurnal Kajian Pembelajaran*.
- Kim Belawan. (2022, Mei Minggu). *Mengenal Apa Itu Home Industri dan Jenisnya*. Retrieved from <https://share.google/uEEj4Txu1W4JojNwZ>
- Kuntowijoyo. (1994). *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: PT. Tiara Wacana Yogya.
- Kuswono., S. S. (2021). Pemanfaatan Kajian Sejarah Lokal Dalam Pembelajaran Sejarah Di Indonesia. *Jurnal Lentera Pendidikan Pusat Penelitian Lppm Um Metro* 6 (2), 206-209.
- Luna Febriana, S. S. (2021). Peran Industri Rumah Tangga Dalam Pemberdayaan Ekonomi Keluarga dan Masyarakat (Studi Pada Industri Rumah Tangga Getas dan Kemplang di Desa Kuarau, bangka Tengah). 129-133.
- Luthfia, S. K. (2024). Dampak Home Industry Tahu terhadap Perubahan Mata Pencaharian Masyarakat Muslim (Studi Pada Kelurahan Bukit Kemuning Kecamatan Bukit Kemuning Kabupaten Lampung Utara). *UIN Raden Intan Lampung*.
- Mengenal Apa Itu Home Industri dan Jenisnya*. (n.d.). Retrieved from Kim Belawan: <https://share.google/uEEj4Txu1W4JojNwZ>
- Muin, M. (2017). Pengaruh Faktor Produksi Terhadap Hasil Produksi Merica Di Desa Era Baru Kecamatan Tellulimpoe Kabupaten Sinjai. *Jurnal Economix Volume 5 Nomor 1*, 203-213.
- Mulyaningsih, H. C. (2023). Pergesaran Entitas Kuliner Madura: Adaptasi Budaya, dan Tradisi Kuliner Lokal Menjadi Komersialisasi.
- Nagari, W. M. (2026). Kuliner Sebagai Warisan Budaya: Studi Kasus Pelestarian Makanan Tradisional Wingko Babat Di Era Generasi Milenial. *Jurnal Ilmu Pengetahuan*.

- Nilamsari, N. (2014). Memahami Studi Dokumen Dalam Penelitian Kualitatif. *Wacana Volume XIII No.2*, 177-181.
- Nurfritri, D. A. (2017). Perilaku Penggunaan Media Sosial Beserta Implikasinya Ditinjau Dari Perspektif Psikologi Sosial Terapan. *Jurnal Buletin Psikologi 25 (1)*, 36-44.
- Pageh, I. M. (2011). *Metodologi Sejarah dalam Perspektif Pendidikan*. Jakarta: Pustaka Larasan.
- Pramono, H. (2012). Kajian industri kecil konveksi di Desa Tembok Kidul, Kecamatan Adiwerna, Kabupaten Tegal . *Skripsi*.
- Prayogi, A. (2022). Ruang Lingkup Filsafat Sejarah Dalam Kajian Sejarah. *SINDANG: Jurnal Pendidikan Sejarah Dan Kajian Sejarah 4 (1)*, 1-10.
- Putri, O. N. (2024). Sejarah Industri Kerajinan Aluminium Di Desa Menyali, Kecamatan Sawan, Kabupaten Buleleng, Bali Dan Potensinya Sebagai Sumber Belajar Sejarah Di SMA. *Widya Winayata: Jurnal Pendidikan Sejarah 12 (3)*, 122-137.
- Putra, Adnyana, R, W, I., Maryati, T. & Purnawati, Oka, D, M., (2019). Sejarah Industri Kerajinan Bambu Di Desa Kayubih, Bangli, Bali Sebagai Sumber Belajar Sejarah Lokal Di SMA. *Widya Winayata: Jurnal Pendidikan Sejarah, 7(3)*.
- Qothrunnada, K. (2022, April Kamis). *Industri: Pengertian, Jenis, Contoh, dan Tujuan Pembangunannya*. Retrieved from detikfinance: <https://share.google/bpWZSenfjwFpeyiUc>
- Qulub, A. (2021). Dampak Keberadaan Industri Terhadap Budaya Santri Di Kabupaten Gresik. *Jurnal Ilmu Pendidikan Muslim*, 34-47.
- Rahayu, L. S. (2025). Legenda Rasa Kecap Meliwis: Jejak Perjalanan Kuliner Pendamping 1932-2024 dan Potensinya Sebagai Sumber Belajar Sejarah di SMA. *Skripsi*.
- Rahman, D. P., Pageh, I, M., Purnawati, Oka, M, D.,(2020). Sejarah Perdagangan Antarpulau Sapeken-Sangsit Sebagai Sumber Belajar Sejarah. *Widya Winayata: Jurnal Pendidikan Sejarah, 8(2)*.
- Rahman, F. (2016). *RIJSTTAFEL Budaya Kuliner Di Indonesia Masa Kolonial 1870-1942*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Ravico, R. E. (2023). Implementasi Heuristik dalam Penelitian Sejarah Bagi Mahasiswa. *Chronologia*, 118-128.
- Riyadi, A. F. (2023). Identitas Budaya Dan Kuliner Yogyakarta Sebagai Gastronomi Dan Perspektif Pariwisata Yang Berkelanjutan. *Ilmiah Wahana Pendidikan*, 152-161.
- Sandi, I. M. (2020). *Industri adalah Kegiatan Manufaktur, Ini Pengertian Menurut Para Ahli dan Jenisnya*. Liputan6. com.
- Saraswati, M. R., Pageh, Made, I., & Maryati, Tuty. (2021). Sejarah Industri Kerajinan Batok Kelapa Yande Batok di Desa Negari, Banjarangkan, Klungkung-Bali dan Potensinya

- Sebagai Sumber Belajar IPS di SMP. *Widya WInayata: Jurnal Pendidikan Sejarah*, 9 (1), 38-48.
- Sawin, M. (2021). Analisis Pembelajaran Daring Dalam Pencapaian Kompetensi Siswa Mata Pelajaran Sejarah Di SMAN 1 Kertosono Kab. Nganjuk. *Jurnal Lentera Kajian Keagamaan, Keilmuan dan Teknologi*.
- Setyawati, A. S. (2019). Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Produksi Home Industri Tape Di Desa Banjarsari. *Jurnal Ilmu Ekonomi*, 3(4), 10-16.
- Soekanto, S. &. (2001). *Sosiologi: Suatu Pengantar*. Jakarta: Raja Grafindo.
- Suadnyana, K. N. (2024). Siobak Cik Khe Lok: Hibridasi Kuliner Bali dan Tionghoa di Kabupaten Buleleng (Sejarah dan Potensinya Sebagai Media Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) di SMA). *Skripsi*.
- Sugiyono, P. D. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: ALFABETA, CV.
- Sukerti, N. W. (2019). Pengembangan Wisata Kuliner: Peran Makanan Tradisional Sebagai Warisan Budaya diBali. *Jurnal Education and Humanities*.
- Sukirno, S. (2006). *Ekonomi pembangunan (hal. 43)*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada .
- Sukirno, S. (2013). *Mikroekonomi Teori Pengantar*. Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada.
- Sumerata, W. I. (2022). Peran Pelabuhan Kuno Di Flores Timur Dalam Jalur Perdagangan Nusantara Pada Abad XVI-XVII. *Jurnal Penelitian Dan Pengembangan Arkeologi: Purba Widya*, 11(1), 1-16.
- Sumiyati., & Husnul, K. (2021). Penggunaan Objek Sejarah Dompu Sebagai Sumber Belajar di SMA Negeri 2 Woja. *Ainara Journal (Jurnal Penelitian Dan PKM Bidang Ilmu Pendidikan)*.
- Sunada, I. N. (2019). Potensi Makanan Tradisional Bali Yang Berbasis Masyarakat Sebagai Daya Tarik Wisata Di Pasar Umum Gianyar. *Jurnal GASTRONOMI*, 29-38.
- Supriadi. (2015). Pemanfaatan Sumber Belajar Dalam Proses Pembelajaran. *Lantanida Journal*, Vol. 3 No. 2, 128-138.
- Suprihatin, H. P. (2024). Inovasi Packaging dan Pemasaran Digital Bagi Usaha Mikro, Kecil, dan Menengah. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 254-263.
- Susanti, E. (2024). Peran Home Industry Dalam Meningkatkan Kesejahteraan Masyarakat (studi kasus masyarakat Kelurahan Simarpinggan). *UIN Syekh Ali Hasan Ahmad Addary Padangsidempuan*.
- Subanar, H., (2012). *Manajemen Usaha Kecil*. Yogyakarta: BPFE.

- Syaputra, E,E, N. & Satria, Irwan. (2020). Kearifan Lokal Tabot Sebagai Sumber Belajar Sejarah Di SMA: Relevansi Analisis Sebuah. *Sosio Didaktika Social Science Education Journal*.
- Utami, S. (2018). Kuliner sebagai Identitas Budaya: Perspektif Komunikasi Lintas Budaya. *Jurnal Komunikasi Strategis*, 36-44.
- Vioriska, N. E. (2019). Peran Home Industry Terhadap ekonomi Keluarga Perspektif Ekonomi Islam (Studi Pada Home Industry Kerajinan Tapis dan Bordir "AUDY" Di Desa Sumberrejo, Kecamatan Batanghari, Kabupaten Lampung Timur). *UIN Raden Intan Lampung*.
- Wasino, & Hartetik, S, E. (2018). Metode Penelitian Sejarah: dari Riset hingga Penulisan. Yogyakarta: Magnum Pustaka Utama.
- Wibowo, A. R. (2024). Kuliner Tradisional Nusantara Sebagai Bentuk Adaptasi Budaya pada Channel Youtube Shanty di China. *Jurnal Teknik Informatika, Sains dan Ilmu Komunikasi*, 23-36.
- Wirautamai, N. L. (2022). Sejarah Industri Pengolahan Kopi Tri Sakti Singaraja di Kelurahan Banjar Jawa, Buleleng, Bali dan Potensinya Sebagai Sumber Belajar Sejarah di SMA”, . *Skripsi*.
- Wulandari, Y., Purnawati, D. M. O., & Pardi, I. W. . (2023). Sejarah Kerajinan Batik Sanggar Seblang Di Kelurahan Mojopanggung Kabupaten Banyuwangi Tahun 1994-2022 Potensinya Sebagai Sumber Belajar Sejarah Di SMA. *Widya Winayata : Jurnal Pendidikan Sejarah*, 11(2), 184–195.
- Yatra, S. (2021). Historiografi Buku Teks Sejarah Lokal Pada Pembelajaran Sejarah. *Jurnal Pariwisata Dan Budaya* 2 (1), 60-74.
- Yasa,Putra, Wayan, I., Syahrin, Alfi, Alif., Arta, Sedana, K., & Pageh, Made, I. (2025). Revitalizing Local Culture-Based History Learning: Opportunities and Challenges Toward Transformative Deep Learning Practices. *SHS Web of Conferences*, 221, 01007.