

DAFTAR PUSTAKA

- Admin. 2023. *Struktur dan Contoh Teks Argumentasi*.
<https://bakai.uma.ac.id/2023/04/10/struktur-dan-contoh-teks-argumentasi/>.
 Diakses pada 7 Juli 2023.
- Afrinda, P. D. 2014. Peranan Youtube dalam Menulis Esai Populer. *Komposisi: Jurnal Pendidikan Bahasa, Sastra, dan Seni*, 15(1), hlm. 92-100.
- Alfi, A. & Hasnah, D. U. 2023. “Representasi Akhlak sebagai Nilai Dakwah dalam Kumpulan Esai *Dari Bilik Pesantren* Karya Ahmad Khadafi: Kajian Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough”. *Jurnal Dakwah dan Komunikasi*, 8(1) hlm. 1-18.
- Amanda, A. D. 2016. “Pembelajaran Mengidentifikasi Ciri Kebahasaan Teks Eksposisi dengan Menggunakan Teknik Tabel Klasifikasi pada Siswa Kelas X SMK Pasundan 3 Bandung Tahun Pelajaran 2015/2016”. *Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah, FKIP Universitas Pasundan Bandung*.
- Damsah, N. A., dkk. 2018. Kemampuan Menulis Paragraf Argumentasi oleh Siswa Kelas X Sma Islam Bawari Pontianak. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 7(3).
- Darmansyah A, A. S. dkk. 2023. “Sosiologi Kritis Teori Sosiologi Michel Foucault”. *Jurnal Pendidikan Sejarah dan Riset Sosial Humaniora (KAGANGA)*, 6(1) hlm. 1-8.
- Esai. 2016. *KBBI Daring*. Diambil 20 Juni 2023, dari <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/esai>.
- Giyatmi, Wijayava, R., & Arumi, S. 2020. “Teks Argumentasi sebagai Materi Pembelajaran Membaca Kritis (*Critical Reading*) pada Mahasiswa Program Studi Bahasa Inggris”. *Prosiding Seminar Nasional*, 282-290.
- Handayani, Y. 2020. “Analisis Kemampuan Siswa Menulis Argumentasi Kelas V SD Negeri 106830 Sidodadi Ramunia Tahun Pelajaran 2019/2020”. *Skripsi Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, FKIP Univesitas Quality Medan*.
- Hasanah, I. F. 2022. “Pemaknaan Realitas dan Bentuk Kritik Sosial dalam Kumpulan Cerpen *Lelucon Para Koruptor* karya Agus Noor dan Relevansinya terhadap Pembelajaran Sastra di Sekolah”. *Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FBS Undiksha Singaraja*.
- Kamahi, U. 2017. “Teori Kekuasaan Michel Foucault: Tantangan bagi Sosiologi Politik”. *Jurnal Al-Khitabah*, 3(1), hlm. 117 – 133.

- Khasanah, L. I. & Solichin, M. B. 2023. "Kritik Sosial dalam Novel "Dua Barista" Karya Ning Najhaty Sharma". *NARASI: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pengajarannya*, 1(1), hlm. 81-94.
- Kurniawan. R, Zubaidah. 2023. "Konsep Diskursus dalam Karya Michel Foucault". *Jurnal Filsafat Indonesia*, 6(1) 21-28.
- Kusen, dkk. 2020. *Modul Pembelajaran Bahasa Indonesia Teks Kritik dan Esai*. Jakarta: Kementerian Agama RI.
- Libon, Y. & Sadwika, I. N. 2019. "Kritik Sosial dalam Kumpulan Cerpen Lelucon Para Koruptor Karya Agus Noor". *Stilistika*. 8 (1), hlm. 65-77.
- Lida, U. M. 2022. "Struktur Isi Argumen dalam Teks Argumentasi Siswa Tahap Operasi Formal". *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya*. 5(2).
- Lubis, S.S.W. 2017. "Keterampilan Menulis Esai dalam Pembentukan Berpikir Kritis Mahasiswa Prodi PGMI UINAr-Raniry Banda Aceh". *PIONIR: Jurnal Pendidikan*, 6(2).
- Maryani, S. 2023. "Keterampilan Berpikir Kritis Peserta dalam Lomba Menulis Esai FSBB Universitas Brawijaya 2022". *Jurnal Ilmiah SEMANTIKA*, 4(2) hlm. 15-23.
- Marzuki, I., dkk. 2020. "Bentuk Kritik Sosial pada Novel *Surat Panjang tentang Jarak Kita yang Jutaan Tahun Cahaya* Karya Dewi Kharisma Michellia". *FRASA: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 1(1) hlm. 19-31.
- Praptanti, I, dkk. 2020. Pembelajaran Menulis Teks Argumentasi Berbasis Strategi Role Audience Format Topic (Raft) Berbantuan Media Video Peristiwa Aktual pada Mahasiswa Fakultas Ekonomi Universitas Muhammadiyah Purwokerto. *Hasil Penelitian dan Pengabdian pada Masyarakat V Tahun 2020 "Pengembangan Sumber Daya Menuju Masyarakat Madani Berkearifan Lokal" LPPM – Universitas Muhammadiyah Purwokerto*, hlm. 326-335.
- Pratama, R. A. 2021. "Kekuasaan, Pengetahuan, dan Hegemoni Bahasa dalam Perspektif Michele Foucault dan Francis Bacon". *Jurnal Filsafat Indonesia*, 4(1) hlm. 33-43.
- Ratnasari, D. 2017. "Peningkatan Kemampuan Menulis Paragraf Argumentasi dengan Menggunakan Metode Pembelajaran Berpikir Spiritual (*Spiritual Thinking*) Siswa Kelas VIII SMP Negeri 3 Bungaya Satap Ulujeungan Kecamatan Bungaya Kabupaten Gowa". *Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP Universitas Muhammadiyah Makassar*.
- Rinaldi, S. F., & Mujiyanto, B. 2017. *Metodologi Penelitian dan Statistik*. Samarinda: Kementerian.

- Saleh, S. S. 2017. *Analisis Data Kualitatif*. Bandung: Pustaka Ramadhan.
- Santoso, S. 2021. “Analisis Nilai Moral dalam Video Kanal *Dongen Kita* dan Relevansinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia”. Laporan Penelitian Pengganti Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FBS Undiksha Singaraja.
- Siregar, M. 2021. Kritik Terhadap Teori Kekuasaan-Pengetahuan Foucault. *Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik*, 1(1), 1-12.
- Sitorus, P. J. & Siagian, B. A. 2017. Pengaruh Penggunaan Pendekatan Saintifik Berbasis Model SOI (Selecting, Organizing, dan Integrating) terhadap Peningkatan Keterampilan Menulis Esai. *JURNAL Suluh Pendidikan FKIP UHN*, 4(2) hlm. 92-99.
- Sugwardana, R. 2014. Pemaknaan Realitas serta Bentuk Kritik Sosial dalam Lirik Lagu Slank. *Skriptorium*, 2(2), hlm. 86-96.
- Sugiyono. 2021. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Surat Keputusan Kepala Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan Kemendikbudristek Nomor 008/H/KR/2022 tentang Capaian Pembelajaran pada Pendidikan Anak Usia Dini, Jenjang Pendidikan Dasar, dan Jenjang Pendidikan Menengah pada Kurikulum Merdeka.
- Widyatnyana, K. N. 2020. “Struktur dan Kebahasaan Berita *Feature Kompas*”. *Skripsi* Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FBS Undiksha Singaraja.

