

**REPRESENTASI KESENJANGAN SOSIAL DAN
KONFLIK SOSIAL DALAM FILM “RAYA AND
THE LAST DRAGON” DAN POTENSINYA
SEBAGAI BAHAN AJAR SOSIOLOGI KELAS XI
SMA**



**OLEH:
NADILA CAHYANING PRAMADHANI
1914091017**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SOSIOLOGI (S1)
JURUSAN SEJARAH SOSIOLOGI DAN PERPUSTAKAAN
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA
TAHUN 2026**



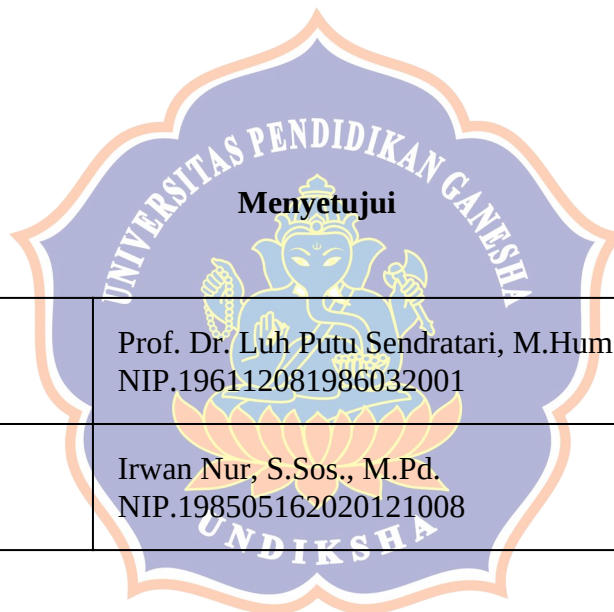
- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetak dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSR - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSR
- Cetak dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN



Pembimbing I	Prof. Dr. Luh Putu Sendratari, M.Hum. NIP.196112081986032001
Pembimbing II	Irwan Nur, S.Sos., M.Pd. NIP.198505162020121008



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

Skripsi oleh Nadila Cahyaning Pramadhani ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 15 Juni 2026

Dewan Penguji

Ketua	Dr. I Gusti Made Arya Suta Wirawan, S.Hum., M.Si. NIP.198604052015041004
Anggota	Prof. Dr. Luh Putu Sendratari, M.Hum. NIP.196112081986032001
Anggota	Irwan Nur, S.Sos., M.Pd. NIP.198505162020121008



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



Balai Besar
Sertifikasi
Elektronik

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Menyetujui

Ketua Ujian	Prof. Dr. Dewa Gede Sudika Mangku, S.H., LL.M. NIP.198412272009121007
Sekretaris Ujian	Irwan Nur, S.Sos., M.Pd. NIP.198505162020121008

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial



Prof. Dr. I Nengah Suastika, S.Pd., M.Pd.
NIP.198007202006041001



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



**Balai Besar
Sertifikasi
Elektronik**

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul "**Representasi Kesenjangan Sosial dan Konflik Sosial dalam Film *Raya and the Last Dragon* dan Potensinya sebagai Bahan Ajar Sosiologi Kelas XI SMA**" beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan

dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran atas etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.



Singaraja, 01 Juli 2026

Yang membuat pernyataan,



Nadila Cahyaning Pramadhani

PRAKATA

Puji syukur penyusun panjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmatNya-lah, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Kesenjangan Sosial dalam Film **“Raya and The Last Dragon”** dan **Potensinya sebagai Bahan Ajar Sosiologi Kelas XI SMA**". Skripsi penelitian ini disusun guna memenuhi persyaratan mencapai gelar sarjana pendidikan Sosiologi pada Universitas Pendidikan Ganesha.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan baik berupa moral maupun material dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

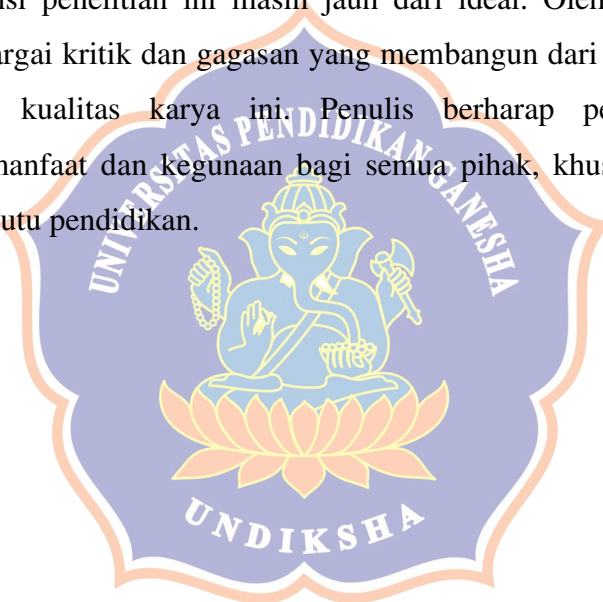
1. Prof. Dr. I Nengah Suastika, S.Pd., M.Pd, selaku Dekan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial atas motivasi dan fasilitas yang diberikan sehingga penulis bisa menyelesaikan studi sesuai dengan rencana.
2. I Wayan Pardi, S.Pd., M.Pd, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Sosiologi atas motivasi yang diberikan dalam penyelesaian penelitian ini.
3. Prof. Dr. Luh Putu Sendratari, M.Hum, selaku Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk dan motivasi penulis dalam penyelesaian penelitian ini.
4. Irwan Nur, S.Sos., M.Pd, selaku Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, petunjuk, dan motivasi kepada penulis dalam penyelesaian penelitian ini.
5. Staf dosen di lingkungan Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial yang telah memberikan ilmu dan wawasan yang sangat berarti selama masa perkuliahan di Undiksha.
6. Gede Wiga Anggara Ariasa, S.Pd yang telah bersedia membantu dan memberikan data untuk melakukan penelitian terkait perspektif Guru Sosiologi dalam penelitian yang dilakukan oleh penulis.
7. Dengan penuh rasa syukur dan hormat, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada kedua orang tua yang penulis cintai, Bapak Sujatmoko, dan Ibu Yuni Setyowati, yang selalu menjadi sumber kekuatan,

motivasi, dan inspirasi dalam setiap langkah kehidupan penulis. Penulis menyadari dalam keheningan masih terucap doa yang tidak pernah putus, kasih sayang yang tulus, serta segala bentuk dukungan, baik moral maupun material, yang telah diberikan selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas bimbingan dari Bapak dan Ibu dari penulis lahir hingga saat ini, penulis menyadari dalam proses tersebut Bapak dan Ibu melewati banyak kesulitan dan menguras kesabaran. Maka dari itu, tanpa cinta dan pengorbanan Bapak dan Ibu, penulis tidak akan mampu mencapai tahap ini. Semoga Allah SWT senantiasa memberikan kesehatan, kebahagiaan, dan keberkahan kepada Bapak dan Ibu. Tolong untuk hidup lebih lama lagi agar penulis bisa membalas segala pengorbanan Bapak dan Ibu selama ini.

8. Kepada adik Penulis, Dista Marta Anggraini, yang senantiasa memberikan dukungannya. Di balik tingkah lakunya yang menguji kesabaran, penulis menyadari bahwa tanpa motivasi serta doa dari adik, penulis tidak akan mampu untuk melewati tahap ini sendiri. Semoga langkah adik menuju tahap ini juga dimudahkan oleh Allah SWT.
9. Penulis mengucapkan terima kasih kepada seseorang yang penulis kasihi, Noval Andhika Putra (Xayin), yang selalu memberikan doa, semangat, motivasi, serta dukungan lain selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih telah menjadi tempat berbagi cerita, memberikan motivasi ketika penulis merasa terpuruk, dan selalu percaya pada kemampuan penulis hingga skripsi ini dapat diselesaikan.
10. Kepada sahabat penulis, Ketut Sri Martami (Meli) yang telah menjadi teman sekaligus penyemangat selama penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas dukungan, bantuan, motivasi, serta kebersamaan yang telah diberikan meskipun proses yang penulis lewati menguras tenaga dan waktu. Serta teman-teman kerja penulis di Eiger Buleleng, Bu Nailul, Very, dan Candra, kehadiran kalian menjadi motivasi tersendiri sehingga penulis bisa melewati tahap ini. Semoga persahabatan ini tetap terjalin dengan baik di masa yang akan datang.

11. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada teman-teman virtual yang penulis kenal melalui gim daring, khususnya Tutuw, Mon, dan Bang Adin, atas segala dukungan, semangat, perhatian, dan motivasi yang telah diberikan selama proses penyusunan skripsi ini. Kehadiran teman-teman penulis menjadi salah satu penyemangat bagi penulis hingga skripsi ini dapat terselesaikan. Semoga teman-teman penulis senantiasa diberikan kesehatan dan kebaikan sehingga kami bisa dipertemukan segera.
12. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu yang telah membantu penyusunan penelitian ini.

Mengingat adanya keterbatasan pribadi, penulis sepenuhnya menyadari bahwa substansi penelitian ini masih jauh dari ideal. Oleh karena itu, penulis sangat menghargai kritik dan gagasan yang membangun dari berbagai pihak demi meningkatkan kualitas karya ini. Penulis berharap penelitian ini dapat memberikan manfaat dan kegunaan bagi semua pihak, khususnya dalam upaya peningkatan mutu pendidikan.



21 Mei 2026

Penulis

DAFTAR ISI

	HALAMAN
PRAKATA	vi
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
 BAB I PENDAHULUAN	 1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.3 Pembatasan Masalah	5
1.4 Rumusan Masalah	6
1.5 Tujuan Penelitian.....	6
1.6 Manfaat Penelitian.....	7
 BAB II KAJIAN PUSTAKA	 9
2.1 Kajian Hasil Penelitian yang Relevan.....	9
2.2 Landasan Teori	18
2.3 Model Penelitian.....	29
 BAB III METODE PENELITIAN	 31
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	31
3.2 Lokasi Penelitian	34
3.3 Sumber Data	35
3.4 Metode Pengumpulan Data	37
3.5 Metode dan Teknik Analisis Data	39
3.6 Pengecekan Keabsahan Data.....	41
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	 44
4.1 Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	44

4.2 Implikasi Penelitian	75
BAB V PENUTUP	81
5.1 Rangkuman.....	81
5.2 Simpulan.....	83
5.3 Saran.....	87
DAFTAR PUSTAKA	90
LAMPIRAN	93



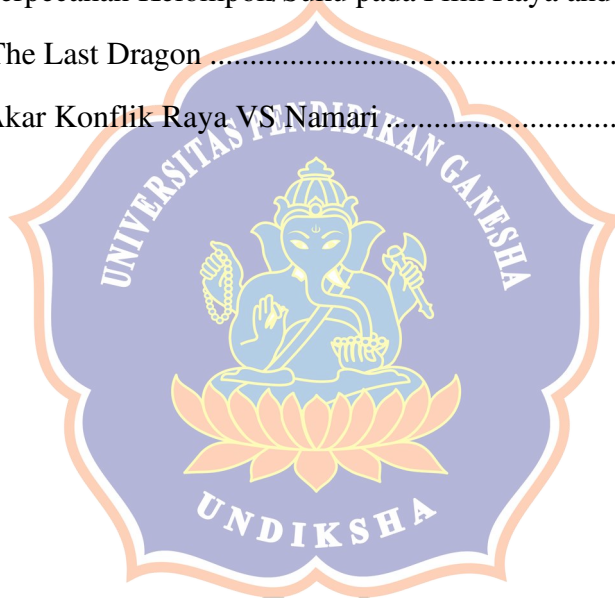
DAFTAR TABEL

	HALAMAN
Tabel 2.1 Kajian Relevan	10
Tabel 2.2 Contoh Kekerasan Berdasarkan Jenisnya.....	20
Tabel 2.3 Dampak Konflik Sosial	21
Tabel 3.1 Tahapan Analisis Wacana Model Norman Fairclough	33
Tabel 3.2 Perspektif Informan Potensi Film sebagai Bahan Ajar Sosiologi	36
Tabel 4.1 Karakter dan Penokohan dalam Film Raya and The Last Dragon	48
Tabel 4.2 Gambaran Kondisi Lima Suku Kumandra	52
Tabel 4.3 Prasangka Tokoh Utama terhadap Suku Lain.....	54
Tabel 4.4 Prasangka Negatif Antar Suku	56
Tabel 4.5 Tahapan Konflik Sosial dalam Film Raya and the Last Dragon	59
Tabel 4.6 Kesesuaian Konten Film Raya and the Last Dragon dengan Silabus Sosiologi Kelas XI SMA.....	65
Tabel 4.7 Pemetaan Scene Film dengan Indikator KD 3.4 dan 4.4.....	67



DAFTAR GAMBAR

	HALAMAN
Gambar 2.1 Perkembangan Konflik.....	22
Gambar 2.2 Model Penelitian.....	30
Gambar 3.1 Lokasi Penelitian	35
Gambar 3.2 Metode dan Teknik Analisis Data	41
Gambar 3.3 Triangulasi Sumber Data	43
Gambar 4.1 Poster Film Raya and The Last Dragon	46
Gambar 4.2 Perebutan Batu Antar Suku	53
Gambar 4.3 Perpecahan Kelompok/Suku pada Film Raya and The Last Dragon	54
Gambar 4.4 Akar Konflik Raya VS Namari	58



DAFTAR LAMPIRAN

	HALAMAN
Lampiran 1 - Pedoman Wawancara Penelitian.....	93
Lampiran 2 - Transkrip Hasil Wawancara Penelitian.....	95
Lampiran 3 - Pedoman Dokumentasi Penelitian	99
Lampiran 4 - Surat Izin Penelitian.....	101
Lampiran 5 - Dokumentasi Penelitian.....	102
Lampiran 6 - Dokumen Silabus Bahan Ajar Sosiologi Kelas XI SMA	103
Lampiran 7 - Riwayat Hidup.....	108

