

DAFTAR PUSTAKA

- Ardianto, E., Komala, L., & Karlinah, S. (2015). *Komunikasi Massa : Suatu Pengantar*. Simbiosis Rekatama Media.
- Arsyad, A. (2017). *Media Pembelajaran*. Raja Grafindo Persada.
- Basrowi, & Suwandi. (2008). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Rineka Cipta.
- Danesi, M. (2012). *Pesan, Tanda, dan Makna*. Jalasutra.
- Elo, S., & Kyngas, H. (2008). The qualitative content analysis proses. *Journal of Advanced Nursing*, 105–115.
- Fairclough, N. (1995). *Critical Discourse Analysis: The Critical Study of Language*. London: Longman.
- Fairclough, N. (2010). *Critical Discourse Analysis: The Critical Study of Language (2nd ed.)*. London: Routledge.
- Eriyanto. (2011). *Analisis Isi: Pengantar Metodologi untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu-ilmu Sosial Lainnya*. Kencana Prenada Media Group.
- Fabela, Z., & Khairunnisa, A. (2024). DAMPAK KESENJANGAN SOSIAL DI INDONESIA. *SENTRI: Jurnal Riset Ilmiah*, 3(6), 3158–3164.
- Hilmawan, F. A. (2021). Representasi Kesenjangan Sosial Dalam Film The White Tiger (2021): Analisis Semiotika Roland Barthes. *Skripsi Universitas Islam Indonesia*. <https://dspace.uii.ac.id/handle/123456789/51022>
- Ismandianto, Eugueyne, F., & Sari, W. (2021). Representasi Kesenjangan Sosial dalam Film Parasite. *Jurnal Spektrum Komunikasi*. <https://journal.stikosa-aws.ac.id/index.php/spektrum/article/download/110/68/772>
- Johnson, E. B. (2007). *Contextual Teaching and Learning*. MLC.
- Kasim, F. M., & Nurdin, A. (2020). Study of Sociological Law on Conflict Resolution Through Adat in Aceh Community According to Islamic Law. *Samarah: Jurnal Hukum Keluarga Dan Hukum Islam*, Vol 4, No. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.22373/sjhk.v4i2.8231>
- Kasim, H., Nur, H., Amir, A., Jalal, J., & Sri Wahyuni, S. (2024). Analisis Representasi Kelas Sosial dalam Film Snowpiercer (2013) dan Manfaatnya

- dalam Pembelajaran Sosiologi di SMA. *Jurnal Phinisi Integration Review*. <http://ojs.unm.ac.id/pir>
- Kiamora, M., Anastasya, M. K., Kayla, R. R. S., & Safitri, D. (2024). Pemahaman tentang Kesenjangan Sosial oleh Mahasiswa Ilmu Komunikasi 2023. *Jurnal Dinamika Sosial Budaya*, Vol.26, No, 7–18. <https://doi.org/https://journals.usm.ac.id/index.php/jdsb>
- Majid, A. (2013). *Perencanaan Pembelajaran*. Remaja Rosdakarya.
- Moleong, L. J. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. PT Remaja Rosdakarya.
- Moscovici, S. (1984). *The Phenomenon of Social Representations.* " In R.M. Farr & S. Moscovici (Eds.), *Social Representations*. Cambridge University Press.
- Pramada, D. V. (2025). Representasi Kesenjangan Sosial dalam Film Kingdom of The Planet of The Apes (2024): Eksplorasi Ketimpangan Struktur Sosial dalam Narasi Sinematik". *Skripsi, UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember*. <https://digilib.uinkhas.ac.id/51249/1/Skripsi> Dwi Vito Pramada_211103010021.pdf
- Prastowo, A. (2014). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Diva Press.
- Pratiwi, S. S., & Purwasih, J. H. G. (2024). *Sosiologi untuk SMA/MA Kelas XI (Edisi Revisi)*. Penerbit Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.
- Rachmawati, A. (2023). **DAYA TARIK PESAN NILAI BUDAYA PADA FILM ANIMASI RAYA**. *Management of Education: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*, 9 (2), 287–294. <https://doi.org/https://doi.org/10.18592/moe.v9i2.10655>
- Sobur, A. (2018). *Analisis Teks Media*. PT Remaja Rosdakarya.
- Soekanto, S. (2013). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Rajawali Press.
- Sugiyono. (2019). Prof. Dr. Sugiyono. 2018. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta. *Prof. Dr. Sugiyono. 2018. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D. Bandung: Alfabeta.*
- Wahyuningsih, S. (2019). *FILM DAN DAKWAH (MEMAHAMI REPRESENTASI PESAN-PESAN DAKWAH DALAM FILM MELALUI ANALISIS SEMIOTIK)*. Media Sahabat Cendekia.
- Zulfa, I., Rochani, S., & Liestyasari, S. I. (2017). Pemanfaatan Media Film ada Mata Pelajaran Sosiologi untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas XI

IIS 4 SMA Negeri 1 Banyudono Tahun Pelajaran 2016/2017. *Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta.*

