

## LAMPIRAN

### Lampiran 1 - Pedoman Wawancara Penelitian

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Pedoman Wawancara Penelitian</b><br><br><b>REPRESENTASI KESENJANGAN SOSIAL DAN KONFLIK SOSIAL<br/>DALAM FILM “RAYA AND THE LAST DRAGON” DAN POTENSINYA<br/>SEBAGAI BAHAN AJAR SOSIOLOGI KELAS XI SMA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                |
| <p>Pedoman wawancara ini disusun untuk menggali informasi yang mendalam mengenai perspektif Guru Sosiologi terhadap representasi konflik sosial dan kesenjangan sosial dalam film Raya and The Last Dragon, serta potensi pemanfaatannya sebagai bahan ajar atau media pembelajaran Sosiologi kelas XI SMA.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                |
| <b>Identitas Informan</b><br>Nama<br>Jabatan<br>Lama Mengajar<br>Mata Pelajaran yang Diampu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | : Gede Wiga Anggara Ariasa, S.Pd<br>: Guru SMA<br>: ..... Tahun<br>: Sosiologi |
| <b>Representasi Konflik Sosial dalam Film</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menurut Bapak/Ibu, apakah film Raya and The Last Dragon menampilkan konflik sosial? Jika iya, konflik seperti apa yang terlihat?</li> <li>2. Bagaimana Bapak/Ibu melihat bentuk konflik antarsuku atau antarkelompok yang digambarkan dalam film tersebut?</li> <li>3. Apakah konflik yang ditampilkan dalam film tersebut relevan dengan konsep konflik sosial dalam kajian Sosiologi? Mengapa?</li> <li>4. Nilai atau pesan sosial apa yang menurut Bapak/Ibu ingin disampaikan melalui konflik dalam film tersebut?</li> <li>5. Apakah konflik dalam film tersebut dapat membantu siswa memahami materi konflik sosial? Jelaskan alasannya.</li> </ol> |                                                                                |
| <b>Potensi Film sebagai Bahan Ajar / Media Pembelajaran</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menurut Bapak/Ibu, apakah film dapat dijadikan sebagai media pembelajaran dalam mata pelajaran Sosiologi? Mengapa?</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                |

2. Apakah film *Raya and The Last Dragon* memiliki potensi untuk digunakan sebagai bahan ajar pada materi konflik sosial dan kesenjangan sosial kelas XI SMA?
3. Bagaimana cara yang tepat untuk mengintegrasikan film tersebut dalam proses pembelajaran di kelas?
4. Apa kelebihan penggunaan film sebagai media pembelajaran dibandingkan metode belajar biasa?
5. Apakah terdapat kendala dalam penggunaan film sebagai media pembelajaran? Jika ada, apa saja?
6. Menurut Bapak/Ibu, apakah penggunaan film seperti ini dapat meningkatkan pemahaman dan minat belajar siswa?

| Informan                       | Tanda Tangan | Tanggal |
|--------------------------------|--------------|---------|
| Gede Wiga Anggara Ariasa, S.Pd |              |         |

Disusun oleh:

**Nadila Cahyaning Pramadhani**  
Peneliti

## Lampiran 2 - Transkrip Hasil Wawancara Penelitian

### Transkrip wawancara menggunakan aplikasi Verbatim Turbo Scribe

(0:00) Pertanyaan pertama yang merepresentasi kan ya, (0:05) Film Raya Endless Dragon, apakah menampilkan konflik sosial? Jika iya, konflik apa yang terlihat? (0:11) Ya, jelas. Jadi ini menampilkan konflik antara, (0:16) Siapa itu namanya? Antara raya dan juga sinamari. (0:21) Mereka ini kan bestia nih sebenarnya kan? (0:23) Tapi ada masa di mana mereka itu sudah konflik. (0:28) Dan juga konfliknya itu adalah karena masalah apa? (0:31) Karena masalah si namari ini mengalami tras-isu, ya gak sih? (0:38) Mengalami tras-isu dan juga si namari ini kan berusaha tuh, (0:43) Berusaha dia tuh mencari jati diri dengan cara kayak isu. (0:46) Sebenarnya si namari ini mencari jati diri tapi dengan cara yang salah. (0:51) Yang menyebabkan mereka ini rendah. (0:52) Dan juga disini saya paling kasihan sama si Benja. (0:56) Daddy-nya raya. (1:00) Jadi konflik yang terjadi itu adalah antara raya dan juga namari. (1:06) Tapi ada juga konflik kecil yang saya lihat, (1:09) Antara sisu dan saudara-saudaranya yang sudah membekukan, jadi patuh kan gitu. (1:14) Tapi setelah berhasil dia menemukan apa sih namanya itu? (1:17) Menemukan permata itu, baru saudara-saudara raya itu bisa hidup kembali. (1:21) Ini apa yang mendasari konflik? (1:24) Salah satunya adalah ada iri dengki. (1:26) Siapa yang iri dengki? Namari. (1:28) Karena negaranya dia tuh gak sebgus negaranya. (1:32) Si raya itu adalah sedikit kecemburuan sosial. (1:35) So, kecemburuan sosial inilah yang bikin terjadinya konflik. (1:40) Jadi kalau kita lihat dari rumah terjadinya konflik kan, (1:43) Ada namanya per konflik. (1:45) Ya kan? Perkonflik. (1:46) Kemudian konfrontasi. (1:48) Kemudian krisis. (1:50) Baru pasca konflik. (1:51) Nah, kalau di krisisnya ini adalah puncaknya ketika mereka itu berhadapan. (1:56) Antara namari versus raya. (1:59) Tapi di sini pasca konflik atau sesudah terjadinya konflik itu berakhir damai. (2:05) Saya kan berakhir damai kan? (2:06) Tapi ini pasca konfliknya happy ending gitu kalau jawaban nomor satu. (2:12) Jadi apakah ada konflik? Jawabannya ada. (2:14) Nah, yang kedua ya. (2:18) Bentuk konflik antar suku atau antar kelompok digambarkan dalam film tersebut. (2:22) Ya, suku sudah pasti. (2:25) Kalau kita lihat raya ini kan Asia banget kan? (2:28) Memang bentukan Asia Tenggara sih Pak. (2:30) Nah, Asia Tenggara itu mungkin mirip-mirip bentukan orang-orang kayak kita ini. (2:34) Nah, kemudian kalau namari itu kan, (2:38) Nah, secara fisik yaitu orang apa ya? (2:40) Orang-orang antara Afrika itu bukannya. (2:46) Bukan cuma di gambarkan Asia Tenggara seperti kita bukannya. (2:49) Sama di Melayu, Afganesia gitulah bentukan. (2:52) Jadi konfliknya itu jelas. (2:54) Jadi bisa digambarkan antara negara cakar. (2:57) Kakaknya bisa ya? (2:59) Nakal kali. (3:00) Negara cakar. (3:02) Negara cakar ini kita anggap, maaf Nian. (3:05) Boleh kan nyebutin nama negara? (3:06) Nggak apa-apa boleh. (3:07) Negara cakar ini banyakan Filipina. (3:09) Nah, kemudian negaranya raya ini negara kita. (3:13) Nah, jadi ini konflik antara kedua suku dan juga kedua naga. (3:18) Yang diperebutkan apa? (3:19) Kalau kita melihat realita yang terjadi di dunia nyata, (3:23) Yang diperebutkan adalah SDA, sumber daya alam. (3:26) Nah, berarti konfliknya jelas sekali. (3:28) Dan ini secara nggak langsung menyindir kehidupan di dunia nyata. (3:32) Memperebutkan sumber daya alam. (3:34) Kalau pertanyaan nomor satu kan masalah krisis identitas sama masalah kepribadian.

(3:40) Kalau yang ini, konflik antara kelompoknya itu memperebutkan sumber daya alam. (3:47) Kalau pertanyaan ketiga, (3:50) di film tersebut relevan dengan konsep konflik sosial dalam kajian sosiologi, (3:53) jawabannya of course, of trust. (3:56) Kenapa? (3:57) Karena ini merupakan konflik yang sering terjadi, (4:01) baik secara individu, (4:03) ataupun kelompok.

(4:05) Secara individu, sudah pasti, (4:07) namari, pansus, daya. (4:08) Secara kelompok, (4:11) kelompok di negara cakar sama negaranya, daya. (4:16) Kalau kita melihat di kondisi real life, (4:20) konflik sosial yang terjadi itu, (4:22) pertama, diawali kecemburuan sosial.

(4:24) Terus yang kedua itu, (4:26) diawali dari sebuah masalah kecil yang menimbulkan pertikaian besar. (4:29) Atau masalah kecil yang menimbulkan konflik yang berkepanjangan. (4:36) Jadi, (4:37) kalau konsep konflik sosial itu, (4:39) itu bisa dibilang konflik antara kelompok.

(4:45) Kenapa demikian? (4:46) Karena disini banyak ada kelompok yang ingin berkuasa, (4:49) sehingga siapa yang jadi korban? (4:51) Yang jadi korban adalah ayahnya, (4:53) ayahnya Raya, yaitu si Daya. (4:56) Sampai dia istirahat kan? (4:58) Jadi patung. (5:00) Tapi syukurnya dihidupin lagi.

(5:03) Yang jelas ada sekelompok orang yang digambarkan serakah. (5:07) Jadi keserakahan ini menimbulkan konflik. (5:09) Kenapa demikian? (5:11) Karena orang serakah itu pasti ingin menjatuhkan orang lain.

(5:15) Karena awal dari konflik itu adalah, (5:17) kan dari konfigurasi kan, (5:18) saling membungkuk yang artinya, (5:20) satu pihak berusaha menjatuhkan pihak lain, (5:23) dengan cara membuatnya tidak berdaya. (5:25) Jadi disini digambarkan secara gamblang, (5:28) si Benja ini dibuat tidak berdaya (5:30) dengan dikutuk menjadi bangsu, (5:31) kayak maling-maling. (5:34) Tadi relate ya Pak, sama kajian sosiologi? (5:36) Relate banget.

(5:38) Karena disini kesenjangan sosialnya tidak kelihatan sekali. (5:42) Kalau si Raya ini kan dilihatin, (5:44) dia kelas menengah ke atas. (5:48) Nah kalau si Namari, (5:50) kelas menengah ke atas.

(5:51) Jadi sebenarnya kalau dari segi finansial, (5:54) atau dari segi ekonomi, (5:55) Raya yang lebih bagus gitu. (5:59) Namari ini ingin menyaingi Raya. (6:01) Tapi dengan cara yang salah.

(6:03) Sehingga terjadilah konflik. (6:06) Jadi kesenjangan ini adalah (6:07) antara masyarakat kelas menengah ke atas (6:09) sama menengah ke bawah. (6:11) Nah itu kalau pertanyaan ketiga.

(6:13) Pesan moral, nilai atau pesan sosial, (6:17) apa yang menurut saya ingin disampaikan (6:18) dari konflik dalam dunia sendiri? (6:21) Pesan moral yang sangat bagus (6:23) dan sangat menarik denganku adalah (6:26) Pertama, jangan diributin. (6:29) Pertama, jangan diributin. (6:31) Kedua, terangkanlah sesama manusia.

(6:35) Kenapa begitu? (6:36) Walaupun kita benci sama seseorang, (6:39) di suatu saat kita akan butuh bantuan orang lain. (6:42) Contohnya kan Namari sama Raya. (6:44) Memang mereka ini benci, (6:45) tapi suatu saat Raya pasti bakalan butuh Namari.

(6:48) Begitu pun sebaliknya. (6:50) Namari juga butuh Raya. (6:53) Kalau kita lihat di kehidupan nyata ya, (6:56) anggaplah orang itu kan punya ego yang tinggi.

(6:59) Karena orang itu punya ego yang tinggi, (7:00) jadinya orang itu pasti ingin saling menguasai. (7:04) Tapi, walaupun misalnya sudah ada konflik, (7:08) ada satu yang kalah dan ada satu yang menang, (7:11) yang kalah ini pasti bakalan membutuhkan orang yang menang. (7:14) Sempelnya begini deh.

(7:16) Kita benci sama orang, (7:18) tapi suatu saat nanti kita pasti butuh orang itu. (7:22) Tapi kalau kita lihat realitasnya begini sih, (7:24) orang itu dicari pas begitu doang. (7:29) Jadi, pesan sosialnya itu adalah (7:33) jangan sampai terjadi konflik.



(7:35) Karena seburuk apapun, (7:37) kita pasti akan membutuhkan orang itu. (7:40) Jadi ini kalau kita kaitkan dengan teori pertukaran sosial. (7:46) Jadi di sini ada peran yang saling dibutuhkan.

(7:50) Kalau dalam biologi namanya simbiosis mutualisme. (7:54) Ada dua orang, eh bukan dua orang sih, (7:57) ada dua pihak yang saling mengutuhkan. (8:00) Jadi ingat, sebenci apapun kita sama seorang, (8:02) kita pasti akan butuh orang itu.

(8:05) Raya butuh namari, dan juga namari pasti bakalan butuh. (8:08) Negeri cakar pasti butuh bantuan dari negeri lain juga. (8:14) Sama kayak Indonesia ini yang butuh bantuan dari asing.

(8:19) Itu kalau soal nomor empat. (8:21) Nah, konflik dalam benda tersebut, (8:23) apakah dapat membantu siswa memahami? (8:26) Oke, jadi materi konflik sosial ini ada di kelas sebelah sekarang. (8:31) Ada di kelas sebelah semesternya.

(8:33) Kalau kita kaitkan dengan materi konflik sosial, (8:36) dan apakah bisa membantu siswa? (8:39) Jelas sangat-sangat bisa. (8:41) Karena di film ini digambarkan secara rinci (8:45) bagaimana kesenjangan sosial itu terjadi. (8:48) Dan siswa itu bisa memahami, (8:50) oh, Raya dilahirkan dari keluarga yang lengkap.

(8:54) Sedangkan si namari, maaf-maaf, kondisinya itu kurang mendukung. (8:57) Pasti disana sudah ada dua hubung. (9:00) Siswa itu kenapa saya yakin bilang kayak gitu? (9:02) Selain digambarkan secara gamblang, digambarkan secara jelas, (9:07) film ini kita nggak perlu mikir buat memahami jalan ceritanya.

(9:11) Nah, itu poin nomer lima. (9:12) Ego dari masing-masing karakter diangkat. (9:15) Jadi kalau ini sebut bisa dipakai untuk materi pembelajaran bisa ya, Pak? (9:18) Bisa banget.

(9:20) Baru itu terjadi konflik, konflik, konflik. (9:23) Nah, sehingga dari sana digambarkan secara jelas. (9:27) Nah, nanti siswa juga pasti memahami, (9:29) oh, berarti puncaknya itu di sini.

(9:31) Kalau misalkan cara untuk mengaplikasikan dalam pembelajaran itu, Pak, (9:37) kalau misalkan pakai media pembelajaran, basenya apa aja, Pak? (9:42) Good question. (9:43) Jadi, media pelajaran yang saya pakai, (9:46) bagaimana cara yang tepat untuk mengintegrasikan film-film ini dalam pelajaran di kelas? (9:52) Jawabannya adalah, ya, saya nanti tampilin recap-nya aja. (9:56) Kayak kemarin juga ada recap.

(9:58) Jadi, saya suruh merikas. (10:01) Merikas bagaimana awalnya, bagaimana pertengahan, dan bagaimana endingnya. (10:06) Set ending ataupun, kan ada tiga ending tuh.

(10:09) Ada happy ending, ada sad ending, sama ending yang menggantung. (10:12) Kalau ini kan happy ending. (10:15) Terus abis itu nanti siswa harus menyebutkan (10:18) di mana awal terjadinya konflik, (10:21) mulai terjadinya konflik, (10:23) puncak konflik sama akhir dari konflik.

(10:26) Diputar melalui LCD proyektor, (10:29) bukan full movie-nya, (10:31) tapi recap alur ceritanya. (10:34) Nah, itu yang pertama. (10:36) Terus yang kedua, siswa merikas.

(10:39) Merikas apa yang sudah ditonton. (10:42) Nah, yang ketiga, siswa itu menentukan, (10:45) kayak tadi itu, awal terjadinya konflik, (10:47) mulai terjadinya konflik, (10:49) puncak terjadinya konflik, (10:51) dan juga akhir dari konflik. (10:54) Itu kalau cara saya.

(10:55) Nah, kelebihan penggunaan film sebagai media pembelajaran. (10:58) Oh, good question again. (11:01) Nah, kelebihan penggunaan film sebagai media pembelajaran itu, (11:04) pertama itu adalah membuat siswa itu jadi nggak bosan.

(11:08) Yang pertama. (11:10) Terus yang kedua itu, (11:12) belajar menghubungkan antara film dengan materi pelajarannya. (11:18) Yang ketiga, belajar menghubungkan (11:20) antara cerita di film sama kejadian di dunia.

(11:25) Alasan yang keempat, (11:26) alasan yang paling masuk akal itu adalah apa? (11:30) Penggunaan film itu melatih kepekaan kita, (11:34) terutama kepekaan sosial. (11:36) Ya kan, kepekaan sosial. (11:38) Karena di setiap film itu pasti ada ininya, ada pesan sosialnya.

(11:42) Film apapun itu, film komedi, film action, (11:46) itu pasti ada pesan sosialnya. (11:48) Terutama *Raya and the Last Dragon* ini, (11:51) ada pesan sosialnya. (11:53) Jadi nanti siswa itu akan mencari pesan moralnya.

(11:56) Kalau misalnya nggak ketemu kan bisa lagi diulang, (12:00) sampai nemuin dimana pesan moralnya. (12:02) Tapi ada fun fact yang saya temui. (12:06) Setelah penggunaan film, (12:08) walaupun itu cuma recap-nya doang kan, (12:10) mereka itu nemuin pesan moral yang beda-beda.

(12:13) Ya nggak sih? (12:15) Nah, perwakilan misalnya 4 orang gitu kan, (12:18) itu nemuin pesan moral yang berbeda-beda. (12:21) Kemudian dibandingkan dengan metode belajar biasa, (12:24) yang monotone kan ceremak, (12:27) baca buku, (12:29) kemudian apalagi pakai papan tulis, presentasi. (12:33) Kalau sekarang konflik, *Raya and the Last Dragon* ini cocok banget.

(12:37) Jadi inti dari pertanyaan nomor 4 dulu, (12:39) dibandingkan metode belajar biasa, (12:41) lebih seru penggunaan film dengan catatan. (12:44) Jangan sering-sering. (12:46) Terus yang kedua, kita harus benar-benar sertifikasi, (12:49) milih film apa yang cocok buat masuk ke pelajaran.

(12:52) Kendala dalam penggunaan film itu adalah, (12:58) pertama, kita susah milih film untuk dijadikan pelajaran. (13:05) Kita susah milih film yang relate sama kehidupan mereka. (13:09) Itu alasan yang pertama.

(13:12) Eh, apa namanya, kendala yang pertama. (13:13) Kendala yang kedua itu, (13:16) kita lihat bagaimana kondisi mereka-mereka ini, (13:20) apakah mereka bisa paham dengan alur cerita film itu. (13:23) Karena kemarin saya sempat coba, (13:25) ini ada, saya nggak nyebutin nama, (13:27) sebut saja namanya si Gajah.

(13:30) Dia itu udah tiga kali nonton film yang tadi saya bilang, (13:33) dia ngerti-ngerti. (13:35) Apalagi film dengan alur cerita yang cukup padat. (13:39) Kalau ini kan ringan.

(13:40) Itu yang kedua. (13:45) Nggak semuanya ngerti dengan alur cerita. (13:47) Alasan yang ketiga, (13:49) tapi jangan diketawain.

(13:53) Alasan yang ketiga, (13:55) nggak semuanya suka nonton film. (13:57) Nggak semua orang suka nonton film. (13:59) Kebanyakan sukanya apa.

(14:01) Sukanya itu dalam video-video pendek. (14:05) Bukan nggak semua suka nonton film sih. (14:07) Maksud saya itu, (14:08) nggak semua orang betah nonton film panjang.

(14:12) Cepet-cepetin gitu. (14:14) Oke lanjut. (14:15) Solusinya adalah recap. (14:17) Dan juga kayak tadi, (14:18) mencatat secara singkat apa yang sudah mereka dengar. (14:22) Oke. (14:23) Enam, (14:24) pengguna film seperti ini dapat meningkatkan pemahaman dan minat belajar siswa.

(14:29) Ya, ini 50-50 sih. (14:33) Karena kayak tadi itu, (14:34) nggak semua orang suka nonton film panjang. (14:37) Dan nggak semua orang bekas.

(14:40) Tapi apakah bisa meningkatkan pemahaman dan minat belajar? (14:43) Jawabannya bisa. (14:45) Jawabannya bisa, (14:47) tetapi dengan catatan. (14:48) Kita harus pilih-pilih dulu film apa yang cocok.

(14:51) Film apa yang cocok dengan selera mereka. (14:54) Film apa yang cocok dengan pelajaran gitu. (14:58) Dan salah satunya adalah perayaan.

## Lampiran 3 - Pedoman Dokumentasi Penelitian

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p style="text-align: center;"><b>Pedoman Dokumentasi Film</b></p> <p style="text-align: center;"><b>REPRESENTASI KESENJANGAN SOSIAL DAN KONFLIK SOSIAL<br/>DALAM FILM “RAYA AND THE LAST DRAGON” DAN POTENSINYA<br/>SEBAGAI BAHAN AJAR SOSIOLOGI KELAS XI SMA</b></p> <p>Dalam penelitian ini, dokumentasi dilakukan dengan cara mengamati secara cermat film <i>Raya and The Last Dragon</i>, kemudian mencatat dan mengumpulkan data berupa adegan (<i>scene</i>), dialog, visual image, simbol, serta unsur sinematografi yang berkaitan dengan konflik sosial dan kesenjangan sosial. Dokumentasi yang dikumpulkan meliputi cuplikan adegan, transkrip dialog, tangkapan layar (<i>capture</i>), serta potongan gambar yang relevan dengan fokus penelitian. Data tersebut selanjutnya dianalisis untuk mengidentifikasi bentuk representasi konflik dan kesenjangan sosial dalam film.</p> |
| <p><b>Aspek yang Didokumentasikan</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Judul Film</li> <li>2. Durasi Adegan</li> <li>3. Waktu/Timestamp (menit ke-)</li> <li>4. Lokasi Adegan dalam Alur Cerita</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p><b>Dokumentasi Representasi Konflik Sosial</b></p> <p>Peneliti mengidentifikasi dan mencatat:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bentuk konflik (antarindividu, antarkelompok, antarsuku)</li> <li>2. Penyebab konflik (perebutan sumber daya, perbedaan kepentingan, prasangka, kekuasaan)</li> <li>3. Proses terjadinya konflik</li> <li>4. Dampak konflik terhadap kelompok dalam film</li> <li>5. Cara penyelesaian konflik (rekonsiliasi, kerja sama, perdamaian)</li> <li>6. Dialog yang menunjukkan pertentangan atau ketegangan sosial</li> <li>7. Ekspresi dan bahasa tubuh tokoh dalam situasi konflik</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p><b>Dokumentasi Representasi Kesenjangan Sosial</b></p> <p>Peneliti mengidentifikasi dan mencatat:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Perbedaan kondisi wilayah/kerajaan (ekonomi, sumber daya, teknologi, keamanan)</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

2. Perbedaan kekuasaan dan dominasi antar kelompok
3. Ketimpangan akses terhadap sumber daya
4. Simbol visual yang menunjukkan status sosial
5. Dialog yang mengindikasikan superioritas atau marginalisasi

#### Format Tabel Dokumentasi

| No | Timestamp | Deskripsi Adegan | Dialog Penting | Indikator Konflik/ Kesenjangan | Analisis |
|----|-----------|------------------|----------------|--------------------------------|----------|
| 1  | .....     | .....            | .....          | .....                          | .....    |
| 2  | .....     | .....            | .....          | .....                          | .....    |
| 3  | dst..     | dst..            | dst..          | dst..                          | dst..    |

Pedoman dokumentasi ini digunakan untuk memastikan bahwa proses pengumpulan data dilakukan secara sistematis, terarah, dan sesuai dengan fokus penelitian. Melalui pencatatan yang rinci terhadap adegan, dialog, dan simbol visual, peneliti dapat melakukan analisis mendalam mengenai representasi konflik sosial dan kesenjangan sosial dalam film serta relevansinya dengan pembelajaran Sosiologi.



## Lampiran 4 - Surat Izin Penelitian



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA  
FAKULTAS HUKUM DAN ILMU SOSIAL

Alamat : Jalan Udayana No. 11 Singaraja  
Telepon : (0362) 23884, Fax : (0362) 29884, Email : fhis@undiksha.ac.id

Nomor : 961/UN48.8.1/PT.01.04/2026  
Lampiran : -  
Hal : Pengumpulan Data  
Singaraja, 4 Mei 2026

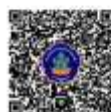
Kepada Yth. :  
Gede Wiga Anggara Ariasa, S.Pd  
di Tempat

Dengan hormat, dalam rangka melengkapi syarat-syarat penyusunan Proposal/Skripsi dengan judul **"KESENJANGAN SOSIAL DALAM FILM "RAYA AND THE LAST DRAGON" DAN POTENSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR SOSIOLOGI KELAS XI SMA"**, kami mohon ijin untuk melakukan pengumpulan data melalui wawancara, yang diperlukan oleh:

Nama Mahasiswa : Nadila Cahyaning Pramadhani  
Nomor Induk Mahasiswa : 1914091017  
Fakultas : Hukum dan Ilmu Sosial (FHIS)  
Jurusan : Sejarah, Sosiologi, dan Perpustakaan  
Program Studi : Pendidikan Sosiologi

Atas perhatiannya dan bantuan Saudara, kami sampaikan terima kasih.

A.n. Dekan,  
Wakil Dekan I,



Dewa Gede Sudika Mangku  
NIP 198412272009121007

Tembusan  
1. Arsip



Catatan:  
• UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah".  
• Dokumen ini terdapat ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BsrE.  
• Surat ini dapat dibuktikan keabsahannya dengan menggunakan qr code yang telah tertera.



## Lampiran 5 - Dokumentasi Penelitian



## Lampiran 6 - Dokumen Silabus Bahan Ajar Sosiologi Kelas XI SMA

## SILABUS

|                   |   |                           |
|-------------------|---|---------------------------|
| Saturn Pendidikan | ? | SMA                       |
| Mata Pelajaran    | ? | Sosiologi                 |
| Kelas Semester    | ? | XI / 1-2 (Ganjil & Genap) |
| Alokasi Waktu     | ? | 4 JP/Minggu               |
| Tahun Pelajaran   | ? | 20.../20...               |

## Standar Kompetensi (KD)

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| KI-1 dan KI-2 | Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional".                       |
| KI-3          | Memahami, menerapkan, dan menginternalisasi pengetahuan, faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingan hatinya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemurniasan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan prosedur-prosedur pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah. |
| KI-4          | Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan                                                                                                                                                                                                     |

| Kompetensi Dasar                                                                                               | Indikator                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Materi Pokok                                                                                                                                                                                                                                                                     | Kegiatan Pembelajaran                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.1 Memahami pengelompokan sosial di masyarakat dari sudut pandang dan pendekatan Sosiologis.                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Memahami proses pembentukan kelompok sosial di masyarakat</li> <li>● Mengidentifikasi dari berbagai sumber informasi tentang proses pembentukan kelompok sosial dalam masyarakat</li> <li>● Memunahkan rasa ingin tahu tentang proses pembentukan kelompok sosial dan mendiskusikannya berdasarkan pengetahuan Sosiologi dengan berorientasi pada praktik pengetahuan untuk memunahkan sikap religioetas dan etika sosial</li> <li>● Mengidentifikasi data tentang ragam pengelompokan sosial di masyarakat sekitar dari berbagai macam sumber</li> </ul> | Pembentukan kelompok sosial <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dasar-dasar pembentukan kelompok</li> <li>● Berbagai bentuk dan jenis kelompok-kelompok kepentingan di masyarakat</li> <li>● Karakteristik khusus atau partikularisme dan eksklusivisme kelompok</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Mengalami proses pembentukan kelompok sosial di masyarakat</li> <li>● Mengkaji dari berbagai sumber informasi tentang proses pembentukan kelompok sosial dalam masyarakat</li> <li>● Memunahkan rasa ingin tahu tentang proses pembentukan kelompok sosial dan mendiskusikannya berdasarkan pengetahuan Sosiologi dengan berorientasi pada praktik pengetahuan untuk memunahkan sikap religioetas dan etika sosial</li> <li>● Mengidentifikasi data tentang ragam pengelompokan sosial di masyarakat sekitar dari berbagai macam sumber</li> <li>● Mengamalisis data agar dapat mengklasifikasi ragam pengelompokan sosial di masyarakat sekitar berdasarkan jenis dan bentuk pengelompokan untuk memahami sikap kesadran diri dan menerima jawab publik</li> </ul> |
| 4.1 Menalar tentang terjadinya pengelompokan sosial di masyarakat dari sudut pandang dan pendekatan Sosiologi. | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Mengumpulkan data tentang ragam pengelompokan sosial di masyarakat sekitar dari berbagai macam sumber</li> <li>● Mengamalisis data agar dapat mengklasifikasi ragam pengelompokan sosial di masyarakat sekitar berdasarkan jenis dan bentuk pengelompokan untuk memahami sikap kesadran diri dan menerima jawab publik</li> <li>● Mempresentasikan hasil diskusi tentang pembentukan kelompok sosial</li> </ul>                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

| Kompetensi Dasar                                                                                                                                                                                         | Indikator                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Materi Pokok                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Kegiatan Pembelajaran                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.2 Menganalisis permasalahan sosial dalam komunitas dengan pengelompokan sosial dan kecenderungan eksklusif sosial di masyarakat dari sudut pandang dan pendekatan Sosiologis.                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Memahami partikularisme kelompok dan dilema pembentukan kepentingan publik</li> <li>Memahami berbagai jenis permasalahan sosial di rumah publik</li> <li>Memahami dampak permasalahan sosial terhadap kehidupan publik</li> <li>Mengidentifikasi berbagai permasalahan sosial yang ada di masyarakat sekitar</li> <li>Menumbuhkan rasa ingin tahu tentang berbagai permasalahan sosial di masyarakat (kemiskinan, kriminalitas, kekerasan, kesenjangan sosial-ekonomi, ketidakadilan) melalui contoh-contoh nyata dan mendiskusikannya dari sudut pandang pengetahuan Sosiologi berorientasi pemecahan masalah yang menumbuhkan sikap religiusitas dan etika sosial</li> </ul>                                               | Permasalahan sosial dalam masyarakat <ul style="list-style-type: none"> <li>Permasalahan sosial di masyarakat</li> <li>Partikularisme kelompok dan dilema pembentukan kepentingan publik</li> <li>Berbagai jenis permasalahan sosial di rumah publik</li> <li>Dampak permasalahan sosial terhadap kehidupan publik</li> <li>Pemecahan masalah sosial untuk mencapai kehidupan publik yang lebih baik</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Mempresentasikan hasil diskusi tentang pembentukan kelompok sosial</li> <li>Mengenal berbagai permasalahan sosial yang ada di masyarakat sekitar</li> <li>Menumbuhkan rasa ingin tahu tentang berbagai permasalahan sosial di masyarakat (kemiskinan, kriminalitas, kekerasan, kesenjangan sosial-ekonomi, ketidakadilan) melalui sudut pandang pengetahuan Sosiologi berorientasi pemecahan masalah yang menumbuhkan sikap religiusitas dan etika sosial</li> <li>Melakukan survey di masyarakat setempat tentang permasalahan sosial (kemiskinan, kriminalitas, kesenjangan sosial-ekonomi, ketidakadilan) melalui observasi, wawancara, dan kajian dokumen literatur dengan menggunakan panduan yang telah dipersiapkan sebelumnya</li> <li>Menginterpretasi data hasil survey tentang permasalahan sosial (kemiskinan, kriminalitas, kekerasan, kesenjangan sosial ekonomi dan ketidakadilan) dikaitkan dengan konsep keragaman kelompok sosial sehingga tumbuh kesadaran dari untuk melakukan tanggung jawab publik atas permasalahan sosial yang ada di masyarakat</li> <li>Mempresentasikan hasil survey tentang permasalahan sosial dan pemecahannya sesuai hasil pengamatan</li> </ul> |
| 4.2 Memberikan respons dalam mengatasi permasalahan sosial yang terjadi di masyarakat dengan cara menalar, kaitan pengelompokan sosial dengan kecenderungan eksklusif dan timbulnya permasalahan sosial. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan survey di masyarakat setempat tentang permasalahan sosial (kemiskinan, kriminalitas, kesenjangan sosial-ekonomi, ketidakadilan) melalui observasi, wawancara, dan kajian dokumen literatur dengan menggunakan panduan yang telah dipersiapkan sebelumnya</li> <li>Menginterpretasi data hasil survey tentang permasalahan sosial (kemiskinan, kriminalitas, kekerasan, kesenjangan sosial ekonomi dan ketidakadilan) dikaitkan dengan konsep keragaman kelompok sosial sehingga tumbuh kesadaran dari untuk melakukan tanggung jawab publik atas permasalahan sosial yang ada di masyarakat</li> <li>Mempresentasikan hasil survey tentang permasalahan sosial dan pemecahannya sesuai hasil pengamatan</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 3.3 Memahami arti penting prinsip kesetaraan untuk menyakapi perbedaan sosial demi terwujudnya kehidupan sosial yang damai dan demokratis                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Memahami konsep perbedaan dan kesetaraan sosial</li> <li>Memahami konsep harmoni sosial</li> <li>Mengidentifikasi perbedaan dan keragaman sosial yang ada di masyarakat sekitar</li> <li>Menyusun pertanyaan tentang perbedaan dan keragaman sosial dalam kehidupan masyarakat dan mendiskusikannya tentang pemecahannya</li> <li>Berdasar prinsip-prinsip kesetaraan sebagai warga negara dalam upaya mewujudkan kehidupan masyarakat yang harmonis</li> <li>Memahami arti penting prinsip kesetaraan untuk menyakapi perbedaan sosial demi terwujudnya kehidupan sosial yang damai dan demokratis</li> </ul>                                                                                                               | Perbedaan, kesetaraan dan harmoni sosial <ul style="list-style-type: none"> <li>Partikularisme kelompok dan perbedaan sosial di masyarakat</li> <li>Kesetaraan untuk mencapai kepentingan umum atau publik</li> </ul>                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengamati perbedaan dan keragaman sosial yang ada di masyarakat sekitar</li> <li>Menumbuhkan rasa ingin tahu tentang perbedaan dan keragaman sosial dalam kehidupan masyarakat dan mendiskusikannya tentang pemecahannya</li> <li>Berdasar prinsip-prinsip kesetaraan sebagai warga negara dalam upaya mewujudkan kehidupan masyarakat yang harmonis</li> <li>Melakukan wawancara dan atau mengisi kuesioner mengenai sikap terhadap perbedaan sosial yang ada di masyarakat dan pemecahannya berdasar</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |



| Kompetensi Dasar                                                                                                                                  | Indikator                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Materi Pokok                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Kegiatan Pembelajaran                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.3 Menerapkan prinsip-prinsip kesetaraan untuk mengatasi perbedaan sosial dan mendorong terciptanya kehidupan sosial yang damai dan demokratis.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan wawancara dan atau mengisi kuesioner mengenai sikap terhadap perbedaan sosial yang ada di masyarakat dan pemecalahannya berdasarkan prinsip-prinsip kesetaraan sebagai warga negara untuk menciptakan kehidupan sosial yang harmonis</li> <li>• Menganalisis hasil wawancara atau isian kuesioner mengenai sikap terhadap perbedaan sosial di masyarakat untuk menciptakan kehidupan masyarakat yang harmonis berdasarkan prinsip-prinsip kesetaraan sebagai warga negara</li> <li>• Merumuskan langkah-langkah dan strategi untuk menciptakan kehidupan sosial yang harmonis untuk sikap kesadarn diri dan tanggung jawab publik di masyarakat berdasarkan hasil analisis</li> <li>• Mempresentasikan hasil diskusi tentang langkah-langkah dan strategi untuk menciptakan kehidupan sosial yang harmonis di masyarakat</li> <li>• Merumuskan hasil diskusi untuk dijadikan bahan pembelajaran bersama dalam menyikapi dan mengaharmoni perbedaan sosial dan tanggungjawab sosial dalam mendorong kehidupan masyarakat yang harmonis berdasar prinsip-prinsip kesetaraan sebagai warga negara</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perbedaan dan kesetaraan antar kelompok dalam kehidupan publik</li> <li>• Relasi antar kelompok dan terciptanya keharmonisan sosial dalam kehidupan masyarakat atau publik</li> </ul>                                                                                                                                                                                           | <p>prinsip-prinsip kesetaraan sebagai warga negara untuk menciptakan kehidupan sosial yang harmonis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menganalisis hasil wawancara atau isian kuesioner mengenai sikap terhadap perbedaan sosial di masyarakat untuk menciptakan kehidupan masyarakat yang harmonis berdasarkan prinsip-prinsip kesetaraan sebagai warga negara</li> <li>• Merumuskan langkah-langkah dan strategi untuk menciptakan kehidupan sosial yang harmonis untuk sikap kesadarn diri dan tanggung jawab publik di masyarakat berdasarkan hasil analisis</li> <li>• Mempresentasikan hasil diskusi tentang langkah-langkah dan strategi untuk menciptakan kehidupan sosial yang harmonis di masyarakat</li> <li>• Merumuskan hasil diskusi untuk dijadikan bahan pembelajaran bersama dalam menyikapi dan mengaharmoni perbedaan sosial dan tanggungjawab sosial dalam mendorong kehidupan masyarakat yang harmonis berdasar prinsip-prinsip kesetaraan sebagai warga negara</li> </ul> |
| 3.4 Menganalisis konflik sosial dan cara memberikan respons untuk melakukan resolusi konflik demi terciptanya kehidupan yang damai di masyarakat. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memahami akar masalah dan sebab-sebab terjadi konflik</li> <li>• Memahami resolusi konflik (pencegahan, kelola, rekonsiliasi, dan transformasi)</li> <li>• Memahami peran mediasi dan pihak ketiga dalam penyelesaian konflik dan mempromosikan perdamaian</li> <li>• Mengidentifikasi gejala konflik dan kekerasan yang terjadi di masyarakat dan memahami perbedaan antara konflik dan kekerasan (kekerasan merupakan konflik yang tidak terselesaikan secara damai)</li> <li>• Mengumpulkan informasi dari berbagai sumber belajar tentang sebab-sebab latar belakang terjadinya konflik dan kekerasan sosial serta mendiskusikannya untuk mencapai penyelesaian tanpa kekerasan</li> <li>• Mengumpulkan data primer/sekunder tentang konflik dan kekerasan dalam masyarakat dan penyelesaian yang dilakukan warga masyarakat</li> <li>• Mengidentifikasi dampak kekerasan (fisik, mental, sosial) dari konflik dan kekerasan yang terjadi di masyarakat dengan menggunakan contoh-contoh nyata dalam kehidupan sehari-hari yang ada di masyarakat setempat</li> </ul>                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Konflik, kekerasan, dan perdamaian</li> <li>• Konflik, kekerasan, dan perdamaian</li> <li>• Pemetaan konflik (konteks, isu, pihak-pihak, dan dinamika)</li> <li>• Akar masalah dan sebab-sebab terjadi konflik</li> <li>• Resolusi konflik (pencegahan, kelola, rekonsiliasi, dan transformasi)</li> <li>• Peran mediasi dan pihak ketiga dalam penyelesaian konflik</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati gejala konflik dan kekerasan yang terjadi di masyarakat dan memahami perbedaan antara konflik dan kekerasan (kekerasan merupakan konflik yang tidak terselesaikan secara damai)</li> <li>• Menumbuhkan rasa ingin tahu tentang sebab-sebab latar belakang terjadinya konflik dan kekerasan sosial serta mendiskusikannya untuk mencapai penyelesaian tanpa kekerasan</li> <li>• Mengumpulkan data primer/sekunder tentang konflik dan kekerasan dalam masyarakat dan penyelesaian yang dilakukan warga masyarakat</li> <li>• Mengidentifikasi dampak kekerasan (fisik, mental, sosial) dari konflik dan kekerasan yang terjadi di masyarakat dengan menggunakan contoh-contoh nyata dalam kehidupan sehari-hari yang ada di masyarakat setempat</li> <li>• Menganalisis dan mendiskusikan penyelesaian konflik menggunakan metode-metode penyelesaian konflik (mediasi, negosiasi, rekonsiliasi dan</li> </ul>                                          |

| Kompetensi Dasar                                                                                                                  | Indikator                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Materi Pokok                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Kegiatan Pembelajaran                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.4 Memetakan konflik untuk dapat melakukan resolusi konflik dan memumbuhkembangkan perdamaian di masyarakat.                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Menganalisis konflik sosial dan cara memberikan respon untuk melakukan resolusi konflik demi terciptanya kehidupan yang damai di masyarakat</li> <li>● Menetakan konflik untuk dapat melakukan resolusi konflik dan memumbuhkembangkan perdamaian di masyarakat</li> <li>● Menganalisis dan mendiskusikan penyelesaian konflik menggunakan metode-metode penyelesaian konflik (mediasi, negosiasi, rekonsiliasi dan transformasi konflik) dalam rangka menumbuhkan kesadaran diri dan tanggung jawab publik untuk tercapainya perdamaian dan kehidupan sosial yang harmonis di masyarakat</li> <li>● Mempresentasikan hasil diskusi tentang upaya penyelesaian konflik di masyarakat</li> <li>● Merumuskan hasil diskusi untuk dijadikan bahan pembelajaran bersama dalam penyelesaian konflik dan kekerasan di masyarakat dengan menggunakan cara-cara damai tanpa kekerasan</li> </ul> | dan menumbuhkan perdamaian                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>transformasi konflik) dalam rangka menumbuhkan kesadaran diri dan tanggung jawab publik untuk tercapainya perdamaian dan kehidupan sosial yang harmonis di masyarakat</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Mempresentasikan hasil diskusi tentang upaya penyelesaian konflik di masyarakat</li> <li>● Merumuskan hasil diskusi untuk dijadikan bahan pembelajaran bersama dalam penyelesaian konflik dan kekerasan di masyarakat dengan menggunakan cara-cara damai tanpa kekerasan</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 3.5 Menganalisis cara melakukan pemecahan masalah untuk mengatasi permasalahan sosial, konflik dan kekerasan di masyarakat.       | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Memahami konflik bersifat kekerasan dan dampaknya terhadap perpecahan atau disintegrasi sosial</li> <li>● Memahami konsep perdamaian dan integrasi atau koheksi sosial</li> <li>● Memahami konsep pemulihan (recovery), rehabilitasi, reintegrasi dan transformasi sosial</li> <li>● Memahami reintegrasi dan koeksistensi sosial dalam kehidupan damai di masyarakat</li> <li>● Mengidentifikasi upaya integrasi dan reintegrasi sosial untuk mewujudkan perdamaian dan kehidupan sosial yang harmonis di masyarakat</li> <li>● Mengembangkan sikap kritis dan kepekaan terhadap konflik dan kekerasan yang terjadi di masyarakat untuk menemukan faktor pendorong dan penghambat tercapainya integrasi dan reintegrasi sosial</li> <li>● Menganalisis cara melakukan pemecahan masalah untuk mengatasi permasalahan sosial, konflik dan kekerasan di masyarakat</li> </ul>             | <p>Integrasi dan reintegrasi sosial sebagai upaya pemecahan masalah konflik dan kekerasan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Konflik bersifar kekerasan dan dampaknya terhadap perpecahan atau disintegrasi sosial</li> <li>● Perdamaian dan integrasi atau koheksi sosial</li> <li>● Pemulihan (recovery), rehabilitasi, reintegrasi dan transformasi sosial</li> <li>● Reintegrasi dan koeksistensi sosial dalam kehidupan damai di masyarakat</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Mengamati dan mendiskusikan upaya integrasi dan reintegrasi sosial untuk mewujudkan perdamaian dan kehidupan sosial yang harmonis di masyarakat</li> <li>● Mengembangkan sikap kritis dan kepekaan terhadap konflik dan kekerasan yang terjadi di masyarakat untuk menemukan faktor pendorong dan penghambat tercapainya integrasi dan reintegrasi sosial</li> <li>● Merancang penelitian sosial menggunakan metode penelitian berkaitan dengan upaya integrasi dan reintegrasi sosial sebagai upaya menyelesaikan konflik dan mewujudkan perdamaian dan kehidupan masyarakat yang harmonis melalui langkah-langkah seperti identifikasi kebutuhan, analisis kepentingan dan pemecahan masalah dengan mengajukan rekomendasi</li> <li>● Mengolah data, menganalisis dan menyimpulkan hasil penelitian tentang upaya integrasi dan reintegrasi sosial untuk memperkuat kesadaran diri dan tanggung jawab publik sebagai upaya mewujudkan perdamaian dan kehidupan sosial yang harmonis di masyarakat</li> <li>● Menyajikan hasil penelitian tentang upaya integrasi dan reintegrasi sosial sebagai upaya penyelesaian</li> </ul> |
| 4.5 Melakukan penelitian sederhana yang berorientasi pada pemecahan masalah berkaitan dengan permasalahan sosial dan konflik yang | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Melakukan penelitian sosial menggunakan metode penelitian berkaitan dengan upaya integrasi dan reintegrasi sosial sebagai upaya menyelesaikan konflik dan mewujudkan perdamaian dan kehidupan masyarakat yang harmonis melalui langkah-langkah seperti identifikasi kebutuhan, analisis kepentingan dan pemecahan masalah dengan mengajukan rekomendasi</li> <li>● Mengolah data, menganalisis dan menyimpulkan hasil penelitian tentang upaya integrasi dan reintegrasi sosial untuk memperkuat</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

| Kompetensi Dasar                      | Indikator                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Materi Pokok | Keptian Pembelajaran                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>terjadi di masyarakat sekitar.</p> | <p>kesadaran diri dan tanggung jawab publik sebagai upaya mewujudkan perdamaian dan kehidupan sosial yang harmonis di masyarakat</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyajikan hasil pemeranan tentang upaya integrasi dan reintegrasi sosial sebagai upaya penyelesaian konflik dan mewujudkan perdamaian dan kehidupan sosial yang harmonis di masyarakat dalam berbagai bentuk, seperti laporan, tulisan/artikel, foto, gambar, tabel, grafik, dan audio-visual dengan tampilan yang menarik dan mudah dibaca.</li> <li>• Merumuskan hasil diskusi untuk dijadikan bahan pembelajaran bersama dan memunculkan sikap serta tanggungjawab bersama dalam melakukan integrasi dan reintegrasi sosial untuk mewujudkan kehidupan yang damai di masyarakat</li> </ul> |              | <p>konflik dan mewujudkan perdamaian dan kehidupan sosial yang harmonis di masyarakat dalam berbagai bentuk, seperti laporan, tulisan/artikel, foto, gambar, tabel, grafik, dan audio-visual dengan tampilan yang menarik dan mudah dibaca.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Merumuskan hasil diskusi untuk dijadikan bahan pembelajaran bersama dan memunculkan sikap serta tanggungjawab bersama dalam melakukan integrasi dan reintegrasi sosial untuk mewujudkan kehidupan yang damai di masyarakat</li> </ul> |



## Lampiran 7 - Riwayat Hidup

**RIWAYAT HIDUP**

Nadila Cahyaning Pramadhani lahir di Banyuwangi pada tanggal 05 Desember 2000. Penulis merupakan anak pertama dari pasangan Bapak Sujatmoko dan Ibu Yuni Setyowati. Penulis dibesarkan di lingkungan keluarga yang hangat dan penuh dukungan, yang menjadi fondasi kuat bagi perjalanan pendidikannya hingga ke jenjang perguruan tinggi.

Penulis menempuh pendidikan dasar di SD Negeri 2 Tambakrejo dan berhasil menyelesaikannya dengan baik. Selanjutnya, penulis melanjutkan pendidikan ke SMP Negeri 1 Muncar dan lulus pada tahun 2016. Pada tahun yang sama, penulis melanjutkan pendidikan menengah atas di SMA Negeri 1 Cluring dengan mengambil jurusan Ilmu Pengetahuan Sosial dan berhasil menyelesaikannya pada tahun 2019.

Setelah lulus dari jenjang sekolah menengah atas, penulis melanjutkan studi ke jenjang perguruan tinggi dengan diterima sebagai mahasiswa Program Studi Pendidikan Sosiologi, Fakultas Hukum dan Ilmu Sosial, Universitas Pendidikan Ganesha (Undiksha) pada tahun 2019.

Sebagai wujud penyelesaian studi pada jenjang Sarjana (S1), penulis menyusun skripsi berjudul **"Representasi Kesenjangan Sosial dan Konflik Sosial dalam Film *Raya and the Last Dragon* dan Potensinya sebagai Bahan Ajar Sosiologi Kelas XI SMA"**. Skripsi ini merupakan bentuk kontribusi penulis dalam pengembangan kajian sosiologi pendidikan, khususnya terkait pemanfaatan media film sebagai bahan ajar yang inovatif dan kontekstual dalam pembelajaran Sosiologi di tingkat sekolah menengah atas.