

LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Penerimaan Produk Akhir Skripsi



TRAH TUNGGAL ANGLURAH PANJI SAKTI PURI BULELENG

Sekretariat : Jalan Gajah Mada Nomor 2 Singaraja, Bali
Telepon : 0362 22777, Hp : 08144883988, Email : traptibuleleng@yahoo.com

Nomor : /TRAPTI/TU/2025
Lampiran : -
Perihal : Penerimaan Produk Akhir Skripsi

Sehubungan dengan surat saudara Nomor 420/UN48.11.5/KM/2024, tanggal 25 Oktober 2024 perihal permohonan Data Penelitian pada Puri Kanganan atas nama :

Nama : Arif Samsul Hadi
NIM : 1915051056
Fakultas : Teknik dan Kejuruan
Program Studi : Pendidikan Teknik Informatika

Demikian surat balasan ini kami sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Puri Kanganan, 13 Desember 2024

A.A. Ngurah Fajar Nugraha
Pandji, SH.

Lampiran 2 Hasil Wawancara

Tempat : Puri Kangeran

Narasumber : A.A. Ngurah Fajar Nugraha Pandji, SH.

Berikut ini merupakan hasil wawancara narasumber Bapak A.A. Ngurah Fajar Nugraha Pandji, SH. Selaku keturunan dan putra mahkota Puri Kangeran, Buleleng yang mengetahui tentang sejarah dari Tradisi Megoak-Goakan.

Peneliti : Apakah kisah Tradisi Megoak-Goakan sudah ada yang pernah meneliti sebelumnya?

Narasumber : Ada, seperti mahasiswa dari kampus Undiksha namun tradisi Megoak-Goakan ini hanya sebatas film dokumenter yang mana isinya hanya sebatas cerita.

Peneliti : Sehubungan dengan hal tersebut saya disini ingin melakukan penelitian terkait sejarah dari Tradisi Megoak-Goakan, dimana sejarah Tradisi Megoak-Goakan akan dikemas dalam bentuk Animasi 3 Dimensi pak, apakah menurut bapak? Apakah berkenan apabila saya membuat film yang menceritakan sejarah Megoak-Goakan ini?

Narasumber : Tentu dan sangat boleh dik, film seperti itu pasti akan banyak disukai oleh masyarakat, terutama anak-anak sebagai generasi penerus.

Peneliti : Baik, izinkan saya untuk bertanya tentang sejarah Tradisi Megoak-Goakan nggih pak, mungkin dapat bapak dapat menceritakan tentang Tradisi ini.

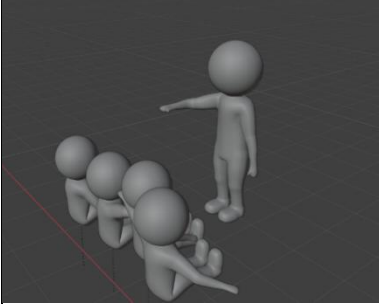
Narasumber : Nggih, akan saya ceritakan namun sebelumnya mungkin kita dapat mencari di internet terkait tradisi ini, jadi disini saya akan menceritakan dari sepemahaman saya tentang apa yang diceritakan oleh orang tua saya, yang mana cerita tersebut dari pendahulu saya. Jadi awal mula dari kisah Megoak-Goakan ini dimulai dari teringatnya Ki Barak Panji Sakti dengan ramalan Ki

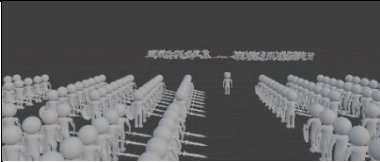
Panji Landung yang mana daerah kekuasaan Ki Barak Panji Sakti Kelak akan dikenal karena keberanian dan persatuannya, sedangkan wilayah kekuasaan tidak hanya berhenti di Panji, tetapi akan meluas hingga ke seberang lautan. Dari ramalan tersebut tercetuslah keinginan untuk mewujudkan ramalan terbut, dengan membawa pasukan yang sangat banyak Ki Barak Panji Sakti ingin menaklukkan Kerajaan Belambangan, tak terasa Ki Barak Panji Sakti dan para pasukan sudah bersiap untuk bertempur, kemudian pertempuran besar pun pecah. ombak beradu, perisai dihantam, teriakan perang menggema di antara debu yang menambah kengerian perang, seiring berjalannya waktu peperangan besar ini tak kunjung usai mengakibatkan semangat juang pasukan Ki Barak Panji Sakti menurun, alhasil banyak pasukannya yang gugur di medan pertempuran. Di tengah riuh peperangan ia mencoba untuk mencari jalan keluar namun hal tersebut tidak mudah, kemudian ia mencoba untuk berjalan-jalan di perbukitan untuk menenangkan diri, tak lama Ki Barak Panji Sakti memperhatikan seekor burung gagak yang terbang dengan gagah berani, matanya tajam menatap ke bawah. Dari hal tersebut ia terinspirasi, jika gagak saja dapat terbang tinggi dengan gagah berani mengapa pasukan saya tidak bisa. Kemudian ia terpikirkan sebuah solusi agar semangat pasukannya kembali dan kemenangan cepat dicapai. Setelah kembali ia mengumpulkan para panglimanya, dan menceritakan idenya yang didapat dari seekor gagak. Ki Barak Panji Sakti mengajak pasukannya untuk bermain sebuah permainan baru yang mana permainan tersebut terdiri dari 4-6 orang berperan sebagai mangsa yang saling bergandengan dan 1 orang berperan sebagai gagak yang berusaha menangkap mangsa. Apabila mangsa bagian belakang berhasil ditangkap oleh gagak maka ia akan dikabulkan permintaannya, banyak sekali permintaan yang telah dikabulkan oleh Ki Barak Panji sakti, tak terasa gilirannya menjadi mangsa

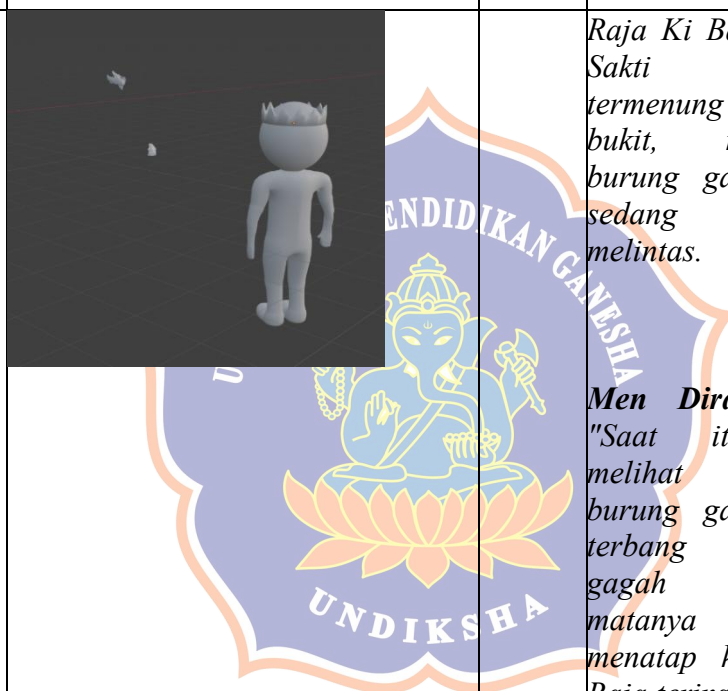
bagian belakang pun tiba ia mencoba berpegangan erat pada pasukan didepanya, bagian depan mangsa pun berusaha menghalangi gagak yang ingin memangsa Ki Barak Panji Sakti, namun Ki Barak Panji Sakti tetap dapat di tangkap kemudian ia ditanya apa yang diinginkan, Ki Barak Panji Sakti dengan gagah dan tegas mengatakan bahwa ia menginginkan Kerajaan Belambangan dapat ditaklukkan. Hal tersebut tidak dapat dibantah oleh pasukannya, Ki Barak Panji Sakti meminta agar permainan ini dijadikan sebagai latihan para prajurit agar kekompakan, rasa saling menjaga, rasa saling percaya satu sama lain dapat lebih diperkuat. Beberapa waktu berlalu, dengan semangat juang baru pasukan kembali ke dalam pertempuran mereka saling melindungi jika satu melemah, yang lain menguatkan jika satu terancam, yang lain menutup celah. Kepemimpinannya menjadi api yang membakar semangat pasukan dalam kekacauan medan perang, kekompakan dan rasa untuk saling menjaga merekalah yang menjadi kunci, suara pertempuran perlahan mereda, Ki Barak Panji Sakti berdiri di tengah medan yang telah sunyi bagi dirinya, kemenangan bukan sekadar menundukkan lawan, melainkan membuktikan bahwa pasukan yang bersatu tidak mudah dikalahkan. Dari semangat itulah lahir warisan nilai yang terus dikenang bukan hanya tentang perluasan wilayah, tetapi tentang arti kebersamaan, keberanian, dan rasa saling menjaga.

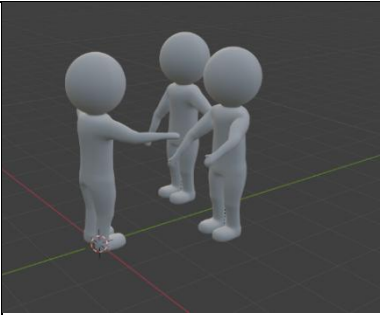
- Peneliti : Kemudian nilai apa yang terkandung dari kisah tersebut pak?
- Narasumber : Nah dari kisah tersebut kita diingatkan bahwa kekuatan lahir dari rasa saling percaya dan saling menjaga satu sama lain.

Lampiran 3 Storyboard

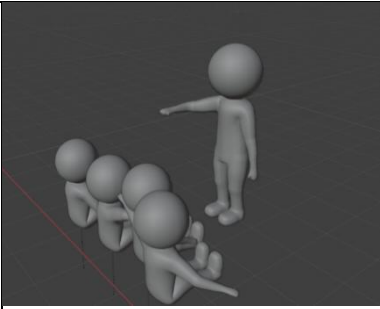
No.	Tampilan/Visual	Sound	Narasi/Naskah	Durasi
1.	SEJARAH TRADISI MEGOAK-GOAKAN DESA PANJI		Mempersembahkan judul dari film “Sejarah Tradisi Megoak-Goakan”	10 Detik
2.			Sebuah balai desa tradisional Bali dengan ukiran-ukiran indah. Men Dira, seorang tetua desa yang bijaksana, sedang bercerita kepada sekelompok anak muda. <i>Sebuah balai desa tradisional Bali dengan ukiran-ukiran indah. Men Dira, seorang tetua desa yang bijaksana, sedang bercerita kepada sekelompok anak muda.</i> Men Dira "Dulu sekali, di tanah buleleng yang kita cintai ini, hiduplah seorang raja, yang gagah berani bernama Ki Barak Panji Sakti. Beliau memimpin kerajaan buleleng dengan bijak sana dan adil. Namun, beliau teringat dengan	65 Detik

		ramalan Panji landung yakni, daerah kekuasaan kerajaan Panji dari ujung timur hingga ujung Barat denbukit, bahkan sampai kesebrang pulau." <i>Anak-anak muda tampak penasaran.</i> Men Dira (lanjut) "Perang antara kerajaan Buleleng dan Blambangan berlangsung sangat lama. Pasukan Buleleng berjuang dengan berani, namun pertempuran tersebut tak membuahkan hasil, hingga semangat pasukan menurun."	
3.		<i>Pertempuran sengit antara pasukan Buleleng dan Blambangan. Terlihat prajurit-prajurit Buleleng yang terluka dan putus asa.</i> Men Dira (lanjut) <i>"Melihat kondisi pasukannya yang</i>	33 Detik

			semakin melemah, Raja Ki Barak Panji Sakti merasa sangat sedih. Beliau berpikir keras bagaimana caranya untuk membangkitkan kembali semangat juang para prajuritnya."	
4.		Raja Ki Barak Panji Sakti terlihat termenung di sebuah bukit, mengamati burung gagak yang sedang terbang melintas. Men Dira (lanjut) "Saat itu, Raja melihat seekor burung gagak yang terbang dengan gagah berani, matanya tajam menatap ke bawah. Raja terinspirasi oleh burung gagak itu. Beliau berpikir, 'Jika burung gagak bisa terbang tinggi dan kuat, mengapa pasukan saya tidak bisa?'"	39 Detik	

5.	 	Raja Ki Barak Panji Sakti kemudian mengumpulkan para panglimanya. RAJA KI BARAK PANJI SAKTI "Wahai para kesatria Buleleng, kita tidak boleh menyerah! Kita harus bangkit dan melawan! Saya telah menemukan cara untuk membangkitkan semangat juang kita." Raja kemudian mengajarkan gerakan-gerakan permainan yang terinspirasi dari burung gagak. Para prajurit mengikuti gerakannya dengan penuh semangat. RAJA KI BARAK PANJI SAKTI (lanjut) "Permainan ini kita namakan Megoak-Goakan. Setiap gerakannya mengandung makna yang mendalam. Dengan bermain Megoak-Goakan, kita akan merasakan kekuatan dan keberanian seperti burung gagak. Kita akan siap	52 Detik
----	--	--	----------

			menghadapi segala tantangan!" Para prajurit semakin bersemangat. Mereka berlatih permainan Megoak-Goakan.	
6.	 		Pasukan Buleleng yang telah menguasai permainan Megoak-Goakan kembali ke medan perang. Mereka bertarung dengan semangat yang membara, berhasil mengalahkan pasukan Blambangan. Men Dira (lanjut) "Dengan semangat juang yang baru, pasukan Buleleng berhasil mengalahkan pasukan Blambangan. Kemenangan ini tidak lepas dari peran permainan Megoak-Goakan yang telah membangkitkan semangat juang para prajurit."	50 Detik

7.		<i>Kembali ke adegan di balai desa.</i> Men Dira (lanjut) "Sejak saat itu, permainan Megoak-Goakan terus dilestarikan sebagai bentuk penghormatan kepada Raja Ki Barak Panji Sakti dan sebagai simbol semangat juang masyarakat Buleleng. Setiap tahun, kita memperingati kemenangan ini dengan menggelar tradisi Megoak-Goakan." <i>Anak-anak muda tampak kagum mendengarkan cerita Men Dira. Dan ingin mempraktekan Megoak-Goakan tersebut</i>	32 Detik
8.		Ketut Giri "Wah, ternyata permainan Megoak-Goakan memiliki sejarah yang sangat menarik ya, Nek." Nengah Wingga "Saya jadi ingin ikut bermain Megoak-Goakan!"	36 Detik

			Men Dira "Tentu saja kalian boleh ikut! Megoak-Goakan adalah milik kita semua. Dengan melestarikan tradisi ini, kita menjaga warisan leluhur kita." <i>Kemudian Men Dira dan anak-anak mempraktikkan permainan tradisional Megoak-Goakan</i>	
9.			Foto-foto Kegiatan Megoak-Goakan di dunia nyata	19 Detik
10.			<i>Outro</i> Trima Kasih	11 Detik

Lampiran 4. Skenario

FADE IN:

INT. BALAI DESA TRADISIONAL BALI - SIANG

Narator : Sebuah balai desa tradisional Bali dengan ukiran-ukiran indah. Men Dira, seorang tetua desa yang bijaksana, sedang bercerita kepada sekelompok anak muda.

MEN DIRA

"Dulu sekali, di tanah buleleng yang kita cintai ini, hiduplah seorang raja, yang gagah berani bernama Ki Barak Panji Sakti. Beliau memimpin kerajaan buleleng dengan bijak sana dan adil. Namun, beliau teringat dengan ramalan Panji landung yakni, daerah kekuasaan kerajaan Panji dari ujung timur hingga ujung Barat denbukit, bahkan sampai kesebrang pulau."

Narator : Anak-anak muda tampak penasaran.

CUT TO:

EXT. MEDAN PERANG – SIANG

Narator : Raja Ki Barak Panji Sakti terlihat termenung di sebuah bukit, mengamati burung gagak yang sedang terbang melintas.

MEN DIRA

"perang antara kerajaan Buleleng dan Blambangan berlangsung sangat lama. Pasukan Buleleng berjuang dengan berani, namun pertempuran tersebut tak membuahkan hasil, hingga semangat pasukan menurun."

CUT TO:

EXT. BUKIT – SENJA

Narator : Raja Ki Barak Panji Sakti kemudian mengumpulkan para panglimanya.

MEN DIRA

"Melihat kondisi pasukannya yang semakin melemah, Raja Ki Barak Panji Sakti merasa sangat sedih. Beliau berpikir keras bagaimana caranya untuk membangkitkan kembali semangat juang para prajuritnya."

CUT TO:

Narator : Pertempuran sengit antara pasukan Buleleng dan Blambangan. Terlihat prajurit-prajurit Buleleng yang terluka dan putus asa.

EXT. BUKIT - SENJA

MEN DIRA

"Saat itu, Raja melihat seekor burung gagak yang terbang dengan gagah berani, matanya tajam menatap ke bawah. Raja terinspirasi oleh burung gagak itu. Beliau berpikir, "Jika burung gagak bisa terbang tinggi dan kuat, mengapa pasukan saya tidak bisa?"

CUT TO:

EXT. PERKEMAHAN PASUKAN - SIANG

Narator: Raja Ki Barak Panji Sakti kemudian mengumpulkan para panglimanya.

RAJA KI BARAK PANJI SAKTI

"Wahai para kesatria Buleleng, kita tidak boleh menyerah! Kita harus bangkit dan melawan! Saya telah menemukan cara untuk membangkitkan semangat juang kita."

Narator : Raja kemudian mengajarkan gerakan-gerakan permainan yang terinspirasi dari burung gagak. Para prajurit mengikuti gerakannya dengan penuh semangat.

RAJA KI BARAK PANJI SAKTI (LANJUT)

"permainan ini kita namakan Megoak-Goakan. Setiap gerakannya mengandung makna yang mendalam. Dengan bermain Megoak-Goakan, kita akan merasakan kekuatan dan keberanian seperti burung gagak. Kita akan siap menghadapi segala tantangan!"

Narator : Para prajurit semakin bersemangat. Mereka berlatih permainan Megoak-Goakan.

CUT TO:

EXT. MEDAN PERANG - SIANG

Narator : Pasukan Buleleng yang telah menguasai permainan Megoak-Goakan kembali ke medan perang. Mereka bertarung dengan semangat yang membara, berhasil mengalahkan pasukan Blambangan.

MEN DIRA

"Dengan semangat juang yang baru, pasukan Buleleng berhasil mengalahkan pasukan Blambangan. Kemenangan ini tidak lepas dari peran permainan Megoak-Goakan yang telah membangkitkan semangat juang para prajurit."

CUT TO:

INT. BALAI DESA - SIANG

Narator : Kembali ke adegan di balai desa.

MEN DIRA

"Sejak saat itu, permainan Megoak-Goakan terus dilestarikan sebagai bentuk penghormatan kepada Raja Ki Barak Panji Sakti dan sebagai simbol semangat juang masyarakat Buleleng. Setiap tahun, kita memperingati kemenangan ini dengan menggelar tradisi Megoak-Goakan."

Narator : Anak-anak muda tampak kagum mendengarkan cerita Men Dira. Dan ingin mempraktikkan Megoak-Goakan tersebut.

CUT TO:

KETUT GIRI

"Wah, ternyata permainan Megoak-Goakan memiliki sejarah yang sangat menarik ya, Nek."

NENGAH WINGGA

"Saya jadi ingin ikut bermain Megoak-Goakan!"

MEN DIRA

"Tentu saja kalian boleh ikut! Megoak-Goakan adalah milik kita semua. Dengan melestarikan tradisi ini, kita menjaga warisan leluhur kita."

CUT TO:

EXT. HALAMAN DESA - SORE

Narator : Kemudian Men Dira dan anak-anak mempraktikkan permainan tradisional Megoak-Goakan.

CUT TO:

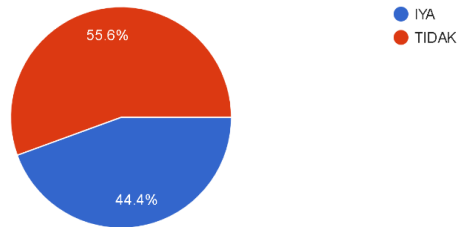
Foto-foto Kegiatan Megoak-Goakan di dunia nyata.

FADE OUT:

Lampiran 5. Data Statistik Angket Awal

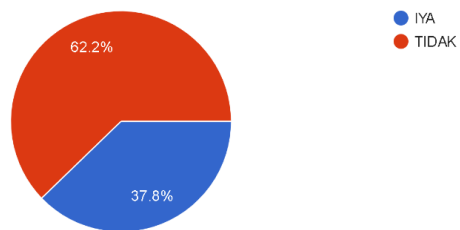
Apakah Anda mengetahui tentang Tradisi Megoka-goakan?

45 responses



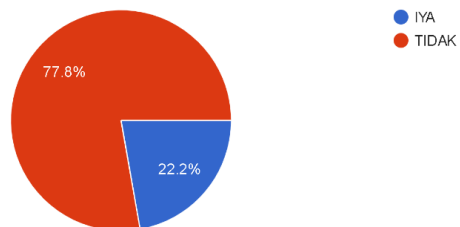
Tahukah Anda letak Tradisi Megoak-goakan?

45 responses



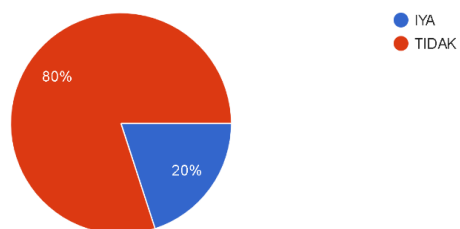
Pernahkah Anda mengunjungi atau menyaksikan Tradisi Megoak-goakan?

45 responses



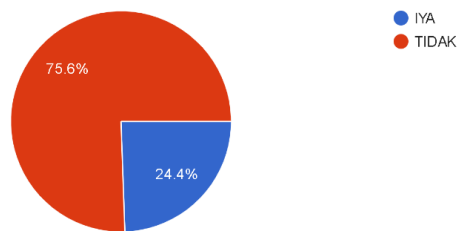
Tahukah Anda nilai-nilai yang terkandung dari Tradisi Megoak-goakan?

45 responses



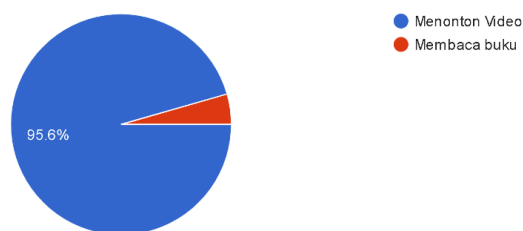
Pernahkah Anda menemukan sumber yang membahas sejarah Tradisi Megoak-goakan?

45 responses



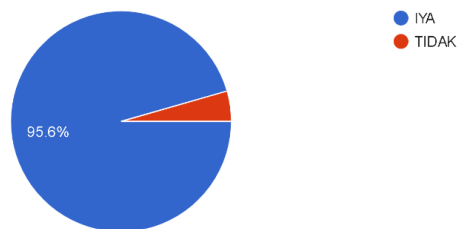
Media informasi apa yang lebih Anda minati dalam mendapatkan informasi?

45 responses



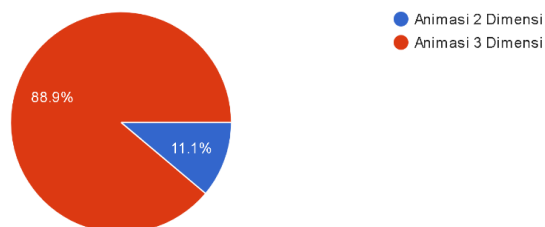
Apakah Anda mengetahui perbedaan animasi 2 Dimensi dan 3 Dimensi?

45 responses



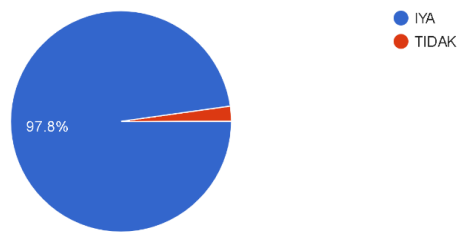
Apakah animasi yang lebih Anda minati untuk disaksikan?

45 responses



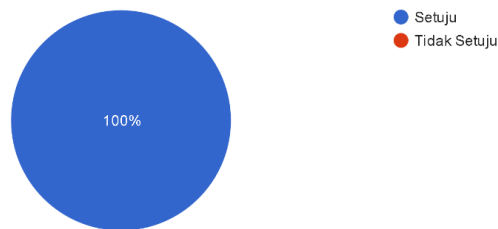
Pernahkah Anda menyaksikan Film animasi 3 Dimensi (Toy Story, Frozen, Cars dan Sponsbob)

45 responses



Setujukah Anda apakah peneliti membuat animasi 3 Dimensi tentang Tradisi Megoak-goakan?

45 responses



No.	Daftar Pertanyaan	Pilihan Jawaban
1.	Apakah Anda mengetahui tentang Tradisi Megoka-goakan?	- IYA - TIDAK
2.	Tahukah Anda letak Tradisi Megoak-Goakan?	- IYA - TIDAK
3.	Pernahkah Anda mengunjungi atau menyaksikan Tradisi Megoak-Goakan?	- IYA - TIDAK
4.	Tahukah Anda nilai-nilai yang terkandung dari Tradisi Megoak-Goakan?	- IYA - TIDAK
5.	Pernahkah Anda menemukan sumber yang membahas sejarah Tradisi Megoak-Goakan?	- IYA - TIDAK
6.	Media informasi apa yang lebih Anda minati dalam mendapatkan informasi?	- Menonton Video - Membaca Buku
7.	Apakah Anda mengetahui perbedaan animasi 2 Dimensi dan 3 Dimensi?	- IYA - TIDAK

26.	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	5
27.	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	5
28.	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	5
29.	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	5
30.	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	5
31.	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	5
32.	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	5
33.	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	5
34.	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	5
35.	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	5
36.	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	5
37.	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	5
38.	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	5
39.	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	5
40.	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	5
41.	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	5
42.	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	5
43.	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	5
44.	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	5
45.	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	5
Total											282

Penilaian kelayakan pada angket uji menggunakan persentase. Dimana persentase dihitung pada setiap subjek menggunakan rumus (Sugiono,2011).

$$p = \frac{n}{f} \times 100\%$$

Keterangan :

p = Persentase

f = Frekuensi dari setiap jawaban angket / jumlah total

n = Jumlah skor ideal

100 = Bilangan tetap

Keterangan Perhitungan :

- Total keseluruhan angket yang disebar =>45
- Total keseluruhan soal angket yang disebar = 10 X 45 =450

- Total keseluruhan yang memilih :

$$p = \frac{n}{f} \times 100\%$$

$$IYA = \frac{282}{450} \times 100\% = 62,67\%$$

$$TIDAK = \frac{168}{450} \times 100\% = 37,33\%$$

- Perhitungan per kisi-kisi angket

1. Pengetahuan mengenai sejarah Tradisi Megoak-Goakan

Soal X jumlah angket yang di sebar => 6X45=270

$$p = \frac{n}{f} \times 100\%$$

$$IYA = \frac{112}{270} \times 100\% = 41,48\%$$

$$TIDAK = \frac{158}{270} \times 100\% = 58,52\%$$

2. Pemahaman mengenai animasi

Soal X jumlah angket yang di sebar => 4X45=180

$$p = \frac{n}{f} \times 100\%$$

$$IYA = \frac{170}{180} \times 100\% = 94,44\%$$

$$TIDAK = \frac{10}{180} \times 100\% = 5,56\%$$

Lampiran 6. Sinopsis

Megoak-Goakan merupakan salah satu legenda yang telah ada sejak dahulu kala.

Diceritakan dalam kisah tersebut kepemimpinan raja gagah berani, Ki Barak Panji Sakti, yang pernah menghadapi perang panjang melawan kerajaan Blambangan.

Dalam pertempuran tersebut, pasukan Buleleng mulai kehilangan semangat akibat serangan yang tak kunjung berhasil. Melihat kondisi itu, sang raja merasa sedih dan mencari cara untuk membangkitkan kembali semangat juang prajuritnya. Hingga suatu saat, ia terinspirasi oleh seekor burung gagak yang terbang kuat dan penuh keberanian.

Dari inspirasi tersebut, Ki Barak Panji Sakti menciptakan permainan Megoak-Goakan yang menirukan gerakan gagak sebagai simbol kekuatan dan keberanian. Permainan ini kemudian dipelajari oleh para prajurit, membangkitkan semangat mereka hingga akhirnya berhasil memenangkan pertempuran.

Kembali ke masa kini, Men Dira menjelaskan bahwa Megoak-Goakan kini menjadi tradisi yang terus dilestarikan sebagai simbol semangat juang dan penghormatan kepada leluhur. Mendengar kisah tersebut, para anak muda merasa kagum dan termotivasi untuk ikut mempelajari serta melestarikan permainan tersebut, menjaga warisan budaya agar tetap hidup dari generasi ke generasi.

Lampiran 7. Instrumen Uji Ahli Isi

ANGKET KUESIONER UJI AHLI ISI PENGEMBANGA FILM PENDEK ANIMASI 3 DIMENSI TRADISI MEGOAK-GOAKAN DESA PANJI

Tanggal Pengujian :

Petunjuk Pengisian

Berikan tanda (√) pada kolom yang disediakan, sesuai dengan penilaian Anda.

No.	Indikator Penilaian	Kesesuaian	
		Sesuai	Tidak Sesuai
A. Ketepatan Informasi			
1	Informasi tentang Film Pendek Animasi 3 Dimensi sejarah Tradisi Megoak-Goakan Desa Panji sudah sesuai		
2	Informasi tentang kaitan Tradisi Megoak-Goakan dengan kisah Ki Barak Panji Sakti sudah sesuai		
B. Ketepatan Ilustrasi Pada Film			
3	Ilustrasi tokoh yang ada dalam Film Pendek Animasi 3 Dimensi sejarah Tradisi Megoak-Goakan Desa Panji telah sesuai dengan rancangan yang dibuat		
4	Ilustrasi latar belakang tempat telah sesuai dengan rancangan yang sudah dibuat		
C. Kesesuaian Cerita Dengan Sinopsis			
5	Alur cerita Film Pendek Animasi 3 Dimensi sejarah Tradisi Megoak-Goakan Desa Panji telah sesuai dengan sinopsis		

Saran :

.....

.....

.....

.....

.....

Kesimpulan :

Pilih salah satu opsi di bawah dengan cara memberi lingkaran pada nomor urutnya.

PENGEMBANGAN FILM PENDEK ANIMASI 3 DIMENSI SEJARAH TRADISI MEGOAK-GOAKAN DESA PANJI

1. Layak uji coba media tanpa revisi
2. Layak uji coba media dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak

Singaraja,...2026
Ahli isi Film

(.....)

Hasil dan Dokumentasi Pengujian

Pengujian Ahli Isi Pertama : A.A. Ngurah Fajar Nugraha Pandji, SH.(Generasi ke 14)

ANGKET KUESIONER UJI AHLI ISI

PENGEMBANGA FILM PENDEK ANIMASI 3 DIMENSI TRADISI

MEGOAK-GOAKAN DESA PANJI

Tanggal Pengujian : 03 April 2026

Petunjuk Pengisian

Berikan tanda (✓) pada kolom yang disediakan, sesuai dengan penilaian Anda.

No	Indikator Penilaian	Kesesuaian	
		Sesuai	Tidak Sesuai
A. Ketepatan Informasi			
1	Informasi tentang Film Pendek Animasi 3 Dimensi sejarah Tradisi Megoak-goakan Desa Panji sudah sesuai	✓	
2	Informasi tentang kaitan Tradisi Megoak-goakan dengan kisah Ki Barak Panji Sakti sudah sesuai	✓	
B. Ketepatan Ilustrasi Pada Film			
3	Ilustrasi tokoh yang ada dalam Film Pendek Animasi 3 Dimensi sejarah Tradisi Megoak-goakan Desa Panji telah sesuai dengan rancangan yang dibuat	✓	
4	Ilustrasi latar belakang tempat telah sesuai dengan rancangan yang sudah dibuat	✓	
C. Kesesuaian Cerita Dengan Sinopsis			
5	Alur cerita Film Pendek Animasi 3 Dimensi sejarah Tradisi Megoak-goakan Desa Panji telah sesuai dengan sinopsis	✓	

Saran :

.....

.....

.....

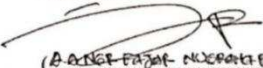
Kesimpulan :

Pilih salah satu opsi dibawah dengan cara memberi lingkaran pada nomor urutnya.

PENGEMBANGAN FILM PENDEK ANIMASI 3 DIMENSI SEJARAH TRADISI MEGOAK-GOAKAN DESA PANJI

- ① Layak uji coba media tanpa revisi
2. Layak uji coba media dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak

Singaraja, 03 April 2026
Ahli isi Film


(A.A. NGURAH FAJAR NUGRAHA PANJJI)

Pengujian Ahli Isi ke dua :Suardi Rasyid, S.Pd.

ANGKET KUESIONER UJI AHLI ISI
PENGEMBANGA FILM PENDEK ANIMASI 3 DIMENSI TRADISI
MEGOAK-GOAKAN DESA PANJI

Tanggal Pengujian : 03 April 2026

Petunjuk Pengisian

Berikan tanda (✓) pada kolom yang disediakan, sesuai dengan penilaian Anda.

No	Indikator Penilaian	Kesesuaian	
		Sesuai	Tidak Sesuai
A. Ketepatan Informasi			
1	Informasi tentang Film Pendek Animasi 3 Dimensi sejarah Tradisi Megoak-goakan Desa Panji sudah sesuai	✓	
2	Informasi tentang kaitan Tradisi Megoak-goakan dengan kisah Ki Barak Panji Sakti sudah sesuai	✓	
B. Ketepatan Ilustrasi Pada Film			
3	Ilustrasi tokoh yang ada dalam Film Pendek Animasi 3 Dimensi sejarah Tradisi Megoak-goakan Desa Panji telah sesuai dengan rancangan yang dibuat	✓	
4	Ilustrasi latar belakang tempat telah sesuai dengan rancangan yang sudah dibuat	✓	
C. Kesesuaian Cerita Dengan Sinopsis			
5	Alur cerita Film Pendek Animasi 3 Dimensi sejarah Tradisi Megoak-goakan Desa Panji telah sesuai dengan sinopsis	✓	

Saran :

.....

.....

.....

.....

Kesimpulan :

Pilih salah satu opsi dibawah dengan cara memberi lingkaran pada nomor urutnya.

PENGEMBANGAN FILM PENDEK ANIMASI 3 DIMENSI SEJARAH TRADISI
MEGOAK-GOAKAN DESA PANJI

1. Layak uji coba media tanpa revisi
2. Layak uji coba media dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak

Singaraja, 03 April 2026

Ahli-isi film

 Suardi Rasyid, S.Pd.
 (.....)

Lampiran 8. Perhitungan Angket Uji Ahli Isi

		Penilai 1	
		Tidak Sesuai	Sesuai
Penilai 2	Tidak Sesuai	(A)	(B)
	Sesuai	(C)	(D) (1,2,3,4,5)

Dilakukan validitas isi dengan perhitungan berikut:

$$\text{Validasi Isi} = \frac{D}{A+B+C+D} = \frac{5}{5} = 1.00$$

Keterangan:

- A = sel yang menunjukkan ke tidak setujuan antara kedua penilai
 B dan C = sel yang menunjukkan perbedaan pendapat antara penilai
 D = sel yang menunjukkan persetujuan valid antara kedua penilai

Tabel kriteria tingkat validitas ahli isi :

Koefisien Validitas	Tingkat Validitas
0,91- 1,00	Sangat Tinggi
0,71- 0,90	Tinggi
0,41- 0,70	Cukup
0,21- 0,40	Rendah
0,00- 0,20	Sangat Rendah

Berdasarkan tabel diatas, hasil uji ahli isi mendapatkan nilai 1,00 yang mana memiliki validitas “**Sangat Tinggi**”

Lampiran 9. Instrumen Uji Ahli Media

ANGKET KUESIONER UJI AHLI MEDIA PENGEMBANGA FILM PENDEK ANIMASI 3 DIMENSI TRADISI MEGOAK-GOAKAN DESA PANJI

Nama :
Pekerjaan :
Tanggal Pengujian :
Petunjuk Pengisian :

Berikan tanda (√) pada kolom yang disediakan, sesuai dengan penilaian Anda.

Indikator			
No.	Indikator Penilaian	Kesesuaian	
		Sesuai	Tidak Sesuai
A. Kesesuaian Visual			
1	Tampilan efek film sudah sesuai		
2	Tampilan pada karakter sesuai dengan rancangan karakter		
3	Tampilan <i>background</i> sesuai dengan rancangan <i>background</i>		
B. Kesesuaian Audio			
4	<i>Backsound</i> yang digunakan sudah sesuai		
5	Suara narator dan tokoh sudah sesuai		
C. Kesesuaian Cerita Dengan Sinopsis			
6	Alur cerita sudah sesuai sinopsis		

Saran :

.....

Kesimpulan :

Pilih salah satu opsi di bawah dengan cara memberi lingkaran pada nomor urutnya.

PENGEMBANGAN FILM PENDEK ANIMASI 3 DIMENSI SEJARAH TRADISI MEGOAK-GOAKAN DESA PANJI

1. Layak uji coba media tanpa revisi
2. Layak uji coba media dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak

Singaraja,....2026
Ahli media Film

(.....)

Hasil dan Dokumentasi

Pengujian Ahli Media Pertama : Kardin Narayana

Pengujian Tahap 1

ANGKET KUESIONER UJI AHLI MEDIA
PENGEMBANGA FILM PENDEK ANIMASI 3 DIMENSI TRADISI
MEGOAK-GOAKAN DESA PANJI

Nama : Kardin Narayana
Pekerjaan : Programmer Film Bali Nusra
Tanggal Pengujian : 05 April 2026
Petunjuk Pengisian

Berikan tanda (✓) pada kolom yang disediakan, sesuai dengan penilaian Anda.

No	Indikator Penilaian	Kesesuaian	
		Sesuai	Tidak Sesuai
A. Kesesuaian Visual			
1	Tampilan efek film sudah sesuai	✓	
2	Tampilan pada karakter sesuai dengan rancangan karakter	✓	
3	Tampilan background sesuai dengan rancangan background	✓	
B. Kesesuaian Audio			
4	Backsound yang digunakan sudah sesuai	✓	
5	Suara narator dan tokoh sudah sesuai	✓	
C. Kesesuaian Cerita Dengan Sinopsis			
6	Alur cerita sudah sesuai sinopsis	✓	

Saran : Tambahkan elemen dari Putra Mahkota Puri Kanginan

Kesimpulan :

Pilih salah satu opsi dibawah dengan cara memberi lingkaran pada nomor urutnya.

PENGEMBANGAN FILM PENDEK ANIMASI 3 DIMENSI SEJARAH TRADISI
MEGOAK-GOAKAN DESA PANJI

1. Layak uji coba media tanpa revisi
2. Layak uji coba media dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak

Singaraja, 05 April 2026
Ahli media Film

Kardin Narayana

Pengujian tahap ke 2

ANGKET KUESIONER UJI AHLI MEDIA
PENGEMBANGA FILM PENDEK ANIMASI 3 DIMENSI TRADISI
MEGOAK-GOAKAN DESA PANJI

Nama : *Kardian Narayana*
 Pekerjaan : *Programmer Film Bali Nusra*
 Tanggal Pengujian : *08 April 2026*

Petunjuk Pengisian

Berikan tanda (✓) pada kolom yang disediakan, sesuai dengan penilaian Anda

No	Indikator Penilaian	Kesesuaian	
		Sesuai	Tidak Sesuai
A. Kesesuaian Visual			
1	Tampilan efek film sudah sesuai	✓	
2	Tampilan pada karakter sesuai dengan rancangan karakter	✓	
3	Tampilan background sesuai dengan rancangan background	✓	
B. Kesesuaian Audio			
4	Backsound yang digunakan sudah sesuai	✓	
5	Suara narator dan tokoh sudah sesuai	✓	
C. Kesesuaian Cerita Dengan Sinopsis			
6	Alur cerita sudah sesuai sinopsis	✓	

Saran : *Sudah sesuai*

Kesimpulan :

Pilih salah satu opsi dibawah dengan cara memberi lingkaran pada nomor urutnya.

PENGEMBANGAN FILM PENDEK ANIMASI 3 DIMENSI SEJARAH TRADISI
MEGOAK-GOAKAN DESA PANJI

- ① Layak uji coba media tanpa revisi
2. Layak uji coba media dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak

Singaraja, *08* April 2026
 Ahli media Film

Kardian Narayana

Pengujian Ahli Media ke 2 : Ini Luh Dian Suryantini, M.I. Kom

ANGKET KUESIONER UJI AHLI MEDIA
PENGEMBANGA FILM PENDEK ANIMASI 3 DIMENSI TRADISI
MEGOAK-GOAKAN DESA PANJI

Nama : Ali Luh Dian Suryantini, M.I. Kom

Pekerjaan : Sutradara Film Pendek

Tanggal Pengujian : 05 April 2026

Petunjuk Pengisian

Berikan tanda (✓) pada kolom yang disediakan, sesuai dengan penilaian Anda

No	Indikator Penilaian	Kesesuaian	
		Sesuai	Tidak Sesuai
A. Kesesuaian Visual			
1	Tampilan efek film sudah sesuai	✓	
2	Tampilan pada karakter sesuai dengan rancangan karakter	✓	
3	Tampilan background sesuai dengan rancangan background	✓	
B. Kesesuaian Audio			
4	Backsound yang digunakan sudah sesuai	✓	
5	Suara narator dan tokoh sudah sesuai	✓	
C. Kesesuaian Cerita Dengan Sinopsis			
6	Alur cerita sudah sesuai sinopsis	✓	

Saran :

.....

.....

.....

.....

.....

Kesimpulan :

Pilih salah satu opsi dibawah dengan cara memberi lingkaran pada nomor urutnya.

PENGEMBANGAN FILM PENDEK ANIMASI 3 DIMENSI SEJARAH TRADISI
MEGOAK-GOAKAN DESA PANJI

- ① Layak uji coba media tanpa revisi
2. Layak uji coba media dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak

Singaraja, 05 April 2026
Ahli media Film



(Ali Luh Dian Suryantini, M.I. Kom)

Lampiran 10. Perhitungan Angket Uji Ahli Media

		Penilai 1	
		Tidak Sesuai	Sesuai
Penilai 2	Tidak Sesuai	(A)	(B)
	Sesuai	(C)	(D) (1,2,3,4,5,6)

Dilakukan validitas isi dengan perhitungan berikut:

$$\text{Validasi Isi} = \frac{D}{A+B+C+D} = \frac{6}{6} = 1.00$$

Keterangan:

- A = sel yang menunjukkan ke tidak setujuan antara kedua penilai
 B dan C = sel yang menunjukkan perbedaan pendapat antara penilai
 D = sel yang menunjukkan persetujuan valid antara kedua penilai

Tabel kriteria tingkat validitas ahli isi :

Koefisien Validitas	Tingkat Validitas
0,91- 1,00	Sangat Tinggi
0,71- 0,90	Tinggi
0,41- 0,70	Cukup
0,21- 0,40	Rendah
0,00- 0,20	Sangat Rendah

Berdasarkan tabel diatas, hasil uji ahli isi mendapatkan nilai 1,00 yang mana memiliki validitas “**Sangat Tinggi**”

Lampiran 11. Instrumen Uji respons Penonton

UJI RESPON PENONTON

PENGEMBANGAN FILM PENDEK ANIMASI 3 DIMENSI TRADISI MEGOAK-GOAKAN DESA PANJI

Nama :

Tanggal Penilaian :

Petunjuk :

Sebelum mengisi angket berikut pastikan Anda telah menyaksikan lebih dahulu film animasi dengan baik melalui gawai atau perangkat lain, kemudian memberikan penilaian terhadap sejumlah pertanyaan berikut dengan memberi tanda (●) pada opsi yang diberikan di setiap nomor berikut.

Keterangan

No.	Skala Jawaban	Skor Positif	Skor Negatif
1.	Sangat Tidak Setuju (STS)	1	5
2.	Tidak Setuju (ST)	2	4
3.	Cukup Setuju (CS)	3	3
4.	Setuju (S)	4	2
5.	Sangat Setuju (SS)	5	1

Form Angket respons penonton :

No.	Kriteria	Alternatif Jawaban				
		SS	S	CS	TS	STS
1.	Ketika menonton FILM PENDEK ANIMASI 3 DIMENSI TRADISI MEGOAK-GOAKAN DESA PANJI saya dapat memahami alur cerita di dalamnya dengan mudah					

2.	Saya dapat dengan mudah memahami makna yang disampaikan dalam FILM PENDEK ANIMASI 3 DIMENSI TRADISI MEGOAK-GOAKAN DESA PANJI					
3.	Setelah menonton FILM PENDEK ANIMASI 3 DIMENSI TRADISI MEGOAK-GOAKAN DESA PANJI saya baru memahami sejarah tentang Tradisi Megoak-Goakan					
4.	Saya baru mengetahui cerita Ki Barak Panji Sakti terkait dengan Tradisi Megoak-Goakan setelah menonton FILM PENDEK ANIMASI 3 DIMENSI TRADISI MEGOAK-GOAKAN DESA PANJI					
5.	Apakah film FILM PENDEK ANIMASI 3 DIMENSI TRADISI MEGOAK-GOAKAN DESA PANJI membantu meningkatkan pemahaman Anda terhadap nilai-nilai kearifan lokal?					
6.	Menurut saya FILM PENDEK ANIMASI 3 DIMENSI TRADISI MEGOAK-GOAKAN DESA PANJI sangat menarik serta banyak hal yang dapat diterapkan pada kehidupan sehari-hari					
7.	Apakah Anda merekomendasikan animasi ini sebagai media pembelajaran sejarah dan budaya Bali?					

8.	Apakah animasi ini mampu meningkatkan minat belajar tentang sejarah dan budaya lokal?					
----	---	--	--	--	--	--

Saran :

.....

.....

.....

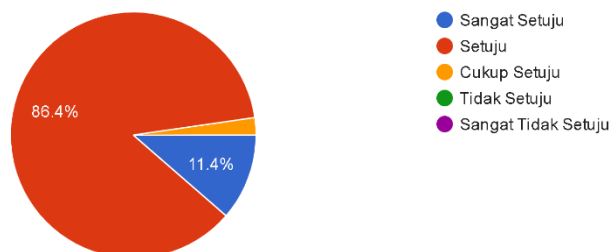
.....

Singaraja,.....2026

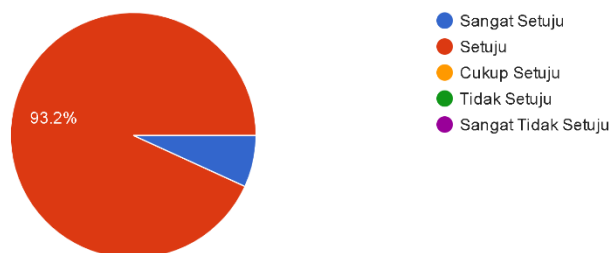
(.....)

Lampiran 12. Hasil Representasi Per soal

1. Ketika menonton FILM PENDEK ANIMASI 3 DIMENSI TRADISI MEGOAK-GOAKAN DESA PANJI saya dapat memahami alur cerita didalamnya dengan mudah
- 44 responses

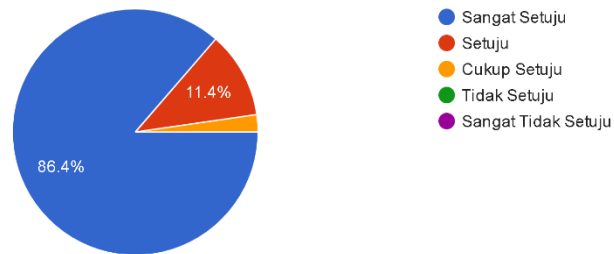


2. Saya dapat dengan mudah memahami makna yang disampaikan dalam FILM PENDEK ANIMASI 3 DIMENSI TRADISI MEGOAK-GOAKAN DESA PANJI
- 44 responses



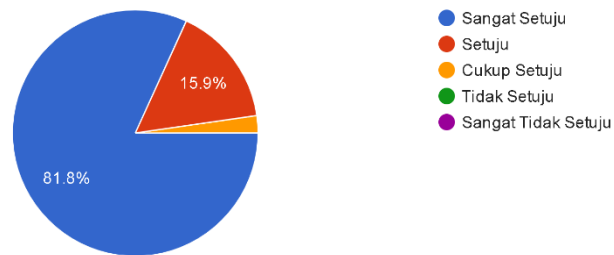
3. Setelah menonton FILM PENDEK ANIMASI 3 DIMENSI TRADISI MEGOAK-GOAKAN DESA PANJI saya baru memahami sejarah tentang Tradisi Megoak-Goakan

44 responses



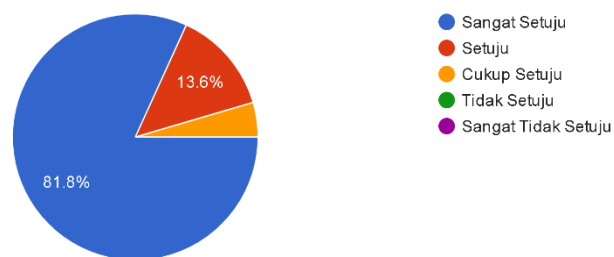
4. Saya baru mengetahui cerita Ki Barak Panji Sakti terkait dengan Tradisi Megoak-Goakan setelah menonton FILM PENDEK ANIMASI 3 DIMENSI TRADISI MEGOAK-GOAKAN DESA PANJI

44 responses



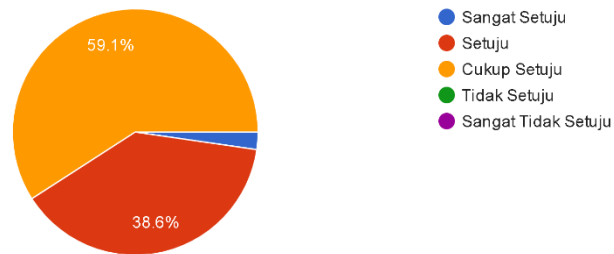
5. Apakah film FILM PENDEK ANIMASI 3 DIMENSI TRADISI MEGOAK-GOAKAN DESA PANJI membantu meningkatkan pemahaman Anda terhadap nilai-nilai kearifan lokal?

44 responses



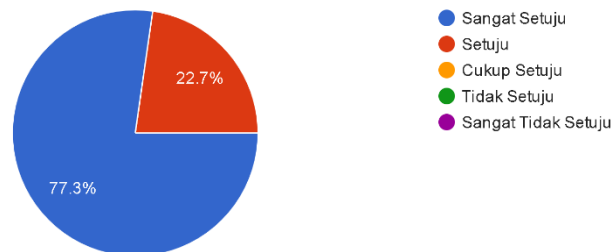
6. Menurut saya FILM PENDEK ANIMASI 3 DIMENSI TRADISI MEGOAK-GOAKAN DESA PANJI sangat menarik serta banyak hal yang dapat diterapkan pada kehidupan sehari-hari

44 responses



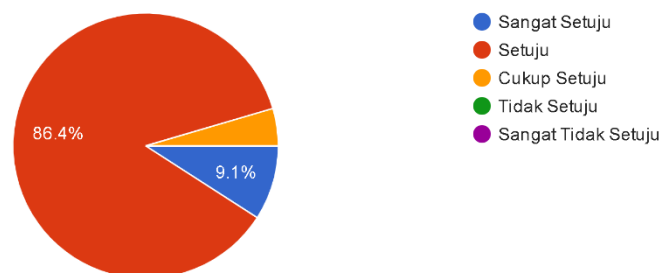
7. Apakah Anda merekomendasikan animasi ini sebagai media pembelajaran sejarah dan budaya Bali?

44 responses



8. Apakah animasi ini mampu meningkatkan minat belajar tentang sejarah dan budaya lokal?

44 responses



Lampiran 13. Penerapan Storyboard

No.	Scene	Sound	Narasi/Naskah	Durasi	Timecode MM:SS:F F (24 fps)
1.		<i>Backs ound Game lan #3 [Telu] (Fight Fire)</i>	Mempersembahkan judul dari film “Sejarah Tradisi Megoak-Goakan”	10,13 detik	00:10:03
2.		<i>Tree Of Life Backs ound Cinem atic</i>	Sebuah balai desa tradisional Bali dengan ukiran-ukiran indah. Men Dira, seorang tetua desa yang bijaksana, sedang bercerita kepada sekelompok anak muda. Sebuah balai desa tradisional Bali dengan ukiran-ukiran indah. Men Dira, seorang tetua desa yang bijaksana, sedang bercerita kepada sekelompok anak muda. Men Dira "Dulu sekali, di tanah buleleng yang kita cintai ini, hiduplah seorang raja, yang	1 menit 5,29 detik	01:05:07

			gagah berani bernama Ki Barak Panji Sakti. Beliau memimpin kerajaan buleleng dengan bijak sana dan adil. Namun, beliau teringat dengan ramalan Panji landung yakni, daerah kekuasaan kerajaan Panji dari ujung timur hingga ujung Barat denbukit, bahkan sampai kesebrang pulau." <i>Anak-anak muda tampak penasaran.</i> Men Dira (lanjut) " Perang antara kerajaan Buleleng dan Blambangan berlangsung sangat lama. Pasukan Buleleng berjuang dengan berani, namun pertempuran tersebut tak membuahkan hasil, hingga semangat pasukan menurun."		
--	--	--	--	--	--

3.		AGNI YA – Epic Game lan Instru menta l Music	<i>Pertempuran sengit antara pasukan Buleleng dan Blambangan. Terlihat prajurit-prajurit Buleleng yang terluka dan putus asa.</i> Men Dira (lanjut) <i>"Melihat kondisi pasukannya yang semakin melemah, Raja Ki Barak Panji Sakti merasa sangat sedih. Beliau berpikir keras bagaimana caranya untuk membangkitkan kembali semangat juang para prajuritnya."</i>	33,29 detik	00:33:07
4.		birds chirping	<i>Raja Ki Barak Panji Sakti terlihat termenung di sebuah bukit, mengamati burung gagak yang sedang terbang melintas.</i> Men Dira (lanjut) <i>"Saat itu, Raja melihat seekor burung gagak yang terbang dengan gagah berani, matanya tajam"</i>	37,50 detik	00:37:12

			menatap ke bawah. Raja terinspirasi oleh burung gagak itu. Beliau berpikir, 'Jika burung gagak bisa terbang tinggi dan kuat, mengapa pasukan saya tidak bisa?'"		
5.		Tree Of Life Backs ound Cine matic	Raja Ki Barak Panji Sakti kemudian mengumpulkan para panglimanya. RAJA KI BARAK PANJI SAKTI "Wahai para kesatria Buleleng, kita tidak boleh menyerah! Kita harus bangkit dan melawan! Saya telah menemukan cara untuk membangkitkan semangat juang kita." Raja kemudian mengajarkan gerakan-gerakan permainan yang terinspirasi dari burung gagak. Para prajurit mengikuti gerakannya	53,21 detik	00:53:05

			dengan penuh semangat. RAJA KI BARAK PANJI SAKTI (lanjut) "Permainan ini kita namakan Megoak-Goakan. Setiap gerakannya mengandung makna yang mendalam. Dengan bermain Megoak-Goakan, kita akan merasakan kekuatan dan keberanian seperti burung gagak. Kita akan siap menghadapi segala tantangan!" Para prajurit semakin bersemangat. Mereka berlatih permainan Megoak-Goakan.		
6.		AGNI YA – Epic Game lan Instru menta	Pasukan Buleleng yang telah menguasai permainan Megoak-Goakan. Mereka bertarung dengan semangat yang membara, berhasil mengalahkan	50,46 detik	00:50:11

		l Music	pasukan Blambangan. Men Dira (lanjut) "Dengan semangat juang yang baru, pasukan Buleleng berhasil mengalahkan pasukan Blambangan. Kemenangan ini tidak lepas dari peran permainan Megoak- Goakan yang telah membangkitkan semangat juang para prajurit."		
7.		Tree Of Life Backs ound Cine matic	Men Dira (lanjut) "Sejak saat itu, permainan Megoak-Goakan terus dilestarikan sebagai bentuk penghormatan kepada Raja Ki Barak Panji Sakti dan sebagai simbol semangat juang masyarakat Buleleng. Setiap tahun, kita memperingati kemenangan ini dengan menggelar tradisi Megoak- Goakan." Anak-anak muda tampak kagum mendengarkan cerita Men Dira. Dan ingin	31,21 detik	00:31:05

			<i>mempraktekan Megoak-Goakan tersebut</i>		
8.		Tree Of Life Backs ound Cine matic	Ketut Giri "Wah, ternyata permainan Megoak-Goakan memiliki sejarah yang sangat menarik ya, Nek." Nengah Wingga"Saya jadi ingin ikut bermain Megoak-Goakan!" Men Dira "Tentu saja kalian boleh ikut! Megoak-Goakan adalah milik kita semua. Dengan melestarikan tradisi ini, kita menjaga warisan leluhur kita." <i>Kemudian Men Dira dan anak-anak mempraktikkan permainan</i>	36,46 detik	00:36:11

			<i>tradisional Megoak-Goakan</i>		
9.		Tree Of Life Backs ound Cine matic	Foto-foto Kegiatan Megoak-Goakan di dunia nyata	24,21 detik	00:24:05
10.		Tree Of Life Backs ound Cine matic	Pernyataan A.A. Ngurah Fajar Nugraha Pandji, SH.	51,88 detik	00:51:21
11.		Backs ound Game lan #3 [Telu] (Fight Fire)	Outro Trima Kasih	10 detik	00:10:00

Lampiran 14. Dokumentasi Uji Ahli Isi, Media, Penonton



Melakukan Uji Ahli Isi Pertama dengan Narasumber A.A. Ngurah Fajar Nugraha



Pandji, SH.(Generasi ke 14) Di Puri Kanginan Buleleng

Melakukan Uji Ahli Isi ke Dua dengan Narasumber Suardi Rasyid, S.Pd. Di Buleleng



Melakukan Uji Ahli Media dengan *Programmer* Film Bali Nusra yaitu bapak Kardian Narayana



Melakukan Uji Ahli Media dengan Sutradara Film Pendek yakni Ibu Ini Luh Dian Suryantini, M.I. Kom

kuesioner tentang Film Pendek Animasi 3 Dimensi Tradisi Megoak-Goak Desa Panji

Tidak menjawab pertanyaan

1. Ketika menonton FILM PENDEK ANIMASI 3 DIMENSI TRADISI MEGOAK-GOAKAN DESA PANJI, saya dapat memahami alur cerita didalamnya dengan mudah

☐ Sangat Setuju

☐ Setuju

☐ Cukup Setuju

☐ Tidak Setuju

☐ Sangat Tidak Setuju

2. Saya dapat dengan mudah memahami makna yang disampaikan dalam FILM PENDEK ANIMASI 3 DIMENSI TRADISI MEGOAK-GOAKAN DESA PANJI

☐ Sangat Setuju

☐ Setuju

kuesioner tentang Film Pendek Animasi 3 Dimensi Tradisi Megoak-Goak Desa Panji

B *I* U  

Seluruh informasi yang Anda berikan akan dijaga kerahasiaannya dan hanya digunakan untuk kepentingan akademik.

Petunjuk: Berikan tanda centang (•) pada salah satu pilihan jawaban berikut:

- Sangat Setuju (SS)
- Setuju (S)
- Cukup Setuju (CS)
- Tidak Setuju (TS)
- Sangat Tidak Setuju (STS)

Atas waktu dan partisipasi Anda, kami mengucapkan terima kasih.

Formulir ini secara otomatis mengumpulkan email dari semua responden. [Ubah pengaturan](#)

Sebaran respons Penonton

