

CODE SWITCHING USED BY AGATHA CHELSEA IN THE SUARA BERKELAS VIDEO PODCAST

SKRIPSI



OLEH:
NI PUTU AYU SUNIWIARTINI
1912021056

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS (S1)
JURUSAN BAHASA ASING
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN GANESHA



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



**Balai Besar
Sertifikasi
Elektronik**



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetak dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



**Balai Besar
Sertifikasi
Elektronik**

SKRIPSI

DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS DAN MEMENUHI SYARAT-SYARAT UNTUK MENCAPAI GELAR SARJANA PENDIDIKAN

	
Pembimbing I	Prof. Dr. Ni Nyoman Padmadewi, M.A. NIP.196202021988032001
Pembimbing II	Prof. Dr. Ni Luh Putu Sri Adnyani, S.Pd., M.Hum. NIP.197803112003122001



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.

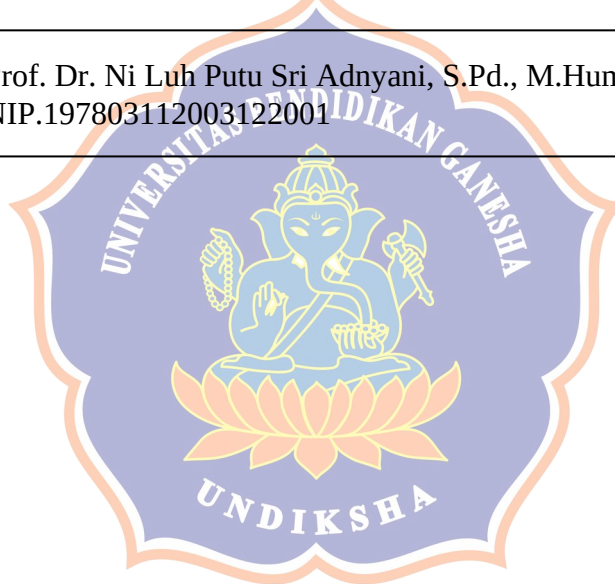


**Balai Besar
Sertifikasi
Elektronik**

Skripsi oleh Ni Putu Ayu Suniwiartini ini
telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 06 Juli 2026

Dewan Penguji

Ketua	I Ketut Trika Adi Ana, S.Pd., M.Pd. NIP.198508022023211012
Anggota	Ni Wayan Monik Rismadewi, S.Pd., M.Pd. NIP.198810242023212030
Anggota	Prof. Dr. Ni Nyoman Padmadewi, M.A. NIP.196202021988032001
Anggota	Prof. Dr. Ni Luh Putu Sri Adnyani, S.Pd., M.Hum. NIP.197803112003122001



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



**Balai Besar
Sertifikasi
Elektronik**

Diterima oleh Panitia Ujian Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Ganesha
guna memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Menyetujui

Ketua Ujian	Dr. Ni Luh Putu Eka Sulistia Dewi, S.Pd. M.Pd. NIP.198104192006042002
Sekretaris Ujian	Prof. Dr. I G A Lokita Purnamika Utami, S.Pd., M.Pd. NIP.198304022006042001



- UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti hukum yang sah"
- Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE - BSSN, validitas dokumen elektronik ini bisa dicek menggunakan aplikasi mobile VeryDS oleh BSrE
- Cetakan dokumen ini merupakan salinan dari file dokumen bertandatangan elektronik yang keabsahannya dapat diakses melalui scan QRCode yang terdapat pada sertifikat ini.



**Balai Besar
Sertifikasi
Elektronik**

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul "Code-switching Used by Agatha Cholsca in the *Suara Berkelas* Video Podcast" beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan dalam karya saya ini atau klaim terhadap keaslian karya saya ini.



Singaraja, 10 Juli 2026

Yang membuat pernyataan,


The stamp is a yellow rectangular revenue stamp with the text '10000', 'METERAI TEMPA', and a serial number '07437A0X020000833'.

Ni Putu Ayu-Suniwartini

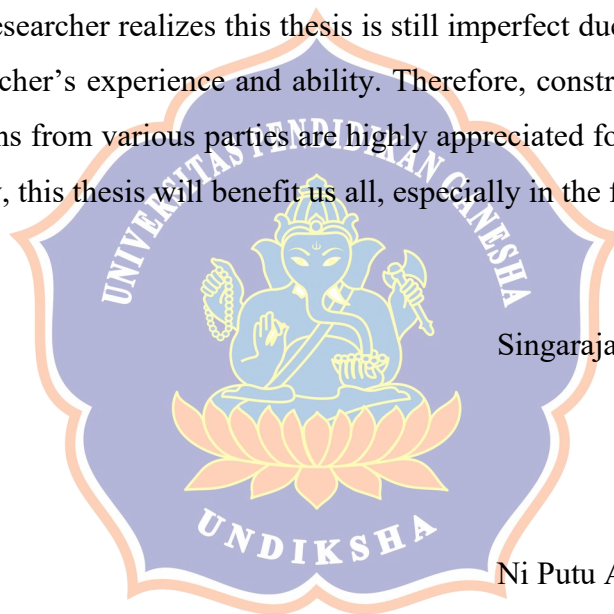
ACKNOWLEDGMENT

The researcher would like to thank God, *Ida Sang Hyang Widhi Wasa*, for the blessing that enabled the researcher to accomplish this study entitled “CODE-SWITCHING USED BY AGATHA CHELSEA IN THE *SUARA BERKELAS* VIDEO PODCAST”. Then the researcher realizes there is a lot of help and encouragement from influential parties. Therefore, the researcher would like to thank those who provided guidance, assistance, and suggestions throughout the process of completing this thesis.

1. Drs. I Gede Nurjaya, M.Pd., as Dean of the Faculty of Language and Art, Ganesha University of Education.
2. Dr. Ni Putu Era Marsakawati, S.Pd., M.Pd., as Chair of the Department of Foreign Languages, Faculty of Language and Art.
3. Prof. Dr. IGA Lokita Purnamika Utami, S.Pd., M.Pd., as Head of English Language Education Study Program, Faculty of Language and Art.
4. Prof. Dr. Ni Nyoman Padmadewi, M.A., as the first supervisor, who had been patient in giving instruction, suggestions, and inspirational thoughts during the supervision period.
5. Prof. Dr. Ni Luh Putu Sri Adnyani, S.Pd., M.Hum., as the second supervisor who patiently gave valuable advice, critical comments, and writer guidance during the supervision period.
6. I Ketut Trika Adi Ana, S. Pd., M.Pd., as the first examiner who provide valuable feedback and constructive criticism that contributed to the improvement of this thesis.
7. Ni Wayan Monik Rismadewi, S.Pd., M.Pd., as the second examiner who provide valuable suggestions to improve the quality of this thesis.
8. All of English Language Education lectures who helped and educated the researcher during studying in this department.

9. All administrative staff and employees of the Department of Foreign Languages for their assistance, cooperation, and support during the complementation of this researcher.
10. For my beloved family, my father (I Gede Santika Yasa), my mother (Ni Kadek Wiastini), my younger sister (Ni Made Seni Apriliani), my younger brother (I Komang Agus Sony Saputra), and all of my big family, who always support and pray for me to finish my study.
11. Last but not least, I want to thank myself for working hard and always surviving to finish this study.

The researcher realizes this thesis is still imperfect due to the limitations of the researcher's experience and ability. Therefore, constructive criticisms and suggestions from various parties are highly appreciated for their improvement. Hopefully, this thesis will benefit us all, especially in the field of linguistics.



Singaraja, 10 Juli 2026

Ni Putu Ayu Suniwiartini

TABLE OF CONTENTS

ACKNOWLEDGMENT	i
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
TABLE OF CONTENTS	v
LIST OF TABLES	viii
LIST OF FIGURES	ix
LIST OF APPENDICES	x
CHAPTER I INTRODUCTION	1
1.1 Research Background.....	1
1.2 Problem Identification.....	5
1.3 Limitations of the Research	5
1.4 Research Questions	6
1.5 Research Objectives	6
1.6 Research Significance	6
CHAPTER II LITERATURE REVIEW.....	8
2.1 Theoretical Review	8
2.1.1 Bilingualism	8
2.1.2 Code-Switching.....	10
2.1.3 Types of Code-Switching.....	12
2.1.4 The Function of Code-Switching.....	14
2.1.5 Podcast	17
2.2 Empirical Review	19
2.3 Conceptual Framework	24
CHAPTER III RESEARCH METHOD.....	26
3.1 Research Design	26
3.2 Source of Data	26
3.3 Research Subject	27
3.4 Research Object.....	28
3.5 Methods of Data Collection.....	28
3.6 Research Instrument	29
3.7 Research Procedures.....	31
3.8 Method of Data Analysis.....	31

3.9 Trustworthiness	33
CHAPTER IV FINDINGS AND DISCUSSION	35
4.1 Findings.....	35
4.1.1 Types of Code-Switching Used by Agatha Chelsea in the <i>Suara Berkelas</i> Video Podcast.....	35
4.1.1.1 Tag-Switching Used by Agatha Chelsea in the <i>Suara Berkelas</i> Video Podcast	36
4.1.1.2 Inter-Sentential Switching Used by Agatha Chelsea in the <i>Suara Berkelas</i> Video Podcast	39
4.1.1.3 Intra-Sentential Switching Used by Agatha Chelsea in the <i>Suara Berkelas</i> Video Podcast.....	42
4.1.2 Functions of Code-Switching Used by Agatha Chelsea in the <i>Suara Berkelas</i> Video Podcast.....	45
4.1.2.1 Quotations in Agatha Chelsea's Utterances in the <i>Suara Berkelas</i> Video Podcast	46
4.1.2.2 Addressee Specification in Agatha Chelsea's Utterances in the <i>Suara Berkelas</i> Video Podcast.....	49
4.1.2.3 Interjection in Agatha Chelsea's Utterances in the <i>Suara Berkelas</i> Video Podcast	50
4.1.2.4 Reiteration in Agatha Chelsea's Utterances in the <i>Suara Berkelas</i> Video Podcast	52
4.1.2.5 Message Qualification in Agatha Chelsea's Utterances in the <i>Suara Berkelas</i> Video Podcast.....	53
4.1.2.6 Personalization vs Objectification in Agatha Chelsea's Utterances in the <i>Suara Berkelas</i> Video Podcast.....	56
4.2 Discussion	59
4.3 Implications.....	63
4.3.1 Implication for Bilingual Speakers	63
4.3.2 Implication for Students	64
4.3.3 Implication for Teachers	65
4.3.4 Implication for Society.....	65
4.3.5 Implication for Other Researchers	65
CHAPTER V CLOSING.....	67
5.1 Summary	67
5.2 Conclusion	68
5.3 Suggestions	69

REFERENCES	70
APPENDICES	77



LIST OF TABLES

Table 3. 1 Classification of Types of Code-Switching.....	30
Table 3. 2 Classification of Functions of Code-Switching.....	30
Table 4. 1 Frequency of Types of Code-Switching.....	36
Table 4. 2 Frequency of Functions of Code-Switching.....	45



LIST OF FIGURES

Figure 2. 1 Conceptual Framework.....	25
Figure 3. 1 Miles and Huberman's Interactive Data Analysis Method.....	32



LIST OF APPENDICES

Appendix 1. The Transcriptions of Agatha Chelsea in the Suara Berkelas Video Podcast.	77
Appendix 2. Types of Code-Switching Used by Agatha Chelsea in the Suara Berkelas Video Podcast.....	117
Appendix 3. Functions of Code-Switching Used by Agatha Chelsea in the Suara Berkelas Video Podcast.....	151

