

CODE-SWITCHING USED BY AGATHA CHELSEA IN THE *SUARA BERKELAS* VIDEO PODCAST

Oleh:

Ni Putu Ayu Suniwiartini, 1912021056

Pendidikan Bahasa Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni

ABSTRAK

Penelitian ini berfokus pada fenomena alih kode yang terdapat dalam tuturan Agatha Chelsea dalam video podcast *Suara Berkelas*. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi jenis-jenis alih kode, serta menganalisis fungsi alih kode yang digunakan oleh Agatha Chelsea dalam video podcast *Suara Berkelas*. Penelitian ini dirancang menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Data penelitian ini diperoleh dari tuturan Agatha Chelsea selama podcast. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik observasi nonpartisipan dan dokumentasi, yaitu dengan menonton video secara berulang, mentranskrip tuturan, mengidentifikasi tuturan yang mengandung alih kode, serta mengklasifikasikan dan menganalisis tuturan sesuai dengan teori Poplack (1980) untuk jenis-jenis alih kode dan teori Gumperz (1982) untuk fungsi alih kode. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat 413 data jenis-jenis alih kode yang terdiri atas 35 data tag-switching, 47 data inter-sentential switching, dan 331 data intra-sentential switching. Ditemukan bahwa intra-sentential switching merupakan jenis alih kode yang paling dominan digunakan oleh Agatha Chelsea selama podcast. Selain itu, ditemukan 288 data fungsi alih kode yang terdiri atas 25 data quotation, 2 data addressee specification, 18 data interjection, 1 data reiteration, 27 data message qualification, dan 215 data personalization vs objectification. Fungsi yang paling dominan adalah personalization vs objectification yang menunjukkan bahwa Agatha Chelsea cenderung melakukan alih kode untuk mengungkapkan pengalaman pribadi, mengungkapkan perasaan, menyampaikan pendapat, serta menyampaikan informasi secara faktual.

Kata kunci: bilingualism, alih kode, video podcast.

CODE-SWITCHING USED BY AGATHA CHELSEA IN THE *SUARA BERKELAS* VIDEO PODCAST

By:

Ni Putu Ayu Suniwiartini, 1912021056

English Language Education, Language and Art Faculty

ABSTRACT

This study focuses on code-switching in Agatha Chelsea's utterances in the *Suara Berkelas* video podcasts. The purpose of this study was to investigate the types and functions of code-switching used by Agatha Chelsea in the *Suara Berkelas* video podcast. This study employed a descriptive qualitative approach. The data were obtained from Agatha Chelsea's utterances during the podcasts. Data collection was conducted through non-participant observation and documentation techniques, namely by watching and transcribing the video podcast, identifying utterances containing code-switching, and classifying and analyzing them according to Poplack's (1980) theory of types of code-switching and Gumperz's (1982) theory of functions of code-switching. The results revealed a total of 413 instances of code-switching, consisting of 35 instances of tag-switching, 47 instances of inter-sentential switching, and 331 instances of intra-sentential switching. The data showed that intra-sentential switching was the most frequent type of code-switching used by Agatha Chelsea during the podcasts. In addition, 288 functions of code-switching were identified, consisting of 25 instances of quotation, 2 instances of addressee specification, 18 instances of interjection, 1 instance of reiteration, 27 instances of message qualification, and 215 instances of personalization vs. objectification. The most dominant function was personalization vs objectification, indicating that Agatha Chelsea tends to code-switch to express personal experience and feelings, convey opinions, and provide factual information.

Keywords: bilingualism, code-switching, video podcast